ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 61α
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 273—202
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 276—563
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ 277—852

Η ΗΜΕΡΑ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΤΟΣ 32ον—ΑΡ. 9.883
ΤΡΙΤΗ
1
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
1977
Τιμὴ φύλλου δραχμὰς 5

ΒΙΑΙΗ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΩΝ ΤΟΥ

Ἐτόνισεν ὅτι ὁ ἐναντίον του πόλεμος στρέφεται κατὰ τοῦ 72ο)ο τοῦ πατραϊκοῦ λαοῦ

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Κατ' εὐθεῖαν ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ 72% τοῦ πατραϊκοῦ λαοῦ ἐχαρακτήρισε ὁ Δήμαρχος κ. Ἄννινος τὴν κατὰ τοῦ προσώπου του ἐπίθεση, ποὺ ἐξαπελύθη μὲ ἄρθρα καὶ ἐπιστολὲς ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα «Πελοπόννησος». Μιλώντας χθὲς στὸ δημοτικὸ συμβούλιο, ἀντέκρουσε τοὺς ἐναντίον του ἰσχυρισμοὺς καὶ μεταχειριζόμενος ὀξεῖς φράσεις ἀντεπετέθη βίαια κατὰ τοῦ ἀρθρογράφου καὶ τοῦ ἐπιστολογράφου.

Ὁ κ. Θεοδ. Ἄννινος εἶπε:

Τὰ πάρα κάτω εἶναι δηλώσεις μου πάνω σὲ μιὰ ἀνίερη προσπάθεια ποὺ γίνεται κατὰ τοῦ προσώπου μου.

Διάφορα φληναφήματα γράφονται μὲ μορφὴ λιβέλλων, ἀνωνύμων ἐπιστολῶν, ρεπορτὰζ μὲ ἀνακριβῆ στοιχεῖα ποὺ μὲ ἐξώδικες ἀνασκευάζονται, κύρια ἄρθρα — ἀπλάδες μὲ ἑκατοντάδες λέξεις κονταραχτυπούμενες καὶ ἀμφισβητοῦσες ἡ μιὰ τὴν ἐκφραστικὴ ὑπόσταση τῆς ἄλλης.

Ὅλ' αὐτὰ στὸ ἴδιο ἔντυπο, ἰδίως ἀπὸ μερικοὺς μῆνες, ποὺ γιὰ τὴν πόλη, δὲν νομίζω ὅτι συνέβη κάποιο ἀξιοσημείωτο γεγονός, στὸ τέλμα της, ἴσως συνέβη τὸ κάθισμα σὲ κάποιο «θρόνο»!

Τὰ πάρα κάτω ἔχουν αὐστηρῶς πολιτικὴ σημασία, πολιτικοδημοτικὴ γιὰ τὴν ἀκρίβεια.

Δὲν θίγουν πρόσωπα, ἀλλὰ πολιτικῆς σημασίας φράσεις, ρήσεις καὶ γραφίματα προσώπων.

Παρ' ὅλη τὴν προσπάθεια γραπτῶν ὕβρεων κατ' ἐμοῦ, θὰ ἐκτεθοῦν μερικὲς θέσεις μου καὶ θὰ ἀνασκευαστοῦν, ἄλλη μιὰ φορά, οἱ ἄνανδρες συκοφαντικὲς κατασκευές, ποὔχαν ἀνασκευαστεῖ καὶ κατὰ τὴν περίοδο τὴν προεκλογικὴ τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν, ὅταν εἶχαν ριχτεῖ ἀπ' τὸ ἴδιο ἔντυπο. Στὸ ἔντυπο, μάλιστα, μερικὲς μὲ ἐξώδικο.

Εἶναι μία ἐπίθεση ἐναντίον τοῦ 72 ο)ο

Γίνεται κατ' εὐθεῖαν ἐπίθεση κατὰ τοῦ 72%. Εἶναι ἕνα ποσοστό, μεγάλο καρφί, ποὺ τὄφτιαξαν οἱ συνδημότες μας γιὰ τὴν ἴδια τὴ δύναμή τους.

Ἡ προσπάθεια εἶναι κωμική. Μεταχειρίζονται βαρύγδουπα «γεγονότα», ὅπως τὰ παρουσιάζουν, τὰ διαστέλλουν, τὰ φτάνουν στὶς διαστάσεις ποὺ θέλουν καὶ τὰ σερβίρουν.

Ὅλ' αὐτὰ βέβαια, πέφτουν στὸ κενό. Οἱ συνδημότες μας ξέρουν ὅτι οὔτε ἕνα — ΑΡΙΘΜΟΣ 1 — ἔργο δὲν ἔγινε στὸ νομὸ καὶ στὴν πόλη ἀπὸ δυὸ χρόνια τώρα. Δὲν ἀποπροσανατολίζουν τὴ σκέψη τους. Ἐπιμένουν νὰ θέλουν ν' ἀκούσουν νὰ λέει κάποιος: «Νά! αὐτὸ τὸ ἔργο ἔγινε». Καὶ γιὰ νὰ πείσει, ν' ἀπαριθμεῖ καὶ τὰ ἔργα ποὺ γίνονται σ' ὅλους τοὺς ἄλλους νομοὺς καὶ πόλεις — ποὺ τὰ λέει κατὰ κόρον ἡ τηλεόραση — γιὰ νὰ ἔχει ὁ δημότης δυνατότητα συγκρίσεως καὶ πολιτικοποιημένου συμπεράσματος.

Ἀντὶ αὐτῶν, ἀναλαμβάνουν ἐπίθεση οἱ νταῆδες — ἀνωνυμογράφοι, οἱ νταῆδες — λιβελλογράφοι καὶ τὰ ἄρθρα — ἀπλάδες μὲ τὶς πολλὲς λέξεις.

Λύσσα, ἐπίθεση σμὸκ ἐπιθέτων βλακώδους εὐπνεύσεως, ἐφευρέσεως. Ὑπονοούμενα ὅτι κάποιοι θὰ [illegible] «[illegible]» τὴν πόλη γιατὶ τὸ δημοτικὸ σχῆμα δὲν εἶναι ἀρεστὸ στὸν ἀρθρογράφο, τὸ πολιτικὸ ξεμώραμα ἔχει τὴ συμπαράσταση τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων ἐργατομπαμπᾶ.

Τὰ ἴδια ἔχουν ξαναγραφῆ

Ὅλα τὰ φληναφήματα περὶ ΚΕΤΕΣ καὶ οἱ ἀηδίες περὶ μὴ ὑπογραφῆς ἑνὸς χαρτιοῦ — ποὺ πῆγα μοῦ ζήτησαν — ὅταν τὸ πραξικόπημα ἀποφάσισε νὰ αὐτοκαταδυθεῖ καὶ ν' ἀφήσει ἐπιπλέοντες τοὺς σαλιάγκους, ὅλες οἱ βρωμερὲς λέξεις μὲ προσπάθεια νὰ μὲ κατεβάσουν ἀπὸ τὴ θέση ποὺ μ' ἔχουν οἱ συνδημότες μου στὴ συνείδησή τους, ὅλος αὐτὸς ὁ χαρτοπόλεμος μαζὶ μὲ τὸ ὑπογραφὲν χαρτὶ ποὺ διεπίστωνε τὴν καταβύθιση τοῦ τότε καθεστῶτος, ὅλ' αὐτὰ ἔχουν ξαναγραφτεῖ πρὸ τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Ἀνέβασαν τὸ ποσοστὸ ποὺ πήραμε σὲ 72%.

