Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΓΡΑΦΑΜΕ ΠΡΟ ΗΜΕΡΩΝ ὅτι οἱ ἐπιχειροῦντες περιπάτους στὰ πέριξ ἔχουν καὶ τὸ προνόμιο νὰ συναντοῦν τὴν «τρελλὴ ἀμυγδαλιὰ π' ἀνθίζει τὸ Γενάρη». — Τώρα, ὅμως, τὰ ἀνθοπωλεῖα μας προνοοῦντα καὶ ὑπὲρ τῶν μὴ δυναμένων ἐξόδους στὰ πέριξ, ὡρφωδιάστηκαν μὲ ἀνθισμένα κλωνάρια μυγδαλιᾶς ☘ ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΣΥΝΑΦΕΣ. — Δὲν εἴδαμε μέχρι τώρα, ἀλλὰ οὔτε καὶ κατὰ τὰ προηγούμενα χρόνια τὴν διοργάνωση κάποιας ἐκδρομῆς γιὰ τὴν ἀνθισμένη ἀμυγδαλιά. — Καὶ βέβαια μὲ σχετικὲς ἐκδηλώσεις ☘ ΑΛΛΑ ΚΑΙ Η ΓΕΝΙΚΩΤΕΡΗ ἐκστρατεία ὑπὲρ τοῦ δένδρου, ἡ ὁποία ἔχει ἀναληφθῆ γιὰ τὸν πολλαπλασιασμό του, δὲν ἐπέτυχε μὲ χρι σήμερα. — Κι' ὅμως, πρόκειται γιὰ ἀβαντὰζ σπουδαῖο τοῦ χειμερινοῦ μας τουρισμοῦ. — Εἶναι λοιπὸν εὐκαιρία σχετικοῦ προβληματισμοῦ. — Τώρα ποὺ οἱ φίλοι τῆς ἀνθισμένης ἀμυγδαλιᾶς πολλαπλασιάζονται λόγω τῆς ἐντυπωσιακῆς της ἀνθοφορίας. — Πράγματι, ἂν δὲν κερδίση θαυμαστὰς τώρα, πότε θὰ συμβῆ αὐτό; — Ἐκτὸς καὶ ἂν δὲν εἶναι ἀλήθεια ὅτι στὸ βάθος ὅλοι μας κρύβουμε τὴ ρωμαντικὴ ὕπαρξη ποὺ εἰς πεῖσμα τοῦ ρεαλισμοῦ καὶ τῆς «ισοβαρότητός» μας, ὑποχρεώνει τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μας νὰ ἀποξεχνιοῦνται στοὺς κλώνους τῆς ἀνθισμένης ἀμυγδαλιᾶς;

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐρωτηματικὰ

ΕΝΑΝΤΙΟΝ τῶν ἐρωτηματικῶν τάσσεται φίλος τῆς Στήλης. Ἀλλὰ θὰ πῆτε ἴσως. Καὶ ποιός δὲν θέλει νὰ μὴν ὑπάρχουν ἐρωτηματικά σὲ κάθε περίπτωση, Καὶ ποιός δὲν θέλει νὰ συναντᾶ πάντοῦ τὴ σαφήνεια καὶ τὴν ἱκανοποιητικὴ ἀπάντηση; Ἐρωτηματικά, ἴσον ἀμφιβολίες. Καὶ ναί μὲ ἡ πρόοδος τοῦ κόσμου ὀφείλεται στὰ ἐρωτηματικὰ καὶ στὶς ἀμφιβολίες τῶν ἐρευνητῶν, ἀλλὰ γιὰ τὴν καθημερινὴ ζωὴ δὲν εἶναι ἀπὸ τόσο εὐχάριστα. Πολὺ περισσότερο στήν... Ἰδιωτικὴ καὶ στὴ συναισθηματική.

Ὅμως, ὁ φίλος τῆς Στήλης ἀν παρέρχεται ὅλα αὐτὰ τὰ ἐρωτηματικά. Ἐκεῖνα ποὺ τὸν ἐνοχλοῦν εἶναι τὰ ἐξωτηματικὰ τῶν ἐφημερίδων. Καὶ δὴ τὰ χρησιμοποιούμενα στοὺς τίτλους τῶν ἐφημερίδων. «Θ-ωρεῖτε— γράφει —πληροφόρησιν τοῦ ἀναγνώστου τὴν ὑποβολὴν ἐρωτήσεων (πρὸς αὐτὸν τρόπον) γιὰ κάποιο ἐν ἐξελίξει διεθνὲς ἢ ἐγχώριον ζήτημα;».

