Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΤΟ ΜΟΝΟ ΕΙΔΟΣ ποὺ δὲν χρειάζεται διαφήμιση εἶναι οἱ διάφορες πορνογραφικὲς ἐκδόσεις. — Ἀκόμη καὶ σὲ ἐποχὲς καὶ σὲ κοινωνίες ποὺ ὁ σεξουαλικὸς κορεσμὸς δὲν εἶναι μῦθος (ἐν μέρει) ὅπως σήμερα καὶ τότε ἀκόμη τὸ πορνογραφικὸ ὑλικὸ θὰ χρειάζεται ἰδιαίτερη προσπάθεια γιὰ νὰ κάνη τοὺς φορεῖς του νὰ θησαυρίσουν ⁂ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ποὺ δὲν χρειάζεται διαφήμιση, εὐτυχεῖ σ' αὐτὴ ὅσον ὀλίγα ἐμπορεύματα. — Καὶ μάλιστα ἀνέξοδα. — Καὶ μάλιστα χωρὶς τὴν παραμικρὴ φροντίδα τῶν ἐμπόρων του. — Ἀφοῦ τὴ μεγαλύτερη καὶ ὡραιότερη δαφήμιση τὴν ἀναλαμβάνουν οἱ κατὰ καιροὺς πουριτανοί. — Οἱ ὁποῖοι μὲ τοὺς μύδρους ποὺ ἐξαπολύουν κάθε τόσο περὶ αὐτοῦ ἢ ἐκείνου τοῦ ἐντύπου το κάνουν περισσότερο γνωστὸ καὶ ἐνδιαφέρον σφόδρα ⁂ ΟΠΩΣ ΛΟΙΠΟΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΟΥΜΕΘΑ οἱ προβολὲς πορνογραφικῶν ταινιῶν ποὺ ἐγένοντο τακτικὰ στὸν πανεπιστημιακὸ κινηματογράφο τοῦ Ὄρεγκον, διεκόπησαν. — Διότι, ὡς ἀνεκοινώθη, ἡ ἀστυνομία πιστεύει ὅτι οἱ ὁμαδικοὶ βιασμοὶ φοιτητριῶν καὶ τὰ σεξουαλικὰ ἐγκλήματα ὀφείλονται σ' αὐτὲς τὶς προβολές. — Μὲ τὴ δαφορὰ ὅτι ὅλα αὐτὰ συνέβησαν ὄχι στὸ Πανεπιστήμιο ὅπου ἐπροβάλλοντο τὰ πορνό...

Ἡ μίνι ζὺπ ἐπανέρχεται

ΟΛΕΣ οἱ πληροφορίες περὶ ἀνοιξιάτικων καὶ καλοκαιρινῶν σκέψεων ἁπάντων τῶν μαῖτρ τῆς μόδας συναντῶνται στὴν ἐπιβεβαίωση τῆς... ἐλπίδας ὅτι καὶ οἱ βλέψεις τοῦ ἰσχυροῦ φύλου θὰ εἶναι ἐφέτος τερπνότερες.

Συγκεκριμένως τὰ μαντάτα ἀπὸ τὶς μεγάλες πρωτεύουσες τῆς μόδας λένε ὅτι ἡ μίνι ζὺπ θὰ ἐπιστρέψη ἐφέτος καὶ μάλιστα... δριμύτερη. Δηλαδὴ μὲ σαφεῖς προοπτικὲς ἀνόδου.

Χαρᾶς Εὐαγγέλια, λοιπόν, γιὰ τὸ φιλοθεάμον κοινὸν καθὼς θὰ ἔγραφαν καὶ οἱ συντάκτες τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ» τὸ ὁποῖον ὡς ἀνεφέρθη καὶ ἀνωτέρω ἐκυκλοφόρησε ὄχι μόνο σὰν προπομπὸς τοῦ βασιλέως τοῦ Γέλωτος, ἀλλὰ καὶ τῆς μίνι ζύπ, λόγω τῶν ἀρκετὰ τολμηρῶν σελίδων του.