Ἔχουν ξαναγραφτεῖ τὰ ἴδια — καὶ διαψευστεῖ, ὅπως σᾶς εἶπα, μὲ ἐξωδίκους μου καὶ ἐπιχειρήματα — στὶς στῆλες τοῦ ἰδίου ἐντύπου. Τοῦ ἰδίου ἐντύπου ποὺ ὑμνεῖ κάθε κρατοῦντα τὴν ἐπομένη τῆς ἐπικράτησής του.

Στὸν Παπαδόπουλο; Ὑμνωδίες — ἀπλάδες! Πέφτει ὁ Παπαδόπουλος, τοῦ τὰ σούρνει ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς — ἦταν δεμένος χειροπόδαρα — καὶ ὑμνεῖ τὸν Ἰωαννίδη. Σὰν δέθηκε κι αὐτός, ἐξασφαλισμένα, ἡ γιοστὴ συνεχίζεται γιὰ τὰ ἄρθρα — ἀπλάδες.

Ἡ ἐφημερίδα ΕΘΝΟΣ ἔκλεισε γιὰ πάντα. Οἱ διευθυντές της κι ὁ κ. Ζίγδης βγῆκαν ἄχρηστοι.

Ἡ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ἔκλεισε μόνη της, σὰ διαμαρτυρία.

Ὅλος ὁ Τύπος ἐνημέρωνε μὲ σεμνότητα τοὺς ἀναγνῶστες του χωρὶς ἄρθρα ἀφηνιασμένης ἐξόρμησης πρὸς τὰ ἰδανικά της...«Ἐπαναστάσεως».

Ὁ κύριος Διευθυντὴς τοῦ ἐντύπου, ἐπειδὴ εἶναι πρόεδρος τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, εἶναι ἀδύνατο νάχει τὸ χρόνο νὰ δεῖ τί ἔγραφε κατὰ τὴν ἑπταετία, ἢ πέρσυ, ἢ στὴν προεκλογικὴ περίοδο τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Κάποιος ὑπεύθυνος θὰ ἔπρεπε νὰ τὸν κατατοπίσει. Ἀκόμα κι ὁ οἰκονομικὸς διευθυντής, ποὺ εἶναι καὶ ἀνώτερος ὑπάλληλος τῆς ΔΕΗ.

Ἀνασκευὴ λιβέλλου

Ἂς ξαναπάρουμε ὅμως ἕνα-ἕνα τὰ φληναφήματα τοῦ λιβελλογραφήματος ἰδίως. (Κλεῖστε τὴ μύτη σας. Χρειάζεται ἡ ὑπομονή σας):

1) Τὸ ποιοὺς «κάλεσα καὶ τρομοκράτησα στὸ Δημοτικὸ Θέατρο καὶ τί τοὺς ἔβαλα νὰ ποῦν» — ὅπως γράφει ὁ λιβελλογράφος — θὰ τὸ βρεῖ ἡ δικαιοσύνη.

Αὐτὰ ὅμως ποὺ ἐμέσει στὶς φιλόξενες στῆλες τοῦ ἐντύπου, δείχνουν τὸ σεβασμὸ καὶ τὸ μέτρο ἐκτίμησης ποὺ ἔχουν ὁ κύριος Πρόεδρος τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου καὶ ὁ ἐργατομπαμπᾶς λιβελλογράφος στὴν ἐργατικὴ τάξη καὶ τὸν ἱδρώτα της.

2) Γράφει ὁ λιβελλογράφος, στὸ ἔντυπο ποὺ ταλαιπώρησε ἑφτὰ χρόνια πραξικοπήματος τοὺς Πατρινοὺς μὲ ἄρθρα — ἀπλάδες γιά: «καμπιναδόρους, ρουσφετολόγους, φαυλοκράτες».

Ἔτσι ἀποκαλεῖ — μὲ τὴν ἄδεια ἀσφαλῶς τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐντύπου — τοὺς Δημάρχους, τὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα μὲ τοὺς ἐκπροσώπους της στὸ Γλαῦκο καὶ τοὺς συμβούλους τοῦ Γλαύκου.

Ἰδοὺ ποιοὺς ἀποκαλεῖ ἔτσι.

Αὐτοὶ διοικοῦσαν τὸ Γλαῦκο ἀπ' τὸ 1927 = Παν. Μαλεβίτης, Ἰω. Χαϊδόπουλος, Γεωργ. Μιχαλόπουλος, Γ. Τσεκασιάνος, Ν. Κεραμύδης, Δημ. Ἀνδρικόπουλος, Μπουκαούρης — Δήμαρχος, Θεόδ. Κραμύδης, Σαβ. Παπαηλιοῦ, Ἰω Βλάχος — Δήμαρχος, Σπ. Σπηλιωτόπουλος, Γ. Κανελλόπουλος, Τ.μ. Βοΐλας, Γ. Θεοδωράκης, Ἀνδρ. Μουτεύσης, Γεώργ. Τσάμης, Σπ. Λιζάρδος, Παν. Χονδροδῆμος, Θεοδ. Ἀσημακόπουλος, Γεωργ. Πεντάζης, Δημ. Μεγαλίδης, Θεόδ. Ζαφειρόπουλος, Καρασηλιώς Ἀπόστ., Γεωργοκωνσταντόπουλος Ἀχιλ., Εὐστ. Μπιτσάκος, Εὐαγγελάτης, Γ. Σταθόπουλος, Κοτρωνόπουλος Τάκης, Φαρμακίδης Κωνστ., Δημ. Πολιτικός, Α. Σινούρης, Σαράντης Γεώργ., Πανούσης Ἀριστ., Ἀντύπας Λαμπρ., Γεωργόπουλος Χρ. Μαρμαρᾶς, Λέτσιος, Βερναρδῆς Ἰω. καὶ Θεόδ. Ἄννινος — Δήμαρχος.

Αὐτοὶ εἶχαν τὸ Γλαῦκο Ἐλντοράντο. Ἔτσι γράφει ὁ λιβελλογράφος. Ἔτσι φιλοξενεῖ ὁ διευθυντὴς τοῦ ἐντύπου.

Τοῦ ξέφυγε ἡ λέξη τοῦ λιβελλογράφου.

