Ἡ ἄμιλλα στήν παιδεία

Τοῦ διδασκάλου κ. ΑΘ. ΜΑΚΡΗ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἀρετὲς τῶν παιδιῶν, ὅσο καὶ γιὰ τὴν πρόοδο στὰ μαθήματα. Νὰ δημιουργεῖ εὐκαιρίες γιὰ ἐπιτυχία σὲ ὅλους τοὺς μαθητές, ἰδιαίτερα ὅμως γιὰ τοὺς ἀδύνατους νὰ χαρίζει συχνὰ τὸ θρίαμβο τοῦ νικητή.

Εἶναι δυνατὸ νὰ ἀνακύψει τὸ ἑξῆς ἐρώτημα: Πῶς ἐμφανίζεται ψυχολογικὰ τὸ συναίσθημα αὐτὸ τῆς ἄμιλλας. Ἀπαντοῦμε. Ἡ ἄμιλλα εἶναι ἀπόρροια τῆς ὁρμῆς τῆς μιμήσεως καὶ τοῦ αὐτοσυναισθήματος καὶ ἐμφανίζεται πολὺ ἐνωρίς. Ἡ παρατήρηση πιστοποιεῖ, ὅτι ἄμιλλα ὑπάρχει ἀκόμη καὶ μεταξὺ τῶν νηπίων. Τὸ νήπιο καμαρώνει γιὰ τὸ ὡραῖο φόρεμά του καὶ θέλει νὰ τὸ ἀποδείχνει, ἐνῶ πάλι ἱκανοποιεῖται γιὰ τὸ «μπράβο» ποὺ παίρνει σὲ ἀνταμοιβὴ κάποιας ἐπιτυχίας του.

Τὰ παιδιὰ τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου ἀμιλλῶνται πρὶν ἀπ' ὅλα μὲ τὸν ἑαυτό τους. Ἀμιλλῶνται ἔπειτα μὲ τοὺς συμμαθητές τους στὰ διάφορα μαθήματα. Στοῦ Γυμνασίου τὰ παιδιὰ παίρνει ὀργανωμένη μορφή, τόσο στὴ γυμναστικὴ καὶ στὸν ἀθλητισμό, ὅσο καὶ στὰ μαθήματα μὲ τὰ βραβεῖα.

Στὸ Πανεπιστήμιο ἡ ἄμιλλα γίνεται ἀξύτερη, διότι διεξάγονται διαγωνισμοὶ μεταξὺ πολλῶν νέων γιὰ τὴν ἐπιλογὴ ἐλαχίστων.

Κατὰ τὸν Μποβὲτ «ἡ ἄμιλλα ἀποτελεῖ ἔκτροπὴ τοῦ μαχητικοῦ ἐνστίνκτου καὶ εἶναι εὐεργετική, γιατὶ ποσοδίνει πλάτος καὶ σκοπὸ στὴν ἀγωνιστικὴ δομή».

Οἱ ψυχολογικὲς ἔρευνες ἀκόμη ἀπέδειξαν, ὅτι ὁ ἀντιγωνισμὸς: 1) Ἱκανοποιεῖ βασικὲς ἀνάγκες τοῦ ὀργανισμοῦ. 2) Ὑποβοηθεῖ στὴν ἀνάπτυξη ὑγιοῦς αὐτοσυναισθήματος, 3) Συντελεῖ στὴν αὐτοβελτίωση τοῦ ἀτόμου, ὅταν ἀγωνίζεται τόσο ἀπέναντι τῶν ἄλλων, ὅσο καὶ ἀπέναντι τοῦ ἑαυτοῦ του καὶ 5) Ἐνθουσιάζει τὸ ἄτομο, τὸ ὁποῖο ἀνακαλύπτει στὴ ζωὴ του περισσότερο νόημα. ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟΣ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ. Συνεργασία καὶ ἤπιος ἀνταγωνισμὸς ἔνει ἀποδειχθεῖ ὡς τὸ καταλληλότερο κλίμα τῆς μ[illegible]σεως. Ἡ συνεργατικότητα ἀπὸ τὴν ἄποψη τῆς Ἐξελεκτικῆς Ψυχολογίας ἀποτελεῖ ἕνα στοιχεῖο τῆς Κοινωνικῆς ὡριμότητας.