Διαβάζουμε: «Θὰ μετοιβῆ τελικὰς εἰς τὴν Μόσχαν ὁ πρόεδρος Κάρτερ;». Ἢ «Θὰ διακοπῆ τὸ διπλωματικὸν πρόγραμμα τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως;».

Ἀλλά, ἐὰν ἐπρόκειτο νὰ γνωρίζουμε ἐμεῖς οἱ ἀναγνῶστες τὶς διαθέσεις τοῦ νέου προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, καθὼς καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ἐν σχέσει πρὸς τὸ Διάστημα, ἐὰν μποροῦσαμε νὰ μαντεύουμε τὶς πιθανὲς ἐξελίξεις αὐτοῦ ἢ ἐκείνου τοῦ θέματος, δὲν θὰ ἐνοχλεῖζετο νὰ διεύθυνε ἐφημερίδες.

Καὶ ἂν ὑποτεθῆ ὅτι γνωρίζουμε, θὰ πρέπει νὰ μᾶς πληροῦν ἀντὶ νὰ πληράνουμε τὸ τάλληρο. «Ἀλλὰ γιὰ νὰ σοβαρολογήσουμε— συνεχίζει ὁ ἀναγνώστης μας — αὐτὴ ἡ διατύπωση ἐρωτηματικῶν δὲν δείχνει μόνον κακὴν πληροφόρησιν καὶ «ἀπορίαν» ψάλτου, ἀλλὰ καὶ φτηνὴ μέθοδον ἢ μᾶλλον νεωτέραν ἔκδοσιν τοῦ παλαιοῦ ἐκείνου «ἥβης ἀφίξης». Κάτι δηλαδὴ ποὺ ἀποτελεῖ ἔλλειψιν παρρησίας...».

Βεβαίως, ἔχετε δίκιο ἀγαπητέ. Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ περιπτώσεις ποὺ τὰ ἐρωτηματικὰ εἶναι ἀναπόφευκτα. Διότι ἂν δὲν πληροφορεῖ κατηγορηματικῶς, μπορεῖν καὶ προϊδεάζουν σχετικῶς σὲ περίπτωση ποὺ ἐξ ἀντικειμένου εἶναι ἀδύνατη ἡ γνῶση τοῦ πραγματικοῦ γεγονότος.

Καὶ πέραν αὐτοῦ πάντοτε καὶ κατὰ τὰ καθιερωμένα, ἕνα ἐρωτηματικὸ σὲ τίτλο εἰδήσεως, ὑποδηλοῖ ὅτι οἱ περισσότερες πιθανότητες βρίσκονται σὲ μιὰ θετικὴ ἀπάντηση, σύμφωνα τουλάχιστον μὲ τὰ δεδομένα τῆς στιγμῆς.

Ἄλλοτε πάλι, τὰ ἐρωτηματικὰ ἐπισημαίνουν μὲ τὶς ἀμφιβολίες τους τὶς ὑπάρχουσες τάσεις νὰ ὑποβοηθοῦν στὴν συναγωγὴ συμπερασμάτων.

Ἐν πάσῃ ὅμως περιπτώσει παραδέχομαι ὅτι ἡ κατάχρηση ἐρωτηματικῶν δημιουργεῖ σύγχυση καὶ ὅτι πραγματι πηγάζει ἀπὸ ἠθικὴ τάση τῆς εὐθυνοφοβίας ἢ μιᾶς ραθυμίας ποὺ δὲν ἐπιτρέπει στὸν συντάκτη τοῦ τίτλου νὰ ἐγκύψη περισσότερον ἐμπεριστατωμένα στὸ ὑλικὸ του καὶ μελετῶντας νὰ ἐνημερωθῆ πληρέστερα.