Μέσα στὴν παραζάλη τῆς ἐμπάθειας καὶ τῆς πολιτικῆς κακίας συμβαίνουν κι αὐτά. Ὅσοι τὸν βοήθησαν νὰ συντάξει τὸ λίβελλο τὸ μετάνιωσαν ἤδη.

Πραγματικὰ ἦταν Ἐλντοράντο ὁ Γλαῦκος. Τὸ ἐλάττωμά του ἦταν ὅτι δὲν ἦταν χιμαιρικὸς χρυσὸς τόπος. Ἦταν πραγματικός. Ἀλλὰ ἦταν γιὰ τὴν πόλη. Διακόσια ἑκατομμύρια δραχμὲς το χρόνο κέρδη!

Ἡ σιγουριὰ ὅμως μὲ τὴν ὁποία ἀποκαλεῖ τὸ Γλαῦκο Ἐλντοράντο, δηλαδὴ ἰδανικὸ χρυσωρυχεῖο, ὁ λιβελλογράφος μᾶς κάνει νὰ πιστεύουμε — γιατὶ ποῦ τόξερε αὐτός; — πὼς ἴσως τοῦ μετέδωσε τὴν πληροφορία ὁ ἀδελφός του, ποὺ ἦταν ὑπάλληλος τῆς ΔΕΗ μέχρι τὸ 1970.

Πάντως, τὴν πληροφορία τὴ μετέδωσε κάποιος ποὺ γνωρίζει τὶς κιλοβατῶρες τῆς καταναλώσεως κάθε χρόνο στὸ προνόμιο τοῦ ΓΛΑΥΚΟΥ. Σημερινὴ κατανάλωση στὸ προνόμιο τοῦ Γλαύκου ἑκατὸν πενήντα ἑκατομμύρια (150.000 [illegible]) ὡριαῖα κιλοβὰτ καὶ πάνω. Χρυσωρυχεῖο ἔ;!

Ἔτσι τὸ γνωρίζουμε ὅλοι πλέον. Τὸ ὁμολόγησαν κι αὐτοὶ ποὺ τὸ ἀμφισβητοῦσαν μέχρι τώρα.

Αὐτὸ πῆρε ἡ ΔΕΗ μὲ τὸ χουντικὸ νόμο 100 τοῦ 1967. Τὸ χρυσωρυχεῖο.

3) Ἡ τρίτη πολιτικὴ κακοήθεια ἀποβλέπει στὸ κατέβασμα τῆς προσωπικότητας.

Τόσο τοὺς τυφλώνει τὸ πολιτικὸ πάθος, ὥστε νὰ νομίζουν ὅτι ὁ λαὸς θὰ φτιάξει γνώμη ἀπὸ λιβέλλους — σαπουλιμέντα καὶ ἄρθρα — ἀπλάδες.

Ἐδῶ ταιριάζει τὸ τοῦ Ἀριστοφάνη στοὺς Βατράχους: «Ἄνθρωπον ἀγριοποιόν, αὐθαδόστομον, ἔχοντ' ἀχάλινον, ἀκρατές, ἀπύλωτον στόμα».

Ἂν ἦταν τώρα, θὰ πρόσθετε: «Καὶ [illegible] ἀπ' τὶς ὑποκλίσεις στὴν Χούντα πέννα»!

Ἀλλ' ἂς δοῦμε πάρα κάτω:

Ξανάπα πὼς ὅλα ἔχουν γραφτεῖ στὸ ἔντυπο κατὰ τὴν προεκλογικὴ περίοδο τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Σκοπός: Νὰ μειωθῆ τὸ ποσοστό.

Κατόρθωμα = τ' ἀνέβασαν στὸ 72 τοῖς ἑκατό.

Ὁ λαὸς ξέρει νὰ περιφρονεῖ τὶς πολυλογίες.

Ξαναγίνεται τὸ ἴδιο ἀπὸ πολιτικοδημοτικὴ κακοήθεια. Καὶ γιὰ νὰ ἀποπροσανατολίσουν ἀπ' τὴν ἀνυπαρξία ἐπιλύσεως θεμάτων τῆς πόλεως.

Τότε προκλήθηκαν ἀπὸ μένα ὅσοι ἦσαν κατασκευαστὲς αὐτῆς τῆς κακότεχνης παράστασης καὶ ...λούφαξαν!

Ἔτσι πραγματοποιήθηκε μιὰ θεαματικὴ ἀπόδοση τοῦ βουλώματος τοῦ στόματός τους μὲ τὴν ἴδια λέξη ποὺ ἐφεῦραν γιὰ νὰ σπιλώσουν τὴν τιμὴ τῶν ἄλλων. Ὁ λαὸς ἔδωσε τὴν ἀμοιβή των στοὺς ἄλλους = 72%

Ἡ ἐπίσκεψη στὸ ΚΕΤΕΣ

Ἐξήγησα προχτὲς ὅτι πῆγα στὸ ΚΕΤΕΣ πέντε μέρες μετὰ τὸ πραξικόπημα, γιατὶ ἦταν Πάσχα. Πῆγα μὲ τὸν ἴδιο τὸ Διευθυντὴ τοῦ ἐντύπου, χωρὶς νὰ γνωρίζω ὅτι ἤδη εἶχε γράψει τὸ πρῶτο ἄρθρο - ἀπλάδα ὑπὲρ τοῦ πραξικοπήματος.

Θέλω ὅμως νὰ τὸν ρωτήσω: Ἀπὸ τότε θεωρεῖται ὄνειδος, κύριε Πρόεδρε τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, νὰ κάνεις ἐπίσημη ἐπίσκεψη πέντε λεπτῶν στὰ στρατευμένα παιδιὰ τῶν Ἑλλήνων;

Ὅπως γνωρίζεις, οἱ ἀρχὲς δὲν πᾶνε γιὰ τὰ πρόσωπα ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου, ἀλλὰ γι' αὐτοὺς ποὺ ἐκπροσωποῦν.

Γνωρίζει πὼς τηλεφωνικὰ τότε μετὰ τὴν ἐπίσκεψη μοῦ ἀνάγγειλε μὲ κροκοδείλια — ὅπως ἀποδεικνύεται σήμερα — δάκρυα, ὅτι ἤμουν διωγμένος.

Στὶς 3 Μαΐου 1967 μαζὶ μὲ τὴν ἀπόλυσή μου ἀναγγέλλει καὶ τὸ ὅτι ἐπισκέφτηκα τὸ Πτωχοκομεῖο. Αὐτὰ στὸ ἔντυπό του. Γνωρίζει ὅτι οἱ ἐπίσημοι πηγαίνουν σὲ δεκάδες ἱδρύματα, δὲν κάθονται οὔτε πέντε λεπτά. Κι ὅμως ἀφήνει γιὰ δεύτερη φορὰ νὰ λέγονται καὶ νὰ γράφονται στὸ ἔντυπό του βρισιές.

