Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΗ ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ καὶ μᾶλλον ἀπαισιόδοξη ἔκθεση ἐδημοσίευσε τελευταία ἡ Διεθνὴς ἐπιτροπὴ ἐνεργείας. — Χωρὶς νὰ προτείνει ἐπιστροφὴ στό... ποδοκίνι τὸ δυναμό, διατυπώνει σοβαρὲς ἀμφιβολίες γιὰ τὸ ἂν ὁ ἀνεπτυγμένος δυτικὸς κόσμος πῆρε μαθήματα ἀπὸ τὸν «μεγάλο τρόμο» τοῦ 1973—74 — Δηλαδὴ ἀπὸ τὸν αἰφνιδιασμὸ τοῦ πετρελαίακοῦ ἀποκλεισμοῦ καὶ τὴν ἀπότομη ἀνατίμηση τοῦ «ἀργοῦ» ⁂ ΜΕΡΙΚΕΣ ΔΥΤΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ δὲν κάνουν καμμιὰ οἰκονομία ἐνεργείας. — Καὶ ἔτσι —Παράλληλα ἡ ἔκθεση ἐπιβεβαιώνει τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ στὴ Βιομηχανία εἶναι δυνατὲς μεγάλες οἰκονομίες, ὅπως ἀπέδειξαν οἱ ἔρευνες ποὺ διεξήγαγαν οἱ Ἑλληνικὲς ἐπιχειρήσεις. — Τὸ σύνθημα εἶναι. — Ἡ οἰκονομία ἑνὸς βαρελιοῦ πετρελαίου ἔχει περισσότερη ἀξία ἀπὸ τὴν παραγωγή του ⁂ ΜΕΙΝΑΜΕ ΠΟΛΥ ΛΙΓΟΙ.— ...σπαταλοῦν ἕνα θησαυρὸ ποὺ εἶναι ἀπὸ ἠθικὴ σκοπιὰ κοινὸ κτῆμα. Ἔλεγε μιὰ ἐκλεκτὴ ψυχή. — Καὶ ἐννοοῦσε τοὺς ἀλύγιστους καὶ ἀσυμβίβαστους στὶς βίες καὶ στὶς φοβέρες. — Καὶ στὶς καταδολιεύσεις δικαιωμάτων καὶ καλῶν συμφερόντων ποὺ ἐπιβάλλουν οἱ ἐξουσιαστὲς (ντόπιοι καὶ ξένοι) στὸ λαό μας. — Ποῦ οἱ ἀληθινοὶ ἀντιστασιακοί; — Πολὺ λίγοι...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ



Ἀπὸ αὐτὴν ἐξαρτᾶται...

—ΕΝΑ μεγάλο μέρος αὐτοῦ τοῦ πράγματος ποὺ ἀποκαλοῦμε ἐορτιστικὴ ἀτμόσφαιρα εἶναι ὑπόθεση ...γυναικείας κοκκετερίας, ἀπεφάνθη ὁ «φιλόσοφος» τῆς παρέας. Δηλαδὴ τὸ πρόσωπο ἐκεῖνο, ποὺ σὲ κάθε περίσταση, προσπαθεῖ νὰ βρῇ κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τὴν οὐσία τῶν πραγμάτων, νὰ τὴν ἀναλύσῃ καὶ νὰ διατυπώσῃ, ἐπιγραμματικὰ συμπεράσματα. Καὶ κάθε παρέα ἔχει ἀναγνωρίσει ἢ ἀναθέσει σιωπηρὰ στὸ πρόσωπο αὐτό, τὴν ἀφ' ὑψηλοῦ θεώρησιν τῶν συμβεζνόντων καὶ τὴν τοποθέτησιν ἐν μέσῳ αὐτῶν.

Πρόκειται ἐν ὀλίγοις γι' αὐτοὺς ποὺ ἔχουν τὸ χάρισμα νὰ συνοψίζουν, νὰ συμπυκνώνουν τὴν γνωστὴν ἑλληνικὴν ἀμπελοφιλοσοφίαν ἐμπνεύοντες μὲ μεγαλοστομίαν τὴν ἐσωτερικὴ δομὴ τῶν κοινωνικοπολιτικῶν δεδομένων κάθε περιοχῆς τοῦ ἐπιστητοῦ καὶ τῆς ἀνθρωπίνης ἐμπειρίας καὶ ἐρασιτηριότητος.

Αὐτὴ λοιπὸν τὴ φορὰ ἡ ἀναπομία ἀφεώρα τὸ λεγόμενον ἑορταστικὸν κλῖμα ἢ ἀτμόσφαιρα στοὺς δρόμους τῆς πόλεως.