ΠΑΝ

«Ἀναζητήσεις» εἰκαστικές

60 ΕΡΓΑ ἀπ' τὰ πιὸ ἀντιπροσωπευτικὰ τῶν προβληματισμῶν του θὰ ἐκθέση ὁ συμπολίτης ζωγράφος κ. Νίκος Μπαλτόπουλος στὴν αἴθουσα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἀπὸ τὴν προσεχῆ Τετάρτη. Γι' αὐτὸ καὶ ὁ γενικὸς τίτλος τῆς ἐκθέσεως «Ἀναζητήσεις» εἶναι πέρα γιὰ πέρα τετιρασμένες.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι μὲ τὰ καινούργια δείγματα τῆς δευλειᾶς του ὁ ταλαντοῦχος αὐτὸς καλλιτέχνης θὰ πείση ὅτι σημειώνει ἕναν ἀκόμη σταθμὸ στὸν πάρα πολὺ δύσκολο δρόμο ποὺ περεύεται προκειμένου νὰ ἐκφράση μὲ τὸ χρωστῆρα του ἕνα πολὺ ἀνθρώπινο μήνυμα. Σημειώνοντας σὰν ξεχωριστὸ καλλιτεχνικὸ γεγονὸς τὴν ἔκθεση αὐτή, θέλουμε νὰ τονίσουμε ὅτι ἀποτελεῖ οὐσιαστικὸ κέρδος γιὰ κάθε φιλότεχνο μια προσεκτικώτερη γνωριμία μὲ τὸ ἔργο αὐτό.

Πολὺ περισσότερο ὅταν εἶναι βέβαιο ὅτι μέσα στὶς «ἀναζητήσεις» του θὰ βροῦμε καὶ πάρα πολλὲς ἀπὸ τὶς δικές μας.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως θὰ γίνουν τὴν προσεχῆ Τετάρτη καὶ ὥρα 7 μ.μ.

Ἕνα ταλέντο

ΣΕ ΚΑΘΕ γωνιὰ τῆς Ἑλληνικῆς γῆς ὑπάρχουν μικρὰ ταλέντα ποὺ ἔχουν τὴν ἀγάπη τῆς λαϊκῆς τέχνης καὶ τῆς δημιουργίας. Εἶναι ἡ φωνὴ τῆς παράδοσης καὶ οἱ αὐγανὲς ἐλπίδες τῆς καλλιτεχνικῆς μας διοτεχνίας. Ἔτσι ἀρχίζουν τὸ σχόλιό τους γιὰ τὴν 11ετῆ Πα-

τρινοπούλα Φωτεινὴ Μπάλλα τὰ «Χειροτεχνικὰ Χρονικά» καὶ προσθέτουν:

Σὲ μιὰν ἀκρογειτονιὰ τῆς Πάτρας, ἡ μαθήτρια αὐτὴ χρησιμοποιεῖ τὶς ἐλεύθερες ὧρες της δουλεύοντας τὸν πηλὸ μὲ τὸν παραδοσιακὸ τρόπο. Τὰ παιδικά της σχέδια καὶ οἱ φόρμες της, τὰ κασελάκια της, τὰ κηροπήγια καὶ τὰ δένδρα, τὰ διακοσμητικὰ τοίχου κ.ἄ. ἐκφράζουν τὸν ἄξιολο παιδικὸ της κόσμο, ποὺ συγκινεῖ καὶ θέλγει.

Πάλι κεραμιστῶν ἡ μικρὴ Φωτεινή, ἀνεπηρέαστη ἀπὸ συμβουλές, αὐτοσχεδιάζει καὶ χωρὶς ἀκόμη νὰ τὸ καταλαβαίνη, ἐξωτερικεύει τὶς ἀπώτερες πτυχὲς πολλῶν μορφῶν τοῦ λαϊκοῦ μας πολιτισμοῦ.

«Αἰσιοδοξία»

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Οἰκονομικῶν κ. Δεξιλέτογλου ἐδήλωσε: «Ἡ Ἑλλὰς κατὰ τὸ 1976 πῆγε πολὺ καλὰ καὶ αἰσιοδοξοῦμε ὅτι θὰ πᾶμε καλλίτερα... Ἡ χώρα μας ἀπὸ πλευρᾶς ποσοστοῦ αὐξήσεως τῶν ἐπενδύσεων παγίου κεφαλαίου εὑρίσκεται στὴν... πρωτοπορία».

Ἡ δήλωση αὐτὴ προκαλεῖ κατάπληξη ἀφοῦ προέρχεται ἀπὸ ἔμπειρον οἰκονομολόγο.

