# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Η ΔΙΕΘΝΗΣ κρίσις πετρελαίου ἔχει δημιουργήσει νέες κατευθύνσεις διὰ τὴν οἰκονομίαν ἐνεργείας. Πλέον συγκεκριμένως, ἀπὸ τὴν κρίσιν πετρελαίου κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1973 ἡ ἐπιτροπὴ ἐρεύνης πρώτων ὑλῶν τῆς ὑπηρεσίας ἐπιστήμης καὶ τεχνολογίας τῆς Ἰαπωνίας ἔκανε συστάσεις διὰ τὴν διατήρησιν ἐνεργείας εἰς κτίρια ποὺ δὲν προορίζονται διὰ βιομηχανικὴν χρῆσιν (κτίρια γραφείων, πολυκατοικίες κλπ.) τὰ ὁποῖα καλύπτουν τὸ 20% περίπου τῆς συνολικῆς καταναλώσεως ἐνεργείας τῆς Ἰαπωνίας. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι τώρα καταβάλλονται διάφορες προσπάθειες διὰ τὴν σχεδίασιν καὶ κατασκευὴν νέων, οἰκονομικωτέρων εἰς κατανάλωσιν ἐνεργείας, κτιρίων γραφείων. Ἡ κατανάλωσις ἐνεργείας ἀπὸ τὰ κτίρια γραφείων ἀναλύεται εἰς 39%, διὰ φωτισμὸν καὶ μηχανὰς γραφείου 33% διὰ θέρμανσιν καὶ κλιματισμόν, 17% διὰ παροχὴν ὕδατος καὶ ἀποχέτευσιν, ἀνελκυστῆρες καὶ ἄλλα καὶ 11% διὰ φωταέριον (παροχὴ θερμοῦ ὕδατος).

Ἐξ αὐτῶν, ὁ φωτισμὸς καὶ ὁ κλιματισμὸς ἕλκουν τώρα ἰδιαίτερη προσοχὴ εἰς μίαν προσπάθειαν νὰ ἐξοικονομηθῇ ἐνέργεια. Δύο μέθοδοι μελετῶνται διὰ τὴν μείωσιν τοῦ ποσοῦ ἐνεργείας ποὺ καταναλώνεται διὰ φωτισμόν: ἡ συνδυασμένη χρῆση τοπικοῦ φωτισμοῦ καὶ ἡ αὔξηση τῆς ἀποδοτικότητος τοῦ φωτισμοῦ. Ἡ συνδυασμένη χρῆσις τοπικοῦ φωτισμοῦ ἔχει σκοπὸν νὰ αὐξήσῃ τὴν πυκνότητα τοῦ φωτισμοῦ εἰς τὰ γραφεῖα (ἔπιπλα) ὅπου ἐργάζονται οἱ ἄνθρωποι διὰ νὰ μειωθῇ τὸ σύνολον τῶν λαμπτήρων φωτισμοῦ καὶ ἐπομένως νὰ ἐξοικονομηθῇ ἠλεκτρισμός. Ἡ μέθοδος εἶναι κατάλληλος διὰ ἰνστιτοῦτα ἐρευνῶν, ὅπου ἡ ἐργασία των εἶναι κυρίως ἐργασία γραφείου. Ἀλλὰ τὰ μάτια τῶν ἀνθρώπων κουράζονται ὅταν ὑπάρχῃ διαφορὰ εἰς τὴν ἔντασιν τοῦ φωτισμοῦ μεταξὺ τῆς ἐπιφανείας τοῦ γραφείου καὶ τοῦ πατώματος. Ἐπομένως, ἡ μέθοδος αὐτὴ πρέπει νὰ ἐφαρμόζεται κατὰ τρόπον ὁ ὁποῖος εἶναι ὁ πλέον κατάλληλος γιὰ τὸν σκοπὸν χρήσεως τοῦ δωματίου. Ὅλα σχεδὸν τὰ κτίρια γραφείων χρησιμοποιοῦν σήμερα λαμπτῆρας φθορισμοῦ διὰ φωτισμόν. Μία λάμπα φθορισμοῦ ἐκπέμπει τὴν μεγαλυτέραν ποσότητα φωτός, ὅταν ἡ θερμοκρασία τῶν ὑαλίνων τοιχωμάτων της διατηρῆται εἰς τοὺς 40 βαθμοὺς Κελσίου. Ἀπὸ τὴν πλευρὰν αὐτῆς, ἡ μέθοδος νὰ κρέμωνται αἱ λάμπες φθορισμοῦ ἀπὸ τὸ ταβάνι ποὺ παρατηρεῖται εἰς παλαιὰ κτίρια εἶναι κατάλληλη. Πάντως, σήμερον ἡ πιὸ συνηθισμένη μέθοδος εἶναι νὰ στερεώνωνται αἱ λάμπες σὲ ὑποδοχὲς μέσα στὴν ὀροφὴ γιὰ ἀσφάλεια καὶ καλύτερη ἐμφάνιση. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ἡ θερμοκρασία τῶν τοιχωμάτων τῆς λάμπας νὰ φθάνῃ τοὺς 50 καὶ 60 βαθμοὺς Κελσίου, μειώνοντας τὴν ἀποδοτικότητα τοῦ φωτισμοῦ. Πάντως, ἡ θερμοκρασία τῶν τοιχωμάτων τῆς λάμπας ἐμειώθη μὲ ἐπιτυχία διὰ τῆς κατασκευῆς ὀπῶν εἰς τὴν ὀροφὴν διὰ τὴν βελτίωσιν τῆς κυκλοφορίας τοῦ ἀέρος γύρω ἀπὸ τὰς λάμπας. Ἡ μέθοδος αὐτὴ αὐξάνει τὴν φωτιστικὴ ἱκανότητα κατὰ 5%. Ἐπὶ πλέον, ὁ ἀέρας ὁ ὁποῖος ἐκπέμπεται ἀπὸ τὶς ὀπὲς ἐνσωματώνεται εἰς τὸ σύστημα κλιματισμοῦ καὶ ἐξαερώσεως.

