ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

★

ΣΗΜΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΑΠΟ ΩΡΑ 6—12 Μ.Μ.

ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 40
ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ » 5

Ὀρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

Τραγουδοῦν:
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΗ ΧΑΤΖΗ & Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ

Παίζουν:
Κορνέτα: Σ. ΣΑΚΟΡΑΦΑΣ
Κιθάρα: Α. ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τζάζ: ΣΑΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Μπάσο: Ν. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ
Πιανόργανο —SYNTHESISER— ΠΙΑΝΟ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα —Τραγοῦδι: Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΑΜΑΖΟΝΑ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΠΡΟΣΕΧΩΣ

★

Ἡ αἴθουσα διατίθεται διά χορούς καί συνεστιάσεις

ΤΗΛ. 426-929

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΜΠΕΜΠΥ ΡΑΛΛΥ 1977

ΚΥΡΙΑΚΗ
20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1977
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΩΡΑ 11 Π.Μ.

ΒΡΑΒΕΙΑ: Πεδήλατα, ὡρολόγια, φωτογραφ. καί μηχανάκι, τρανζίστορ κ.λ.π.

ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι 14 Φεβρουαρίου εἰς τά γραφεῖα τοῦ Συνδέσμου, Βότση 42 (6ον ὄροφος).

ΟΙ ΚΕΡΔΙΖΟΝΤΕΣ ΛΑΧΝΟΙ ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΟΣ Π.Γ.Ε.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

WHO IS WHO

1ος Λαχνός Νο 1364 Κερδίζει 3 κοστούμια
2ος » » 0022 » 3 κοστούμια
3ος » » 2054 » 2 κοστούμια

Οἱ ἀριθμοί 0039, 0042, 0084, 0093, 0158, 0159, 0195, 0422, 0434, 2033, 2049, κερδίζουν ἀπό ἕνα κοστούμι καὶ 2146

Παρακαλοῦνται οἱ τυχεροὶ ὅπως διερχόμενοι ἐκ τῶν Καταστημάτων WHO IS WHO Μαιζῶνος 125 παραλάβουν τὰ κοστούμια τῆς ἀρεσκείας των προσκομίζοντες τὸ σχετικὸν ἀπόκομμα

ΚΑΤΣΑΙΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ

ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)

Στό ἀνανεωμένο καταστημά μας σᾶς περιμένουμε γιά
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καί ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στά κάρβουνα

ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα

«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἐμεῖς καὶ τὸ παιδιά μας

Τί πρέπει νὰ ξέρουν οἱ γονεῖς

Μελέτη τοῦ κ. Αθ. ΧΟΝΔΡΑΛΗ

Ε'

Ἡ σχολική ἐπίδοση τῶν παιδιῶν ἐξαρτᾶται ἀπό πολλούς παράγοντες. Ὁ σπουδαιότερος ἴσως, ὄχι ὅμως ὁ μοναδικός, εἶναι ἡ νοημοσύνη. Τέτοιοι εἶναι: ἡ ἐπιμέλεια, ἡ καλή ὑγεία, ἡ ἀπόκτηση καλῶν συνηθειῶν ἐργασίας, ὁ βαθμός εὐαισθησίας τοῦ παιδιοῦ, ἂν ἔχει τόν κατάλληλο ἄνθρωπο νά τό βοηθεῖ στόν σπίτι.

Ἄν ἀκόμη τό σπίτι ἔχει τόν ἀπαιτούμενο χῶρο, τήν ἀπαιτουμένη ἡσυχία, οἰκογενειακή ἠρεμία κ.λ.π.

Ἕνας ἐπίσης ἄλλος παράγοντας, πού εἶναι δυνατό νά δημιουργήσει προβλήματα στό παιδί, εἶναι οἱ ὑψηλές ἀπαιτήσεις ἰδίως τῶν γονέων. Βέβαια ἀντιλαμβανόμαστε τήν ἀγωνία τῶν γονέων καί δέν ὑποστηρίζομε, ὅτι ὁ κάθε γονέας δέν πρέπει νά ἔχει φιλοδοξίες γιά τό παιδί του.