«Ὅλη δέβαια, ἐκείνη ἡ ἔκτακτη διακόσμηση ὑπεδηθεῖ στὴ δημιουργία μιᾶς τέτοιας ἀτμόσφαιρας, συνέχισε ὁ ἀμπελοφιλόσοφος κοζές, ἀλλὰ τίποτε δὲν εἶναι περισσότερον ἀποφασιστικὸ ἀπὸ τὸ ντύσιμο τῆς γυναίκας. Ἀπὸ τὸν ἰδιαίτερο ἐκεῖνο τόνο ποὺ δημιουργεῖ τὸ ψαλιδόφυλλο, ὅταν φορεῖ τὰ καλά του, ὅταν ἡ κοκκετερία του φθάνει στὸ ζενὶθ μὲ τὸ ἔξτρα παρφουμάρισμα καὶ γενικώτερα τὴ φιλοσοφία ἐκείνης τῆς ἐμφανίσεως ποὺ ξέρουν νὰ δημιουργοῦν ὅταν θεωροῦν... ζωτικὴν ἀνάγκη νὰ ἐμφανίσουν ὄχι ἁπλῶς ἕνα καινούργιο φόρεμα, ἀλλὰ μιὰ νέα ὑπόσταση».

Γιὰ νὰ ἀντιληφθῆτε τὴ διαφορὰ ἀτμοσφαίρας, νάμετε μιὰ σύγκριση μεταξὺ αὐτῆς ποὺ ἐπικρατεῖ στοὺς κεντρικοὺς δρόμους τῆς πόλεως κατὰ τὶς πρωϊνὲς ὧρες ἑνὸς Σαββατοκύριακου. Δὲν κυκλοφοροῦν βέβαια οὔτε καὶ κατὰ τὶς πρωϊνὲς ὧρες οἱ γυναῖκες στὸ κέντρο τῆς πόλεως χωρὶς νὰ ἔχουν προσέξῃ τὴν ἐμφάνισή τους. Ἂν τὶς προσέξετε, ὅμως τὸ θράδυ, εἶναι κάτι τὸ ἐντελῶς διαφορετικό. Εἶναι ἡ πλέον πειστικὴ ἔκφρασις ἐπισημότητος καὶ μεγαλοπρεπείας, ὄχι βαρύγδουπη, πρὸς Θεοῦ, ἀλλὰ ἀναδιδομένη μέσα ἀπὸ τὸ γοητευτικὸ της κράμα μὲ τὴ φινέτσα καὶ τὴν περίτεχνα τονισμένη θηλυκοτητα...

Ἂν λείψῃ αὐτὴ ἡ ὡς ἐκ συνθήματος ἐκδηλουμένη κατὰ τὶς ἑορταστικὲς ὧρες σοῦπερ κοκκετίκη ἐμφάνιση τῶν γυναικῶν, δὲν πρόκειται νὰ συντελέσουν στὴ δημιουργία ἀναλόγου κλίματος, οὔτε οἱ φωτεινὲς γιρλάντες, οὔτε ὁ ἔντονος ἑορταστικὸς διάκοσμος τῆς πόλεως. Πολὺ περισσότερο βέβαια θὰ ἔχετε τὴν εὐκαιρία νὰ τὸ διαπιστώσετε αὐτὸ κατὰ τὴν ἐπὶ θυρας καρναβαλικὴ περίοδο. Καὶ μάλιστα ἐφέτος θὰ πρέπει οἱ Εὖες, τὰ κάμουν κάτι περισσότερο στὸν τομέα αὐτό, ποὺ εἶναι καὶ ἡ σποσαλιτέ τους, πρὸς ἀντιστάθμιση τῆς φτώχειας στὴν ὁποία κατοδικάζει, τὴν Πατρινὴ Ἀποκρηὰ ὁ ΕΟΤ (μεγάλη του ἡ χάρη).

Δὲν ξέρω, ὅμως, ἀγαπητοί μου, κατέληξε ὁ ἀμπελοφιλόσοφος τὴν παρέας, ἂν θὰ πρέπει νὰ ἀναγνωρίζουμε εὐθέως μποστὰ στὶς γυναῖκες ὅτι ἡ ἑορταστικὴ ἀτμόσφαρα εἶναι ὑπόθεση πολὺ περισσότερο τῶν διαφόρων ἀτελιὲ μόδας, παρὰ τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς τοῦ Δήμου. Διότι μὲ τὸ νὰ ἔχουν κατὴν ἐνθουσιώδη ἐπιβράδευση τῶν ἀρσενικῶν δὲν ἀποκλείεται νὰ ζητήσουν καὶ εἰδικὸν ἐπίδομα ἐν ἐ ψει κάθε παρομοίας φ ἑστας, πέραν τῶν καθιερωμένων προσευχήσεων γιὰ τὴν τακτικὴν ἀνανέωση τῆς γκαρνταρόμπας.