Γράφει ὁ λίβελλος ὅτι εὐχήθηκα ἐπιτυχία στὴν «Ἐθνικὴ Ἐπανάσταση» γιὰ νὰ παραμείνω Δήμαρχος, κι ἄλλα κουραφέξαλα.

Γιὰ νὰ τὰ γνωρίζει αὐτὰ ὁ λιβελλογράφος, θὰ πρέπει νᾶταν ἐκεῖ καὶ πολὺ κοντὰ γιὰ ν' ἀκούσει. Πιὸ κοντὰ ἀπ' ὅλους καὶ λόγω φυσιολογικῆς πτώσεως τῆς ἀκοῆς μὲ τὴν ἡλικία.

Ὅμως, μὲ ποιὰ ἰδιότητα ἦταν ἐκεῖ ὁ ἀπ' τὰ Γιάννενα λιβελλογράφος;

Δὲν θὰ τὸν φέρω σὲ δύσκολη θέση μὲ ἄλλες ἐρωτήσεις. Πιστεύω, ὡς πρὸς αὐτό, ὅτι ἔπεσε θῦμα πληροφοριοδότη. Ἄλλως τε ἂν ἦταν ἐκεῖ πάνω, ἀφοῦ ὅπως ὁρίζεται μὲ γνωρίζει τόσο, θὰ μοὔλεγε ἕνα «Καλημέρα Θόδωρε», ὅπως μὲ γράφει στὸ λιβελλογράφημά του.

Ἐγὼ δὲν τὸν γνωρίζω.

Ποιός μασκαρᾶς μὲ ἄκουσε;

Ἀφοῦ λοιπὸν εἶναι βέβαιο ὅτι δὲν ἦταν αὐτὸς ἐπάνω, τότε ποιὸς μασκαρᾶς, ποιὸ γιδοτόμαρο, ποιὸς δόλιος πολιτικὸς ἢ λαϊκὸς κατεργάρης ἀκροβάτης, μὲ ἄκουσε νὰ εὔχομαι ἐπιτυχία στὴν «Ἐθνικὴ Ἐπανάσταση», ἔστω καὶ μὲ τὰ εἰσαγωγικὰ τοῦ λιβελλογράφου;

Μὲ ποιὰ ἰδιότητα ἦταν ἐκεῖ ὁ δείλαιος.

Γιατί τὸ εἶπε στὸ λιβελλογράφο;

Γιατὶ κρύβεται ὁ σαλιάγκος πίσω ἀπ' τὸν λιβελλογράφο;

Τί εἶχε πάει νὰ κάνει στὸ ΚΕΤΕΣ τὸ γιδοτόμαρο αὐτό, τὸ γεμάτο κακία;

«Ἀντίσταση»;; ἢ Κατασκοπία;

Πόσο κοντὰ ἦταν γιὰ ν' ἀκούσει τὰ αἰσχρὰ κατασκευάσματά του;

Καὶ γιατὶ τὶς μετέφερε στὸ λιβελλογράφο κι' ὁ λιβελλογράφος στὸ...ἀντιστασιακὸ ἔντυπο;

Ποιὸς εἶναι ὁ σκοπὸς ὅλων τῶν κυρίων αὐτῶν;

Μήπως εἶχε πάει ὁ πληροφοριοδότης τοῦ λιβελλογράφου στὸ ΚΕΤΕΣ νὰ τὸ...ἀνατινάξει γιὰ νὰ πλήξει τὴν «ἘθνικὴΝ ἘπανάστασιΝ» τῶν ὑμνητικῶν κυρίων ἄρθρων - ἀπλάδων ὁλόκληρης ἑπταετίας, ὁπότε θὰ εἴχαμε κοπετοὺς καὶ χιλιάδες λέξεων κακοβαλμένων ἀπ' τὴ συγκίνηση;

Μὲ τί τράβηξε τὴ φωτογραφία ὁ πληροφοριοδότης; Μὲ στυλό - φωτογραφικὴ μηχανή;

Μὲ δαχτυλίδι μὲ ὑπεριώδεις;

Ἢ μὲ τὸ βλέμμα τὸ ἠλίθιο καὶ τὸ ἀπλανὲς χαμόγελο τοῦ ἀθώου... «κατασκόπου»;

Στὸ κρατητήριο τὴν ἡμέρα ποὺ ὁ «Γλαῦκος» παραδινόταν στὴ ΔΕΗ

Στὶς 20 Ὀκτωβρίου 1967— συνέχισε ὁ κ. Δήμαρχος— τὴν ἡμέρα ποὺ παραδινόταν ὁ Γλαῦκος, ποὺ ληστευόταν τὸ προνόμιό του μὲ τὸ Χουντικὸ νόμο 100)67, ἤμουν στὸ κρατητήριο τοῦ Β' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος.

Μὲ κατηγοροῦσαν γιὰ ἀρχηγὸ τοῦ ΠΑΜ; ἐδῶ, κι ὅτι ἔχω ὁμάδα ποὺ κόβει σύρματα καὶ ἔχει ἐκρηκτικὲς ὕλες γιὰ ν' ἀνατινάξει πυλῶνες τῆς Δ.Ε.Η.

Μὲ ἀνέκρινε ὁ ἀξιωματικὸς χωροφυλακῆς κ. Βασιλάκης.

Μοῦ ἔλεγαν ἄλλοι ἐκεῖ μέσα ὅτι αὐτὲς οἱ κατηγορίες ἔχουν ποινὴ θανάτου.

Ἄκουγα κραυγὲς γυναικεῖες τὸ μεσημέρι.

Ἔκαναν τὴ γνωστὴ σκηνὴ ποὺ περιέγραψα στὸ λόγο μου στὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐκλογικοῦ μας Κέντρου: δέκα ὄρθιοι καὶ δυὸ —τρεῖς νὰ μὲ λοιδωροῦν σὰν νάμουν ἕνα τίποτα. (ἕνας παρουσιαζόταν σὰ Διοικητὴς Χωροφυλακῆς, ἕνας ἀξιωματικός, κι' ὁ τρίτος ἕνας ἰδιώτης).

Τὶς ἴδιες μέρες βασάνιζαν τοὺς κ.κ. Ἀσημακόπουλο, Μάζη καὶ Κατραβᾶ καὶ τὴν κυρία Κοντοζῆ μὲ σκοπὸ νὰ μαρτυρήσουν ἀλλὰ καὶ νὰ μὲ μπλέξουν.

Στὸ σύζυγο τῆς κυρίας ἔδειχναν φωτογραφία —φωτομοντάζ ὅτι ἔμπαινε τάχα στὸ σπίτι μου. Σκοπός τους: ἡ ἀγανάκτηση καὶ ἡ πίεση νὰ τὸν κάνει νὰ ὁμολογήσει.

Αὐτὰ εἶναι σωστὲς ἱστορίες πανάθλιε πληροφοριοδότη τοῦ λιβελλογράφου κι ὄχι τὰ κουραφέξαλα ποὺ δίδεις σ' ἐκείνους ποὺ νομίζεις ὅτι ἐξυπηρετοῦνται μ' αὐτά.