Ἄλλωστε τόσον ἡ μίνι ζὺπ ὅσο καὶ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι εἶναι ἀναβιώσεις ὡραιοτάτων... ἠθῶν καὶ ἐθίμων.

ΠΡΩΤΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐκπτώσεις

...ΙΝ ἐμποροπανηγύρεως ἔχει ... αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὸ κέντρο ...πόλεως. Περίοδος ἐκπτώσεων ... θεσμὸς πλέον ἐμπορικὸς ...καταναλωτικὸς κατὰ Φεβρουά... καὶ Αὔγουστον. Ἀπολύτως ἐ...μένος, ἂν σκεφθῆ κανεὶς ὄ...μόνο τὸν φοβερὸ τζίρο τῆς σή... ἀλλὰ καὶ τὸ ὅτι πρὶν ἀπὸ ...ὰ χρόνια τὰ 20ήμερα τῶν ἐκ...ων δὲν εἶχαν καὶ τόσο μεγά...ἀπήχηση. Τί ἄραγε νὰ συντέ... στὴν ἐπιτυχία αὐτοῦ τοῦ θε... ποὺ τὸν περιμένουν «πῶς καὶ ... οἱ ἔμποροι γιὰ νὰ ξελασπώ...;

Πολλὰ καὶ διάφορα. Πρῶτον καὶ ...ὅτι οἱ σημειούμενες πλέον ...λαγὲς στὴ μόδα, εἶναι ταχύτε... καὶ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο οἱ ...λάτισσες ψωνίζοντας εἴδη τῆς ...ζὸν ποὺ φεύγει, εἶναι σχεδὸν ...ὅτι δὲν θὰ περάση πολὺς ... ἕως ὅτου τὰ ξαναχρησιμο...σουν ὡς... τελευταίαν λέξιν. Δεύτερον ἡ ἐλαστικότης τοῦ δια...ει τὸν συρμὸν τῶν τελευταίων ...ων ἢ μᾶλλον ἡ ποικιλία του, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ φοριοῦνται τὰ πάντα. Τρίτον, ἡ οὐσιαστικότης τῶν ἐκπτώσεων. Ὅσα διατίθενται πλέον κατὰ τὰ διάφορα εἰκοσαήμερα φθήνειας εἶναι ὄντως φθηνὸ...ρα τῶν χθεσινῶν μόλις τιμῶν ...ους καὶ μάλιστα κατὰ ποσοστὰ ἀξιόλογα.

Ἔπειτα εἶναι ἡ προσπάθεια ποὺ καταβάλλουν τὰ καταστήματα γιὰ τὴν προβολὴ τῶν ἐκπτώσεων μὲ τὸν κυκεῶνα τῶν ραδιοφωνικῶν τηλεοπτικῶν καὶ ἐντύπων διαφημίσεων ὅπως ἐπίσης καὶ μὲ τὶς καλόγουστες βιτρίνες ποὺ δείχνουν ὅτι προβάλλονται πλέον μὲ ἰδιαίτερες καὶ καλόγουστες φροντίδες τὰ εἴδη τῶν ἐκπτώσεων καὶ δὲν ἔχουν τὴ μορφὴ τοῦ ὀκαζιόν.

Μερικοὶ ἔμποροι τῆς πόλεώς μας ἐφιλοτέχνησαν βιτρίνες ἐκπτώσεων μὲ πολὺ μεράκι καὶ φαντασία, πρᾶγμα ποὺ δείχνει ὅτι ἀποδίδουν πάρα πολὺ μεγάλη σημασία στὰ «εἰκοσαήμερα». Καὶ φυσικὰ ὁ κόσμος τοὺς τὸ ἀνταποδίδει.

