ΦΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ, ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ὁ Χίτλερ καὶ οἱ γυναῖκες

Ἐκεῖνες ποὺ τὸν ἀγάπησαν καὶ μία ποὺ τὸν μίσησε

73ον

Ἐνῶ ὁ Χίτλερ ἀπεσύρετο πρὸς ἀνάπαυσι στὸ δωμάτιό του, ἡ Εὔα ἔπαιζε χαρτιά, ἀλλὰ τὸ μόνο παιχνίδι ποὺ μποροῦσε νὰ παίζη ἐλεύθερα μὲ τοὺς προσκεκλημένους, ἦταν ἡ τόμπολα, γιατὶ τοῦ Χίτλερ δὲν ἄρεσαν τὰ τυχερὰ παχνίδια. Καμμιὰ φορὰ ἔδειχνε στοὺς καλεσμένους τὰ λευκώματά της μὲ τὶς φωτογραφίες ἢ τὰ φίλμς ποὺ γύριζε ὡς ἐρασιτέχνις. Οἱ περισσότεροι ὅμως ἀπὸ τοὺς φιλοξενουμένους ἐντυφελεοῦντο τῆς ὥρας, ποὺ ἀναπαυόταν ὁ Φύρερ, γιὰ νὰ γράψουν γράμματα ἢ νὰ πετυχθοῦν ἔξω γιὰ νὰ καπνίσουν.

Τὴν ὥρα τοῦ γεύματος οἱ καλεσμένοι εἰδοποιοῦντο τηλεφωνικῶς. Ἡ πορεία μαζευόταν στὴν βεράντα κατὰ τὶς 8 τὸ βράδυ. Οἱ κύριοι φοροῦσαν ἔνδυμα περιπάτου, οἱ κυρίες ἦταν ὅμως ὅλες καλοντυμένες. Φοροῦσαν μοντέλλα τῶν καλυτέρων ραπτριῶν. Ἡ πιὸ κομψὴ ἀπὸ ὅλες ἦταν ἡ Εὔα. Ἄλλαζε φουστάνι ἕξι ἢ ἑπτὰ φορὲς τὴν ἡμέρα καὶ φώνοζε τὴν κομωτρία γιὰ νὰ τὴν ψτενίζη. Φοροῦσε πάντα κοσμήματα, ποὺ ταίριαζαν στὸ ντύσιμό της, ἕνα καλλιέ, σκουλαρίκια, βραχιόλια κι' ἕνα ρολογάκι μὲ διαμάντια. Πορήγγελνε γοβάκια στὸν πιὸ φιμισμένο παπουτσὴ τῆς Φλωρεντίας. Στὸν Χίτλερ δὲν ἄρεσαν οἱ συχνὲς αὐτὲς μεταμορφώσεις

Στὸ τραπέζι ἡ ἐθνοτυπία ἦταν ἡ ἴδια, ὅπως τὸ μεσημέρι, μὲ τὴ μόνη διαφορὰ πὼς τὸ κυριώτερο πιάτο ἦταν κρύο ψητό. Ἡ Τράουντλ Γιούγκε, μιὰ ἀπὸ τὶς ἰδιαιτέρες γραμματεῖς τοῦ Φύρερ, θυμᾶται πὼς ἕνα ἀπὸ τὰ ἀγαπημένα φαγητὰ τοῦ Χίτλερ ἦταν τὸ «Χόπελπόπελ», τηγανιτὲς πατάτες μὲ αὐγά.

ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΟΙ

Μετὰ τὸ γεῦμα ὁ Χίτλερ προΐστατο μιᾶς πολιτικῆς καὶ ὕστερα μιᾶς στρατιωτικῆς συσκέψως. Ἀφιν τὴν παρέα μὲ τὴν ὑπόσχεσι πὼς ἡ ἀπουσία του δὲν θὰ παρατεινόταν ἐπὶ μισόν. Μόλις ὅμως περνοῦσε τὸ κατώφλι τῆς τραπεζαρίας, γινόταν ἄλλος ἄνθρωπος. Ποῦ ἡ πρεσήνεια τοῦ ἔδειχνε τόση ὥρα.

