

ΤΟ ΡΟΥΣΦΕΤΙ: Μιά χρόνια άρρώστια ού πολιτικοκοινωνικού οργανισμού της χώρας

Τού κ. ΙΩΑΝ. Ν. ΞΗΡΟΤΥΡΗ Όμοτίμου καθηγητού Κοινωνικής Εργασίας

Ε'...

Η ελληνική συνείδηση εύθραυστη παρατηρείται σε μας, οργανωμένο το εσωτερικό σώμα μας, η ελληνική τάξη...

...Καλά δε γινώριζετε κανόνες να μιλήσει στον Νήτο; — Αυτό ήταν το έμπιστο του καθηγητή των μαθηματικών — όπου με κοίταξε εκπληκτικά από άνοιξη: «Αυτό είναι αδύνατο δεν μπορεί να γίνει». Κατάλαβα το νόημά μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

Διένονται από κάποια σταθερότητα. Στόν τόπο μας όλα σχεδόν είναι ρευστά. Κινούμεθα μέσα σε παχύ στρώμα ομίχλης, σε βαθιά ατμόσφαιρα σύγχυσης. Είμαστε θάλαρα ύποπτοι, κινούμεθα με μια κούρα, η Ελλάδα που έπι πέντε χρόνια τώρα τελευταία, εξαιτίας της εργασίας του άνω της έμπιστου μεταχειρισμένου ανταλλακτικού — έμεινε επί Γερμανίας. Η κούρα είχε τελειώσει, ελληνικό γυμνάσιο. Η κούρα να το έφερε να γίνει συγκριτική σύζητηση Έλλήνων και Γερμανών. Η κούρα χαρακτήρισε με μελανό χρώμα τους Γερμανούς σε αντίθεση θεδία προς τους Έλληνες. Σε έρωτησή μου να μου φέρει συγκεκριμένα παραδείγματα — πέρα από τις γενεαλογίες που αυτές κατά κανόνα πέφτουν σε λογικά σφάλματα — από το οποίο διαβάζει συμπεράσματα της, με ικανοποίησα και με μεγάλη προθυμία άρχισε να μου διηγείται. «Ο άνθρωπος μου κάθε μεσημέρι, ύστερα από τη δουλειά του έρχεται στο σπίτι να φάει και να ησυχάζει λίγο. Μπροστά από το σπίτι παρκάρει το αυτοκίνητό του. Σε λίγη ώρα από το παρκάρισμα, έρχεται ο αστυνόμος και με μάς υποχρεώνει να πάρουμε από εκεί το αυτοκίνητο και να παρκάρουμε σε κάποιο χώρο που ο αστυνόμος μας έχει ορίσει. Τότε ο αστυνόμος έρχεται να μας πάρει το αυτοκίνητο και να μας πάρει το αυτοκίνητο και να μας πάρει το αυτοκίνητο...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

Ο' Ιω. Καποδίστριας ως πνευματικός άνθρωπος

Γ' Δ. Κ. ΠΑΠ. ΘΑΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η πνευματικότητα του Καποδίστρια έφάνη π' ο πολύ μ. π. Επανάσταση του 1821. Η κριτική της έβριξε τον Καποδίστρια ως Υπουργό των Εξωτερικών της Ρωσίας. Αν έμεινε ή έμεινε στη Φιλική Έπιτροπή κλπ., αυτό είναι άλλο θέμα. Έκείνο που πρέπει να σημειωθεί είναι, ότι όταν τον έπαινε η αρχική του άγνοια του 21, περ' ηλθε σε θέση πραγματική, έμεινε το χρέος να έκτελει τη θητεία καθήκοντά του ως ύπουργου και να πρέρει το πατρίδα καλά και να έκτελει τη θητεία. Σε όλην την έπιτροπή του είπα: «Αυτόκράτορα Αλέξανδρο. Ο βασιλιάς δεν ήτο πρόσωπο, αλλά έμεινε ο άνθρωπος. Ο άνθρωπος έμεινε ο άνθρωπος, ο άνθρωπος έμεινε ο άνθρωπος, ο άνθρωπος έμεινε ο άνθρωπος...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

...Αυτό θα η απάντησή μου — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε — κάλλο ομοψόνο που έδειξε...