Μετὰ τὸ 4ο ἔτος τὸ παιδὶ εὐχαριστεῖται συνεργαζόμενο μὲ ἄλλα παιδιὰ καὶ ὅταν συμμετέχει στὴ ζωὴ καὶ ἐργασία τῆς ὁμάδας.

Ἡ σημερινὴ κοινωνία, ὡς γνωστό, βασίζεται στὴ συνεργασία καὶ τὴν κατανομὴ τῆς ἐργασίας, χάρη στὴν ὁποία ὁ ἄνθρωπος δημιουργεῖ τὰ ποικίλα ἀγαθά. Στὴν σχολικὴ τάξη ἡ ἐργασία, κρίνεται ἀπαραίτητο, νὰ κατανέμεται σὲ ὁμάδες. Ἡ καλὴ συνεργασία ἀπαλύνει τὸν ἐγωϊσμὸ καὶ τὴν ἀνταγωνιστικὴ διάθεση καὶ συνηθίζει τὰ παιδιὰ νὰ σέβωνται καὶ τὴ γνώμη τῶν ἄλλων. Ἡ συνεργασία ὅμως, κάθε ἄλλο παρὰ ἀποκλείει τὴν ἄμιλλα, γιατὶ καὶ τὰ δύο αὐτὰ εἶναι ἄρρηκτα συνυφασμένα Ἂν ὁ μαθητὴς ἐπιτύχει ἢ ἀποτύχει, νικήσει ἢ νικηθεῖ, αὐτὸ δὲν γίνεται γιὰ τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ γιὰ ὅλη τὴν ὁμάδα. Ἴσως συμβεῖ νὰ εἶναι ὁ ἱκανώτερος τῆς τάξεως, ἀλλὰ νὰ ἀνήκει στὴν ὁμάδα ποὺ ἡττήθη.

Γενικώτερα, στὸ χῶρο τῆς Παιδείας, ἡ ἄμιλλα θεωρεῖται ὡς ἄριστο κίνητρο γιὰ ποσοτικὴ καὶ ποιοτικὴ βελτίωση τῆς παιδευτικῆς ἐργασίας. Ἔχει, πειραματικῶς ἀποδειχθεῖ, ὅτι ἡ ἐργασία τῶν μαθητῶν ποὺ ἀμιλλῶνται εἶναι σὲ ποιὸν ἀνώτερη ἀπὸ τὴν ἐργασία ἄλλων μαθητῶν, ποὺ δὲν ἔχουν ὡς κέντρισμα τὸ κίνητρο τῆς ἄμιλλας Ἀλλὰ καὶ ἡ σχολικὴ ζωή, ποὺ ἔχει ὡς ἐρέθισμα τὴν ἄμιλλα, γίνεται πιὸ ἐλκυστικὴ καὶ ἐνδιαφέρουσα. Δὲν πρέπει, πάντως νὰ μᾶς διαφεύγει καὶ τὸ γεγονὸς τῆς ἀρνητικῆς ἐπιδράσεως τῆς ἄμιλλας, ὅταν εἶναι ὑπέρμετρη καὶ ὑπερβολική. Ὁ ὑπέρμετρος ἀνταγωνισμὸς δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἔχει ὀλέθριες συνέπειες. Ἐπιφέρει διατάραξη στὴν ψυχολογία τῆς τάξεως, δυσκολία στὴ μάθηση, τὰ παιδιὰ αἰσθάνονται ἀνασφάλεια, σύγχυση καὶ ἀντιμάχονται μεταξύ τους μὲ δόλια μέσα.

