Δημοκρατία σημαίνει διαμαρτυρία

ΜΙΑ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΡΩΜΗ. Ἰταλοὶ πολιτικοί, φιλόσοφοι, κοινωνιολόγοι, μελετητες τῆς ἱστορίας τῶν λαῶν καὶ τῶν κοινωνικῶν καθεστώτων προσπάθησαν αὐτὲς τὶς τελευταῖες ἑβδομάδες νὰ δώσουν ἕναν ὁρισμὸ τῆς Δημοκρατίας, παίρνοντας ὑπ' ὄψη τους τὴν σημερινὴ διεθνῆ πραγματικότητα. Τὶ εἶναι λοιπὸν αὐτὸ ποὺ τόσο συζητεῖται στὸν κόσμο. Τὶ εἶναι Δημοκρατία;

Εἶναι γεγονὸς ὅτι οἱ μελετητὲς δυσκολεύτηκαν. Οἱ ἀπόψεις τους ἀπασχόλησαν, ὅπως ἦταν φυσικό, τὸν Τύπο, τὴν τηλεόραση, τὰ κόμματα καὶ τὴν κοινὴ γνώμη. Τελικά, ὅσοι ἔλαβαν μέρος στὶς συζητήσεις, συμφώνησαν σὲ ἕναν ὁρισμό, ποὺ ἔδωσε ὁ Λέλιο Μπάσσο, Σοσιαλιστής, ποὺ ἔχει συμπάθειες πρὸς τὰ σοσιαλιστικὰ καθεστῶτα, ἀλλὰ εἶναι ἰδιαίτερα αὐστηρὸς στὶς κρίσεις του, ὅταν πρόκειται γιὰ ζητήματα προσωπικῆς ἐλευθερίας καὶ ἐλεύθερης ἐπικοινωνίας τῶν πολιτῶν.

ΔΥΣΚΟΛΟΣ ΟΡΟΣ

Στὸν πολιτικὸ κόσμο, τὴν κοινὴ γνώμη, τὴν διανόηση, ὁ Λέλιο Μπάσσο θεωρεῖται ἕνας τίμιος καὶ εἰλικρινὴς δημοκράτης, ἐχθρὸς τῶν ὁλοκληρωτικῶν καθεστώτων καὶ γι' αὐτὸ κάθε πρωτοβουλία του καὶ ἑρμηνεία του, λαμβάνεται σοβαρὰ ὑπ' ὄψη. Εἶπε, λοιπόν, ὁ Λέλιο Μπάσσο:

«Δημοκρατία εἶναι τὸ καθεστὼς ποὺ ἐξασφαλίζει τὴ λαϊκὴ συμμετοχή, τὴν ἐλεύθερη συζήτηση, ἐλεύθερες ἐκλογὲς μὲ συμμετοχὴ ὅλων τῶν κομμάτων ἔτσι ὥστε ἐκεῖνοι ποὺ κυβερνοῦν νὰ ἔχουν τὴν συγκατάθεση καὶ τὴν ὑποστήριξη τῆς πλειοψηφίας τῶν πολιτῶν.

Ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ δόθηκε ἡ ἔννοια καὶ τὸ περιεχόμενο τῆς δημοκρατίας, ἀναπτύχθηκαν διάφορες ἀπόψεις. Ὁ δημοσιολόγος καὶ πολιτικὸς φιλόσοφος Φοατσίσκο Ἀλμπερόνι διετύπωσε μία ἐπιφύλαξη, χωρὶς νὰ ἔχει, ὅπως εἶπε καὶ ὁ ἴδιος ἀντιδραστικὲς ἰδέες.