Πρὶν ἀρχίση ὁ πόλεμος, ὅταν ὁ Φύρερ γύριζε ἀπὸ τὴν σύσκεψι, προβαλλόταν μιὰ κινηματογραφικὴ ταινία Τὰ προγράμματα τὰ διάλεγε ἡ Εὔα Μπράουν. Τοῦ Χίτλερ τοῦ ἄρεσαν τὰ «γουέστερν», κίνηματογραφικὴ ταινία μὲ καουμπόυδες καὶ γενικὰ περιπέτεια. Κοθόταν στὴν πράτη σειρά, μὲ τὴν Εὔα στὸ πλευρό του. Τὶς ταινίες τὶς παρακολουθοῦσαν ὅλοι ὅσοι βρισκόντουσαν στὸ Μπέργκχοφ, συμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ ὑπηρετικοῦ προσωπικοῦ. Κόβε φορὰ ποὺ προβαλλόταν ἕνα ἀμερικανικὸ φίλμ ἀπηγορευμένο στὴ Γερμανία, στὴν κινηματογραφικὴ αἴθουσα δὲν χωροῦσε οὔτε βελόνα. Ἂν ἐπρόκειτο νὰ προβληθῆ ἀπὸ τὶς προπαγανδιστικὲς γερμανικὲς ταινίες, ὅλοι εὕρισκαν ἕνα πρόσχημα γιὰ νὰ φύγουν.

Κατὰ τὰ μεσάνυχτα, συνοδευόμενος ἀπὸ τὶς ἀδελφὲς Μπράουν, πήγαινε καὶ κάθιζε μπροστὰ στὸ ἀναμμένο τζάκι, στὸ σαλόνι. Τὰ ἠλεκτρικὰ φῶτα ἔσβηναν καὶ τὸ σαλόνι φωτιζόταν ἀπὸ ὑποβλητικὰ μὲ κεριά — κηροπήγια καὶ καντήλια ἤταν τοποθετημένα πάνω στὰ τραπεζάκια. Ὁ Χίτλερ ἔπινε τσαί, ὁλλ' ἡ Εὔα παρήγγελνε σαμπάνια. Σεσδηριζόντουσαν ἐπίσης κονιὰκ καὶ διάφορα ποτά. Λίγο πρὸ ὀργᾶ, σεσδηριζόντουσαν ἡ ἀπαραίτητη γιὰ τὸν Χίτλερ τσάρτα μὲ μέλι καὶ ἄλλα γλυκίσματα γιὰ τοὺς προσκεκλημένους.

Ἀκουλουθοῦσε μιὰ χαμηλόφωνη κουβέντα ἀνάμεσα στοὺς καλεσμένους ποὺ καθόντουσαν ὁ ἕνας κοντὰ στὸν ἄλλο, ἀλλὰ κομμιὰ φορά, ἀπόβροντας κάποια λέξι ἢ φράσι, ὁ Χίτλερ ἐπαΣίδετο σ' ἕναν ἀπὸ τοὺς ἀτελεύτητους μονολόγους του ποὺ ἤταν ἱκανὸς νὰ τὸν συνεχίζη ἕως τὰ ξημερώματα.