ΠΑΝ

Ἐκατομμύρια εὐχές

ΣΕ 7—8 ἑκατομμύρια περιπου ὑπολογίζονται αἱ εὐχετήριες κάρτες ποὺ διακινήθηκεν ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ Ταχυδρομεῖα μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν.

Γεγονὸς ποὺ δημιούργησε πρόσθετες ὑπερεργεῖες στὸ προσωπικὸ τοῦ ΕΛΤΑ. Κάτι τέτοιες ἡμέρες ὁ ταχυδρόμος τῆς γειτονιᾶς εἶναι τὸ συμπαθητικώτερο καὶ δημοφιλέστερο πρόσωπο. Μιὰ καὶ φέρνει εὐχὲς κρὶ ἐλπίδες. Τὴ ζεστασιὰ τῆς ἀνθρώπινης ἐπικοινωνίας ποὺ τείνει νὰ ἐξαφανισθῆ.

Μπράβο, λοιπόν, στοὺς ε'συνειδητευς αὐτοὺς ὑπαλλήλους, ποὺ τὸ κατάφεραν κι' ἐφέτος περίφημα.

Μὲ ὑδρογόνο

Ἡ ΓΝΩΣΤΗ ἑταιρεία αὐτοκινήτων «Ντεμζέλ Μπένζ» ἐπέτυχε νὰ κατασκευάσῃ πειραματικὸ μοντέλλα αὐτοκινήτου τοῦ διτείου ἡ καύσιμη ὕλη θὰ εἶναι τὸ ὑδρογόνο.

Τὸ σημαντικώτερο πρόβλημα ὁ ὁποῖος δὲν ἔχει ἀκόμη ἐπιλυθῆ εἶναι ἡ ἀποθήκευση τοῦ ὑδρογόνου. Τὸ βάρος τοῦ ρεζερβουὰρ τῶν πειραματικῶν μοντέλλων φθάνει τὰ 500 κιλὰ ἡ δὲ ἀπόσταση ποὺ μποροῦν νὰ ἀναπτύξουν ὡριαίως εἶναι 220 χιλιόμετρα.

Κινεζικὰ

ΤΟ Κ.Κ. Κίνας — γράφει ἡ Σοσιαλιστικὴ Πολιτεία — ἔχει νὰ προσφέρῃ μιὰ τεράστια καὶ πολύτιμη κληρονομία στοὺς λαοὺς ποὺ θέλουν νὰ προχωρήσουν πρὸς τὸν Σοσιαλισμόν. Τὸ πολύτιμο καὶ θεωρητικὸ ἔργο τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ οἱ μέθοδοι ἀνάπτυξης καὶ οἰκονομίας, ἡ πολιτιστικὴ ἐπανάσταση, εἶναι στοιχεῖα ποὺ ἔδωσαν μιὰ τεράστια ὤθηση στὸ σοσιαλιστικὸ κίνημα.

Ἡ μηχανιστικὴ καὶ ἄκριτη ἀντιμετώπισή τους ἔνεκα κάνει μέχρι σήμερα τὶς «κινεζικὲς» ὀργανώσεις ἔξω ἀπὸ τὴν Κίνα καὶ πέφτουν ἀπὸ τὴ μιὰ ἀντίφαση στὴν ἄλλη, νὰ αὐτοδεσμεύωνται ἀπὸ τὴ μιὰ μέρα στὴν ἄλλη, νὰ διῄζουν αὐτοὺς ποὺ χθὲς χειροκροτοῦσαν καὶ νὰ ἐνθέτουν ἔτσι ὄχι μόνο τὴν πολιτική τους ἀξιοπιστία, ἀλλὰ καὶ τὶς πολλὲς θετικὲς πλευρὲς τοῦ Σοσιαλισμοῦ στὴν Κίνα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «Συζήτησις» τοῦ Ἰανουαρίου

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰανουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Συζήτησις». Περιλαμβάνει:

Ἐπίκαιρα ἄρθρα: Τοῦ κ. Α. Τσιριντάνη: «Τὸ 1821». Τοῦ κ. Α. Χ. Φράγκου: «Μερικὰ ἀπὸ τὰ κατὰ συνθήκην στὴν ἐποχή μας».

Κάτι ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν: Ἡ εὐημερία ἐν κινδύνω (Τανία). Ἡ χριστιανικὴ ἐπανατοποθέτησις τοῦ Γερμανοῦ καγκελλαρίου. Ὁ ἀλκοολισμὸς εἰς τὴν Δυτ. Γερμανίαν. Ντὲ Γκὼλ καὶ Ἀντρὲ Μαλρώ.