Εἶπε ὅτι ὑποστηρίζει καθεστῶτα ὅπως τῆς Κούβας τῆς Ἀλγερίας, τῆς Κίνας, τοῦ Βιετνάμ κλπ. Θεωρεῖ ὅτι τὰ καθεστῶτα αὐτὰ εἶναι ἀποτέλεσμα ἐπαναστάσεως καὶ λαϊκοῦ ἀγώνα, σωστοῦ καὶ δίκαιου. Θεωρεῖ ὅτι πραγματικὰ ἐξασφαλίζουν τὴν λαϊκὴ συμμετοχὴ σὲ ὑψηλὸ βαθμὸ καὶ ἴσως γι' αὐτὸ νὰ πραγματοποιοῦν μεγάλα ἐπιτεύγματα. Πιστεύει ὅτι οἱ κυβερνήσεις τους ἔχουν τὴν ὑποστήριξη τοῦ λαοῦ, ὅτι γίνονται συζητήσεις γιὰ νὰ διορθωθοῦν τὰ λάθη καὶ ὅτι ἐφαρμόζονται προγράμματα γιὰ τὴν λαϊκὴ παιδεία καὶ τὴν ἰδεολογικὴ πίστη.

«Ἀλλὰ — παρατηρεῖ ὁ Ἀλμπερόνι — ὁ πολίτης στὶς χῶρες αὐτὲς δὲν ἀκολουθεῖ τὴ γραμμὴ ποὺ ἐκεῖνος θὰ ἀποφασίσει. Εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ συγκατατεθεῖ, νὰ μείνει μέσα στὸ καθεστὼς ποὺ διαμορφώνεται ἀπὸ τὸ μοναδικὸ κόμμα, εἶναι ἀνύπαρκτος. Ἡ ἔκφραση «Δημοκρατία» στὴ δυτικὴ πολιτικὴ κουλτούρα, δὲν ταυτίζει τὴ Δημοκρατία, μόνο μὲ τὴ συγκατάθεση, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴ διαμαρτυρία, μὲ τὸν ἀνταγωνισμό. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι μέσα στὴ Δημοκρατία Δυτικοῦ τύπου, ὑπάρχουν ἀπαραιτήτως πολλὰ κόμματα καὶ πολιτικὲς ὁμάδες, που ἐλεύθερα παρουσιάζουν τὸ πρόγραμμά τους στὴν κοινὴ γνώμη, ποὺ κατακτοῦν τὴν ἐμπιστοσύνη της καὶ τὴν ψῆφο της γιὰ νὰ μποροῦν νὰ πάρουν τὴν ἐξουσία καὶ νὰ κυβερνήσουν».

ΟΧΙ ΚΑΤΑΝΑΓΚΑΣΜΟΣ

Πρέπει λοιπόν, νὰ συμπεράνουμε ὅτι ἡ συγκατάθεση δὲν εἶναι ἀρκετὴ γιὰ τὴν ὕπαρξη τῆς δημοκρατίας. Εἶναι ἀπαραίτητο τὸ δικαίωμα τῆς διαμαρτυρίας, τῆς ἄλλης φωνῆς, τοῦ ἀνταγωνισμοῦ. Στὴν δημοκρατία πρέπει νὰ ὑπάρχει διαμάχη, διαφωνία, φθάνει βέβαια, νὰ μὴν ὁδηγεῖ σὲ ἐμφύλιο πόλεμο. Ἡ παράταξη ποὺ θὰ κερδίσει τὴν πλειοψηφία, θὰ πάρει τὴν ἐξουσία, ἀλλὰ δὲν θὰ ἐπανεκπαιδεύσει τοὺς ἡττημένους, σύμφωνα μὲ τὶς ἀπόψεις τὶς θεωρίες καὶ τὴν ἰδεολογία της, ἀλλὰ θὰ ἀναγνωρίσει τὸ δικαίωμα στοὺς ἀντιπάλους νὰ ὀργανώσουν τὴν ἀντιπολίτευσή τους καὶ νὰ ἑτοιμασθοῦν γιὰ τὴν ἑπόμενη ἐκλογικὴ ἀναμέτρηση.