Ἀτὶ ποῦ λοιπὸν προκύπτει ἡ πρωτοπορία καὶ ἡ αἰσιοδοξία τοῦ κ. ὑπουργοῦ; Ποιὸν θὰ ἱκανοποιήση μὲ τέτοιες ἀνακρίβειες; Γιατὶ δὲν ἐπισημαίνει τὶς δυσχέρειες, τὶς αἰτίες καὶ τοὺς ὑπευθύνους; Γιατὶ δὲν τοποθετεῖ τὸ πρόβλημα στὶς πραγματικὲς του διαστάσεις ἀλλὰ προσπαθεῖ νὰ πείση ὅτι τὸ μαῦρο εἶναι ἄσπρο καὶ τὸ ἄσπρο μαῦρο;

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Γενικὴν ἀμνηστείαν προτείνουν οἱ Φιλελεύθεροι

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ κόμμα τῶν φιλελευθέρων προτείνει τὰ ἀκόλουθα μέτρα πρὸς εἰρήνευσιν: Ἄρση τῶν ἐκτοπίσεων καὶ ἐπάνοδος τῶν ἐξορίστων. Ἀμνηστεία τῶν συμμορφουμένων πρὸς τὴν πρόσκλησιν ὅπως καταθέσουν τὰ ὅπλα. Καθολικὴ ἀμνήστευση τοῦ κακοῦ παρελθόντος. Πάταξις ἐφεξῆς παντὸς προσβάλλοντος ἐναντίον τῆς Εἰρηνεύσεως καὶ τῆς μετερχομένου βίαν, ἀνεξαρτήτως κομματικῆς ἀποχρώσεως.

Ἡ πίστις αὐτή, τονίζεται, εἶναι σταθερὰ καὶ δὲν ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὰ ἑκάστοτε πνέοντα ρεύματα εἴτε τῆς Λαοκρατίας, εἴτε τοῦ Ὑπερδυναμισμοῦ.

Χαρτὶ ἐκ Ρωσίας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπεγράφη συμφωνία μετὰ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ἡ ὁποία ἀνέλαβε νὰ μᾶς ἀπεμπολεύση 3700 τόννους χάρτου πρὸς 53 λίρας κατὰ τόννον. Ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Στεφ. Στεφανόπουλος, ἐξῆρε τὸ γεγονὸς ὡς ἀπαρχὴν εὐρυτέρας συνεργασίας.

Δέματα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ τοῦ ὑπουργείου ΤΤΤ ἀνεκοινώθη ὅτι κατέπλευσεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Πειραιῶς τὸ ἀτμόπλοιον «Τερεχὸρτ» κομίσαν 45.000 δέματα ἐξ Ἀμερικῆς.

Ἡ ἐπιτροπή

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ γαλλικὸν καταδρομικὸν «Ζὼρζ Λέγκ», τοῦ ὁποίου ἐπεβαίνουν τὰ μέλη τῆς ἐρευνητικῆς ἀποστολῆς τοῦ Συμβουλίου Ἀσφαλείας διὰ τὰ γεγονότα τῶν Βορείων Συνόρων κατέπλευσεν τὸ ἀπόγευμα εἰς τὰ Φαληρικὰ ὕδατα.

Πυρκαϊά

ΠΥΡΚΑΪΑ ἐξερράγη τὴν 2αν πρωϊνὴν εἰς τὸ ἐργοστάσιον Βασιλείου Μαραγκοπούλου. Εἰδοποιηθεῖσα ἡ πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία κατόπιν ὑπερανθρώπων προσπαθειῶν κατέσβεσε τὸ πῦρ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΤΡΩΝ
★
ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΑΠΟ ΩΡΑ 6—12 Νυκτερινή
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 40
ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ » 5
Ὀρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑ. ΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν:
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΗ ΧΑΤΖΗ & Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Παίζουν:
Κορνέτα: Σ. ΣΑΚΟΡΑΦΑΣ
Κιθάρα: Α. ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τζάζ: ΣΑΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Μπάσο: Ν. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ
Πιανόργανο —SYNTHESISER— ΠΙΑΝΟ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα —Τραγοῦδι: Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ -ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΝ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΒΕΡΓΗ"
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 • ΤΗΛ. 270-293
• Ὀργάνωσις καὶ παρακολούθησις λογιστηρίων (ἑταιρειῶν ἐπιχειρήσεων) μὲ τὴν νέαν μεταρρύθμισιν τοῦ Κ.Φ.Σ.
• Δ' ἄσκησις τῆς κατηγορίας φορολογικῶν βιβλίων.
• Φιλοξενεῖς ἡ συγχωνεύσεις ἑταιρειῶν.
• Σύμβουλοι οἰκονομικῶν μονάδων.
• Τακτοποιήσεις φορολογικῶν ὑποθέσεων.