Εἶναι δυνατὸν ν' ἀποφύγουμε τὶς ἀρνητικὲς ἐπιδράσεις τοῦ ἀνταγωνισμοῦ, ἐφαρμόζοντας στὸ παιδαγωγικὸ διδακτικό μας ἔργο ὡρισμένες ἀρχὲς τῆς παιδαγωγικῆς ὅπως: 1) Ἡ ἄμιλλα νὰ γίνεται κατόπιν ἐπιλογῆς τῶν διαγωνιζομένων ἀτόμων ἢ ὁμάδων, ὥστε οἱ ἀντίπαλοι νὰ εἶναι ἐφάμιλλοι, ἰσοδύναμοι σὲ ἱκανότητες καὶ γνώσεις καὶ ὁ ἀγώνας νὰ μὴν εἶναι ταπεινωτικὸς καὶ ψυχοφθόρος. 2) Ἡ ἄμιλλα νὰ διαπνέεται ἀπὸ ἕνα πνεῦμα φιλικό, συναδελφικὸ καὶ κοινωνικό. Ἔχει ἐμπειρικῶς διαπιστωθεῖ, ὅτι ὅταν ἕνας ἀγώνας διεξάγεται μὲ ἀμοιβαῖο φιλικὸ καὶ κοινωνικὸ πνεῦμα, ἡ ἀντιμετώπιση τοῦ ἀντιπάλου τόσο κατὰ τὸν ἀγῶνα, ὅσο καὶ κατὰ τὸν τερματισμό του, δὲν παίρνει τραχεῖα μορφή, ὀργῆς καὶ μίσους, ἀλλ' ἀντιμετωπίζεται μὲ λεπτότητα, εὐγένεια καὶ σεβασμὸ πρὸς τοὺς νόμους, τοὺς κανόνες καὶ τὰ ἔθιμα.

3) Κάθε ἄτομο ἀμιλλώμενο, πρέπει ν' ἀποκτᾶ αὐτογνωσία, ὥστε νὰ κρίνει ὀρθὰ τὴν ἀξία τῶν ἄλλων. Ἡ ἀγωγὴ στὶς κοινωνικὲς ἀρετὲς τῆς ἐντιμότητας καὶ τοῦ ἰπποτισμοῦ, ὡς καὶ ἡ τήρηση τῶν νόμων τῆς ἠθικῆς ἀπαλύνει τὴν ὀξεῖα ἀντίθεση τῶν ἀμιλλωμένων ἀτόμων καὶ ὁμάδων.

Βέβαια, πρέπει νὰ λείψει, προκαταβολικά, ὁ ἀθέμιτος ἀνταγωνισμός, πρέπει νὰ σταματήσει ἡ κατάρα τοῦ ρουσφετιοῦ, νὰ διεξάγεται ἀνάμεσά μας ἄδολος ἀνταγωνισμός, ἀνταγωνισμὸς μὲ θεμιτὰ μέσα. Οἱ ἰθύνοντες τῆς κοινωνικῆς ζωῆς νὰ παύσουν νὰ ρουσφετολογοῦν, ὥστε νὰ διεξάγεται ἄδολη καὶ τίμια μεταξύ μας ἄμιλλα, ἄμιλλα προόδου καὶ πολιτισμοῦ.

Ἔτσι, λοιπόν, ἡ ἄμιλλα μεταμορφώνεται βαθμηδὸν σὲ ἕνα εὐγενὲς συναίσθημα ἀγάπης καὶ εἰλικρίνειας, τὸ ὁποῖο θὰ προεκταθεῖ καὶ στὴν κατοπινὴ κοινωνικὴ ζωὴ ὡς συναίσθημα κοινωνικῆς δικαιοσύνης καὶ συμπαθείας.