Λόγοι καὶ ἀντίλογοι: (Ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν).

Σημειώματα: Τὰ τριάντα χρόνια τῆς «Διακηρύξεως τῆς χριστιανικῆς Ἑνώσεως ἐπιστημόνων». Ἡ στάσις τῆς Ἐκκλησίας ἐναντι τοῦ αὐτομάτου διαζυγίου. Προβλήματα ὑγείας. Ψυχικὴ ὑγιεινή. Πίστις καὶ ἄγχος. Ἡ ἀποδιοργάνωσις τῆς Παιδείας (Ἀγγλία, Ἑλλάς). Καὶ πάλιν τὸ πρόβλημα τῆς αἰμοδοσίας. Τί συμβαίνει μὲ τὸ Ἑλληνικὸν πετρέλαιον;

Τιμὴ φύλλου δρχ. 10.



ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
Στὸ ἀνανεωμένο καταστημά μας σᾶς περιμένουμε γιὰ ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Σοφούλης ἐπιμένει εἰς τὸν κατευνασμὸν

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τῶν φιλελευθέρων ἐδήλωσε: «Τὴν πολιτικὴν τοῦ κατευνασμοῦ διεκηρύξαμεν καὶ ἀκολουθοῦμεν, διότι πιστεύομεν ὅτι εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐξυγιανθῇ ἡ πολιτικὴ ἀτμόσφαιρα ἀπὸ τὰς ψυχώσεις, τὰ μίση καὶ τὰ πάθη ἕνεκα τῶν ὁποίων συγχέονται αἱ πολιτικαὶ ἰδεολογίαι μὲ τὴν ὡμὴν βίαν καὶ τὸ ἔγκλημα. Ἐὰν ἠθέλαμεν κληθῇ εἰς τὴν κυβέρνησιν, θὰ ἐφαρμόσωμεν μὲ πλήρη πίστιν καὶ εἰλικρίνειαν τὴν πολιτικὴν τοῦ κατευνασμοῦ, βέβαιοι ὄντες ὅτι αὐτὴ θὰ ἀποδώσῃ, σεβόμενοι καὶ ἐξασφαλίζοντες τὴν ἐκδήλωσιν πάσης ἀντιθέτου πολιτικῆς ἰδεολογίας ἐφ' ὅσον αὐτὴ ἐκδηλοῦται εἰρηνικῶς».

Ἔφιπποι οἱ διανομεῖς

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Ι.Τ.Τ. διεβίβασεν ἔγγραφον πρὸς τὸ ὑπουργεῖον ἐφοδιασμοῦ δι' οὗ ζητεῖ ὅπως ἀνεφοδιασθοῦν δι' ἵππων ἅπαντες οἱ ταχυδρομικοὶ διανομεῖς πρὸς εὐχερεστέραν διεκπεραίωσιν τῆς ταχυδρομικῆς ἀλληλογραφίας.

Τὸ γλωσσικόν

ΩΜΙΛΗΣΕΝ εἰς τὸ Ἀρσάκειον ἐνώπιον σπουδαστῶν τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας καὶ τῶν ἀνωτέρων τάξεων τοῦ Γυμνασίου ὁ διαπρεπὴς γλωσσολόγος κ. Μανώλης Τριανταφυλλίδης.

Ὁ Σοφιανόπουλος

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ κ. Ἰωάννης Σοφιανόπουλος ἀπαντῶν εἰς ἐρωτήσεις δημοσιογράφων εἶπεν ὅτι τὴν εὐθύνην διὰ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον τὴν φέρει ἡ κυβέρνηση Τσαλδάρη ἡ καταπατήσασα τὴν συμφωνίαν τῆς Βάρκιζας.

Οἱ ὑπόνομοι

ΑΝΕΧΩΡΗΣΑΝ εἰς Ἀθήνας ὁ δήμαρχος κ. Χρ. Φακῆς μετὰ τοῦ τεχνικοῦ διευθυντοῦ κ. Γεωρ. Βασιλοπούλου προκειμένου νὰ τεθῇ ὑπὸ τὴν κρίσιν ἀνωτάτου τεχνικοῦ ἡ ἐκπονηθεῖσα ἔκθεση διὰ τοὺς ὑπονόμους τῆς πόλεως.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ 276 892

ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ
Ἀνδρογυνισμός: δυαδικότητα στὸ σὲξ
ΕΝΑΣ ΤΡΟΠΟΣ ΣΚΕΨΕΩΣ