Σᾶς περιμένουμε στὴν καρδιὰ τῆς Ἀθήνας
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 52
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
στὸ ξενοδοχεῖο σας
TITANIA HOTEL
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 52 Τηλεφ. (01) 36.09611 – 19
Τὸ μεγαλύτερο καὶ κεντρικώτερο Ξενοδοχεῖο τῶν Ἀθηνῶν στὴν κατηγορία τῶν λογικῶν τιμῶν καὶ τῶν μεγάλων ἀνέσεων.
Μέσα σ' ἕνα χαρούμενο καὶ ἐξυπηρετικὸ περιβάλλον διαθέτουμε:
▪ Ὑπερμοντέρνα δωμάτια καὶ σουῖτες, ὅλα μὲ λουτρό, μουσικὴ καὶ TV, ἂν ζητήσετε.
▪ Ἐστιατόριο, καφετερία, 2 BAR καὶ SNACK-BAR, μὲ ἐξυπηρέτηση ὅλο τὸ 24ωρο.
▪ Γιὰ τὸ αὐτοκίνητό σας PARKING καὶ ΓΚΑΡΑΖ γιὰ 400 αὐτοκίνητα.
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΤΙΤΑΝΙΑ
Κρατήσεις: Τηλεφ. (01) 36.09.611 – 19 – TELEX. 214673 IFEL

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

ΩΡΑ ΚΡΙΣΕΩΣ

(Τί θὰ κάμη τὸ Συμβούλιο Εὐρώπης;)