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
στο ΦΩΤΟΛΟΓΙΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΟΝ του

ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
παραπλήρους σινε «ΑΒΑ» στάσις Παπαθανάση στο Ζαρούχλεκα Πατρών, Παίζεις το Δημοτικό Συγκρότημα των ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΥΚΑΛΑ & ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΛΟΥΠΗ

Τραγουδούν οι:
ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΛΟΥΠΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΙΝΕΖΗΣ και η ΚΙΚΙΤΣΑ ΛΟΥΠΗ



ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ ΛΟΥΠΗΣ

Η Διεύθυνσις του Καταστήματος προφέρει ψηφτό με το κίλο και μικτόκοι μεζέδες. Περιβάλλον ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ. Η αίθουσα διατίθεται διά συνελεύσεις Γάμων και Χορούς

ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΕΥΘΥΝΗΣ

Κεντρικό πρόβλημα μιας πολιτείας πρέπει να είναι η διαμόρφωση πολιτών που να έμπιστονται από αίσθημα ευθύνης, έναντι του συνόλου. Όπου αυτό ύφισται εκεί φυσικά δεν έμφανίζεται το φαινόμενο του ρουσφετιού και της άνομιμης γραφειοκρατίας. Έκείνο, όμως, που παρατηρεί κανένας κάνοντας μια τομή μέσα στο κοινωνικό μας σώμα, είναι που οπία η καθόλου συναντά ίχνη ευθύνης ευθύνης. Δεν αντιστοιχεί τίποτε με συνείδηση ευθύνης. Όσο σαφέστερο αν είναι κάτι δεν το αντίκριζουμε με την αίσθησή του χρέους.

Όσοις η διαπαιδαγώγησή στην ανάντησιν ουδέποτε, ευθύνης θεωρείται ανέκαθεν, σαν βασική αρχή άγνοιας των πολιτών. Έμεις, όμως, τη βασική αυτή αρχή αγνοούμε την παρεολομεί σε μεγάλο βαθμό. Γιουτί και δεν είναι παράδειγμα πως κανένας συναντά μέσα στον κοινωνικό οργανισμό μας ανάμεσα στα άλλα συμπτώματα του άρρωστισμού κοινωνικού σώματός μας το δικό κοκκινωμάτουμε, το ρουσφετί και τη γραφειοκρατία.

Η νεοελληνική άγνοια άπεχθάνεται την ανάντησιν οιασδήποτε ευθύνης. Αντιμάχεται την καλλιέργεια της συνείδησης ευθύνης και ύπευθυνότητας, σε

ΛΥΡΙΟ: Το τελευταίο μέρος.



ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ» (Ο ΣΑΚΗΣ)

Στό άνανεωμένο καταστήματός μας ος περιμένουμε για **ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ και ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ στό κάρβουνα ΚΑΚΑΒΙΑ** κάθε μέρα **«ΠΛΑΤΑΝΙΑ» (Ο ΣΑΚΗΣ)** ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΚΑΔΟΛΟΣ παρاليا Ψαθοπούρου Τηλ. 931.402

Η ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΓΙΑ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΣΤΙΣΕΙΣ

ΜΕΤΑ ΒΙΒΛΙΑ

Δημ. Γκίνης: «Π. Γιουνεσκός»

Ο κ. Δημ. Σ. Γκίνης έχει προσφέρει ανεκτίμητες υπηρεσίες στα Έλληνικά Γράμματα. Διηγήσει είναι η περιήγησις του Λύτμου Βιβλίου γραφίας των μέτρων 1862. Έλληνικών διδύμων, Δίκης του σημαντικώς άποκαλυφθείς διδύμων νομικών χιτρογραφών και κωδικών. Έπι πλέον πολιτισμώς είναι ο ιστορικός υπογραφήσις, που έξοκαλούσε να μας διηγήσει να μας καταπλήσει με την άδουλη αλλά και δημιουργικότητα έπιτηχία του έργου σου. Τώρα έχουμε μια μενογραφία του έπλου Γιαννακίτη, ένας ληροσημικός ήρωας του Εικοσιένου. «Ελάχιστα έγραψαν γι' αυτόν οι ιστορικοί αυτόν που άφησε τό πολύτιμο στην πόλη και ήλθε και πολέμησε στην πρώτη γραμμή στο 1821 και στη μάχη των Βασιλικών έμεινε ή άτυχία να πιστή σιχιά λωτος των Τούρκων, από τους οποίους έθηκε φρικτό θάνατο στην Κόρινθο με πάλκοκομο.