Ὅμως δέν πρέπει νά μᾶς διαφεύγει τό γεγονός ὅτι ὅλα τά παιδιά δέν μποροῦν νά φθάσουν τό ἄριστα. Ὁ δάσκαλος ἤ ὁ γονέας πρέπει νά γνωρίζει τό δυναμικό τοῦ κάθε παιδιοῦ καί νά ρυθμίζουν τίς ἀπαιτήσεις τους ἀνάλογα. Πρέπει, εἶναι ἀναγκη νά τό ἀποδεχθοῦν, ὅπως εἶναι δηλ. καί μέ τίς ἀτέλειές του. Αὐτό ὅμως δέν συμβαίνει, ὅταν μέ τίς συγκρίσεις τίς ὁποῖες κάνουν, συγκρίσεις τίς πιό πολλές φορές ἄστοχες, τό ταπεινώνουν διαρκῶς καί τελικά τίς πιό πολλές φορές τά καταφέρνουν νά πείσουν τό παιδί ὅτι δέν ἀξίζει καί πολλά πράγματα. Σύγκριση πρέπει νά γίνεται, ἀλλά σέ σχέση μέ τήν ἐπίδοση τοῦ ἴδιου τοῦ παιδιοῦ τήν ὁποία σημείωσε σέ ἄλλες παλαιότερες ἐποχές, λ.χ. ἀπό δίμηνο σέ δίμηνο, ἑξάμηνο σε ἑξάμηνο, ἔτος σέ ἔτος. Ἡ σύγκριση μέ τήν ἐπίδοση ἄλλων παιδιῶν εἶναι ὀδύκη, διότι τό κάθε παιδί, εἶναι ἕνας ἄλλος ἄνθρωπος μέ τό δικό του δυναμικό καί τή δική του προσωπικότητα. Γιά νά τεκμηριώσουμε τήν ἄποψη αὐτή, ἀναφέρομε τα ἑξῆς:

Ὅπως εἶναι γνωστό, τά γονίδια (αὐτά εἶναι οἱ φορεῖς τῆς κληρονομικότητας) τά ὁποῖα περιέχονται σέ κάθε χρωματόσωμα, ὑπολογίζονται ἀπό 500 μέχρι 5000. Ἀπό διαφόρους ὑπολογισμούς λαυβάνεται ὡς μέσος ὅρος ὁ ἀριθμός 1300 γονίδια. Αὐτά κατά τήν ἀμφιμιξία τοῦ ὠαρίου μετά τοῦ σπερματοζωαρίου μποροῦν νά δώσουν 8.388608 διαφορετικούς συνδυασμούς. Ἄν τώρα ὑπολογίσουμε καί τίς τροποποιήσεις, τίς ὁποῖες δύναται νά ἐπιφέρει καί ἡ φυσικοχημική ἐπενέργεια τοῦ περιβάλλοντος, τότε ἡ πιθανότητα νά ταυτισθοῦν γονοτυπικῶς δύο ἄτομα, τά ὁποῖα προέρχονται ἀπό διάφορα ὠάρια, καί νά ἐξέλθουν κληρονομικῶς ὅμοια μεταξύ τους, εἶναι 1 στίς 70 τρισεκατομμύρια, περιπτώσεις. Αὐτό στήν πράξη, εἶναι ἀδύνατο νά συμβεῖ, ἀφοῦ ὁ πληθυσμός τῆς γῆς δέν φθάνει τά 4 δισεκατομμύρια.

Ἄν ἐκινήσουμε ἀπό τή βασική αὐτή ἀρχή, ὅτι ὁ κάθε ἄνθρωπος εἶναι καί μιά μοναδικότητα καί σάν τέτοια θά πρέπει νά τόν ἀντικρύζουμε, θά δοῦμε ὅτι πολλά ἀπό τά παραδεδεγμένα πρότυπα συμπεριφορᾶς, πού ἔχουν τήν τάση νά ἐξομοιώνουν νά ἰσοπεδώνουν, δέν εἶναι σωστά καί οἱ ἐπιπτώσεις πού ἔχουν πάνω στή διαμόρφωση τῆς προσωπικότητας καί τοῦ χαρακτῆρα τοῦ παιδιοῦ εἶναι πολλές φορές δυσμενεῖς καί ἔχουν ἀρνητικά ἀποτελέσματα. Ὑπάρχει μιά ἐξαίρεση στά ὅσα ἀναφέραμε περί τῶν ἀτομικῶν διαφορῶν καί ἀναφέρεται στούς μονογενεῖς διδύμους. Αὐτοί προέρχονται ἀπό τή γονιμοποίηση τοῦ αὐτοῦ ὠαρίου μέ δύο σπερματοζωάρια καί τά ἄτομα πού θά γεννηθοῦν παρουσιάζουν καταπληκτική ὁμοιότητα σωματική, ἀλλά καί ψυχική καί πνευματική, μέ ἀσήμαντες διαφορές, ἀσήμαντες ἀποκλίσεις. Εἶναι πάντοτε τοῦ ἴδιου φύλου καί ἂν τύχουν τῆς αὐτῆς ἀγωγῆς ἀπό τή γέννησή τους μέχρι πού νά περατώσουν τήν ἀναπτυξιακή τους ἡλικία καί δέν συμβεῖ κάτι ἀπρόοπτο, λ.χ. μιά ἀσθένεια τοῦ ἑνός, θά ἔχουν τήν αὐτή ἐξέλιξη.