*

ΔΙΑΒΑΖΩ ὅτι στὴν Θεσσαλονίκη ἱδρύθη ὅμιλος γυναικῶν ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἴννερ Χουήλ», ποὺ σημαίνει «ἐσωτερικὸς τροχός». Εἶναι ἕνας ὅμιλος ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ρόταρυ, ἀποτελούμενος ἀπὸ συζύγους ἢ θυγατέρες ροταριανῶν μὲ σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν κοινωνικῆς καὶ φιλανθρώπου δραστηριότητος καὶ τὴν προαγωγὴν τῶν ἰδανικῶν καὶ τῶν ἐπιδιώξεων τοῦ ρόταρυ.

Ἕνας ἀκόμη τέτοιος ὅμιλος ἔχει ἱδρυθῆ εἰς τὴν Ρόδο. Ἀλλά, γιατὶ ἡ ξενόγλωσσος τιτλοφόρησις; Θὰ πείραζε ἂν εὑρίσκετο μία ὀνομασία ἑλληνική; Ἂν ἐπείραζε, ἔχει καλῶς ἢ μᾶλλον ὁ—κέϋ.

Ὑπάρχει καὶ ἕνας ἄλλος γυναικεῖος ὅμιλος — στὴν Ἀθήνα αὐτὸς — ποὺ ὀνομάζεται... Σοροπτιμιστικός. Λοιπόν, ἔχουμε καὶ λέμε: Εἰς τὴν Λατινικὴν ὄπτιμους εἶναι τὸ ἄριστον. Παράγωγον τῆς λέξεως αὐτῆς εἶναι ὁ «ὀπτιμισμός», ἡ ἄποψις (τὴν ὁποίαν ἰδιαιτέρως ὑπεστήριξεν ὁ φιλόσοφος Λάιμπνιτς) ὅτι ὁ ὑφιστάμενος κόσμος εἶναι ὁ καλύτερος δυνατός, ὅτι πρέπει πάντοτε νὰ παίρνωμε τὰ πράγματα «ἀπὸ τὴν καλή», νὰ τὰ βλέπωμε ὅλα ἀπὸ τὴν φωτεινὴ πλευρά. Ἄρα, «ὀπτιμιστικὸς» εἶναι ὁ αἰσιόδοξος τρόπος θεωρήσεως (ἀντίθετος: ὁ πεσσιμιστικός, ἀπὸ τὸ Λατινικὸν πάλι, «πέσσιμους», ποὺ σημαίνει τὸ χείριστον). Καί, ἑπομένως, «σοροπτιμιστικός», ὁ ὑπερ—αἰσιόδοξος. Φαίνεται ὅτι αἱ κυρίαι τῶν Ἀθηνῶν, αἱ καλούμεναι «σοροπτιμίστριαι» δὲν θέλουν νὰ τὸ δείξουν, γι' αὐτό... Λατινίζουν. Ὡς πρὸς τὸν σεβασμὸν τῆς Ἑλληνικῆς μας γλώσσης, προφανῶς εἶναι... σεροπτιμίστριαι.