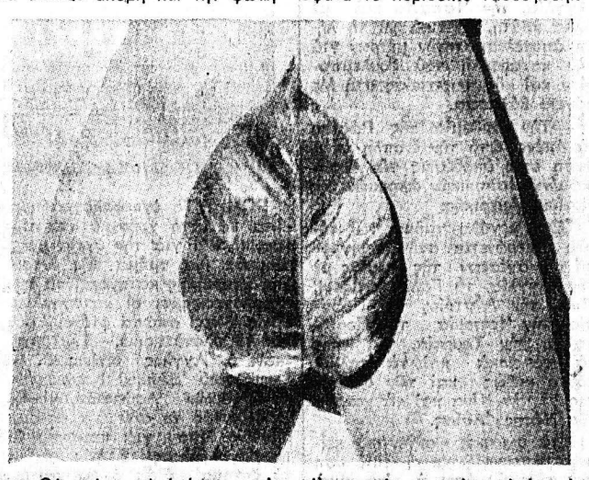
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ('Ιδ. Ὑπ.). "Ανδρας ἢ γυναίκα; Γιὰ τὴν Τζούν Σίνγκερ, συγγραφέα τοῦ βιβλίου «Ἀντρόζυνο», ἡ ἀπάντηση εἶναι μία: Καὶ ἄνδρας καὶ γυναίκα. Πράγματι, τί ἄλλο μπορεῖ νὰ εἶναι τὸ σύγχρονο αὐτὸ ἀνθρώπινο πλάσμα μὲ τὰ μακριὰ μαλλιά, τοὺς στενοὺς γοφοὺς ποὺ λικνίζονται πάνω σὲ ψηλοτάκουνα παπούτσια, τὰ δαχτυλίδια καὶ τὰ βραχιόλια, ποὺ καπνίζει πούρο καὶ μιλάει ψιθυριστὰ φορώντας κουμπωμένο σακκάκι καὶ πουκάμισο μὲ τρόπο ποὺ νὰ μὴ ἀποκαλύπτεται τίποτε;

Ἡ ἀναζήτηση τῆς λεγόμενης «σεξουαλικῆς ταυτότητας» τῶν ἀνθρωπίνων πλασμάτων κινδυνεύει νὰ μεταβληθῇ σὲ χαώδη κατάσταση. Ἴσως μάλιστα νὰ ἔχῃ ἤδη γίνει. Ἀπὸ χρόνια κυκλοφοροῦν ἐρωτήσεις σὰν τὴν ἀκόλουθη: ὁ Μὶκ Τζάγκερ εἶναι ἄνδρας ἢ γυναίκα; Ἡ Κάντις Μπέργκεν εἶναι λεσβία; Εἶναι ἀλήθεια ἄραγε ὅτι ἡ Γκλόρια Στάϊνεμαν δὲν πηγαίνει μὲ ἄνδρες; Καὶ ἡ ὁμάδα Κὶς (ὅπως καὶ τόσα ἄλλα συγκροτήματα ροκ) ἀστειεύεται ἢ μήπως τὰ μέλη της δὲν ἔξερουν πλέον σὲ ποιὰ συνομοταξία ἀνήκουν. Καὶ τί εἶναι τέλος τὸ πρότυπο ἐκεῖνο τῆς γενιᾶς τοῦ '70 ποὺ ὀνομάζεται Νταίηβιντ Μπόμπυ καὶ ποὺ ἡ δημοσιογράφος Ρόνα Μπάρρετ χαρακτήρισε «ἕνας... μῖγα... ἕνα ὡραιότατο δεῖγμα ἀνθρώπινης ράτσας»: ἄνδρας, γυναίκα, ὁμοφυλόφιλος, λεσβία, ἀμφισεξουαλικός, οὐδέτερος, ἢ μήπως ὑπερσεξουαλικός; Ἡ βαβυλωνία τοῦ σὲξ ζεῖ μὲ τὶς ἀμοιβολίες. Γι' αὐτὸ δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ λείψουν ἐκεῖνοι ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ βάλουν τάξη.