Περιπτώσεις πού ἔχουν τήν τάση νά ἰσοπεδώνουν τά τόσο, ὅπως εἴπαμε, ἀνόμοια πλάσματα, τά παιδιά, θά μποροῦσαμε ν' ἀναφέρουμε πολλές, τῶν ὁποίων ἡ ἀνάπτυξη θά παρατεινόταν σέ μάκρος, ἁπλῶς θά ἀναφέρουμε μερικές, ὅπως: Τό ὁμοιόμορφο τῆς ἐνδυμασίας καί τό ὅμοιο χτένισμα στά κορίτσια, καθώς καί τό ὁμοιόμορφο καί πολλές φορές ἓν χρῷ κόψιμο τῶν μαλλιῶν στ' ἀγόρια, ἡ ἐγγραφή στήν πρώτη δημοτικοῦ μέ βάση μόνο τό πιστοποιητικό γεννήσεως, δηλ. μέ βάση μόνο τή χρονολογική τους ἡλικία, ἡ κοινή γιά ὅλα τά παιδιά βαθμολογία, ἡ ἀπονομή βραβείων σ' αὐτούς πού σημειώνουν ἰδιαίτερη

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΘΕΜΑ: ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
1-50 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΕΡΓΩΝ
ΜΕΧΡΙ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ
ΟΡΟΦΟΣ 6ον ΩΡΑ 9-12 καί 7-8.
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟ - ΠΟ
"ΗΓΚΙΝΙΑ,,

Στόν 4ο Διαγωνισμό τοῦ ΠΡΟ—ΠΟ «Η ΓΚΙΝΙΑ» ἔδωσε 2.058.079 δρχ. στούς τυχερούς της μέ τό ὑπ' ἀριθ. 10ΒΤ 14879 Δελτίο

Παίξτε ὅλοι στήν «ΓΚΙΝΙΑ». Μοιράζει ἑκατομμύρια

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΧΡΥΣΗ ΑΓΚΥΡΑ

(ΜΠΑΜΠΥΣ)

ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΟΥ ΜΠΟΖΑΙΤΙΚΑ

Ἐπαναλειτουργοῦμε καί σᾶς περιμένουμε κάθε Σαββατοκύριακο σέ ἕνα εὐχάριστο ἀποκρηάτικο πρόγραμμα

ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟ 5)2)77

Τραγουδοῦν:
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΣΜΑΤΖΗΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΛΛΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΡΑΧΑΝΗΣ
καί ὁ ΤΑΚΗΣ ΤΣΑΝΕΣ

Μπουζούκι: ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΥΣΑΛΙΩΤΗΣ

Ὀρχήστρα:
ΠΑΥΛΟΥ ΤΡΟΝΤΖΑ—ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΣΜΑΤΖΗ

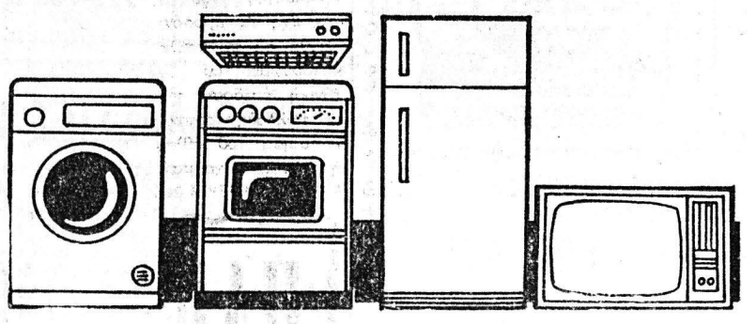
ΣΗΜ.: Τό κέντρον λειτουργεῖ καθημερινῶς μέ πλήρη καί ἐκλεκτή κουζίνα. Ρεζερβέ τηλ. 422-249

ΙΖΟΛΑ

ΡΟΥΠΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

Μία φίρμα μέ παράδοση... τόσα χρόνια κοντά στό πελάτη, ἀλλά καί ἡ προτίμησή σας μᾶς δίνουν τήν δυνατότητα νά συνδυάζουμε

ΤΗΝ ΥΨΗΛΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ



1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Καί μποροῦμε καί κάνουμε ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ φυσικά... μέ τίς τιμές ἀκόμα πιό χαμηλές
ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΑΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

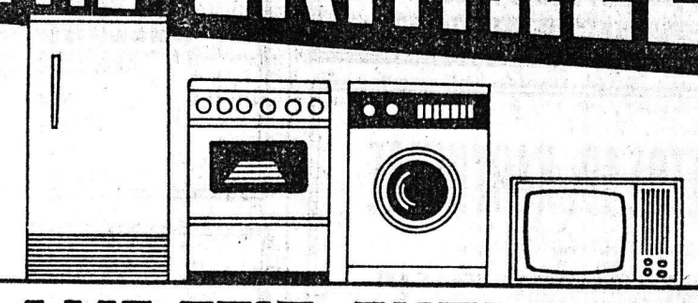
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΙΖΟΛΑ

ΡΟΥΠΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ. 272-621

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ



ΣΑΝ,,

ΠΟΥΛΑΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Πολλές Πολλές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
καί Πληρωμή μέ ΔΟΣΕΙΣ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE,, 271.419
Πρώτοι στίς πωλήσεις πάντα πρώτοι στή τεχνική ἐξυπηρέτηση
καί μή ξεχνάτε ὅτι: ἐμεῖς ἔχουμε ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