Κατάλαβες λοιπὸν συνδικαλιστή.

Ὄχι φωτογραφίες καὶ λίβελλοι, ἀλλὰ κοντόξυλο καὶ γροθιὲς ἀπομόνωσης.

Τὶς ἴδιες ὧρες οἱ στῆλες ποὺ σὲ φιλοξενοῦν γράφανε ἐμμετικὰ ἄρθρα μὲ ροὴ λέξεων χαυνωτικομυρωδικῶν, ὑπὲρ τῆς Χούντας.

Κανένα ἔργο

Γράφει γιὰ ρείθρα ὁ Διευθυντὴς στὸ χτεσινὸ ἄρθρο— ἀπλάδα— καὶ ἄλλες ἀηδίες. Ἕνα δὲν ξέρει, πὼς ὁ Ζολὰ καθάρισε τὴν κόπρο τῆς ὑπόθεσης Ντρέϋφους ποὺ θὰ ἄφηνε τὴ Γαλλία ὑπόδικο στὴ συνείδηση τῶν Ἐθνῶν.

Εἶναι πολὺ μεγάλη ἡ τιμὴ ποὺ μοῦ κάνει.

Πάντως κατηγορῶ πὼς κανένα ἔργο δὲν γίνεται στὸ Νομὸ καὶ στὴ πόλη.

Νὰ γράψουν, νὰ ἀνακοινώσουν ἔστω ΕΝΑ.

Κατὰ τὰ ἄλλα, τοὺς ἀφήνω πλέον νὰ μονολογοῦν.

24ωρη ἀπεργία δημοσιογράφων στὴν Ἀθήνα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκήρυξαν χθὲς ἀπὸ τὶς 4 μ. μ. 24ωρη γενικὴ ἀπεργία σὲ ὅλα τὰ μέσα μαζικῆς ἐνημερώσεως οἱ δημοσιογράφοι Ἀθηνῶν, σὲ ἔνδειξη διαμαρτυρίας, γιὰ τὸν τραυματισμὸ τοῦ δημοσιογράφου Ν. Κακαουνάκη.

Κατόπιν τούτου, δὲν ἐκδίδονται σήμερα οὔτε πρωϊνές, οὔτε ἀπογευματινὲς ἐφημερίδες.

Σὲ ἀνακοίνωσή της ἡ Ἕνωση Συντακτῶν ἐκφράζει τὴν πεποίθηση ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἐκτιμώντας τὴ σοβαρότητα τῶν ἀλλεπαλλήλων ἐπιθέσεων ἐναντίον δημοσιογράφων, ποὺ δημιουργοῦν τὴν ἐντύπωση κατευθυνομένου σχεδίου, θὰ κατανοήση τὴν ἀπόφαση καὶ θὰ συμπαρασταθῆ στὶς ἐνέργειες τῶν δημοσιογράφων, γιὰ νὰ ἐξασφαλιστῆ ἡ ἀνεμπόδιστη ἐκπλήρωση τῆς ἀποστολῆς των.

Διορίστηκε Διοικητὴς ΙΚΑ ὁ κ. Γ. Καββαδίας

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Μὲ ἀπόφαση τοῦ διοικητικοῦ συμβουλίου, ἐτοποθετήθη ὡς διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ ὁ κ. Γ. Καββαδίας, καθηγητὴς τῆς Κοινωνιολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, σὲ ἀντικατάσταση τοῦ παραιτηθέντος κ. Καρακατσάνη.

Ἐφημερὶς διαστρέβλωσε δήλωση τοῦ ὑπουργοῦ κ. Κων. Στεφανοπούλου

Διεστρέβλωσε ἐντελῶς, δήλωση τοῦ ὑπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Κων. Στεφανοπούλου ἡ ἐφημερίδα «ΓΝΩΜΗ» καὶ τὸν παρουσίασε νὰ λέῃ ὅτι δὲν ἔχει σκοπὸ νὰ πολιτεύεται πάντα στὸν νομὸ Ἀχαΐας, δηλαδὴ ἀκριβῶς τὸ ἀντίθετο ἀπὸ ἐκεῖνο ποὺ εἶπε:

Ἡ σχετικὴ δήλωση τοῦ κ. ὑπουργοῦ ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Θέλησίς μου εἶναι εἰς ὅλην τὴν πολιτικὴν σταδιοδρομίαν μου νὰ πολιτεύωμαι εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, εἰς τὸν τόπον ποὺ μὲ ἀνέδειξεν εἰς τὸ ἀξίωμα τοῦ βουλευτοῦ καὶ κατ' ἐπέκτασιν τοῦ ὑπουργοῦ, εἰς τὸν τόπο ποὺ μὲ περιβάλλει μὲ τὴν ἀγάπην του καὶ μὲ τὴν ἐμπιστοσύνη του εἰς τὸν τόπον ὅπου ἐγεννήθην καὶ μὲ τὸν ὁποῖον ἀπὸ τὰ παιδικά μου χρόνια ἔχω συνδεθῆ συναισθηματικῶς».

Κύκλοι τῆς «Νέας Δημοκρατίας» ἐξέφραζαν χθὲς τὴν κατάπληξή τους γιὰ τὴν διαστρέβλωση αὐτὴ καὶ μερικοὶ μάλιστα δὲν ἐδίστασαν νὰ τὴν χαρακτηρίσουν σκόπιμη.

Ἐπιτροπὴ μελέτης γιὰ τὴν ἀποχέτευση τῆς Ἀγυιᾶς

Τριμελὴς ἐπιτροπή, ἀπὸ τὸν προϊστάμενο τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τῆς Νομαρχίας κ. Γεωργαντόπουλο, τὸν ὑγειονομικὸ σύμβουλο κ. Στ. Γοβδελᾶ καὶ ὑπάλληλο τῆς Διευθύνσεως Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν θὰ μεταβῆ αὐτὲς τὶς ἡμέρες μὲ ἐντολὴ τοῦ κ. Νομάρχη, στὴν περιοχὴ τῆς Ἀγυιᾶς, γιὰ νὰ ἐξετάση τὸ θέμα τῆς περιφρουρήσεως τῆς ὑγείας τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς, ποὺ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν ἔλλειψη ἀποχετευτικοῦ συστήματος.

Αὐτὸ ἀπεφασίσθη στὴ χθεσινὴ σύσκεψη, ποὺ ἔγινε στὴ Διεύθυνση Περιφερειακῆς Ἀναπτύξεως τῆς Νομαρχίας, μὲ ἀντικείμενο τὴν διάθεση λυμάτων καὶ ἀποβλήτων τῆς περιοχῆς Ἀγυιᾶς.