*

ΑΝΕΚΔΟΤΟ: Μὴν περιμένετε νὰ εἶναι σὰν τὸ χθεσινό. Ὁ διάσημος ἠθοποιὸς Πὼλ Μουνὲ πῆγε μιὰ φορά, μὲ τὸν θίασό του, νὰ παίξῃ ἕνα δρᾶμα τοῦ 18ου αἰῶνος, στὸ Μπερζεράκ, ἐκεῖ ὅπου εἶχε γεννηθεῖ. Ὁ φαρμακοποιὸς τῆς πόλεως, μανιώδης θεατρόφιλος καὶ ἰδιαίτερος λάτρης τοῦ διασήμου ἠθοποιοῦ, πηγαίνει καὶ βρίσκει τὸν διευθυντὴ τοῦ θεάτρου καὶ τὸν ἱκετεύει νὰ τοῦ δώσῃ στὴν παράσταση ἕναν νεκρὸ ρόλο, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ πλησιάσῃ τὸν Μουνὲ καὶ νά 'χῃ νὰ διηγηθῇ τὸ ἱστορικὸ «εὐτυχὲς γεγονὸς» τῆς ζωῆς του.

—Καλά, τοῦ λέει ὁ διευθυντής. Θὰ σοῦ δώσω τὸν ρόλο ἑνὸς λακέ, ὁ ὁποῖος, σὲ μιὰ ὡρισμένη στιγμή, μπαίνει στὴ σκηνή, καὶ λέει στὸν πρωταγωνιστὴ μόνον τέσσαρες λέξεις: «Αὐθέντα, ὁ κωφάλαλος ἦλθε».

Τὴν βραδυὰ τῆς παραστάσεως, ὁ φαρμακοποιὸς εἶναι φοβερὰ συγκινημένος, τρέμει ὁλόκληρος. Χρειάζεται νὰ τὸν σπρώξουν γιὰ νὰ προχωρήσῃ στὴν σκηνή. Ὁ λαιμός του πνίγεται. Ὅταν βρίσκεται μπροστὰ στὸν ἠθοποιὸ — τὸ ἴνδαλμά του τὰ χάνει. Καὶ τοῦ λέει: «Αὐθέντα, ὁ κωφάλαλος ἦλθε καί... θέλει νὰ σᾶς μιλήσῃ!».

Ὁ Πὼλ Μουνὲ ξαφνιάζεται καὶ ρωτᾶ, ἐκτὸς κειμένου:

—Εἶσθε βέβαιος ὅτι εἶναι κωφάλαλος;

Καὶ ὁ φαρμακοποιὸς τραυλίζει: Ξέρω 'γώ! Ἔτσι λέει ὁ ἴδιος!

**Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ**

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
ΤΑ «6 Φ»
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 106 & ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
★
Ἀπὸ σήμερα καὶ κάθε βράδυ θὰ σᾶς ψυχαγωγεῖ ὁ τραβαδοῦρος τῆς νύχτας
ΚΑΡΟΛΟΣ
Καὶ ὁ δεξιοτέχνης τῆς πενιᾶς
ΠΕΡΙΚΛΗΣ
Διεύθυνσις
ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275—006 καὶ 271—443.
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων—τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα.
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275—006

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
28
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Παρῆλθον 28 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 337
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.33΄
Δύσις 5.43΄
Ἐφραὶμ Σύρου,
Παλλαδίου καὶ Χάριτος

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

## Χρονικὸν

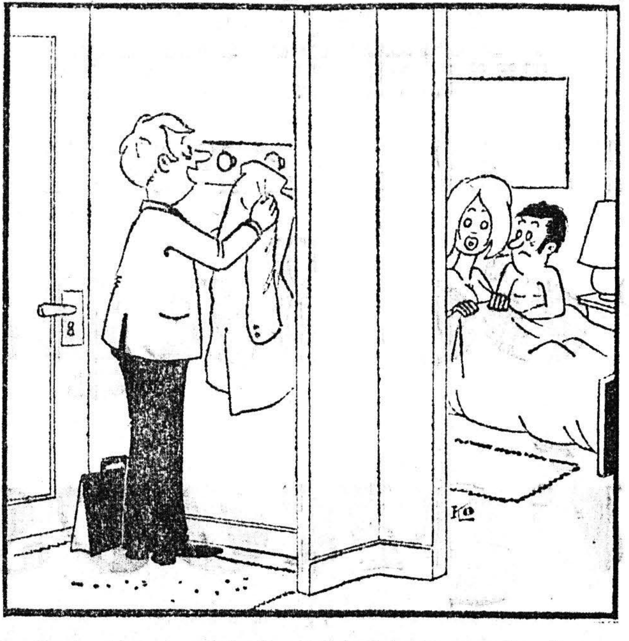
28η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

41. Δολοφονεῖται ὁ Ρωμαῖος Γάϊος Καλλιγούλας αὐτοκράτωρ ἀπὸ τοῦ ἔτους 37. Τοῦτον διαδέχεται ὁ Τιβέριος Κλαύδιος.

## Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

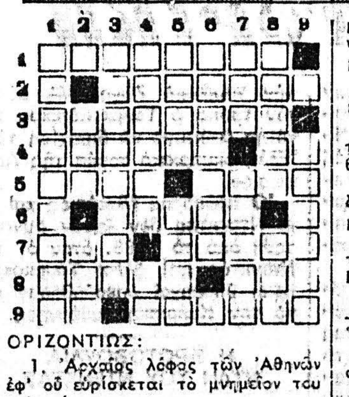
Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜ ΤΟΥ ΣΥΡΟΥ.

Μέγας τῆς ἐκκλησίας πατὴρ καὶ διδάσκαλος, γεννηθεὶς ἐν Νισίβει περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ Δ' αἰῶνος, ἀλλὰ καὶ μέγας ἀναχωρητὴς καὶ ἀσκητής. Μετὰ τὴν κατάληψιν τῆς Συρίας ὑπὸ τῶν Περσῶν κατέφυγεν εἰς τὴν παρὰ τὸν Εὐφράτην Ἔδεσσαν καὶ εἰς τὸ πλησίον ὄρος ἔστησε τὴν ἀσκητικὴν αὐτοῦ φωλεάν. Οἱ μεγάλοι τῆς ἐκκλησίας Πατέρες ὁμιλοῦν περὶ αὐτοῦ μετὰ πολλοῦ θαυμασμοῦ, διότι εἰς τὰ συγγράμματα αὐτοῦ εὗρον πνευματικὴν τροφὴν ὑψηλὴν γενεαὶ ὁλόκληροι.



—Γυναικούλα μου, ἦρθα ξαφνικά, γιατὶ τὸ σωματεῖο τῶν νυκτοφυλάκων μᾶς διέταξε ἀπεργία...

## ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἀρχαῖος λόφος τῶν Ἀθηνῶν ἐφ' οὗ εὑρίσκεται τὸ μνημεῖον τοῦ Φιλοπάππου.
2. Ὡς χήρα, συνταξιοδοτεῖται ὑπὸ τοῦ Τ.Α.Κ.Ε.
3. Ἀπὸ αὐτὸν καθοδηγοῦνται οἱ ἠθοποιοί (αἰτιατ.).
4. Κλίνεται εἰς ἕνδεξιν εὐλαβείας, ἐνάρθρως — Ἄρθρον.
5. Συνθετικὸν τοῦ παλαιοῦ τίτλου τῆς Ε.Δ.Η.Κ. (ἀντιστρόφως) —Καλλιτέχνις ἀπὸ τίς... φτασμένες.
6. Ἦτο διὰ τοὺς Ρωμαίους ὁ θεὸς κάθε ἀρχῆς.
7. Πρόθεσις — Εἶδος μονοχήλου σκαπάνης (δημοτική).
8. Ἦτο καταφύγιον κλεφτῶν ἐπὶ τουρκοκρατίας, ἀντιστρόφως (αἰτιατική) — Συμπλέκει τὸν λόγον.
9. Μετρᾶ ἐκτάσεις — Ἔτσι ὁμιλεῖ κανεὶς ὅταν αἰσθάνεται ἀγανάκτησιν (ἐπίρρημα δημοτική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Συντελεῖ εἰς τὴν μεταμφίεσιν (δημοτική).
2. Γνωστότατος Ἀμερικανὸς ποιητὴς τοῦ 19ου αἰῶνος — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
3. Αὐτὸς ὁ πλοῦτος προσπορίζει καὶ συνάλλαγμα εἰς τὸν τόπον μας.
4. Ὀνομαστὸν θέατρον καὶ λαὸς τρόπολις τῆς βορείου Ἰταλίας— Προσωπικὴ ἀντωνυμία.
5. Κατοχικὴ ὀργάνωσις (ἀρχικά) —Μέγας ποταμὸς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.
6. Τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος ἀρχαιοτάτη πόλις τῆς Ρόδου.
7. Ἀρχαία δεικτικὴ ἀντωνυμία (ἀρσενική) — Ἀχανὴς περιοχὴ τῆς Ἀργεντινῆς.
8. Περίοδος ἀνθρωπίνης δράσεως (δημοτική) — Προτάσσεται τινῶν ἀθλητικῶν μας σωματείων.
9. Ἕδρα τοῦ μητροπολίτου Ἱερισσοῦ καὶ Ἁγίου Ὄρους.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι τὸ καστ-βάλι;
2. Τί καλεῖται κατάπηγμα;
3. Τί λέμε καταρρυτος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

## ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Πρὸ τριετίας, πατὴρ εἶχε τὴν τριπλασίαν ἡλικίαν τοῦ υἱοῦ του. Δεδομένου ὅτι τὸ ἄθροισμα ἀμφοτέρων εἶναι σήμερον 62 ἔτη, μετὰ πόσα ἔτη ὁ πατὴρ θὰ ἔχῃ τὴν διπλασίαν ἡλικίαν τοῦ υἱοῦ του.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

## Φιλοσοφία

—Ὅσο πιὸ μικρὸς εἶναι κανείς, τόσο μεγαλύτερη εἶναι ἡ ματαιοδοξία του.