Ἀναλλιπῶς σχεδὸν ἤταν στὸ πρόγραμμα καὶ κλασσικὴ μουσικὴ ἀπὸ δίσκους. Οἱ δίσκοι, ἀριθμημένοι ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Χίτλερ, ἐφυλάσσοντο μέσα σ' ἕνα μαῦρο κουτί. Τὸ γραμμόφωνο τὸ εἶχε ἀνοιλάβει ὁ Μπόρμαν. Αὐτὸς τοποθετοῦσε καὶ ἄλλοζε τοὺς δίσκους. Τὸ ρεπερτόριο ἤταν μονότονο: Στράους, Φράντς Λέχαρ, Ριχάρδος Βάγκνερ καὶ Χοῦγκε Βόλφ. Πότε—πότε ἡ Εὔα ξυπνοῦσε τοὺς καλεσμένους ἀπὸ τὴ νάρκη τους, βάζοντας στὸ γραμμόφωνο ἕνα δίσκο μὲ κάποια μοντέρνα ἀμερικάνικη μελῳδία. «Αὐτὸς ὁ δίσκος μοῦ ἄρεσε!» ἔλεγε ὁ Χίτλερ. «Κι' ὅμως, τοῦ ἀπαντοῦσε ἡ Εὔα Μπράουν, ὁ φίλος σου ὁ Γκαῖμπελς τὸν ἀπηγόρευσε σ' ὅλο τὸ Ράϊχ!».

Ἡ νύχτα προχωροῦσε. Οἱ καλεσμένοι ἄδειαζαν τεράστια φλιτζάνια μὲ καφέ. Πολλοί, ἀπηυδησμένοι καὶ κουρασμένοι ἀπὸ τὴν ἀναγκαστικὴ ἀγρυπνία, ἔμοιαζαν μὲ φαντάσματα. Ἐξεφνα ὁ Φύρερ εὐδκοῦσε, ἐπὶ τέλους, νὰ σηκωθῆ ἀπὸ τὴν θέσι του καληνύχτιζε τὴν παρέα καὶ ἀνέβαινε στὰ ἰδιαίτερα διαμερίσματά του. Σὲ λίγα λεπτὰ ἔφευγε καὶ ἡ Εὔα Μπράουν. Ἀποσυρόταν στὴν κάμαρά της καὶ κλείδωνε τὴν πόρτα πίσω της. Σὲ λίγο τὰ φῶτα ἔσβηναν. Τὸ Μπέργκχοφ ἐθυθιζόταν πάλι στὴ σιωπή.

Οἱ φάκελλοι τῆς ἀστυνομίας τοῦ Μονάχου ἀποκαλύπτουν πὼς στὶς 30 Μαρτίου 1936, μὲ ἄλλα λόγια τὴν ἐποχὴ ποὺ ἀνακαινιζόταν τὸ Μπέργκχοφ, ἡ δεσποινὶς Εὔα Μπράουν καὶ ἡ μικρότερη ἀδελφὴ της Γκρέτλ, μετεκόμιζαν σὲ μιὰ μικρὴ ἐπαυλι τῆς ὁδοῦ Βάσσερμπουργκ, ἀρ. 12, στὴ συνοικία Μπόγκενχάουζεν.

Ἡ ἐπαυλις ὑπάρχει ἀκόμη. Ἡ ἐξωτερικὴ ὄψις της δὲν ἄλλαξε. Μονο τὰ δενδρύλλια ποὺ εἶχε φυτέψει στὸν κῆπο ἡ Εὔα Μπράουν, εἶναι σήμερα θεόρατα δένδρα. Ἐκεῖνο ποὺ ἄλλαξε εἶναι τὸ ὄνομα τῆς ὁδοῦ. Σήμερα ὀνομάζεται Ντέλφστράσσε. Ὁ θυμωρὸς Γκέοργκ Λοστῆρο, εἶναι τὸ μόνο τρίτωπο ποὺ ἀνιστορεῖ στοὺς ἐπισκέπτες ἐκεῖνους τοὺς καιροὺς.