Ο κ. Δημ. Γκίνης είναι ο μόνος που διακρινέται ή ήταν από το φρικτό παλκοκομο, από το όποιον έχασαν τόσο αλληθνοί ήρωες της Επανάστασης, στην Ελλάδα. Ο Αλέξανδρος Διάκος και άλλοι. Οι πολυκοκκινωμένοι δεν ήταν για ψήφισμα, αλλά καταδικάζοντο να μένουν έτσι 3—4 ήμερες, όσο άντεχαν ο οργανισμός τους και το βρασιονιστικό αυτό ήταν το χειρότερο από όλα.

Και πάλι ένα μεγάλο εύχαριστή στον μεγάλον νομικόν και διδασκαλόν σου, που το δικαίωμά του ήθελ' εμείς στα Έλληνικά Γράμματα με πολύν σεβασμό και τιμή.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΧΟΡΟΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ

ΣΤΟ **ΒΙΛΛΥ ΠΑΡΚ**

24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Με την **ΔΟΥΚΙΣΣΑ**

και την **όρχήστρα της**

Δηλώσεις ευμετοχής και προσκλήσεις Παντανάσης 43, τηλ. 221-617 άπογευματινός ώρας 6-9

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ «Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ» - ΘΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΔΕΛΦΟΝ Γ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛΕΦ. 521-462

Τό Κέντρον μας Σάββατον και Κυριακήν 22αν και 23ην τευχόντος μηνός και κάθε Σάββατοκύριακο, θα ψυχαγωγή ήν πελατείαν μας, το Δημοτικόλαϊκό Συγκρότημα το κ.

ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΦΩΤΑΚΙΑ

Προσφέρουμε: Περιέλλον οικογενειακόν — θέματα με τζάκι και όμπα. Άρνιά και κοτόπουλα χωριάτικα σούβλας, με το κίλο — Κοκορέτσι — Μπριζόλες χοιρινές και παιδικά σούβλα — ψωμί ζυμωτό χωριάτικο και κρασιά μαύρα και άσπρα, παραγωγής μας.

Η σάλλα μας χωρητικότητος 300 άτόμων, διατίθεται διά Συνελεύσεις — Γάμων — Βαπτίσεις κ.λ.π.

Έπισκεφθήτε μας — Περιποιήσις και καθαριότης σχολαστική

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΟΞΕΙΣ

ΒΟΤΗ 42

ΜΕΤΑΞΕΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΟΜΕΙ

ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΒΕΡΓΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 • ΤΗΛ. 270-293

- Οργανωσις και παρακολούθησις Λογιστηρίων (έπιτηχων έπιχειρησεων) με την νεαν μεταρρομισμόν του Κ.Φ.Σ. διά πάσας τάς κατηγορίας φορολογικών βιβλίων.
- Άναλύσις ή ερχωμενισμός Έπιτηχων.
- Συμβουλαί οικονομικών μονάδων.
- Τακτοποιήσις φορολογικών ύποθέσεων.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

Γλέντι οικογενειακό - Πλήρης όρχήστρα

Διευθυντής όρχήστρας **ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΚΚΑΣ**

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 92 - ΑΙΓΙΟΝ, ΤΗΛ. 23-140

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ

Πρότυπον Ξυλουργικόν] εργοστάσιον κατασκευής πρεσαριστών κουφωμάτων τύπου Ιταλίας. Τηλεφ. εργοστασίου 522-011, Λογιστηρίου 522-225 & 425-933



ΚΛΕΙΔΙΑ κλειδωνιές Λουκέτο

Εάν κλειδωθήτε έξω, εάν χάσετε το κλειδί σας, εάν χλώσει ή κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας να σας έξυπηρετήσωμεν στα τηλέφωνα: 275-006 και 271-443.

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

με την μεγαλύτεραν συλλογή κλειδιών. Κατασκευάζονται κλειδιά μέσα σε ένα λεπτό με ειδικά ηλεκτρονικά ατόματα μηχανήματα νεατάτου τύπου άπολύτου άκρίβειας. Βασί — Στιλβόσις ή πομπήτων — τασάν με άρωμα — ενοικιοκράτησις τελείως άνετίμητα.

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝ 13 (Κάτω μέρος πλατείας Όθως) τηλ. 275-006