ΣΕΒΕΝΙΕ

## Χιοῦμορ

—Ὥστε ὀνομάζεσθε Κοσμᾶς Παπαδόπουλος καὶ εἴσαστε μηχανικός;

—Μάλιστα.

—Ἔχω γνωρίσει ἕνα Πέτρο Παπαδόπουλο δικηγόρο. Ἔχετε καμμιὰ συγγένεια;

—Πολὺ μακρινή.

—Δηλαδή;

—Εἴμαστε δώδεκα ἀδέλφια. Ἐγὼ εἶμαι ὁ πρῶτος καὶ ὁ Πέτρος εἶναι ὁ τελευταῖος!

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—7—9—11
Ἡ ὑπέρ - κωμῳδία τοῦ ΝΤΙΝΟΥ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗ
ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΒΕΓΓΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΙΟΥΛΑΚΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—7—9—11
Ὁ ΤΖΩΡΤΖ ΧΙΛΤΟΝ στὴν ὑπέρ - περιπέτεια ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
Τ' ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ ΕΦΤΑΡΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ
Κοστούμια
Μοντγκόμερυ
Τζάκετ
Πλεκτὰ
Ὑποκάμισα
Καὶ ὅ,τι θελήσῃ ὁ ἄνδρας
Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς ἀπὸ σήμερα μέχρι τέλους Ἰανουαρίου
Ἐπισκεφθῆτε μας
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
γιὰ νὰ πεισθῆτε

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ Κ. ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

## ὁ Στίχος

### Ἀπουσία

Ἐξόριστη σκιά, σ' ἑνὸς γιαλοῦ
τὰ βότσαλα, ποὺ παίζουν πεθαμένα
Ζητᾶ τὸ χέρι, ψάχνει μέσ' τὸ νοῦ,
ποὺ γιόμωσε μὲ σύγνεφα θαμμένα.
Πλανιέται ἡ φωνὴ μέσ' τ' οὐρανοῦ
τὸ θόλο, ποὺ κρατᾶ τάσωτα βράδυ
ἀπόκριση καμμιὰ καὶ τοῦ γιαλοῦ
τὸ κῦμα, τὰ «γιατί» ρχέται καὶ
(θάβει.
Ἐξόριστη σκιὰ μέσ' τὸ σκοτάδι
χωρὶς μιὰ σπίθα, μιὰ φωνή, ἕν ἀ-
(στέρι.
Βέβαιο μόνο ἕνα μακάβριο χάδι,
τὸ χάδι ἀπ' τοῦ θανάτου τὸ μα
(χαίρι.
Θανάτου δήμιος θὲ νά 'ρθει μιὰ φορὰ
θὲ νὰ τὸν φέρει ὁ χρόνος ποὺ ξερ
(νάει,
τέτοιες σκιὲς στὴν ἔρημη ἄμμο ὑπὸ ἀ
κι' ἀνώφελα μιὰ φρίκη τὶς κερ-
(νάει.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΥΦΑΝΤΗΣ

# ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

**Dr Κ. Π. ΔΑΡΕΙΩΤΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΑΝΑΤΟΜΟΣ—ΚΥΤΤΑΡΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται Ρήγα Φερραίου 50 (κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας), τηλ. 278-164.

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ**
Ἰατρὸς
**ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ**
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

**Dr ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ**
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ**
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

**ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ**
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

**Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

**ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ**
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065

**ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ**
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

**ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ**
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

**ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ**
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

**ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

**ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**
Ὀδοντίατρος
Ἐπανεγκατεστάθη καὶ δέχεται Κορίνθου — Φιλοποίμενος 41 τηλέφ. 274-106.

**ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ**
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεία Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

**Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

**ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερι-
ΟΤΕ, Γ' ὄροφος, τηλ. 272-259.
Γεωργίου ἀρ. 40, παραπλεύρως
ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας
8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὸ
νῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30— Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ. 329-055.

**ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ. 272-058.

**ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277 353, 274-354 καὶ 273-402.

**ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθημερινῶς Μαιζῶνος 94 — πλατεῖα Γεωργίου τηλ. 272-044.

**ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ**
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ**
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγη δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Συμβάσεις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ**
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—253, τηλ. 277-603

**ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ**
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

**ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ**
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

**ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

**Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528

**ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

**Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

**ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

**Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

**Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς Ὡρρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972.

**ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ**
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς χειρουργὸς Παίδων, διευθυντὴς χειρουργικῆς Κλινικῆς Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν, τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» καὶ Πανεπιστημίου Σέφιλντ Ἀγγλίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-346

**ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ**
Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος
Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινῶς πρωῒ 9—12 καὶ ἀπόγευμα 5—8, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ. 277-353 καὶ 274-396. Διὰ προβλήματα Στειρώσεως — Πλαστικῶν ἐπεμβάσεων κ.λ.π. μόνο κατόπιν ραντεβοῦ.

**ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ**
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18 πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

**ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ**
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

**ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

**Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

**ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ**
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279 903.

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 Παντανάσσης τηλ. 275-836, 278-019.

**ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ**
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274 - 124, ὧρες 9-12.30 καὶ 5—7.30 μ.μ. Συμβάσεις μετὰ τοῦ Δημοσίου.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ**
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877.

**ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-13

**Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ**
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧρες 11—1 καὶ 7—8.30 μ.μ., οἰκίας: 277—778.

**Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ**
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277-266 275-201, 275-202, ὧραι ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

**Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΑΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 6 τηλέφ. 321-754

**ΙΩΑΝΝΗΣ Β. ΒΑΛΑΣΙΑΔΗΣ**
Παιδίατρος
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Κάτω Ἀχαΐαν δέχεται καθημερινῶς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει 8—12 π.μ. καὶ 4—7.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του. τηλ. 22-250.

**ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—1 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ. 277 - 597.

**ΠΑΝ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθυντὴς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429— (Ρίον)

**ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ**
Ἀκτινολόγος — Παθολόγος
Δέχεται κάθε πρωῒ ἀπὸ 8 - 1.30 μ., τὰ δὲ ἀπογεύματα πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5—8.30 μ.μ. Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

**ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ**
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 11—1.30 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

**ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελευταίου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

**Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὧρας εἰς τὴν Κλινικὴν Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμός» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 278-917, Ἰατρείου—Οἰκίας 278-9

---

Περιώνυμες γυναῖκες τῆς ἱστορίας

# Η ΣΟΦΙΑ-ΔΩΡΟΘΕΑ ΤΟΥ ΤΣΕΛΛΕ

Ἡ πρόγονος τοῦ ἀγγλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου

2ον

Ὁ Γεώργιος — Γουλιέλμος ἦτο προφανῶς ὁ γοητευτικώτερος τῶν τεσσάρων ἀδελφῶν Λύνεμπουργκ. Ἦτο μετρίου ἀναστήματος, μὲ ζωηροὺς ὀφθαλμοὺς καὶ κανονικὰ χαρακτηριστικά, συνεδύαζε δὲ τὸ κομψὸν εὐγενικὸν παρουσιαστικὸν μὲ τὴν ἁπλότητα τῶν τρόπων. Ἦτο γενναιόδωρος πρὸς τοὺς φίλους του, καὶ πρὸς τοὺς ὑπηκόους του, προσηνέστατος, ὅταν ἐτύγχανε νὰ εὑρεθῇ μεταξὺ αὐτῶν. Οὐδέποτε ἐπεζήτει εὐθύνας, ὅταν ἠδύνατο νὰ τὰς ἀποφύγῃ, ἀλλ' ἦτο γενναῖος εἰς τὸν πόλεμον. Ἦτο τύπος εὔθυμος καὶ ἀμέριμνος, λίαν δὲ ἱπποτικὸς μὲ τὰς κυρίας.

Ὁ Ἐρνέστος — Αὔγουστος διεκρίνετο διὰ τὴν χάριν του καὶ διὰ τὰ κοινωνικά του προσόντα. Ἀλλ' ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸν ἀμέριστον ἀδελφόν του, εἶχε πεισματώδη χαρακτῆρα, ὅστις ἐξεδηλώνετο ὁλονὲν περισσότερον, μὲ τὴν πάροδον τῶν ἐτῶν. Ἐκ τῶν τεσσάρων ἀδελφῶν, ἦτο ἴσως ὁ μόνος προικισμένος φύσει ὡς πολιτικός, καραδοκῶν πάντοτε τὴν κατάλληλον εὐκαιρίαν διὰ νὰ βελτιώσῃ τὴν θέσιν του εἰς τὸν κόσμον. Ἦτο εὐπροσάρμοστος εἰς τὰς περιστάσεις καὶ πονηρός, διακριτικὸς ὅταν τοῦτο ἦτο ἀναγκαῖον καὶ σκληρὸς ὅταν ἐπρόκειτο διὰ τὸ προσωπικὸν συμφέρον του. Ἤσκει σημαντικὴν ἐπιρροὴν ἐπὶ τοῦ μεγαλυτέρου ἀδελφοῦ του, ἀλλ' ἡ ἀγάπη του δι' αὐτὸν ἦτο ἀπόλυτος καὶ εἶχεν ἀνθέξει εἰς πολλὰς δοκιμασίας, αἱ ὁποῖαι ἐπεσκίασαν τὰ γηρατειά των.