—Ἤταν συμπαθητικὲς κοπέλλες, λέει γιὰ τὴν Εὔα Μπράουν καὶ τὶς ἀδελφές της. Μοῦ ἔδιναν ταχτικὰ φαγητὸ καὶ καμμιὰ φορὰ καὶ κανένα ποῦρο. Δὲν θυμᾶμαι νὰ παρέλαβα ποτὲ ἀπὸ τὸν ταχυδρομικὸ ἀνεμέα κανένα ἐπίσημο ἔγγραφο μὲ σφραγίδα ποὺ νὰ δείχνη τὸν ἀετὸ καὶ τὸν ἀγκυλωτὸ σταυρό. Θυμᾶμαι ὅμως ὁλόκληρες δέσμες ἀπὸ γράμματα, πολλὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶχαν τὴν πρέλεψί τους ἀπὸ τὸ Βερολῖνο κι' ἔφεραν τὴν σφραγίδα τῆς καγκελαρίας τοῦ Ρέϊχ. Ἡ νεώτερη ἐκόχαν κι' ἔπαιρνε τὰ γράμματα, γιατὶ ὁ ταχυδρομικὸς διανομεὺς δὲν τολμοῦσε νὰ πλησιάση. Φεβόταν τὰ σκυλάκια τους, ποὺ χαλοῦσαν τὸν κόσμο ἀπὸ τὰ γαυγίσματα. Ἡ μεγαλύτερη θυμᾶμαι ὅτι φύλαγε ὡρισμένα γράμματα. Πολλὲς φορὲς τὴν ἄκουσα ν' ἀναστενάζη καὶ νὰ λέη: «Ὅλο λογαριασμοί! Τίποτε ἄλλο ἀπὸ λογαριασμούς!». Ἡ ἴδια μοῦ ἔδινε νὰ τῆς ταχυδρομῶ γράμματά της. Σὰν νὰ βλέπω ἀκόμη τοὺς μπλὲ φακέλλους ποὺ στὴν πίσω πλευρά τους εἶχαν τὰ ἀρχικά: Ε. ΜΠ. (Εὔα Μπράουν).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος ὄροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ, ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 58
ΤΗΛΕΦ 221 383

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ Κορίνθου—Παντανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ 220 878

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
ΤΗΛΕΦ 222-091
ΔΕΧΕΤΑΙ 11.30 — 1. & 5.30 — 8.30
ΠΛΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὧραι λειτουργίας 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ.
καθημερινῶς πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
ΕΡΜΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230
ΤΗΛ. 222-589 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 324-509

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-065 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

Η ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΝΕΜΤΣΑ-ΜΟΥΛΑ
ἐπανῆλθεν ἐκ Λονδίνου, καὶ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν της Ἑρμοῦ 31
ΤΗΛΕΦ. 275-830

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227—233 ΚΑΙ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ 222-025 — 277 358

Δr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (ΓΑΛΛΙΑΣ)
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλέφ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30—9 μ.μ.. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67, τηλέφ. 321-754

ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
"ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"
ΑΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ - ΑΛ. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3
ΤΜΗΜΑΤΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΝ
ΑΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΣ — ΤΗΛ. 273.973
ΜΑΙΕΥΤΙΚΟΝ — ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΡΟΩΡΩΝ ΒΡΕΦΩΝ:
ΑΛ. ΜΑΡΑΣΛΗΣ — ΤΗΛ 275.141
ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟΝ — ΜΟΝΑΣ ΤΕΧΝΗΤΟΥ ΝΕΦΡΟΥ:
Κ. ΤΡΙΓΚΑΣ — ΤΗΛ. 270.917
ΜΟΝΑΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΩΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ: — ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ—ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΝ — ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΙΜΑΤΟΣ
ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟΝ: 222230 — 31—32—33

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον εἰς Ψαροφάϊ. Τηλ. 322-589.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο γιὰ ἐργαζόμενα κορίτσια, ὁδὸς Πατρέως 13. Πληροφορίες ἐκεῖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωματιον πλησίον πλατείας Βοῦδ διὰ μαθήτριαν ἢ ἐργαζομένην. Πληροφορίαι τηλ. 323 - 595 ἢ 330 - 663.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277 - 332.