Τὸ ἀντικοινωνικὸ στοιχεῖο τῆς ἄμιλλας δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἀποβληθεῖ ὅταν ἡ προϋπόθεση τεθεῖ ἡ ἑξῆς ἀρχή: Ὁ διδάσκαλος συνιστᾶ στὸ μαθητὴ νὰ συγκρίνει τὸν ἑαυτό του πρὸς τοὺς συμμαθητές του, συγχρόνως ὅμως καὶ νὰ αὐτοελέγχεται. Δηλαδὴ νὰ παραβάλλει τὴ σημερινή του πρόοδο μὲ τὴ χθεσινή, ἡ ὁποία νὰ εἶναι καλύτερη, καὶ νὰ ἐπιδιώκει, ὥστε ἡ αὐριανὴ νὰ εἶναι ἀκόμη καλύτερη ἀπὸ τὴ σημερινὴ πρόοδο. Ἐπιλογικά, προβάλλομε τὸ ἐρώτημα. Πρέπει ἢ δὲν πρέπει νὰ δημιουργοῦμε ἄμιλλα στὸ παιδαγωγικὸ καὶ διδακτικὸ ἔργο τοῦ σχολείου; Ἀπαντοῦμε: Μὲ τὰ ὑπάρχοντα δεδομένα τῆς Παιδείας νὰ ἀμιλλῶνται, ἀλλὰ μὲ ψυχολογημένο τροπο οἱ μαθητές διότι ἡ ἀναμέτρηση τῶν δυνάμεών τους καὶ ὁ ἀνταγωνισμὸς ἐξακολουθεῖ μὲ τοὺς βαθμοὺς τὶς ἐξετάσεις, τοὺς ἐπαίνους, τὶς ποινὲς κ.λ.π.

Τέλος, τὸ ζήτημα τῆς ἄμιλλας σήμερα εἶναι σημεῖο ἀντιλεγόμενο. Ἡ θέση τοῦ ἀνταγωνισμοῦ εἶναι ἀληθινὰ προβληματική. Θὰ παραμείνει, ὅμως, ἀκόμη, ὡς ἀπαραίτητο κίνητρο παιδευτικὸ μέσο, ὡσότου μπορέσουμε νὰ τὸν ἀντικαταστήσουμε μὲ ἄλλα ἠπιότερα παιδαγωγικὰ καὶ κοινωνικὰ μέσα.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
Διδάσκαλος

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΗΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ
ΜΕ ΤΟ
C/F "ΕΛΛΗ"
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ—ΠΛΗΡΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ—ΑΝΕΣΗ
Ἀναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν διὰ
ΣΑΜΗΝ
Καθημερινῶς πλὴν ΔΕΥΤΕΡΑΣ καὶ ὥραν 12.45
ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ
Ἑκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 12.45
Πληροφορίαι τηλ. 277-676, 277-776 & 271-038

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.
10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετοὺρ
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΣΥΝΟΔΗΓΟΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΡΕΖΕΡΒΑ

Ὁ ἀντιπρόεδρος Μονταίηλ δὲν εἶναι διακοσμητικός

ΘΑ ΔΙΑΔΕΧΘΗ ΤΟΝ ΚΑΡΤΕΡ ΜΕΤΑ 8 ΕΤΗ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Στὴν ἀμερικανικὴ πρωτεύουσα ἐπιβεβαιώνεται τώρα ἡ γνώμη γιὰ τὸν ἀντιπρόεδρο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Γουῶλτερ Μονταίηλ. Δὲν θὰ εἶναι πραγματικὰ ἕνας συνηθισμένος ἀντιπρόεδρος, ὅπως οἱ προηγούμενοι. Δὲν θὰ περιορισθεῖ μόνο στὶς ἐπίσημες τυπικὲς ἐμφανίσεις, ἀλλὰ θὰ γίνει ἕνας οὐσιαστικὸς βοηθὸς τοῦ Προέδρου, ἀπόλυτα πιστὸς καὶ ἱκανὸς νὰ διεκπεραιώσει τὶς πιὸ λεπτὲς ἀποστολές. Ἔτσι, ἡ ἐμφάνιση τοῦ Μονταίηλ δίνει νέο περιεχόμενο καὶ οὐσία στὴν ἀντιπροεδρία, σὲ ἕνα ἀξίωμα, ποὺ δὲν εἶχε στὸ παρελθὸν αἴνλη καὶ ἐπιρροή.