Αἱ σπατάλαι τοῦ Γεωργίου — Γουλιέλμου κατὰ τὰς πολυετεῖς ἀπουσίας του εἰς τὸ ἐξωτερικὸν εἶχον δυσαρεστήσει τοὺς ἐν Ἀννοβέρῳ ὑπηκόους του, ἀναλώμασι τῶν ὁποίων διῆγε τὸν ἀμέριστον βίον των. Αἱ συχναὶ ἀπουσίαι του διήγειραν ὁλονὲν περισσότερον τὴν δυσφορίαν των, τὴν ὁποίαν καὶ δὲν ἐδίσταζαν νὰ ἐκδηλώνουν ἀναφανδόν.

Τὸ 1656, ὅτε ὁ δοὺξ Γεώργιος — Γουλιέλμος ἦτο ἡλικίας 32 ἐτῶν, οἱ πιστοὶ ὑπήκοοι του ἀπήτησαν ἀπὸ αὐτὸν νὰ ἐγκατασταθῇ εἰς τὴν Αὐλήν του καὶ νὰ ἀρχίσῃ νὰ ἐκπληρώνῃ τὰ καθήκοντά του, περιλαμβάνοντα καὶ τὴν ὑποχρέωσιν του νὰ νυμφευθῇ καὶ νὰ ἀποκτήσῃ διάδοχον. Ἠπείλησαν ὅτι ἄλλως θα περιέκοπταν τὴν χορηγίαν του, ὑπεσχέθησαν ὅμως νὰ τὴν αὐξήσουν σημαντικῶς ἐὰν συνεμορφοῦτο. Ὁ δοὺξ παρεδέχθη ὅτι ἡ ἀξίωσις των ἦτο σώφρων καὶ ἀπεφάσισε νὰ ἐνδώσῃ. Ὁ καγκελάριος τοῦ ἀνεζήτησε κατάλληλον νύμφην, καὶ τελικῶς ὑπέβαλε μίαν πρότασιν, ἡ ὁποία ἐφαίνετο εὔλογος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως. Βεβαίως, ἡ προτεινομένη μνηστὴ δὲν εἶχε μεγάλην προῖκα, ἀλλ' ἦτο λίαν εὐγενικῆς καταγωγῆς, ἰσαξίας τοῦ οἴκου τῆς Βρουνσβίκης, ἦτο δὲ καὶ θελκτική. Ὁ Γεώργιος — Γουλιέλμος εἶχεν ἀκούσει πολλὰ περὶ τῆς καλλονῆς καὶ τῶν ἀρετῶν της, συνεφώνησε δὲ μὲ τὸν καγκελλάριόν του ὅτι ἡ πριγκήπισσα Σοφία ἦτο λίαν κατάλληλος ὡς σύζυγός του, ἐφ' ὅσον ὤφειλεν ὁπωσδήποτε νὰ ἀποκτήσῃ τοιαύτην.

Ἡ πριγκήπισσα Σοφία εἶχε γεννηθῆ τὸ 1630, καὶ ἦτο τὸ δωδέκατον τέκνον τῆς Ἐλισάβετ καὶ τοῦ Ἐκλέκτορος τοῦ Παλατινάτου, Φρεδερίκου Ε'. Ὡς ἐγγονή, ἀπὸ μητρός, τοῦ βασιλέως Ἰακώβου Α' τῆς Ἀγγλίας, εἶχε πλήρη συναίσθησιν τοῦ ἐξ αἵματος δεσμοὺς της μὲ τὸν οἶκον τῶν Στιούαρτ καὶ τὸν ἀγγλικὸν θρόνον. Ἐν τούτοις, κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς γεννήσεώς της ἡ αἴγλη καὶ ἡ ὑψηλὴ θέσις τῶν γονέων της ἀνῆκον εἰς τὸ παρελθόν. Ὁ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ της ἦσαν ἤδη οἱ τέως βασιλεὺς καὶ βασίλισσα τῆς Βοημίας καὶ ἔζων εἰς τὴν Χάγην ἐν στενοχωρίᾳ. Ὅταν ἡ Σοφία ἦτο ἡλικίας δύο ἐτῶν, ὁ πατήρ της ἀπεβίωσε καὶ τὴν ἄφησεν εἰς τὸ ἔλεος τῶν μεγαλυτέρων ἀδελφῶν της τῶν δύο φύλων. Ἠναγκάσθη νὰ μάθῃ νὰ ὑπερασπίζεται τὸν ἑαυτόν της, καὶ διεπίστωσεν ὅτι ἡ διακριτικότης καὶ ἡ πανουργία εἶναι αἱ καλύτεραι φίλαι μιᾶς πτωχῆς κληρονόμου τίτλου.