Ἄλλος λόγος εἶναι ἡ ἐμπειρία ποὺ ἀπέκτησαν οἱ γυναῖκες στὴν ἀποτελεσματικὴ κόπωση τοῦ ἀνδρικοῦ βαλαντίου ἐν συναρτήσει πρὸς τὸ ὅτι καὶ οἱ ἄνδρες συνήθισαν καὶ θεωροῦν τώρα φυσικὴ τὴν ἀφαίμαξη κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ντεμὶ σαιζόν. Εἶναι χαρακτηριστικὸν ὅτι χθὲς κάποιος ἡλικιωμένος κύριος, ὑπενθύμισε ὁ ἴδιος στὴ σύζυγο, ὅτι μπήκαμε σὲ περίοδο ἐκπτώσεων. Ἄραγε ὅμως αὐτὴ ἡ ὑπόμνηση νὰ ἀφοροῦσε καὶ σὲ ἄλλου εἴδους ἐκπτώσεις τοῦ κυρίου;

Ἀλλὰ ἡ ἐμπειρία τῶν γυναικῶν δὲν περιορίζεται μόνο στὸ ξαλάφρωμα τῆς ἀνδρικῆς τσέπης. Ὁ χρόνος τὶς ἐδίδαξε ὅτι ἕνα μέρος τῶν χρημάτων ποὺ ἀποσποῦν, πρέπει νὰ ἐπιστρέφη στὸν κάτοχο ὑπὸ μορφὴν προσωπικῶν του εἰδῶν ἐκ τῶν ἐκπτώσεων. Πρόκειται γιὰ δόλωμα ἐξαιρετικό, ποὺ μάλιστα μπερδεύει καὶ τὰ χνάρια ὡς πρὸς τὸ πραγματικὸν ὕψος τῶν δαπανωμένων κατὰ τὴν περίοδον αὐτήν.

Ὁπωσδήποτε τὰ εἰκοσαήμερα τῶν ἐκπτώσεων εἶναι μιὰ λύση. Μιὰ εὐκαιρία ὠφελείας τόσον τῶν καταστημάτων, ὅσον καὶ τῶν πελατῶν. Ὅλοι βγαίνουν κερδισμένοι ἀπὸ αὐτὴ τὴν τόνωση τῆς ἀγορᾶς. Μὴν τσιγγουνεύεσθε, λοιπόν, κύριοι. Δῶστε στὶς γυναῖκες λεφτὰ νὰ ψωνίσουν. Ἄλλωστε αὐτὸ ἀπαιτεῖ καὶ τὸ φεμινιστικὸ κίνημα ποὺ κηρύσσει τὸν ἴσον καταμερισμὸν ἐργασίας καὶ εὐθυνῶν.

Μοιρᾶστε, λοιπόν, καὶ σεῖς τὴ δουλειὰ μὲ τὰς συζύγους. Ἐκεῖνες θὰ ψωνίζουν καὶ σεῖς θὰ πληρώνετε.

ΠΑΝ

Στὴν τελικὴ εὐθεῖα τοῦ κεφιοῦ

ΠΡΟΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ἀποκριάτικο γουὴκ ἔντ.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ κέφι θὰ ἀνεβῆ πάρα πολὺ σήμερα καὶ αὔριο. Καὶ φυσικὰ θὰ διατηρηθῆ καθ' ὅλην τὴν ἑβδομάδα μὲ ἀποκορύφωση τὸ προσεχὲς Σαββατοκύριακο.

—Τὸ παιχνίδι τοῦ κρυμμένου θησαυροῦ εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ καλλίτερα ἀτοῦ τοῦ ἀρχομένου 48ώρου. — Ὑπάρχουν βέβαια καὶ πολλὰ ἄλλα — ὅπως οἱ χοροὶ ποὺ θὰ δοθοῦν ἀπόψε αὔριο καὶ τὴ Δευτέρα τὸ βράδυ (χορὸς τῶν «Σπόρ» στὸ Βίλλυ Πάρκ). Ὅσο γιὰ τὴν εἴσοδο τοῦ Βασιλέως τοῦ Γέλωτος ἂς ἐλπίσουμε ὅτι θὰ ἀποτελέση ἕνα σαφῆ προϊδεασμό, ἕνα δεῖγμα τοῦ ἐφετεινοῦ καρναβαλικοῦ ἐπιπέδου ἐξ ἀπόψεως ἁρμάτων βεβαίως.