«Ἡ Δυτικὴ Δημοκρατία, συνεχίζει ὁ κ. Ἀλμπερόνι, διαφέρει στὴν μαρξιστικὴ ἀντίληψη περὶ δημοκρατίας στὸ θέμα αὐτό: Δὲν εἶναι μόνο συγκατάθεση, ἀλλὰ καὶ διαμαρτυρία. Λὲν εἶναι ἕνα κόμμα, ἀλλὰ πολλὰ κόμματα. Καὶ ἐδῶ, μποροῦμε νὰ βροῦμε μεγάλη διαφορὰ ἀνάμεσα στὴ Δύση καὶ στὴν Κίνα, παραδείγματος χάρη. Στὴν Κίνα, ἡ σχέση ἀνάμεσα στὸ κράτος καὶ τοὺς πολίτες ἔχει χαρακτῆρα ἠθικο—πολιτικό, ἀλλὰ τὰ πάντα ἀποφασίζονται ἀπὸ τὸ ἕνα τὸ κόμμα καὶ τοὺς ἐκπροσώπους του. Στὴ Δύση, αὐτὸ εἶναι κάτι τὸ ἄγνωστο. Ἂν ὅμως κανεὶς ἤθελε νὰ εἰσαγάγει στὴν κινεζικὴ κοινωνία τὴ δυναμικὴ δυτικὴ ἀντίληψη γιὰ τὴν Ἀντιπολίτευση καὶ τὸ δικαίωμα τοῦ πολίτη νὰ στρέφεται ἐναντίον τοῦ Κράτους ἢ νὰ ἀνήκει σὲ ἄλλη παράταξη, αὐτὸ θὰ ὁδηγοῦσε σὲ μιὰ γενικὴ ἀναστάτωση.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΥΝΙΣΤΑΜΕΝΗΣ

Ἀπὸ τὶς ἀντιφατικὲς ἀπόψεις ποὺ προέκυψαν μεταξὺ τῶν Ἰταλῶν πολιτικῶν καὶ ἱστορικῶν κατεδείχθη ὅτι, ἐνῶ πρέπει νὰ δικαιωθοῦν ὅλες οἱ ἀπελευθερωτικὲς ἐπαναστάσεις καὶ νὰ ἀναγνωρισθεῖ ὁ ἀγώνας τῶν λαῶν γιὰ τὰ δικαιώματά τους, ὡστόσο, θὰ ὑπάρχει πάντα μία διαφορετικὴ ἑρμηνεία στὴν ἔννοια τῆς δημοκρατίας. Γιὰ τὴν Κίνα, τὸ Βιετνάμ, τὴν Κούβα, τὴν Ἀλγερία, ἡ δημοκρατία θὰ ἀναπτύσσεται μέσα σ' αὐτὰ τὰ πλαίσια τῆς συγκαταθέσεως ἢ τῆς ἐπανεκπαιδεύσεως τῶν ἀντιρρησιῶν. Ἐνῶ γιὰ τὴν Δυτικὴ ἔννοια τῆς δημοκρατίας, τὸ δικαίωμα τῆς διαμαρτυρίας, τῆς ἀμφιβολίας, τῆς ἀντιπολιτεύσεως, ἀναγνωρίζεται ὡς ἀναφαίρετο, ἀφοῦ ἡ ἐλευθερία τοῦ πολίτου εἶναι τὸ ὑπέρτατο ἀγαθὸ κατὰ τὴν δυτικὴ ἀντίληψη.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΛΥΣΗ

Γιατί ἔχει αὐξηθῆ ἡ τιμὴ τοῦ καφὲ

Αἰτία: Θεομηνίες - ἀναταραχὲς

ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΑΙ «ΜΠΟΥΚΟΤΑΖ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ ('Ιδ. Ὑπ.). Γιατὶ αὐξήθηκε τόσο πολὺ ἡ τιμὴ τοῦ καφέ; Ἡ ἀπάντησις δὲν εἶναι ἁπλή. Καὶ ἐνῶ σὲ διάφορες πόλεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καθὼς καὶ σὲ ἄλλες χῶρες, οἱ καταναλωταὶ προσπαθοῦν νὰ «μποϋκοτάρουν» τὸν καφὲ καὶ τὰ προϊόντα ποὺ περιέχουν καφέ, ἡ αἰτία τοῦ κακοῦ γιὰ τὶς αὐξήσεις τῶν τιμῶν πρέπει νὰ ἀποδοθῆ:

α) Στὸν καταστρεπτικὸ παγετό, ποὺ ἔπληξε τὴν Νότιο Βραζιλία πρὸ 18μήνου καὶ κατεστράφη τὸ 60% τῶν νεαρῶν φυτῶν ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ ἀποδώσουν καρπὸν κατὰ τὸ 1975-1977.