Ὡς γνωστὸν γιὰ τὴ διάθεση τῶν ἀποβλήτων, οἱ τεχνικὲς ὑπηρεσίες τοῦ Δήμου, ἔχουν καταρτίσει μελέτη, γιὰ κατασκευὴ ἀγωγοῦ μέχρι τὴ θαλάσσια περιοχὴ τοῦ ἐργοστασίου Τράνστεκομ. Ἀλλά, ἁρμοδία ἐπιτροπὴ τῆς Νομαρχίας, ἔχει ἀντιταχθῆ στὴν ἄποψη, μὲ τὸ αἰτιολογικό, ὅτι θὰ μολυνθῆ ἀκόμη περισσότερο καὶ σὲ ἐπικίνδυνο βαθμὸ ἡ περιοχὴ μέχρι τὴν πλάζ.

Μιλώντας σχετικὰ ὁ κ. Νομάρχης εἶπεν ὅτι σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν θὰ ἐπιτραπῆ ἡ περαιτέρω μόλυνση τῆς θαλασσίας περιοχῆς καὶ χρειάζεται νὰ ἐξευρεθῆ λύση, μὲ τὴν συνεργασία τῶν τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, γιὰ τὴν μεταφορὰ τῶν λυμάτων στὸν ἀγωγὸ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης.

Στὴ σύσκεψη, πῆραν μέρος, ὁ βουλευτὴς κ. Βασ. Μπεκίρης, ὁ διευθυντὴς τῆς Ὑπηρεσίας Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κ. Κανελλόπουλος, ὁ κεντρικὸς Λιμενάρχης κ. Βαδσύρης, ὁ προϊστάμενος ΤΥΔΚ κ. Κόφτης, ὁ πρόεδρος τῆς Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Δρόσος, ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Δήμου κ. Παν. Σακελλαρόπουλος καὶ οἱ ἐκπρόσωποι τῆς περιοχῆς Ἀγυιᾶς κ. κ. Παν. Σκιαδαρέσης, Δ. Μακάριος καὶ Γ. Ἀλεξόπουλος.

Ὁ κ. Νομάρχης στὸ Διακοφτὸ

Ὁ κ. Νομάρχης, θὰ μεταβῆ σήμερα τὸ πρωῒ στὸ Διακοπτό, ὅπου θὰ ἐγκαινιάση τὸ νέο κοινοτικὸ κατάστημα καὶ θὰ παρακολουθήση τὴν λιτάνευση τῆς εἰκόνος, τοῦ προστάτου τῆς περιοχῆς Ἁγίου Τρύφωνος.

Ἀπεσταλμένος τοῦ κ. Βὰνς στὴν Ἀθήνα κι' Ἄγκυρα

ΓΙΑ ΕΞΟΜΑΛΥΝΣΗ ΣΧΕΣΕΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (ΑΠΕ). Ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Σάϊρους Βάνς, στὴν πρώτη συνέντευξή του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ἐδήλωσε ὅτι ἀπεσταλμένος του, θὰ ἐπισκεφθῆ προσεχῶς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκία προκειμένου νὰ ἐπιταχύνει τὴν πλήρη ὁμολοποίηση τῶν σχέσεων τῶν δύο χωρῶν μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ὁ ἀπεσταλμένος, ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι ὅπως θεωρεῖται βέβαιο ὁ κ. Κλίφορντ, πρώην ὑπουργὸς Ἀμύνης, θὰ προσπαθήση ἐπίσης νὰ διευκολύνη τὴν διευθέτηση τοῦ κυπριακοῦ.

Ὁ κ. Βάνς ἐδήλωσε ἐπίσης ὅτι θὰ ἐπισκεφθῆ τὴν Μόσχα τὸν Μάρτιο γιὰ τὴν προώθηση τῆς ἐνάρξεως τῶν διαπραγματεύσεων γιὰ τὴν σύναψη τῆς δεύτερης συμφωνίας ἐπὶ τοῦ θέματος ποῦ περιορισμοῦ τῶν στρατηγικῶν ὅπλων. Ἡ ἀκριβὴς ἡμερομηνία τῆς ἐπισκέψεώς του στὴ Μόσχα, θὰ δημοσιευθῆ τὴν ἑβδομάδα αὐτή.

ΛΟΝΔΙΝΟ. (ΑΠΕ). Ἀντιπροσωπεῖες Ἑλλήνων καὶ Τούρκων ἐμπειρογνωμόνων ἄρχισαν χθὲς στὸ Λονδῖνο συνομιλίες γιὰ τὸ θέμα τῆς ἠπειρωτικῆς ὑφαλοκρηπῖδος τοῦ Αἰγαίου, δήλωσε καλὰ πληροφορημένη ἑλληνικὴ πηγὴ τῆς βρετανικῆς πρωτεύουσας.

Οἱ συνομιλίες ἔχουν κυρίως διαδικαστικὸ χαρακτῆρα καὶ ἀναμένεται νὰ διαρκέσουν δυὸ ἢ τρεῖς ἡμέρες, προσθέτει ἡ ἴδια πηγή.

Οἱ ἀντιπροσωπεῖες ἐμπειρογνωμόνων— στὶς ὁποῖες μετέχουν ἀνώτεροι ἐπίσημοι τῶν ὑπουργείων τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν δύο χωρῶν, ποὺ συναντήθηκαν γιὰ πρώτη φορὰ τὸν περασμένο Νοέμβριο, στὴν Βέρνη, θὰ συζητήσουν καὶ λεπτομέρειες ποὺ δὲν ἐθίγησαν κατὰ τὴν συνάντηση, τὸ περασμένο Σάββατο, στὸ Στρασβοῦργο, τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν δύο χωρῶν κ. κ. Μπίτσιου καὶ Τσαγλαγιανγκίλ.

Ἡ ἴδια πάντοτε πηγὴ τόνισε ὅτι οἱ συνομιλίες ποὺ ἄρχισαν χθὲς δὲν καλύπτουν καὶ τὸ θέμα τοῦ ἐναερίου χώρου τοῦ Αἰγαίου.

Συμπαράσταση κι' ἐμπιστοσύνη πρὸς τὸν κ. Δήμαρχο διεδήλωσε ἡ πλειοψηφία τοῦ Δημ. Συμβουλίου

Ἡ πλειοψηφία τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, διεδήλωσε χθὲς βράδυ κατὰ τρόπον θερμὸν τὴν συμπαράστασιν καὶ τὴν ἐμπιστοσύνην της πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Θεόδωρον Ἄννινον καὶ κατεδίκασε ὡς λιβελλογράφους καὶ ἐχθροὺς τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως ὅλους ἐκείνους ποὺ μεθοδεύουν προσωπικὲς ἐπιθέσεις ἐναντίον του. Ἐλέχθη ὅτι πρόκειται γιὰ συστηματικὴ προσπάθεια ἀποσταθεροποιήσεως τῶν θεσμῶν.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἐξέφρασε τὴ ζωηρὴ συγκίνησή του γιὰ τὰ ἐγκώμια τῶν συμβούλων τῆς πλειοψηφίας καὶ εἶπε χαρακτηριστικῶς: «Ὁμολογῶ ὅτι ποτὲ δὲν εἶχα ἀντιληφθῆ ὅτι ἡ ἀγάπη σας γιὰ μένα ἦταν τόσο βαθειά...».