Ὅταν διεβιβάσθησαν αἱ πρῶται προτάσεις παρὰ τῆς Αὐλῆς τοῦ Ἀννοβέρου, ἡ Σοφία ἔζη εἰς τὴν Ἀϊδελβέργην, εἰς τὴν Αὐλὴν τοῦ ἀδελφοῦ της Καρόλου — Λουδοβίκου, ἐκλέκτορος τοῦ Παλατινάτου. Εἶχεν ἤδη ζητηθῆ εἰς γάμον ἑπτὰ φορὰς προηγουμένως, ἀλλὰ τὸ συνοικέσιον, διὰ διαφόρους λόγους, δὲν εἶχε πραγματοποιηθῆ. Ἐν τούτοις, ἦτο, ὡς ἐλέχθη, θελκτική, μὲ φωνὴν καὶ ὁμιλίαν εὐχάριστον καὶ ἀξιοπρεπεῖς τρόπους. Ὡμίλει τὴν γερμανικήν, τὴν ὀλλανδικήν, τὴν γαλλικήν, τὴν ἰταλικὴν καὶ τὴν ἀγγλικὴν ὡς Ἀγγλίς, ἐὰν πιστεύσωμεν ὅ,τι ἔγραψε δι' αὐτὴν κάποιος σύγχρονός της χρονικογράφος. Καὶ κατεῖχεν ἐπίσης ἀρκετὰ τὴν λατινικήν. Ἐπεδείκνυε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον διὰ τὰ πράγματα τοῦ πνεύματος, ἔμελλε δὲ βραδύτερον νὰ συνδεθῇ διὰ φιλίας μὲ τὸν φιλόσοφον Λάϊμπνιτς (Λάιμπνιτς).

Γενικῶς ἡ πριγκήπισσα Σοφία ἔδιδε τὴν ἐντύπωσιν γον ἀφελοῦς νέας, ἀλλ' ἡ ἔμφυτος σωφροσύνη της τὴν εἶχε δάξει νὰ μὴ ἐκδηλώνεται ἀκαίρως ἐνώπιον ἀνθρώπων, ἐκ ὁποίων ἐξηρτᾶτο. Εἶχεν ἄλλωστε πολὺ καλὴν ἰδέαν διὰ τὸν αὐτόν της ὡς μαρτυροῦν τὰ ἀπομνημονεύματά της, γραφέντα πολλὰ ἔτη βραδύτερον:

«Εἶχα ἀνοικτὰ καστανὰ μαλλιά, φύσει κυματιστά, προ χαρεῖς τρόπους, καλὸν ἀνάστημα, ἂν καὶ ὄχι πολὺ ὑψηλόν, ἀέρα πριγκηπίσσης».

Παρέλειψε νὰ ἀναφέρῃ ὅτι εἰς ἡλικίαν 21 ἐτῶν εἶχε προ βληθῇ ὑπὸ τῆς εὐλογιᾶς, ἡ ὁποία εἶχεν ἀφήσει σημάδια εἰς ὡραῖον, κατὰ τὰ ἄλλα, πρόσωπόν της. Ἴσως ἐπίστευεν ὅμ ὅτι τὸ εὐγενικὸν παράστημά της ἀνεπλήρωνε τὰ στίγματα αὐτ τὰ ὁποῖα ἦσαν ἄλλωστε συνήθη κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην. Δ αὐτήν, πρωτίστην σημασίαν εἶχεν ἡ ὑψηλὴ καταγωγή. Ἠσθ νετο καὶ ἐξεδήλωνε πάντοτε ἐξαιρετικὴν ὑπερηφάνειαν διὰ τοὺς βασιλικοὺς προγόνους της, ἐὰν δὲ κάποιος ἐκ τῶν ἐπιδόξων μν στήρων της ἤρεσεν, ἐφρόντιζε νὰ μὴ τὸ φανερώσῃ.

Ὁ μόνος ὁδηγὸς κανὼν τῆς πριγκηπίσσης Σοφίας διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ μέλλοντος συμβίου της ἦτο ἡ ἱκανότης του νὰ τῇ ἐξασφαλίσῃ τὴν σειράν, τὴν προσήκουσαν εἰς τὴν ὑψηλὴν κα ταγήν της. Αὐτὸς ὁ κανὼν ὑπηγόρευσε τὴν συμπεριφοράν τη πρὸς τὸν ἀχρήματον δοῦκα Ἐρνέστον — Αὔγουστον, ὅταν οὗ τος ἐστάθμευσεν εἰς τὴν Ἀϊδελβέργην, ἐπιστρέφων ἐκ μιᾶς τῶν ἐπισκέψεών του εἰς τὴν Βενετίαν. Εἰς τὰ ἀπομνημονεύματα τη ἡ Σοφία ἐξηγεῖ διατὶ δὲν ἀνεθάρρυνε τὸ ἐνδιαφέρον, τ ὁποῖον ὁ ἄκληρος δοὺξ εἶχεν ἐκδηλώσει διὰ τὸ πρόσωπόν της.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