β) Στὶς μεγάλες πλήμμυρες, ποὺ ποὸ ἑνὸς ἔτους κατέστρεψαν στὴν Κολομβία, τὸ 40% τῆς προβλεφθείσης παραγωγῆς καφέ.

γ) Στὸν σεισμὸ τῆς Γουατεμάλας, ποὺ συνέβη πρὸ 11 μηνῶν, καὶ ἀνέτρεψε τὸ πρόγραμμα παραγωγῆς, μειώνοντας τὴν ἐσοδεία κατὰ 70%, σύμφωνα μὲ σχετικοὺς ὑπολογισμούς.

4) Στὸν πόλεμο τῆς Ἀγκόλα κατὰ τὸ 1975, ἐξ αἰτίας τοῦ ὁποίου ἐμειώθη, ἡ παραγωγὴ καφὲ κατὰ 80% καὶ οἱ ἐξαγωγὲς ἐσταμάτησαν ἀπὸ τὰ μέσα τοῦ 1976.

5) Στὴν ἀναταραχή, ποὺ συνεκλόνισε τὸ 1974 τὴν Αἰθιοπία καὶ εἶχε ὡς συνέπειαν τὴν πτῶσιν τῆς παραγωγῆς τοῦ ἔτους ἐκείνου, εἰς τὸ ἥμισυ. Μέχρι σήμερα δὲν ἔχει ἀποκατασταθῆ ἡ κανονικότητα τῆς παραγωγῆς.

6) Στὴν ἀνώμαλη σιδηροδρομικὴ ἐπικοινωνία μεταξὺ Οὐγκάντας καὶ τοῦ λιμένος Μομπάζα, τῆς Κένυα, ποὺ περιώσιστε τὶς ἀποστολὲς τοῦ ἐξαγομένου καφὲ κατὰ τὸ 1975 τόσον πολὺ ὥστε τὸ ἓν τέταρτον τῆς παραγωγῆς τῆς Οὐγκάντα κατεστράφη.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Ἐξαιρέσει τοῦ παγετοῦ στὴν Βραζιλία, ποὺ παράγει τὸ 50% τῆς παγκοσμίου παραγωγῆς καφέ, κανένας ἀπὸ τοὺς ἄλλους παράγοντες μόνος του δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἐπιφέρη σημαντικὴν αὔξησιν τῆς τιμῆς τοῦ καφέ. Ἀλλὰ ὅλοι μαζί, ἀποτελοῦν τοὺς λόγους γιὰ τοὺς ὁποίους οἱ διάφορες μειώσεις τῆς παραγωγῆς τοῦ καφὲ ὡδήγησαν στὴν σοβαρώτερη ἔλλειψη τοῦ καφὲ κατὰ τὰ τελευταῖα 50 ἔτη.

Οἱ αὐξήσεις τῶν τιμῶν ἦσαν τόσο ἀπότομες καὶ μεγάλες, ὥστε ὑπολογίζεται ὅτι κατὰ τὸ 1976 ὁ Ἀμερικανὸς καταναλωτὴς ἐδαπάνησε 2 δισεκατομμύρια δολλάρια περισσότερα γιὰ καφέ, ἀπὸ τὸ 1975. Ὑπολογίζεται ἐπίσης ὅτι κατὰ τὸ 1977 θὰ προστεθοῦν ἄλλα 2 δισεκατομμύρια στὴν δαπάνη τῶν καταναλωτῶν γιὰ τὴν ἴδια περίπου ποσότητα καφέ.

ΚΙ' ΑΛΛΗ ΑΥΞΗΣΙ;

Οἱ χῶρες ποὺ παράγουν καφὲ λέγουν ὅτι ἡ αὔξησις τῶν τιμῶν εἶναι μικρὴ, ἀλλὰ φοβοῦνται καὶ τὶς ἐπιπτώσεις μεγαλυτέρων αὐξήσεων. Γιὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἡ Βραζιλία καὶ ἡ Κολομβία ἐζήτησαν ἀπὸ κοινοῦ μία ἔκτακτη συνεδρίασι τοῦ Διεθνοῦς Συμβουλίου Καφὲ γιὰ νὰ μελετηθοῦν διάφοροι τρόποι στα θεροποιήσεως τῶν τιμῶν στὴν διεθνῆ ἀγορά.