Ἡ ὁμὰς Πιλάλη εἶχε ἀποχωρήση ἀπὸ τὴν αἴθουσα μὲ τὴν αἰτιολογίαν ὅτι ὁ κ. Τσαφούλιας ἐξετράπη εἰς ὕβρεις κατὰ τῆς κυβερνήσεως καὶ προσωπικῶς κατὰ τοῦ κ. Καραμανλῆ.

Ὁ κ. Τσαφούλιας εἶχε εἰπῆ, μεταξὺ ἄλλων ὅτι ἡ κυβέρνηση ἀσκεῖ ἐκστρατεῖαν ἐκφοβισμοῦ διὰ νὰ πνίξη τὶς δημοκρατικὲς διαδικασίες καὶ ὅτι ἡ ἄρνηση τοῦ κ. Καραμανλῆ νὰ δεχθῆ τὸ προεδρεῖο τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων συνιστᾶ ἄρνηση πρὸς τοὺς ἴδιους τοὺς θεσμούς. Ἐπίσης ὅτι ἡ ὑπομονὴ ἐξηντλήθη καὶ ὅτι ἀργὰ ἢ γρήγορα θὰ ἐπέλθη ἡ σύγκρουση.

Ἡ συζήτηση ἐπὶ τῶν δημοσιευομένων παραπλεύρως, δηλώσεων τοῦ κ. Δημάρχου ἐγενικεύθη ἀφοῦ κατόπιν ψηφοφορίας τὸ θέμα ἐκηρύχθη κατεπεῖγον.

Ἐξ ἄλλου ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος ἐπεκαλέσθη τὴν μαρτυρίαν τῶν πέντε δημοτικῶν συμβούλων ποὺ ἦσαν μέλη τῆς ἐπιτροπῆς Ἀποκαταστάσεως Νομιμότητος, ἐπὶ τοῦ ἐὰν αὐτὸς (ὁ Δήμαρχος) ἐγνώριζε περὶ τῆς κινήσεως. Οἱ ἐν λόγῳ σύμβουλοι (Μαρινάκης, Ἀντωνόπουλος, Τσαφούλιας, Κακογιάννης— ὁ κ. Πιλάλης ἀπουσίαζε) εἶπαν ὅτι εἶναι προφανὲς ὅτι δὲν ἐνημερώθη ὁ κ. Ἄννινος.

Ἀναφερόμενος ὁ κ. Δήμαρχος στὴν τότε τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία του μὲ τὸν σημερινὸν ὑπουργὸν κ. Στεφανόπουλον, διεβεβαίωσε ὅτι οὗτος τοῦ ἐζήτησε νὰ τὸν συναντήση χωρὶς νὰ διευκρινήση γιὰ ποιὸ θέμα. Τοῦ ἀπήντησα ὅτι ἐκείνη τὴν ὥρα δὲν ἤμουν εὔκαιρος καὶ ὅτι θὰ τὸν ἔβλεπα τὴν ἐπομένη, ἂν ἤθελε. Ἔκτοτε δὲν μὲ ἐνημέρωσαν.

Τέλος ὁ κ. Δήμαρχος, δίδων μίαν ἔμμεσον ἀπάντησιν πρὸς ὅσα εἶπεν ὁ κ. Στεφανόπουλος κατὰ τὴν προχθεσινὴν σύσκεψιν διὰ τὰ θέματα τῆς πόλεως, εἶπεν ἀφ' ἑνὸς ὅτι ἡ γέφυρα Ρίου— Ἀντιρρίου εἶναι οἰκονομικῶς συμφέρουσα ἀφοῦ θὰ ἀποσβεσθῆ ἐντὸς τετραετίας καὶ ἀφ' ἑτέρου ὅτι ἡ ἄρνησις γιὰ τὴν κατασκευὴ ὑπονόμου στὴν Ἀγυιᾶ εἶναι καθαρὴ πολιτικὴ ἐνέργεια κατὰ τοῦ Δήμου.

Ἡ συνεδρίασις διεκόπη γιὰ τὴν 8.15 μ.μ. τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

Ὁ Εἰσαγγελεὺς ζητεῖ καταδίκη τῶν πέντε τῆς Χωροφυλακῆς

ΑΘΗΝΑΙ. Στὴ δίκη τῶν πέντε ἀξιωματικῶν τῆς Χωροφυλακῆς ὁ Εἰσαγγελεὺς ἐζήτησε νὰ κηρυχθοῦν ἔνοχοι οἱ κατηγορούμενοι ὡς ἀκολούθως:

Ὁ Κ. Καραμπέτσος ὡς ἠθικὸς αὐτουργὸς σὲ ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες καὶ κατάχρηση ἐξουσίας σὲ βάρος τοῦ Π. Δούμα.

Ὁ Ε. Τζαβάρας γιὰ κατάχρηση ἐξουσίας καὶ ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες σὲ βάρος τοῦ Γ. Μαγκάκη.

Ὁ Μ. Μορογιάννης γιὰ κατάχρηση ἐξουσίας, ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες σὲ βάρος τοῦ Διον. Καράγιωργα. Καθὼς καὶ γι' ἁπλὲς σωματικὲς βλάβες σὲ βάρος τριῶν ἄλλων.

Ὁ Γ. Καραγιῶργος γιὰ κατάχρηση ἐξουσίας καὶ ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες σὲ βάρος τριῶν ἐκτῶν μηνυτῶν.

Ὁ Β. Φαβατᾶς γιὰ ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες καὶ κατάχρηση ἐξουσίας σὲ βάρος τεσσάρων μηνυτῶν, γιὰ ἠθικὴ αὐτουργία σὲ ἐπικίνδυνες σωματικὲς βλάβες ἄλλων τριῶν, γι' ἁπλῆ σωματικὴ βλάβη σὲ βάρος ἄλλων τριῶν, γιὰ ἠθικὴ αὐτουργία σὲ ἁπλῆ σωματικὴ βλάβη σὲ βάρος τοῦ Δ. Κωτσάκη καὶ γιὰ κατάχρηση ἐξουσίας σὲ βάρος τοῦ Παπαμάργαρη.

Σήμερα θ' ἀγορεύση ἡ ὑπεράσπισις.

Ἐγκαίνια τυροκομείου στὸν Πρέβεδο

Στὸν Πρέβεδο ἔγιναν χθὲς μὲ ἁγιασμὸν ποὺ ἐψάλη, τὰ ἐγκαίνια τῆς λειτουργίας τοῦ ἐκεῖ Τυροκομείου τῆς Ἑνώσεως Γ. Συνεταιρισμῶν Πατρῶν, παρουσίᾳ τῶν συμβουλίων Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ τῆς Ἑνώσεως καὶ τῶν κτηνοτρόφων τῆς περιοχῆς.