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Δὲν θὰ θέλαμε μὲ κανένα τρόπο νὰ ἀλλοιώσουμε τὴν ἐμπιστοσύνη μας πρὸς τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης. Κι' αὐτὸ γιατὶ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ἀμβλυνθεῖ ἡ ἠθικὴ ἀξία καὶ ὁ σεβασμὸς τῶν λαῶν σ' ἕνα τέτοιο ὀργανισμό, ὁ ὀργανισμὸς αὐτὸς δὲν θἄχει μεγαλύτερη ὀντότητα ἀπὸ μιὰ ὁμάδα ἀνθρώπων ποὺ σκοπός τους θὰ εἶναι ἡ ἀδρανοποίηση κι' ὄχι ἡ ἐνεργοποίηση τῶν ἠθικῶν κανόνων. Οὐσιαστικά, πρόκειται περὶ ἑνὸς ὀργάνου ποὺ ἀπὸ τὴν «ἀντίληψη» ποὺ θὰ ἐπιδείξει στὴν ἐνάσκηση τῶν καθηκόντων του θὰ ἐξαρτηθεῖ καὶ ἡ ἀναγκαιότητά του. Πολλὲς φορὲς οἱ Διεθνεῖς ὀργανισμοὶ βρίσκονται «ἐνώπιος ἐνωπίῳ», δηλαδή, μπροστὰ στὸ δίλημμα ἀνάμεσα στὸ δίκαιο καὶ τὴν ἀδικία. Ὅταν τὸ δίλημμα εἶναι πρὸς τὸ μέρος μιᾶς «μικρῆς» χώρας καὶ τὸ ἀδικο προστατεύεται ἀπὸ κάποιον «μεγάλον», ὁ διεθνὴς ὀργανισμὸς ποὺ ἔχει γιὰ ἔργο του νὰ λύνει τὶς διακρατικὲς διαφορές, δὲν ἀντιμετωπίζει μόνο τὴν ἠθικὴ καὶ νομικὴ δικαίωση τῶν ἀντιμαχομένων, ἀλλὰ καὶ τὴν ἴδια του τὴν ὕπαρξη καὶ ἐπιβίωση. Ἂν ταχθεῖ δηλαδὴ μὲ τὶς ἀπόψεις ποὺ ἔχουν προαποφασίσει οἱ κάποιοι «μεγάλοι» καὶ ἐνδώσει σὲ πιέσεις καὶ «σκοπιμότητες», καταργεῖται τὴν ἴδια του τὴν ὑπόσταση καὶ προσυπογράφει τὴν περιφρόνησή του ἀπὸ τοὺς «μικρούς». Ἂν πάλι ἀναγνωρίσει τὸ δίκαιο καὶ στιγματίσει τὴν κατάφωρη ἀδικία ποὺ γίνεται σὲ βάρος τῶν μὴ προστατευομένων τότε ὄχι μόνο «δυσαρεστεῖ» τοὺς ἰσχυροὺς... ἀλλὰ κινδυνευει κι' ἡ Κοινωνία τῶν Ἐθνῶν στὸ Μεσοπόλεμο... Ἔτσι ἀμφισβητεῖται ἡ πίστη τῶν λαῶν πρὸς τοὺς διάφορους ὀργανισμοὺς καὶ τὰ «Συμβούλια Ἀσφαλείας» ποὺ ἔχουν ἀναλάβει νὰ ἐξασφαλίζουν στὸν κόσμο τὴν Εἰρήνη καὶ τὴν Δικαιοσύνη. Τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης μπόρεσε ὡς τώρα νὰ ἀποφύγει τὶς συμπληγάδες καὶ νὰ μὴν ἀπιστήσει στὴ Διεθνῆ Σύμβαση τῆς Ρώμης «γιὰ τὴν προάσπιση τῶν ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων καὶ τῶν Βασικῶν Ἐλευθεριῶν» ποὺ ὑπογράφθηκε στὶς 4.11.1950. Ἡ ἀποπομπὴ τῆς Ἀπριλιανῆς χούντας τὸ 1969 ἀπὸ τοὺς κόλπους του στάθηκε ὁρόσημο καὶ μια πανηγυρικὴ νίκη ὄχι μονάχα τῶν κανόνων δικαίου, ἀλλὰ καὶ νίκη γιὰ τὴν ἴδια τὴν ὕπαρξη του ποὺ ἀντιστάθηκε γενναία στὶς καταθλιπτικὲς πιέσεις ποὺ ἀσκήθηκαν πάνω του ἀπὸ τοὺς «ἀτλαντικοὺς» καὶ «ὑπερατλαντικοὺς» προστάτες τῆς δικτατορικῆς λαίλαπας.