Ἀναγνωρίζεται, λοιπόν, τώρα, ὅτι οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἔχουν κατὰ βάση δύο Προέδρους ποὺ ἀποφασιστικὰ θὰ ἀσκοῦν τὴν ἐξουσία. Προστίθεται ἀκόμη:

ΝΕΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Ὁ κ. Τζίμμυ Κάρτερ ἀσφαλῶς ἔχει ἐξασφαλίσει τὴ νίκη καὶ κατὰ τὴν προσεχῆ τετραετία καί, μετὰ ἀπὸ ὀκτὼ χρόνια Πρόεδρος, θὰ ὑποχρεωθεῖ νὰ ἀποσυρθεῖ. Τότε, θὰ τὸν διαδεχθεῖ ὁ κ. Γουῶλτερ Μονταίηλ. Ἔτσι μὲ τὸν πολιτικὸ αὐτὸν ἐλιγμὸ ἢ μᾶλλον μὲ τὴν ἀποκατάσταση τοῦ γοήτρου καὶ τῶν ἐξουσιῶν τοῦ Προέδρου, εἶναι πιθανὸν ὁ κ. Μονταίηλ νὰ ἐξακολουθήσει νὰ εἶναι στὴν ἐξουσία, διαδεχόμενος τὸν κ. Κάρτερ, μετὰ τὴν ὀκταετία του. Ἀλλὰ ἂν συμβοῦν αὐτὲς οἱ ἐξελίξεις, τότε τί θὰ ἀπογίνει τὸ Ρεπουμπλικανικὸ Κόμμα;

Οἱ Ἀμερικανοὶ γνωρίζουν τώρα ὅτι ἔχουν ἕναν πολὺ ὑπεύθυνο Πρόεδρο, ἀλλὰ καὶ ἕναν ὑπεύθυνο ἀντιπρόεδρο. Ἤδη, ὁ κ. Μονταίηλ ἀνέλαβε τὴν πιὸ δύσκολη ἀποστολὴ καὶ ὅταν θὰ ἐπανέλθει στὴν Οὐάσιγκτων, θὰ ἐνημερώσει τὸν Πρόεδρο κ. Κάρτερ, καὶ θὰ εἰσηγηθεῖ προτάσεις καὶ ἀποφάσεις. Ποτὲ ἄλλοτε δὲν εἶχε συμβεῖ αὐτό. Τώρα μὲ τὸν κ. Γουῶλτερ Μονταίηλ, ἀνοίγει ἕνα νέο κεφάλαιο στὴν ἱστορία τῆς ἀμερικανικῆς ἀντιπροεδρίας στὸ ρόλο της καὶ τὴν ἀποστολή της.

Ὁ Τζὼν Γκάρντνερ, ἕνα ἀπὸ τὰ στελέχη τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος, μιλώντας γιὰ τὶς εὐρύτερες ἁρμοδιότητες τοῦ κ. Μονταίηλ, σημειώνει ὅτι πραγματικά, κάτι τὸ σημαντικὸ ἔχει συμβεῖ στὸν Λευκὸ Οἶκο. Ὁ ἀντιπρόεδρος ἔπαψε πλέον νὰ εἶναι μιὰ «ρεζέρβα» στὸ αὐτοκίνητο, σὲ περίπτωση ποὺ τὸ ὄχημα μείνει ἀπὸ λάστιχο. Κάθεται τώρα στὸ τιμόνι καὶ ξεκουράζει τὸν Πρόεδρο.