"Ετσι μᾶς λένε ὅτι ἡ ἐποχὴ ποὺ ἀρχίζει θ' ἀνήκει στὸ εἶδος ποὺ ὀνομάζουμε «ἀνδρό—γυνο». Ἡ νέα σεξουαλικὴ θεωρία εἶναι ἁπλή: Ξεκινάει ἀπὸ ἕνα στοιχεῖο ποὺ εἶναι μᾶλλον ἰδεολογικό—πολιτικὸ καὶ ὄχι γενετικό. (Ἡ ἐπανάσταση τῆς γυναίκας δὲν μπορεῖ νὰ μεταθληθεῖ σὲ κάτι τὸ συγκεκριμένο ἐπειδὴ κανένας δὲν ξέρει πῶς ν' ἀπελευθερώσει τὴ γυναίκα χωρὶς νὰ ἀπελευθερώσει καὶ τὸν ἄνδρα»). "Ετσι φτάσαμε σὲ μιὰν ἐπίσημη διακήρυξη: «Τὰ ἀνθρώπινα πλάσματα δὲν εἶναι ὅπως πιστεύαμε ἀνέκαθεν, ἄνδρες ἢ γυναῖκες. Ἡ διάκρισι ποὺ γίνεται μὲ βάση τὴν φυσιολογία εἶναι ἕνα δευτερεῦον φαινόμενο. "Ολοι μας διαθέτουμε ἕνα ὄργανο— ψυχικὸ κεφάλαιο μὲ διπλὲς ἀξίες καὶ μὲ διπλὸ πρόσωπο. "Αν τὸ δεχτοῦμε θὰ ἔχουμε λύσει ὅλα μας τὰ προβλήματα».

ΜΑΧΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

Οἱ γυναῖκες ποὺ εἶχαν τὴν φωτεινὴ ἰδέα δὲν ἀστειεύονται. Ἡ Τζούν Σίνγκερ, ἐκπρόσωπος τοῦ κινήματος τῆς ἀνδρογυνείας ἔχει ἀκολουθήσει τὴν κλασσικὴ διαδρομή: Γάμος, μητρότητα, ἐπιστροφὴ στὴν σχολαστικὴ ἀκαδημία, στὴν συνέχεια ἑβδομαδιαῖες συγκεντρώσεις μὲ ἄλλες γυναῖκες, κίνημα ἀπελευθερώσης τῶν γυναικῶν, ἐπαναστατικὴ δραστηριότητα, σεξουαλικὴ ἀνταρσία ἔλλειψη ἱκανοποίησης, ἐπιστροφὴ στὸν ἑαυτό της, ἀναζήτηση τοῦ διαλόγου μὲ τὸ ἀρσενικό. «Τὸ νὰ εἶσαι γυναίκα —λέει—σημαίνει σήμερα νὰ εἶσαι ἀπόλυτα θηλυκιὰ ἢ νὰ ἀκολουθεῖς τοὺς τρόπους τῆς λεσβίας, ποὺ ἂν ἦταν στὸ χέρι της, θὰ ἄλλαζε ἀκόμη καὶ τὴν φωνή της. Θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχει μιὰ μέση ὁδός, γιατὶ κανένας μας δὲν στέκει καὶ μὲ τὰ δυό του ἰσόδια στὸ ἴδιο σημεῖο».



Ἡ μέση ὁδὸς δὲν εἶναι ὁ «ἀνδρόγυνος», μὲ τὴν ἔννοια τοῦ ἑρμαφρόδιτου τοῦ μυθικοῦ γιοὺ τοῦ Ἑρμῆ καὶ τῆς Ἀφροδίτης. Φαίνεται πὼς οἱ θεοὶ τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδας ἤξεραν πὼς κάποτε θὰ φτάναμε σέ κάποιον "Ελπον Τζών, ποὺ ἔχει φτάσει στὸ σημεῖο σὲ μιὰ συνέντευξη τύπου νὰ δηλώσει ὅτι εἶναι ἀμφισεξουαλικός. Ὁ ἀνδρόγυνος δὲν διακρίνεται γιὰ τὰ διπλὰ σεξουαλικά του ὄργανα, ἀλλὰ γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο σκέφτεται.

«ΒΓΗΤΕ ΣΤΟ ΦΩΣ»

Τὰ ἔντυπα καὶ ὅλα τὰ ἄλλα μέσα μαζικῆς ἐπικοινωνίας, ἀφιερώνουν μεγάλο χῶρο στὴν ἐπανάσταση τῶν ὁμοφυλοφίλων, τὴν μετατρέπουν ὅμως σὲ χρονικὸ τῆς κάθε μέρας μὲ τίτλους σὰν τοὺς ἀκόλουθους: «Ἡ διπλὴ ζωὴ δὲν εἶναι λύση». «Βγῆτε στὸ φῶς». «Ἤρθε ἡ ὥρα νὰ νοιώσουμε ὁμαλοί». Ἡ προσπάθεια γιὰ μιὰ παραδοχὴ εἶναι ὁλοφάνερη.