Ἡ Βραζιλία καὶ ἡ Κολομβία εἶναι προεξέχοντα μέλη τοῦ Συμβουλίου. Ἡ Βραζιλία παράγει μία ἀνθεκτικὴ ἀφρικανικὴ ποικιλία καφέ, ποὺ εἶναι καὶ ἡ πλέον γνωστή, ἡ λιγώτερο δαπανηρὴ ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ διάφορα μίγματα καὶ κατ' ἐξοχὴν στοὺς «στιγμιαίους» καφέδες. Ἡ Κολομβία παράγει μία ὑψηλῆς ποιότητος ἀραβικὴ ποικιλία.

Ὑπάρχουν ἐνδείξεις ὅτι ἡ παραγωγὴ τῆς Βραζιλίας θὰ ἀποκατασταθῆ ταχύτερα ἀπ' ὅσον ἀναμένεται. Παρ' ὅλον δὲ ὅτι, δὲν ἀναφέρεται τίποτε σχετικῶς στὶς ἐκτιμήσεις τῆς παραγωγῆς βραζιλιανοῦ καφέ, ὑπάρχουν ἐν τούτοις ὑποψίες ὅτι ἡ Βραζιλία πιθανὸν νὰ ἀποκρύπτη ποσότητες καφὲ γιὰ νὰ διατηρήση τὶς ὑψηλὲς τιμές.

Ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ Βραζιλιανοῦ Ἰνστιτούτου Καφέ, Καμίλο Καλαζάν, λέγει ὅτι ἐὰν δὲν μειωθῆ ἡ ζήτησις, θὰ ἀντιμετωπισθῆ παγκοσμίως, σοβαρώτερη ἀκόμη ἔλλειψις καφὲ κατὰ τὸ 1978.

Κατὰ τὴν ἄποψιν τῶν καταναλωτῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, τῆς Εὐρώπης καὶ ἄλλων χωρῶν, ἡ κρίσις δὲν ὑπάρχει, καὶ τὰ μεγάλα καταστήματα, τὰ ἐστιατόρια καὶ οἱ ὀργανώσεις τῶν καταναλωτῶν ἀγωνίζονται νὰ ἐπιβάλουν «μποϋκοτάζ» στὴν κατανάλωσι τοῦ καφέ. Μέχρι σήμερα τὸ μποϋκοτάζ, εἶχε περιωρισμένα ἀποτελέσματα, ἀλλὰ οἱ ὀργανωταὶ του λέγουν ὅτι εἶναι μόνον ζήτημα χρόνου ἡ ἐπιτυχία τοῦ μέτρου.

Ἡ κατὰ κεφαλὴν κατανάλωσις τοῦ καφὲ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἐμειώθη κατὰ 4,1% ἀπὸ τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1975, καὶ κατὰ 32% ἀπὸ τὸ 1972. Ἀλλὰ ἡ κατανάλωσις αὐξήθηκε ἀποτόμως στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωσι κατὰ τὰ τελευταῖα 15 χρόνια, πολὺ περισσότερο ἀπ' ὅσο θὰ ἐχρειάζετο γιὰ νὰ ἀντισταθμίση τὴν μείωσι καταναλώσεως στὶς ΗΠΑ.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Τὸ πρόβλημα τῶν ἐκτρώσεων

Εἶναι νόμιμες στὴν Αὐστρία

ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

ΒΙΕΝΝΗ. Πρὶν τρία χρόνια καταργήθηκε στὴν Αὐστρία ἐκείνη ἡ περιβόητη παράγραφος τοῦ ποινικοῦ νόμου, ποὺ κατεδίκαζε τὴν διεξαγωγὴ ἐκτρώσεων. Τὸ ἔδαφος, ἐκ μέρους τῆς σοσιαλιστικῆς κυβερνήσεως Κράϊσκυ εἶχε προετοιμασθῆ ἀπὸ καιρο.