Ὁ κ. Γουῶλτερ Μονταίηλ δὲν θὰ δεχόταν ποτὲ τὸν ρόλο τοῦ ἀντιπροέδρου, ὅπως τὸν ἐννοοῦσαν οἱ Ἀμερικανοὶ προηγουμένως. Εἶχεν ἤδη προσυμφωνήσει μὲ τὸν κ. Τζίμμυ Κάρτερ καὶ ἡ πρότασή του εἶχε τὴν ἔννοια ὅτι ἔπρεπε νὰ ὑπάρχει οὐσιαστικὰ ἕνας δεύτερος Πρόεδρος, ὄχι γιὰ τὶς «δευτερεύουσες δουλειές», ἀλλὰ γιὰ ὅλες. Ἔτσι ἀποφάσισε νὰ παίξει ρόλο καὶ νὰ εἰσηγεῖται λύσεις καὶ προτάσεις γιὰ τὰ ζητήματα τόσο τῆς ἐσωτερικῆς ὅσο καὶ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς.

Οἱ ἀπόψεις του ἔγιναν ἀποδεκτὲς καὶ ἀπὸ τὸν κ. Κάρτερ ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ὁλόκληρο τὸ Δημοκρατικὸ κόμμα καὶ εἶναι πιθανὸ νὰ θεσμοποιηθοῦν νέοι νόμοι, ποὺ νὰ διευρύνουν τὶς ἁρμοδιότητες αὐτὲς καὶ νὰ καταστήσουν τὸν ἀντιπρόεδρο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν συναρχηγὸ τῆς χώρας.

Ὑπῆρχαν βέβαια, μερικοί, ποὺ εἶχαν ἐπιφυλάξεις καὶ φοβήθηκαν μήπως ἡ νέα αὐτὴ κατάσταση φέρει κάποια σύγχυση. Καὶ ὑπῆρξαν καὶ ἄλλοι, ποὺ ἔλεγαν ὅτι ὁ κ. Μονταίηλ ἔχει προσδευτικώτερες ἀπόψεις ἀπὸ τὸν κ. Κάρτερ στὰ ἐσωτερικὰ κοινωνικὰ ζητήματα. Τόσο τὸ καλύτερο, ἀπάντησε ὁ κ. Κάρτερ, διότι ἀπὸ διαφορετικὲς γνῶμες, θὰ βγαίνει πάντα ἡ σωστὴ ἄποψη.

Ἔτσι, γιὰ πρώτη φορὰ ὁ ἀντιπρόεδρος γίνεται τὸ «ἄλτερ ἔγκο» τοῦ Προέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἀποκτᾶ εὐθύνες, ὅπως καὶ ὁ Πρόεδρος ἀφοῦ θὰ ἔχει βαρύνουσα γνώμη ἡ ἄποψή του. Βέβαια, αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι Πρόεδρος καὶ Ἀντιπρόεδρος συνταυτίζονται τώρα σὲ ὅλα. Ὅπως, ὅμως, ἐξήγησε ὁ κ. Κάρτερ, ὁ κ. Μονταίηλ θὰ ἐφαρμόσει στὴν πράξη ὡρισμένες ὁδηγίες καὶ θὰ ἐπιδιώξει ὡρισμένους ἀντικειμενικοὺς στόχους. Ποτὲ ὁ ἀντιπρόεδρος δὲν θὰ γίνει ὁ πρόεδρος, ἀλλὰ θὰ συντονίζει τὴν πολιτικὴ καὶ θὰ εἶναι ὁ ἐκτελεστὴς τῆς πολιτικῆς τοῦ Προέδρου.