Σατιρικὸ ...ρετρὸ

ΕΦΕΤΟΣ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ἔχει μίαν ἀκόμη αὐθεντικὰ παραδοσιακὴ νότα. Δηλαδὴ τὴν ὁμώνυμη σατυρικὴ ἐπιθεώρηση ποὺ κυκλοφορεῖ σήμερα τὸ ἀπόγευμα μὲ προοπτικὴ ζωῆς (εὔθυμης βέβαια) μέχρι τῆς πυρπολήσεως τοῦ Βασιλέως τοῦ Γέλωτος.

Ὅπως θὰ θυμοῦνται οἱ παλιότεροι, ἡ Πατρινὴ Ἀποκρηὰ εἶχε πάντα ἀντάξια τὴ φήμη της ὑπὸ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο τίτλο. Πάντα ὅμως μὲ σπαρταριστὴ σάτιρα προσώπων καὶ πραγμάτων τῆς κάθε ἐποχῆς.

Ἡ ἐφετεινὴ ἐπανέκδοση — εἶναι καυτὴ καὶ ὡς ἀνάγνωσμα ἀλλὰ καὶ ὡς.... θέαμα — ἀκολουθῶντας τὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς! Στὶς 24 σελίδες της ἀνατέμνονται ὅλα τὰ μεγάλα θέματα, πολιτικό, δημοτικό, ἀθλητικὸ κ.λ.π., κ.λ.π. Καὶ φυσικά, ὑπάρχει ἕνα ἐκτεταμένο..ρετρὸ γιὰ τὰ παλιὰ Πατρινὰ Καρναβάλια.....

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο:
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Γλέντι οἰκογενειακό - Πλήρης ὀρχήστρα
Διευθυντὴς ὀρχήστρας
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΚΚΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 92 - ΑΙΓΙΟΝ, ΤΗΛ. 23-140

ΚΕΝΤΡΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
«VENIS»
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
•••
Κομμώσεις ἀπὸ τὸν RITSARND τῆς GARNIER τοῦ οἴκου ΖΩΡΖ
Περιποίησις στὸ ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς ἀπὸ τὴν RAPHAELLE ATALLA XANTNANI καὶ ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου JO STEPHENS
ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Αἰσθητικῆς, 2) Γυμναστήριον, 3) Σάουνα, 4) Κομμωτήριον, 5) Καλλυντικά, 6) BOUTIQUE εἰδῶν δώρων, 7) Μπεροῦκες, POS-TISS κ.λ.π.
★ ★ ★
Κάθε μέρα σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς περιποιηθοῦν ἐπιστήμονες, Ἰατροί, Αἰσθητικοὶ κ.λ.π.
ΤΗΛ. 277-485, 272-354

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ Πατριαρχεῖον προωθεῖ οἰκουμενικὰς ἐπαφὰς

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, ὁ ἐπίσκοπος Σουηδίας ἔφθασε ἀεροπορικῶς προερχόμενος ἐξ Ἀθηνῶν μὲ τὰ ἄλλα μέλη τῆς ἀντιπροσωπείας τοῦ Παγκοσμίου Συμβουλίου Ἐκκλησιῶν.

Οὗτος θὰ ἔχει συνομιλίας σχετικῶς μὲ τὴν συνεργασίαν μεταξὺ τῶν Ἐκκλησιῶν, μετὰ τοῦ πατριάρχου Μαξίμου, καὶ τῶν ἄλλων ἀρχηγῶν τῆς Ἑλληνικῆς Ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας.

Αἱ ἀνάγκαι τῶν Πατρῶν

ΟΙ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ τῆς πόλεως, ὡμίλησαν περὶ τῶν ἀναγκῶν τῶν Πατρῶν εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς Ἀποστολῆς κ. Πόρτερ, ὁ ὁποῖος ἀφίκετο χθὲς ἐπὶ τούτῳ ἐν τῷ πλαισίῳ ἐνημερωτικῆς περιοδίας του εἰς τὴν Πελοπόννησον.