ΔΩΜΑΤΙΟ ἐνοικιάζεται γιὰ σοβαρὸ ἄτομο, πλησίον πλατείας Ὄλγας, Ἀράτου 14 α'. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργες κατάστημα 140 τ.μ. καταλληλον καὶ διὰ βιοτεχνίαν εἰς θέσιν Κουκούλι. Πληροφορίαι παραπλεύρως (οἰκία Βασ. Βλάντη).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τεσσάρι τρίτου ὀρόφου, διαμπερὲς κιὶ ἀνεξάρτητον, Ρήγα Φεραίου 68 καὶ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι τηλ. 276-892

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ εἰς Κολωνάκι (Ἐργατικαὶ Κατοικίαι Ψαροφαΐου), Ἀρακύνθου 19 δύο τεσσάρια διαμερίσματα καὶ ἕνα δυάρι καινουργὴ εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι τηλ. 522-181.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι μετὰ τῶν λοιπῶν χρειωδῶν. Γίνεται καὶ πεντάρι. Μετὰ δύο μπάνιων ὑπερλούξ, εἰς θέσιν Διάκου. Πληροφορίαι τηλ. 276 - 049

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται κεντρική, μεγάλη, 240 τετραγ. μέτρων, μὲ βιομηχανικὸν ρεῦμα, κατάλληλη διὰ συνεργεῖον αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου 11, ἐναντι Φυλακῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ὄροφοι εἰς κεντρικώτατον ἀκίνητον παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια, 500 μ2 κατάλληλοι διὰ φροντιστήρια, ἐκπαιδευτήρια κ.λ.π. Πληροφορίαι τηλ. Ἀθηνῶν: 3612-467.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ἐνοικιάζεται ἡ πωλεῖται, προνομιοῦχον, Σουλίου 11-13, πλατεῖα Βοῦδ, κατάλληλο γιὰ ἐκθέσεις, βιοτεχνία, πρακτορεῖο, φροντιστήριο, λέσχη, Σύλλογο καὶ γιὰ ὁποιαδήποτε ἐπιχείρησιν ἢ κατάστημα, μεγάλη βιτρίνα καὶ ὕψους 90 τ.μ. Πληροφορίαι στὸν Ἰδιοκτήτη, τηλ. 221.318, ὅλο τὸ 24ωρο.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ -ΓΡΑΦΕΙΑ'- ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
1) Γούναρη 192: 4 δωματίων εἰς 2ον, τριῶν εἰς 1ον ὄροφον. Κατάστημα 30 τ.μ. 2) Ἀγ. Νικολάου-Κανακάρη Διαμερίσματα 3 δωματίων εἰς 1ον ὄροφον. 3) Ἀγ. Ἀνδρέου 55—57 (ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης). Γραφεῖα προσόψεως καὶ ἀκαλύπτου χώρου. Πληροφορίαι Πατρέως 55, τηλ. 278-072 ἢ 273-655.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος πεπειραμένος διὰ τὸ παντοπωλεῖον Παν. Δραγώτη, Κορίνθου 363. Πληροφορίες τηλ. 324-214.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σχεδιάστρια ἀρχιτεκτονικοῦ σχεδίου. Ἀρχιτέκτων Κων. Σκαβάρας, Ἑρμοῦ 53, τηλ. 275-726.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἔμπειρος τεχνίτης διὰ ραφεῖον ἢ καὶ συνεταῖρος μὲ λίαν συμφέροντας ὅρους. Πληροφορίαι τηλ. 274-446.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀντιπρόσωποι μαθητικοῦ περιοδικοῦ ποιότητας γιὰ Πάτρα καὶ Δυτικὴ Ἑλλάδα. Γράψατε ΝΕΟΠ—Νίκης 23—Ἀθῆναι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μαθήτριαι διὰ μοδίστα. Εἰς τὰς ἐνδιαφερομένας δίδεται καὶ γεωμετρία (ψαλλίδι) τελειοτάτου συστήματος, ἐντελῶς δωρεάν, Ρήγα Φεραίου καὶ Ραδινοῦ 4, τηλ. 275-217.

Ἰωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φίατ 1100 στέσιον. Πληροφορίαι: Σατωβριάνδου 34, τηλ. 276-827.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Προάστιον Πατρῶν. Πληροφορίαι τηλ. 424 - 944

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνθείας (Ζαρουχλέϊκα) οἰκόπεδα. Πληροφορίαι τηλ. 324-840.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ψυγεῖα καινουργῆ, 2,30 μ. καὶ 2 μ., εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 277 - 677.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δυάρι ὑπὸ κατασκευὴν εἰς δον ὄροφον (Β' ρετιρέ) πολυκατοικίας Κουμανιώτη 63—67. Πληροφορίαι τηλ. 275-997.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα Γερμανίας σὲ ἀρίστη κατάστασι καὶ μὲ εὐκολίες πληρωμῆς, Ἄλφα Ρομέο Τζούλια 1600, Ἄλφα Σούντ 1200, Μερσεντὲς 1.Χ. πετρέλαιο γιὰ ἀλλοδαπό, Μερσεντὲς 406 κλειστὸ γιὰ ὁποιαδήποτε ἐπιχείρησι. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἔκδοσιν ἀδείας. Δεχόμεθα παραγγελίες. Πληροφορίαι 421—865.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖο μὲ ἔγγυημένη πελατεία. Πληροφορίες τηλ. 326—765.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Λάντσια Φούλβια μὲ πολλὰ ἀξεσουάρ. Τιμὴ εὐκαιρίας, τηλ. 320.728 κ. Μητρόπουλον.

ALFA ROMEO 1750 πωλεῖται εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ μὲ πολλὰ ἀξεσουάρ. Τιμὴ λογική. Τηλ. 321-696.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα τροφίμων μαζὶ μὲ ὀπωροπωλεῖο, πλήρως ἐξωπλισμένο, εἰς τιμὴν κόστους. Πληροφορίαι τηλ. 421-226.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 1, 2, 3, 4 δωματίων καὶ καταστήματα. Πληροφορίες Τεχνικὸν Γραφεῖον, Λόντου 76, τηλ: 325—038 καὶ 327—731.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 3½ δωματίων εἰς μονοκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 71. Πληροφορίαι τηλ.: 320-939, ἀπὸ 4 ἕως 7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στὴν Ἀθήνα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας δυάρι 52½ τ.μ. καὶ τὰ δύο δωμάτια μπροστὰ στὴν Παιδικὴ Χαρὰ Κουκακίου, μὲ ὅλες τὶς συγκοινωνίες πλησίον. Πληροφορίαι τηλ. 923-0039 (Ἀθηνῶν).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου πόλεως. 2) Οἰκίαι μικραὶ καὶ μεγάλαι. 3) Διαμερίσματα 1, 2, 3 καὶ 4 δωματίων. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δενδροπερίβολα καὶ περιοχαὶ πλησίον τῆς πόλεως. Πάντα ταῦτα μὲ πολὺ καλὲς τιμὲς. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον. Ι. Ξουρῆ—Α. Παπαχριστοπούλου, πλατεῖα Καποδιστρίου 7 (Μαρκάτο), τηλέφωνον 278.401.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος μονοκατοικία μὲ πλάκα τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ μὲ μεγάλη αὐλὴν εἰς Ψαροφάϊ, πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, μεσιτικὸν γραφεῖον κ. Καραμπέρου, Πατρέως 58, τηλέφωνον 271.205.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, κατάστημα ἰσόγειον 100 μέτρων τετραγωνικῶν καὶ 110 μέτρα ὑπόγειον καὶ Πατάρι, ἑνοικιασμένα ἀμφότερα μὲ ξεχωριστὲς εἰσόδους στὸ κέντρο τῆς πόλεως. Εὐκαιρία. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Καραμπέρου, Πατρέως 58, τηλ. 271-205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μικρὸ αὐτοκίνητο «ΩΣΤΕΝ», παλαιὸ μοντέλλο, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 323-595.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειο τριαμισάρι, εἰς μονοκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 71. Πληροφορίες τηλ.: 320 - 939, ἀπὸ 4 ἕως 7 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσακὸ ΧΟΝΤΑ ἀντὶ 16.000 δρχ. μετρητοῖς εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας ἀπὸ 6—9 μ.μ. εἰς τὸν Θεόδ. Παπαδόπουλο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
Σοῦπερ μάρκετ μίνι λόγῳ ἀναχωρήσεως ἐκτάκτως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλ. 426-250