Στὸν τομέα τῶν ἐκδόσεων οἱ πωλήσεις ἐρωτικῶν ἐγχειριδίων καὶ πορνογραφικῆς πεζογραφίας σημειώνουν μείωση, ἀνεβαίνουν ὅμως ὅταν πρόκειται γιὰ ἕνα βιβλίο σὰν τὸ «Τὰ φύλα» τοῦ χημικοῦ Ντόναλντ Κάρ, ὁ ὁποῖος ἐξετάζει τὴν σεξουαλικότητα τῶν ἐντόμων. Ἡ ἐρώτηση εἶναι πάντα ἡ ἴδια: «Τί εἶμαι ἐγώ;». Ἀκόμη καὶ ὁ γνωστὸς ψυχίατρος Τόμας Σάτς παίρνει μέρος στὴν συζήτηση γράφοντας:

«Τὸ νὰ εἶσαι ἀρσενικὸ ἢ θυλικό, εἶναι μιὰ βιολογικὴ κατάσταση. Οἱ ἔννοιες τοῦ ἀνδρικοῦ καὶ τοῦ γυναικείου εἶναι ρόλοι κοινωνικοί». Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ἂν γεννήθηκες μὲ ἀνδρικὰ γεννητικὰ ὄργανα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ πεθάνεις μὲ γυναικεῖα. Ἔτσι φτάνει στὴν πληγὴ ποὺ ἴσως περισσότερο ἀπὸ καθε ἄλλη βασανίζει τὴν σύγχρονη αὐτὴ Βαβέλ: Τὴν περίπτωση τῶν ὑπὲρ σεξουαλικῶν. Πρόσφατα τὸ περιοδικὸ Νιούγουικ μίλησε γιὰ μερικοὺς ἀπὸ κείνους ποὺ, σὰν τὸν στρατιώτη ὁ ὁποῖος τὸ 1952 ἔγινε Χριστίνα Γιόργκενσεν, φαίνεται πὼς στὶς ΗΠΑ εἶναι τουλάχιστον 10.000. Ἀπὸ αὐτοὺς οἱ 3.000 ἔχουν ὑποβληθεῖ σὲ ἐγχείρηση. Ἡ χειρουργικὴ αὐτὴ ἡ μισθοφορος— ἀφεντικὸ τῆς ἐποχῆς μας ποὺ κρυφὰ παντρεύτηκε τὴν πλαστικὴ κάνει θαύματα μόνον φαινομενικά. Μείωση ἀνδρικῶν γεννητικῶν ὀργάνων γυναικεῖα ὄργανα ποὺ δημιουργοῦνται μετὰ ἀπὸ ἀηδιαστικὲς ἐγχειρήσεις, μιὰ μηχανικὴ καὶ παράδοξη σεξουαλικὴ λειτουργία (ὅταν δὲν πρόκειται ἁπλᾶ καὶ μόνον γιὰ ὁμοφυλοφιλική). Στὴν Ἀμερικὴ ὅμως ὑπάρχουν 20 κέντρα «ταυτότητος τῶν γενῶν» στὰ ὁποῖα οἱ ὑπὲρ—σεξουαλικοὶ (δηλαδὴ αὐτοὶ ποὺ βρίσκονται πέρα ἀπὸ τὸ ἀνδρικὸ καὶ πέρα ἀπὸ τὸ θηλυκό) γιὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν, αὐτοκτονία τοῦ αὐτοευνοχισμοῦ, ἐμπιστεύονται τὴν μοῖρα τους στὸ νυστέρι.

Η ΑΠΑΤΗ

Οἱ ἀνδρογυνοι (ἡ «ἀνδρογυνιστές») ὑποστηρίζουν: «Στὸ ὑασίλειό μας κυριαρχεῖ ἡ σεξουαλικὴ ἀπάτη». Ὁ ὀργασμὸς τῶν ὑπὲρ—σεξουαλικῶν παραμένει θηλυκὸς ἢ ἀρσενικὸς ὅπως ἦταν, ἔστω κι' ἂν ἔχουν γίνει ἀνατομικὲς ἀλλαγές. Ὁ ἀμφισεξουαλισμὸς εἶναι ἐλαφρότητα, εἰ νὰι πρόκληση. Οἱ ἀμφισεξουαλικοί, στὸ κρεβάτι, εἶναι ὁπορτουνιστικὰ ἑτεροφυλόφιλοι ἢ ὁμοφυλόφιλοι».

Ὁ ψυχίατρος Σέλντον Χενλερ κάνει τὴν ἀκόλουθη ἀνάλυση: «Ἡ ψυχικὴ δυϊκότητα μπορεῖ νὰ βρεῖ μιὰ λύση μόνον μὲ τὸν ἔρωτα ἀνάμεσα στὰ δύο μέρη καὶ ὄχι μόνον ὅταν τὸ ἕνα ἀπὸ τὰ δύο ντρέπεται. Τὸ ἔργο τοῦ Τζόϋς «Φίννεγκανς γουαληκ», εἶναι μιὰ ἀφήγηση ἀνδρογυνιστῶν. Ἡ ζωὴ γεννήθηκε ἀπὸ ἕνα σύστεγρόνιο ἀποτελοῦμε νὰ ἀπὸ δύο μόρια ἑνωμένα σὲ ἕνα».