Σὲ ὁποιαδήποτε περίπτωση, ἡ ἄσκηση τῶν καθηκόντων τοῦ ἀντιπροέδρου ἀπὸ τὸν κ. Μονταίηλ ἀποτελεῖ μία ἱστορικὴ καινοτομία γιὰ τὴν πολιτικὴ ζωὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτή, ἡ πολιτικὴ καριέρα τοῦ κ. Μονταίηλ γνωρίζει μιὰ ἐπιτυχία χωρὶς προηγούμενα. Καί, πέρα ἀπὸ τὶς ἱκανότητές του, πρέπει νὰ ἀναγνωρισθεῖ ὅτι εἶναι τυχερός. Ἡ ἐμφάνισή του στὴν πολιτικὴ συνταυτίστηκε μὲ μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία.

Ἕνας δημοκρατικὸς παρατηρητὴς τονίζει: «Τὸ πολιτικὸ ἄστρο τοῦ Μονταίηλ εἶναι χαμογελαστὸ καὶ ἀνεβαίνει διαρκῶς ψηλότερα. Ὁ γυιὸς τοῦ Μεθοδιστῆ πάστορα, ποὺ ὑπῆρξε ἕνας ζωηρὸς μικροαστὸς στὴν Μινεζότα, εἶναι ὁ πρῶτος ἀντιπρόεδρος ποὺ θὰ μένει στὸν Λευκὸ Οἶκο μὲ τὸν Πρόεδρο καὶ ὄχι στὴν κατοικία στὺλ μπαρόκ, ποὺ ἔμεναν ἕως τώρα οἱ ἀντιπρόεδροι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Καὶ αὐτὸ θὰ σημαίνει ὅτι θὰ ἔχει πολὺ περισσότερες ἐξουσίες ἀπὸ τοὺς προηγουμένους.

ΘΕΑΜΑΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ

Ὁ Γουῶλτερ Μονταίηλ ἐμφανίσθηκε στὴν πολιτικὴ τὸ 1948 καὶ βοήθησε τὸν Χιοῦμπερτ Χάμφρεϋ νὰ ἐκλεγεῖ στὴν Μινεζότα. Ἀργότερα ἔγινε γενικὸς εἰσαγγελεὺς στὴν Πολιτεία αὐτὴ καὶ ἐξελέγη γερουσιαστής. Ὑπῆρξε πάντοτε συνεργάτης καὶ βοηθὸς τοῦ Χάμφρεϋ, ἀλλὰ εἶχε πιὸ προχωρημένες ἰδέες ἀπὸ αὐτόν. Τὸ 1975, διεκήρυξε ὅτι θὰ κατέλθει στὸν ἐκλογικὸ στίβο γιὰ νὰ διεκδικήσει τὸ χρῖσμα τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος γιὰ τὴν προεδρία. Πολὺ γρήγορα ἀντελήφθη ὅτι δὲν ἦταν ἀκόμη καιρός. Ἀποσύρθηκε ἐνωρὶς καὶ ἀπεφάσισε κατόπιν νὰ συνεργασθεῖ μὲ τὸν Κάρτερ. Ἡ συνεργασία ὑπῆρξε ἀποδοτικὴ καὶ τὸν περασμένο Ἰούλιο, ὁ κ. Κάρτερ τοῦ τηλεφώνησε γιὰ νὰ τοῦ ἀναγγείλει ὅτι τὸν θέλει μαζί του στὴν μεγάλη ἐκλογικὴ μάχη καὶ τοῦ προσφέρει τὸ ἀξίωμα τοῦ ἀντιπροέδρου.

Ἀπὸ ἐκείνη τὴν ἡμέρα ἄλλαξε ἡ ζωὴ καὶ ἡ σταδιοδρομία τοῦ Γουῶλτερ Μονταίηλ. Σήμερα εἶναι 52 ἐτῶν καὶ ἔχει ἤδη ἐπιβληθεῖ στὴν ἀμερικανικὴ καὶ στὴ διεθνῆ πολιτικὴ ζωή.