Κατὰ τῶν ἀσέμνων

ΤΟ ΤΜΗΜΑ Πατρῶν τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Γονέων καὶ Κηδεμόνων διαμαρτύρεται πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν διὰ τὴν προβολὴν εἰς τὴν πόλιν μας ἀσέμνων ταινιῶν.

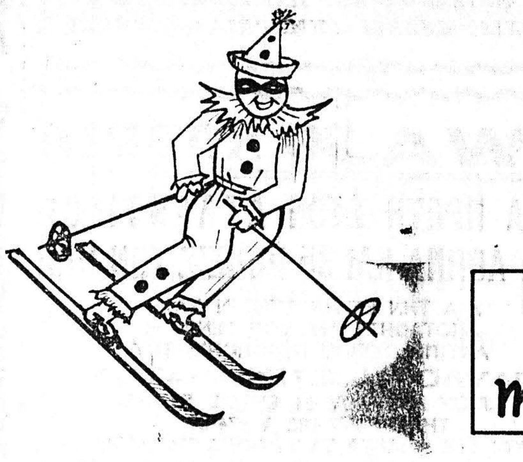
Ἀθήνα - Ἄγκυρα

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν μεσημβρίαν προσεγειώθη εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἑλληνικοῦ τὸ πρῶτον ἀεροπλάνον τῶν Τουρκικῶν ἐναερίων συγκοινωνιῶν. Διὰ τοῦ ἰδίου ἀεροπλάνου, ἀφίκετο ὁ ἀρχισυντάκτης τῆς «Οὐλούλ».

«Πούσι»

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ «Πούσι» τοῦ Ἀνδρέα Καβαδία τὴν ὁποίαν ὑπεδέχθη ἐνθουσιωδῶς ἡ κριτική.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ



ΧΟΡΟΣ
ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΩΝ
Ε.Ο.Σ. ΠΑΤΡΩΝ
un ballo in maschera
κελάρι
MOREAS HOTEL
10 μ.μ.
Δευτέρα 14/2
Ὑποχρεωτικὴ μεταμφίεσις
ΟΧΙ ΝΤΟΜΙΝΟ
Πληροφορίαι: Γραφεῖα Ε.Ο.Σ. Παντανάσσης 29 ὥρα 8—9.30 μ.μ. Κατάστημα ΤΑΚΗ ΚΑΡΑΜΠΕΤΣΟΥ— Πλ. Γεωργίου 30 Κατάστημα Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἑρμοῦ 22

ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τὶς ἐπιτυχίες μας—μὲ τὴν πρώτη ὀρχήστρα τῶν Πατρῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ·Ι·ΔΕ
Καὶ τοὺς τραγουδιστὲς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ
ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
Τὶς τραγουδίστριες
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ
ΚΑΤΙΑΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ
Καὶ ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
Ὅλοι γιὰ μιὰ ἀπολαυστικὴ βραδυά, στὸ
ΚΑΝ-ΚΑΝ

δὲν αρκεί..
δὲν αρκεί μόνο νὰ σάς ζητήσουν στὸ χρυσό οδηγό. Πρέπει νὰ τούς δώσετε τὴν ευκαιρία καί νὰ σάς βρούν.
Φροντίστε λοιπόν γιά τήν καταχώρισή σας στήν νέα έκδοση τοῦ ΧΡΥΣΟΥ ΟΔΗΓΟΥ. Είδικά έξουσιοδοτημένα πρόσωπα βρίσκονται αυτές τίς μέρες στήν πόλη σας καί θά σᾶς έπισκεφθοῦν γιά νά πάρουν όδηγίες καί έντολές σας.
Οί ύπηρεσίες πού προσφέρει στό κοινό γενικά καί στόν έπαγγελματικό κόσμο είδικώτερα ό «ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ» είναι όλοφάνερες.
Έπωφεληθεῖτε λοιπόν....
οί καλές δουλειές δέν είναι σύμπτωση.
Είναι προνοητικότητα.
Μιά προσφορά τού Ο.Τ.Ε.
χρυσος® οδηγος
ΚΑΜΠΑΝΑ