Ἀλλὰ καὶ ἡ Τζούν Σίνγκερ, φτάνοντας σὲ ἐπίπεδα διδακτικοεπιστημονικῶν στοχασμῶν ξαναπιάνει ἀπ' τὸ σημεῖο ἐκεῖνο τὴν ἱστορία τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ κόσμου ὑπογραμμίζοντας τὴν δυϊκότητα τῶν ἀνθρώπων: Φῶς καὶ σκοτάδι, θετικὸ καὶ ἀρνητικό, ἀδύνιο καὶ προσωρινό, ζεστὸ καὶ κρύο καὶ πιὸ πάνω, πνεῦμα καὶ ὕλη, σκέψη καὶ σῶμα, τέχνη καὶ ἐπιστήμη, πόλεμος καὶ εἰρήνη, καλὸ καὶ κακό.

Ἡ ἐνέργεια ποὺ περιεῖχε τὸ πρωτόγονο ἀνδρογυνικὸ ἦταν μιὰ ὀντότητα ἀρσενικὴ καὶ θηλυκή. Κατὰ τὴν γνώμη της ἡ κατάσταση συνεχίζεται καὶ γι' αὐτὸ δημιουργοῦνται τόσα σκανδαλώδη παραστρατήματα.

Ἀκριβεῖς μετρήσεις μὲ ραδιοσήματα ἀπὸ διαστημόπλοια
Δικαιώνουν τὸν Ἀϊνστάϊν

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Αἱ ἀκριβέστεραι μετρήσεις ἐκ μακρᾶς ἀποστάσεως αἴτινες ἐγένοντο ποτέ, διὰ ραδιοσημάτων μεταξὺ τοῦ διαστημοπλοίου «Βάϊκινγκ» εἰς τὸν Ἄρη καὶ κεραιῶν εἰς τὴν Γῆν, ἐπαλήθευσαν καὶ αὐταὶ τὴν θεωρίαν τῆς Σχετικότητος τοῦ Ἀϊνστάϊν, ἀναφέρει εἰδικὴ ἐπιστημονικὴ ἔκθεσις.

«Αἱ μετρήσεις», λέγει ὁ δρ Ἶρβιν Σαπίρο, τοῦ Τεχνολογικοῦ Ἰνστιτούτου Μασαχουσέττης, «ἦσαν τόσον ἀκριβεῖς, ὥστε ἡ ἀβεβαιότης, ἐπὶ τῆς ἀποστάσεως τῶν 200 ἑκατομμυρίων μιλίων, δὲν ὑπερβαίνει τοὺς 5 πόδας.

Ὁ δρ Σαπίρο καὶ οἱ συνάδελφοί του τῆς ὁμάδος ραδιεπιστημόνων τοῦ προγράμματος «Βάϊκινγκ» διεξήγαγαν εἰδικὰς μελέτας διὰ νὰ διαπιστώσουν ἂν, ὡς εἶχε προϊδεῖ ὁ Ἀϊνστάϊν, ἡ δύναμις ἕλξεως τοῦ Ἡλίου διαστρεβλώνει ἢ καθυστερεῖ τὰ ραδιοσήματα (ἢ οἱανδήποτε μορφὴν ραδιενεργείας) τὰ ὁποῖα διέρχονται πλησίον του.

Αἱ μελέται ἀπέδειξαν ὅτι, πράγματι τὰ ραδιοσήματα καὶ διαστρεβλοῦνται καὶ καθυστεροῦν, διερχόμενα πλησίον τοῦ Ἡλίου, κατὰ 200 ἑκατομμυριοστὰ κατὰ δευτερόλεπτον, ὡς ἀκριβῶς λέγει ἡ θεωρία τοῦ Ἀϊνστάϊν.

Τὰ πειράματα διενεργήθησαν τὴν 25ην Νοεμβρίου 1976, τὴν ὥραν τῆς ἡλιακῆς συζυγίας, ὅτε ὁ Ἄρης εὑρίσκετο ὀπισθεν τοῦ Ἡλίου ἐν σχέσει πρὸς τὴν Γῆν, προκαλῶν πλήρεις κενὸν εἰς τὴν ἐπικοινωνίαν μεταξὺ τοῦ «Βάϊκινγκ» καὶ τῆς Γῆς.

Ἀκριβῶς, ὅμως, πρὸ καὶ μετὰ τὸ κενόν, ραδιοσήματα μετεδόθησαν ἀπὸ κεραίας τοῦ Γκόλδστον τῆς Καλιφορνίας καὶ