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ὁ 4ος ὄροφος γραφείων τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου πολυκατοικίας ἐναντι ἐθνικῆς Τραπέζης (πλατεῖα τριῶν Συμμάχων) συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 500 τ.μ Πληροφορίαι: Πατρέως 55 τηλ. 278—072.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ, ἰσόγειος μονοκατοικία τελησίον πλατείας Ὀμονοίας, κεραμοσκεπής, ἑνοικιασμένη εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγω μονίμου ἐγκαταστάσεως εἰς Ἀθήνας. Πληροφορίαι μεσιτικὸν γραφεῖον Καραμπέρου, Πατρέως 58, τηλέφωνον 271.205.

Μαθήματα

ΧΗΜΙΚΟΣ πεπειραμένος, μετεκπαιδευθεὶς στὸ ἐξωτερικό, προετοιμάζει μαθητὰς καὶ ὑποψηφίους ἀνωτάτων ἐκπαιδευτικῶν ἱδρυμάτων, στὴ Φυσικὴ καὶ Χημεία. Πληροφορίαι τηλ. 273 - 544.

Διάφορα

ΑΠΟΛΕΣΘΗ 6 θλιάριον ἀσφαλείας ΙΚΑ ἐπ' ὀνόματι Ἄννας Κόντου, κατὰ τὴν διαδρομὴν ἀπὸ ΙΚΑ μέχρι πλατείας Γεωργίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ προσκομίση Ἀϊδινίου 11.

ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ καθὼς καὶ ὅλα τὰ ἔντυπα στὸ Τυπογραφεῖον Θ. ΚΟΥΚΟΥΡΑ Ἡρ. Φεραίου 60. τηλ. 273-077.

ΑΠΟΛΕΣΘΗ κύων θῆλυς κυνηγετικός, ράτσας Μπράκ, χρώματος λευκοῦ καὶ κοκκίνου, ἀκούων εἰς τὸ ὄνομα Λίζα, εἰς περιοχὴν Ρίόλου, μέχρι Ματαράγκα. Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ τηλ. 275-505 τυπογραφεῖον Σαμαρτζῆ καὶ 276-049 οἰκία. Ὁ εὑρὼν ἀμειφθήσεται.

ΨΥΓΕΙΑ ΕΠΙΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ καινουργῆ καὶ μεταχειρισμένα μὲ πολλὲς εὐκολίες πληρωμῆς. Ἄμισος τεχνικὴ ἐξυπηρέτησις ἀπὸ εἰδικευμένους τεχνικούς. ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ Γούναρη καὶ Ρήγα Φερραίου, Πάτραι, τηλ. 276-382

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ τὴν εὐκαιρία. Τὸ οἰκόπεδο εἶναι προνομιοῦχο εἰς ὁδὸ Ὀρφέως τοποθεσίαν τῆς Κάτω Ὀβρυᾶς μὲ καρποφόρα δένδρα καὶ μεγάλα ἐλαιόδενδρα. Μὲ φῶς, νερὸ καὶ μὲ 2 ἀστικὲς συγκοινωνίες. Εὑρ