Ἡ τυροκόμηση θὰ γίνη γιὰ λογαριασμὸ τῶν κτηνοτρόφων, οἱ ὁποῖοι ἐξέφρασαν τὴν ἱκανοποίησή τους γιὰ τὴν λειτουργία τοῦ Τυροκομείου καὶ ὑπεσχέθησαν ὅτι θὰ συμπαρασταθοῦν ἔμπρακτα στὴν προσπάθεια τῆς Ἑνώσεως ποὺ ἀποσκοπεῖ στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν συμφερόντων τῶν ἰδίων τῶν κτηνοτρόφων

Δὲν ἐδέχθη ἡ κυβέρνηση συζήτηση χθὲς στὴ Βουλὴ γιὰ τὸν Κακαουνάκη

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ἡ κυβέρνηση θεωρεῖ ἄσκοπη, κατὰ τὸ στάδιο αὐτὸ τὴ συζήτηση στὴν Βουλή, πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως, γιὰ τὸ θέμα τοῦ δημοσιογράφου κ. Νικ. Κακαουνάκη ἐφ' ὅσον διεξάγεται σχετικὴ ἀνάκριση.

Αὐτὸ ἀνεκοίνωσε στὸ σῶμα ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Παπακωνσταντίνου πρὸ τῆς χθεσινῆς συνεδριάσεως. Ὁ κ. Παπακωνσταντίνου εἶπε: «Εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ ἀνακοινώσω στὸ σῶμα τὴν ἄποψη τῆς κυβερνήσεως ὅτι εἶναι ἄκαιρος ἡ συζήτηση διότι κατὰ τὴν στιγμὴ αὐτὴν διεξάγεται ἀνάκρισις.

Δραπέτης ψυχιατρείου ἔφθασε μέχρι τὰ σύνορα

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ, (Α.Π.Ε.). Ὁ ψυχοπαθὴς δραπέτης τοῦ Δημοσίου Ψυχιατρείου Κ. Σταθόπουλος, 31 χρόνων, συνελήφθη χθὲς ἐνῷ προσπαθοῦσε νὰ διαβῆ τὰ Ἑλληνογιουγκοσλαβικὰ σύνορα. Ὁ Σταθόπουλος εἶχε ἀποδράσει ἀπ' τὸ Δημόσιο Ψυχιατρεῖο πρὶν ἀπὸ τρεῖς ἡμέρες.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Ἐπίδειξη οἰκιακῶν συσκευῶν ΦΙΛΙΠΣ

ΕΓΙΝΕ ΧΘΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Σὲ μιὰ ὡραία ἐκδήλωση, ὅπου ἦταν καλεσμένοι οἱ Πελοποννήσιοι, καταστηματάρχες ἠλεκτρικῶν συσκευῶν— πελάτες τῆς ΦΙΛΙΠΣ, εἰδικὸ κλιμάκιο τῆς Ἑταιρίας ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, παρουσίασε τὴν πλήρη εὐρωπαϊκὴ σειρὰ 1977 τῶν μεγάλων οἰκιακῶν συσκευῶν της.

Στὴν ἐκδήλωση ἡ ὁποία ἔγινε χθὲς τὸ βράδυ στὸ ξενοδοχεῖο «Ἀστὴρ» ἦταν παρὼν καὶ ὁ νέος διευθυντὴς—μάρκετινγκ κ. Η. ΤΗ. GEUZINGE, ποὺ ἦλθε γιὰ πρώτη φορὰ σ' ἐπαφὴ καὶ γνωρίστηκε μὲ τοὺς Πελοποννήσιους.

Τὸ πρόγραμμα τῆς βραδυᾶς περιλάμβανε ὁμιλίες καὶ παρουσιάσεις τῶν οἰκιακῶν συσκευῶν ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς συνεργάτες τῆς Ἑταιρίας, δεξίωση, καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα, κοπὴ πίττας, διανομὴ ἀναμνηστικῶν δώρων καὶ δεῖπνο.

Ἡ σειρὰ τῶν εὐρωπαϊκῶν μεγάλων οἰκιακῶν συσκευῶν ποὺ παρουσιάστηκαν γιὰ νὰ τεθοῦν μετὰ στὴν διάθεση τοῦ Πατρινοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ ἦταν:

1. Πέντε εὐρωπαϊκὰ μοντέλα πλυντηρίων, δύο γαλλικὰ καὶ τρία ἰταλικὰ μοντέλα. Τὰ μοντέλα αὐτὰ ἔχουν σὰν κύριο χαρακτηριστικὸ τὴν τεχνικὴ τελειότητα καὶ τὸν ἁπλὸ χειρισμό.

2. Δύο μοντέρνα μοντέλα πλυντηρίων πιάτων ποὺ καὶ τὰ δύο ἔχουν πλεονεκτήματα ποὺ δὲν ὑπάρχουν στὸν ἀνταγωνισμό.

3. Σειρὰ εὐρωπαϊκῆς κουζίνας καὶ φούρνου μικροκυμάτων. Ἡ αὐτόματη ἠλεκτρικὴ κουζίνα ΦΙΛΙΠΣ, χαρακτηρίζεται ἀπὸ βελτιώσεις ποὺ πετυχαίνουν οἰκονομία κόπου, χρόνου καὶ καταναλώσεως.

Στὶς συσκευὲς κουζίνας τοποθετεῖται καὶ ὁ ἀπορροφητήρας ὀσμῆς τριῶν ταχυτήτων ποὺ ἔφερε τώρα καὶ στὴν Ἑλλάδα ἡ ΦΙΛΙΠΣ.

Μὲ ἐξαιρετικὴ ἱκανότητα νὰ διατηροῦν τὶς τροφὲς ἐπὶ μεγάλο χρονικὸ διάστημα εἶναι τὰ δίπορτα ψυγεῖα τῆς ΦΙΛΙΠΣ, ποὺ διαφέρουν ἀπὸ τοὺς γνωστούς μας τύπους χάρη στὴν δυνατότητα ψύξης 4 ἀστέρων ποὺ διαθέτουν στὴν κατάψυξη. Τὸ ἴδιο πρωτοποριακὸ εἶναι καὶ τὰ μονόπορτα ποὺ ἐξασφαλίζουν οἰκονομία χώρου καὶ ρεύματος. Τὴν σειρὰ συμπληρώνει ὁ πρωτοποριακὸς καταψύκτης ποὺ πετυχαίνει ψύξη 4 ἀστέρων ἀκόμα καὶ σὲ τροπικὲς συνθῆκες, ποὺ δίνει τὴν δυνατότητα νὰ καταψυχθοῦν φρέσκα τρόφιμα καὶ νὰ διατηρηθοῦν μῆνες ὁλόκληρους χωρὶς νὰ ἀλλοιωθῆ ἡ γεύση ἢ ἡ φρεσκάδα τους.