Τώρα τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης καλεῖται σὲ μιὰ νέα κρίση, ὕστερα ἀπὸ τὰ πορίσματα ποὺ ἔφερε σὲ φῶς ἡ ἔκθεση τῆς ἐπιτροπῆς ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων. Καλεῖται νὰ κρίνει τὴν «διαγωγὴ» τῶν Τούρκων στὴν Κύπρο μετὰ τὴν εἰσβολή του «Ἀττίλα». Ἡ ἔκθεση αὐτὴ βεβαιώνει πλῆθος φόνων, βασανισμῶν, βιασμῶν καὶ λεηλασίας καθὼς καὶ καταστροφὴ περιουσιῶν καὶ ἀπελάσεις ἑκατοντάδων χιλιάδων Ἑλλήνων. Ἡ συμπεριφορὰ τῆς Τουρκίας χαρακτηρίζεται «ἀχαρακτήριστη», ἰδιαίτερα ἂν σκεφθεῖ κανεὶς ὅτι ἡ ἴδια μαζὶ μὲ ἄλλα 18 Κράτη ὑπέγραψε τὴν συνθήκη γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα». Ἀχαρακτήριστη, γιὰ τὴν συνεχιζόμενη ἐξόντωση τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου στὴν ἐπικράτειά της καὶ «συνεπὴς» πρὸς τὸ ὄργιο τῶν βανδαλισμῶν ποὺ ἐξαπέλυσε τὸ 1956 καταστρέφοντας τὰ σπίτια καὶ τὶς ἐπιχειρήσεις των ἐκεῖ Ἑλλήνων. Αὐτὴ εἶναι ἡ «πάγια» τακτικὴ καὶ πολιτικὴ τῆς Τουρκίας ἀπὸ τὸ 1253 ποὺ τὰ τουρκικὰ στίφη κατέκλυσαν τὴ Μικρασία. Διακόσια χρόνια ἀργότερα, τὸ μαρτυρικὸ νησὶ θὰ γνώριζε τὴ λύσσα τοῦ τουρκικοῦ στοιχείου ὅταν οἱ ὀρδὲς τοῦ Μουσταφὰ πασᾶ χύμηξαν ἐπάνω του. Αὐτὰ ἀπὸ τὸ ἐλάχιστο ἀνθολόγημα τῆς Ἱστορίας. Τὸ κύριο ἐρώτημα τώρα εἶναι: Τί θὰ κάνει τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης μετὰ τὴν ἀναμφισβήτητη ἐξακρίβωση τῶν τουρκικῶν ἐγκλημάτων; Ἡ μονάδικη ἀποτελεσματικὴ ποινὴ εἶναι νὰ ἀποβάλει αὐτὸ τὸ σάρκωμα τῆς θηριώδιας ἀπ' τὸ σῶμα τοῦ ὀτερωντας του τὴ δυνατότητα νὰ συμμετέχει στὴν Εὐρωπαϊκὴ οἰκογένεια ποὺ τόσο καταφωρα ἀγνόησε καὶ ἐξευτελίσθε. Μὲ τὴν ἀποβολὴ καὶ μόνο, ἄλλωστε, θὰ στερεώσει καὶ τὸ δικό του κῦρος καὶ «ἦθος» καὶ τῆς Εὐρώπης Συμβουλίου. Ἂν ἀρήσει ἀπιμόητο τὸν καταπατητὴ κάθε συνθήκης, σύμβασης καὶ κάθε διεθνοῦς νομίμου θἄχει αὐτοκαταργηθεῖ. Ἂν, ἐν ὀνόματι τῶν ὀδιάθλητῶν πειστηρίων καταδικάσει τοὺς σταυρωτὲς τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ, θὰ δικαιώσει τὴν ὑπαρξή του σὰν ὄργανο τῆς ἠθικῆς καὶ τοῦ Δικαίου ποὺ ἔρχεται νὰ ὑψώνει τὴ φωνή του πάνω ἀπὸ ἐπαίσχυντες καὶ ἰδιοτελεῖς πιέσεις. ΙΔΩΜΕΝ!!!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

Ἀνατολία
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΩΝ ΟΔΗΓΩΝ
ΣΥΣΤΗΜΑ 1ον, 2ον, 3ον
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟν
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ
ΧΟΡΟΣ ΕΦΗΒΩΝ & ΝΕΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ
Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε.
ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΜΑΖΟΝΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΣ
★
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ χορούς καὶ συνεστιάσεις
ΤΗΛ. 423-180, 272-354

ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τὶς ἐπιτυχίες μας—μὲ τὴν πρώτη ὀρχήστρα τῶν Πατρῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ·Ι·ΔΕ
Καὶ τοὺς τραγουδιστὲς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ — ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
Τὶς τραγουδίστριες
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ — ΚΑΤΙΑΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ
Καὶ ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
Ὅλοι γιὰ μιὰ ἀπολαυστικὴ βραδυά, στὸ
ΚΑΝ - ΚΑΝ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Γλέντι οἰκογενειακὸ - Πλήρης ὀρχήστρα
Διευθυντὴς ὀρχήστρας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΚΚΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 92 - ΑΙΓΙΟΝ, ΤΗΛ. 23-140

PISSANOS
ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ • ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑΡΧΕΣ • ΒΙΟΤΕΧΝΕΣ
• Γίνετε Μέλη της ΚΕΡΔΟΣ CLUB !!!
• Ἀναπτύξτε τὸν κύκλο τῶν ἐργασιῶν σας
• Δώστε μιὰ ΜΕΓΑΛΗ ΧΑΡΑ στοὺς πελάτες σας, μ' ἕνα ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΕΞΟΔΟ γιὰ σᾶς
Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ὅλα ἀγοραζονται ἡ ΚΕΡΔΟΣ CLUB. χαριζει !!!
ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΩΡΩΝ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΚΕΡΔΟΣ CLUB
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ—ΗΛΕΙΑΣ — ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
Β. ΤΟΞΑΒΙΔΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 80—ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 274-734