Τὸ ν' ἀγαπᾶς τὴ ζωὴ εἶναι τὸ μυστικὸ τῆς μακροζωΐας

ΛΟΝΔΙΝΟ. Τὴν Παρασκευή, ὁ διάσημος πιανίστας Ἀρθοῦρος Ρουμπινστάϊν γιόρτασε τὴν ἐπέτειο τῆς γεννήσεώς του. Ἔγινε 90ὸ χρόνων! Καὶ ἔκανε μὲ κάποια θλίψη τὴν ἀκόλουθη δήλωση:

«Μερικὲς φορὲς ντρέπομαι, ποὺ εἶμαι ζωντανὸς ἀκόμη. Ὁ Μότσαρτ πέθανε στὰ 36 χρόνια του. Ὁ Σοῦμπερτ στὰ 32 χρόνια. Παίζω πιάνο καὶ εἶναι ὥρες ποὺ διερωτῶμαι, γιατὶ ὁ Θεὸς μὲ κρατᾶ ζωντανό».

Ὁ Ἀρθοῦρος Ρουμπινστάϊν ὄχι μόνο εἶναι ζωντανός, ἀλλὰ ἀποτελεῖ καὶ φαινόμενο διαστηριότητας. Πέρυσι τὸν Μάϊο, ἔδωσε ρεσιτὰλ στὸ Λονδῖνο καὶ σημείωσε ἐκπληκτικὴ ἐπιτυχία. Ὅλοι τὸν χειροκρότησαν. Ἀπὸ τότε ὅμως, βρίσκεται μπροστὰ σὲ δίλημμα: σκέπτεται, ἂν θὰ πρέπει νὰ συνεχίσει νὰ παίζει γιατὶ δὲν ἀκούει καλὰ καὶ δὲν βλέπει καλά. Ἰδατηρεῖ ὅμως τὴ γοητεία του, τὴν ἐξυπνάδα του καὶ τὶς δυνάμεις του, ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία του, φυσικά.

Ἡ μόνιμη κατοικία τοῦ Ρουμπινστάϊν εἶναι τὸ Παρίσι, ἀλλὰ μερικὲς φορὲς ταξιδεύει στὸ Λονδῖνο γιὰ νὰ τακτοποιήσει προσωπικὲς του ὑποθέσεις.

Μιλώντας γιὰ τὸ μυστικὸ τῆς τέχνης του, ὁ Ἀρθοῦρος Ρουμπινστάϊν, εἶπε στὸν Ἄγγλο δημοσιογράφο Νταϊβιντ Γκίλλαρντ.

«Ἐκεῖνοι ποὺ θέλουν νὰ παίξουν καλὸ πιάνο καὶ ἀποδίδουν μεγάλη σημασία στὴν πρακτικὴ πρέπει νὰ ξέρουν ὅτι ἡ ὑπερβολικὴ ἄσκηση σκοτώνει τὴν καρδιά. Ἡ μουσικὴ ποὺ δὲν βγαίνει ἀπὸ τὴν καρδιά, δὲν εἶναι μουσική. Στὴ ζωὴ μου πάντα ἔπαιζα τὴ μουσικὴ ποὺ ἔνιωθα Τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιτυχίας μου βρίσκεται στὴ συγκίνηση. Ὅταν ἔπαιζα μετέδιδα τὴ συγκίνηση ποὺ ἔνοιωθα καὶ αὐτὸ ἦταν τὸ σπουδαῖο».

Σὲ ἄλλη ἐρώτηση γιὰ τὸ μυστικὸ τῆς διατηρήσεως τῆς ζωντάνιας καὶ τοῦ παλμοῦ του, ὁ Ἀρθοῦρος Ρουμπινστάϊν εἶπε ὅτι δὲν ὑπάρχουν συνταγὲς γιὰ νὰ διατηρεῖται κανεὶς νέος.

«Τὸ μόνο ποὺ ἔχω νὰ πῶ εἶναι α