Δημόσιες συζητήσεις τὰ μαζὶ κὰ μέσα ἐνημερώσεως, οἱ ὀργανισμοὶ τῶν γυναικῶν καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ φυσικὰ καὶ οἱ ἰατροὶ καὶ οἱ νομικοὶ συμμετεῖχαν ἐπὶ χρόνια στὶς ζωηρὲς συζητήσεις γιὰ τὰ ὑπὲρ καὶ τὰ κατὰ μιᾶς παραγράφου ποὺ ἰσχυε ἀπὸ τὸ 1811 καὶ ἡ ἴδια ἡ ζωὴ τὴν εἶχε ἀποδείξει ἀπρόσαρμοστη καὶ ἄδικη. Ἴσχυε μόνο γιὰ τοὺς φτωχοὺς. Οἱ πλούσιοι ἔβρισκαν πάντα τὸν τρόπο νὰ καταστρατηγοῦν τὸν νόμο ἀτιμωρητί. Ἦταν ζήτημα χρημάτων ἂν ἡ ἔκτρωση θὰ γινόταν σὲ κλινικὴ πολυτελείας ἀπὸ νομίμους καὶ ἔμπειρους γιατροὺς ἢ σὲ μιὰ καταχωνιασμένη γωνιά, ἀπὸ τσαρλατάνο ἢ τὴν συνοικιακὴ μαμμή. Στὴν πρώτη περίπτωση ἡ «ἀπαγορευμένη ἐπέμβαση» ἦταν μιά, σχεδὸν πάντοτε ἀκίνδυνη ὑπόθεση. Στὴν δεύτερη μιὰ ἐπικίνδυνη περιπέτεια, μὲ τραγικὲς συνέπειες πολλὲς φορές.

Ἡ αὐστριακὴ βουλὴ δέχτηκε τελικά, κατόπιν ζωηρῶν συζητήσεων καὶ ἀντεγκλήσεων, τὴν καλουμένη «προθεσμιακὴ λύση», δηλαδὴ ἐντὸς τῶν πρώτων τριῶν μηνῶν τῆς ἐγκυμοσύνης μπορεῖ κάθε γυναῖκα νὰ προσέλθη σ' ἕνα εἰδικὸ γιατρὸ ἢ νὰ εἰσέλθη σὲ κλινικὴ καὶ νὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὸ ἀνεπιθύμητο ἔμβρυο χωρὶς νὰ δηλώση κωμμιὰ ἄλλη αἰτία. Ὁ ἰατρὸς ἢ ἡ κλινική, θὰ προβῆ στὴ σχετικὴ ἐπέμβαση, καθ' ὅλους τοὺς νόμους τῆς ἐπιστήμης. Τὰ ἔξοδα τὰ πληρώνει τὸ ΙΚΑ. Εἶναι δυνατόν, ὅμως, ὁ ἰατρὸς νὰ ἀρνηθῆ τὴν ἐπέμβαση κατὰ τῆς ζωῆς τοῦ ἀγεννήτου, ἂν δὲν μπορεῖ νὰ τὴν συμβιβάση μὲ τὴν ἠθικὴ ἢ θρησκευτικὴ του συνείδηση. Ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου ἀπέδειξε κατὰ τὰ τρία χρόνια τῆς ἰσχύος του ὅτι πολλοὶ καθολικοὶ ἢ συντηρητικοὶ γιατροὶ ἀρνοῦνται τὴν ἐπέμβαση συχνά, καθὼς καὶ ὁλόκληρες κλινικὲς ποὺ εἶναι συνήθως ἱδρύματα θρησκευτικῶν ταγμάτων. Γι' αὐτό, καὶ τὸ θέμα παραμένει ἐπίκαιρο πάντοτε παρ' ὅλο τὸν ἰσχύοντα νόμο. Ἂς σημειωθῆ ἀκόμη ὅτι τὸ δεύτερο ἰσχυρὸ κόμμα τῆς βουλῆς, τὸ λαϊκό, καθὼς καὶ τὸ πολὺ μικρότερο κόμμα τῶν φιλελευθέρων, εἶχαν προτείνει καὶ ἐπιμένουν ἀκόμη στὴν δεύτερη ἐναλλακτικὴ λύση τὴν καλουμένη «ἐνδεικτικὴ», ποὺ ἰσχύει στὴν γειτονικὴ Δυτικὴ Γερμανία. Σύμφωνα, μ' αὐτὴν ἡ ἔκτρωση ἐντὸς τῶν πρώτων τριῶν μηνῶν τῆς ἐγκυμοσύνης ἐπιτρέπεται μόνον, ὅταν ὑπάρχει ἡ ἰατρικὴ ἢ κοινωνικὴ ἀναγκαιότητα γιὰ τὴν ἔγκυο. Μὲ ἄλλα λόγια, ὅν ἀπὸ τὴν συνέχιση τῆς ἐγκυμοσύνης θὰ κινδύνευε ἡ ζωὴ τῆς ἐγκυμονούσης ἢ ἂν θὰ προέκυπταν γιὰ τὴν κοινωνική της θέση (φτώχια, πολλὰ παιδιά, ἀσθένειες, ἀσυδοσία κλπ.) καὶ γιὰ τὴν ζωὴ τοῦ νεογνοῦ συνθῆκες ἀνεπίτρεπτες. Ἡ δεύτερη αὐτὴ λύση, ποὺ τὴν περιελάμβανε ἄλλωστε γενικώτερα ὁ παλαιὸς νόμος, ἀπερρίφθη ἀπὸ τοὺς σοσιαλιστάς, οἱ ὁποῖοι ψήφισαν τελικὰ τὸν «προθεσμιακὸ» τῶν τριῶν μηνῶν, μὲ τὴν ἐπιφύλαξη φυσικὰ νὰ τὸν συμπληρώσουν ἢ νὰ τὸν τροποποιήσουν ἀνάλογα μὲ τὰ πορίσματα τῆς ἐφαρμογῆς του στὴν ἴδια τὴν ζωή.

Χαρακτηριστικὸ εἶναι ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν πολιτῶν ἀντέδρασε στὴν ψήφιση τοῦ νόμου μὲ μιὰ ἐπιφυλακτικὴ ἐπιδοκιμασία ἡ ὁποία μεταβάλλεται μὲ τὸν καιρὸ σὲ μιὰ θετικὴ στάση ἀπέναντι στὸν οὐσιώδη αὐτὸ νόμο. Δὲν λείπουν φυσικὰ οἱ καταχρήσεις, οἱ ὑπερβολὲς καὶ οἱ ποσανοήσεις τῆς κοινωνικότητος τοῦ νόμου. Μιὰ τέτοια περίπτωση ἔγινε πρὸ ἡμερῶν γνωστή. Μιὰ ἰατρὸς τῆς Βιέννης, ποὺ ἔχει εἰδικευθεῖ στὶς ἐπεμβάσεις ἐκτρώσεων, ἔστειλε στοὺς γιατροὺς τῆς γειτονικῆς Γερμανίας, ὅπου ἰσχύει ὁ νόμος τῶν ἐνδείξεων, ὅπως εἴπαμε, μιὰ «διαφημιστικὴ ἐγκύκλιο ποὺ ἄρχιζε ὡς ἑξῆς: «Ἀξιότιμε κύριε συνάδελφε! Ὅπως μέχρι τοῦδε, διεξάγονται ἐκτρώσεις εἰς τὸ ἰατρεῖον μου πρὸ μεσημβρίας καὶ μετὰ μεσημβρίαν... Ἡ ἀμοιβή τῆς μεσιτείας σας ἐξακολουθεῖ νὰ ἰσχύη».

Οἱ Γερμανοὶ γιατροί, ποὺ πῆραν τὴν «ἐγκύκλιο» τῆς «ἐμπορικώτατης» Βιενέζας, ὄχι μόνον ὀργίσθηκαν τευτονικά, ἀλλὰ καὶ ἐθεώρησαν προσβολὴ τὸ νὰ ἀποκαλοῦνται «συνάδελφοι» ἀπὸ μιὰ τέτοια γυναίκα, ποὺ «ἐμπορικοποιεῖ» τὸν νόμο τῆς πατρίδας της. Μὲ σάρανταν ὑπογραφές, λοιπόν, ἀπηύθυναν τὴν διαμαρτυρία τους πρὸς τὸν ἰατρικὸ σύλλογο τῆς Βιέννης, γιὰ νὰ καυτηριάσουν τὴν φράου ντόκτωρ Μιχαέλα Ραντάουερ ἀπὸ τὴν συνοικία Νεϋμπάου τῆς Βιέννης. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἡ φράου ντόκτωρ θὰ περάση ἀπὸ πειθαρ-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 3.45—12.15
Τὸ θρίλλερ τῆς χρονιᾶς
ΑΝΘΡΩΠΟ-ΚΥΝΗΓΗΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τοὺς ΝΤΑΣΤΙΝ ΧΟΦΜΑΝ ΜΑΡΘΑ ΚΕΛΛΕΡ ΛΩΡΕΝΣ ΟΛΙΒΙΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.15
Ἡ τελευταία ταινία τοῦ ΡΟΜΑΝ ΠΟΛΑΝΣΚΙ
Ο ΕΝΟΙΚΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Τὸ τολμηρότερο φίλμ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς ΜΑΡΛΟΝ ΜΠΡΑΝΤΟ ΜΑΡΙΑ ΣΝΑΪΝΤΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.15
ΚΙΜΠΑ, Ο ΑΕΤΟΣ ΠΘΥ ΓΚΡΕΜΙΣΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΣΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
Ὅταν τὰ δεκαοχτάρικα ἀποφασίζουν νὰ γνωρίσουν τὸν ἔρωτα.
ΠΟΛΥ ΑΓΟΥΡΟ ΓΙΑ ΔΑΓΚΩΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΖΑΚΕΛΙΝ ΖΕΑΝΕΦ ΛΑΟΥΡΑ ΚΟΤΕΡΡΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30
ΕΡΩΤΙΚΗ ΚΟΛΑΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1977 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 5—11
Πρωτότυπη σὲξ κωμωδία
Η ΜΑΘΗΤΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΟΤΑΒΙΑ ΠΙΚΚΟΛΟ ΤΖΑΝΝΙ ΜΟΡΑΝΤΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—11
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΞΥΠΝΑΚΗΔΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΠΩΛ ΣΜΙΘ ΜΑΪΚΕΛ ΓΚΟΜΠΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ 5—11
Περιπέτεια καράτε ποὺ συναρπάζει
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΓΙΟΥΝΣ ΛΑΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12
ΖΟΡΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15
Ὁ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ παρουσιάζει τὸ περίφημο μυθιστόρημα τῆς ΔΑΦΝΗΣ ΝΤΕ ΜΩΡΙΕ
ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15
Ὁ ΛΟΥΙΣ ΜΠΟΥΝΟΥΕΛ στὴ πιὸ μεγάλη του ταινία
ΝΑΖΑΡΕΝ
ΚΑΤΑΛ. ἀπὸ 13 ἐτῶν

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 4.30—12.30
Συνεχίζεται διὰ 6' ἑβδομάδα ἡ ταινία ποὺ κατέρριψε κάθε προηγούμενο ρεκόρ εἰσιτηρίων
Ο ΤΑΞΙΤΖΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30
Ο ΤΑΞΙΤΖΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15
Ο ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ στὴν τελευταία κορυφαία ὑπερδυναμικὴ του δημιουργία
ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15
ΣΑΛΑΚΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

MINI ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15
Ἀπολαῦστε τὸ σεξουαλικὸ χείμαρρο τῆς χρονιᾶς σὲ ὅλο τὸ μεγαλεῖο του
Ὁλόγυμνο — Προκλητικὸ σκανδαλιστικὸ
ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
στὴν ταινία
ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΣΥΖΥΓΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΟΝΕΛΥ ΛΑΡ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15
ΕΝΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΑΣΤΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΠΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15
Ο ΣΕΡΖΙΟ ΛΕΟΝΕ παρουσιάζει τὸν ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ στὸ καινούργιο μοντέρνο Γουέστερν
ΕΝΑΣ ΕΞΥΠΝΟΣ ΔΥΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΚΙ' ΕΝΑ ΚΟΡΟΪΔΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΛΑΟΥΣ ΚΙΝΣΚΙ ΖΑΝ ΜΑΡΤΕΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.15
Κ