Ἀλλαγὲς στὴ δομὴ τῆς γεωργίας μας

θεσμικοῦ δυναμικοῦ χαρακτῆρος

Συνέντευξις τοῦ κ. ΙΩ. ΜΠΟΥΤΟΥ

Ὑπουργοῦ τῆς Γεωργίας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Γεωργίας κ. Ἰω. Μποῦτος παρεχώρησε στὴν ἐφημερίδα «Ἐπαρχία καὶ Ἀντίλαλοι» (μηνιαία ἔκδοσι τῆς Ἑνώσεως Ἰδιοκτητῶν Ἡμερησίων ἐπαρχιακῶν ἐφημερίδων) τὴν ἀκόλουθη συνέντευξη:

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποιὰ εἶναι ἡ οὐσία τῶν ἐξαγγελθέντων νέων μέτρων Ἀγροτικῆς Πολιτικῆς; Ποιὲς εἶναι οἱ βασικὲς σκοπεύσεις των;

ΜΠΟΥΤΟΣ: Ἡ ἀγροτικὴ τάξη πρέπει νὰ πάψει νὰ εἶναι ὁ φτωχὸς συγγενὴς στὴν συμμετοχὴ τοῦ Ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, ἐνῶ πρέπει νὰ συμμετέχει στὴν λήψη τῶν κρισίμων ἀποφάσεων ποὺ καθορίζουν τὴν τύχη της. Δικαιοῦται δέ, αὐτῆς τῆς μεταχειρίσεως, γιατὶ ἀποτελεῖ τὴν ἀνεξάντλητη πηγὴ Ἐθνικῆς Δυνάμεως ΚοινωνικῆςΕὐρρωστίας καὶ Οἰκονομικῆς Ἀντιλήψεως. Ἀνανεώνει τὸ Ἔθνος μὲ νέες ζωογόνες δυνάμεις, διατηρεῖ τὴν κοινωνική μας συγκρότηση σὲ μιὰ πορεία προόδου καὶ σταθερότητος καὶ τροφοδοτεῖ συνεχῶς τὴν οἰκονομία μας μὲ τα ἀπαραίτητα μέσα αὐτοδύναμης ἀναπτύξεως.

Ὁ προσανατολισμὸς αὐτὸς τῆς ἀγροτικῆς μας πολιτικῆς γίνεται σήμερα περισσότερο ἀναγκαῖος, ὅταν ἡ χώρα μας ὁδηγεῖται στὴν πλήρη ἔνταξη της στὸν χῶρο τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, σ' ἕνα χῶρο προηγμένης τεχνολογίας καὶ ὀργανωμένων δομῶν.

Γι' αὐτὸ τὰ μέτρα ποὺ ἐξαγγέλθηκαν σκοπὸ ἔχουν τὴν πραγματοποίηση τῶν στόχων μας:

1. Τὴν ἐξασφάλιση εἰσοδήματος ἱκανοῦ γιὰ τὴν βελτίωση τῶν συνθηκῶν ζωῆς τοῦ ἀγροτικοῦ πληθυσμοῦ, ἐννοοῦμε αὐτοὺς ποὺ ἐργάζονται στὴν γεωργία.
2. Τὴν σταθερότητα τῶν ἀγιρῶν, γιὰ νὰ μὴν ὑπάρχουν ἀπρόβλεπτες δυσμενεῖς διακυμάνσεις στὴν διάθεση τῶν ἀγροτικῶν προϊόντων.
3. Τὴν αὔξηση τῆς παραγωγικότητος τῆς γεωργίας, ποὺ θὰ ἐπιδιωχθεῖ μὲ τὴν βελτίωση τῆς τεχνικῆς καλλιεργείας καὶ τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐνημερώσεως τῶν ἀγροτῶν, ὥστε νὰ ὑπάρξει ὀρθολογικὴ ἀξιοποίηση τῶν συντελεστῶν τῆς παραγωγῆς.
4. Ἡ διάθεση ἐγκαταλειμμένων ἢ σχολαζόντων ἐδαφῶν (1,5 ἑκατ. στρέμματα περίπου) σὲ πραγματικοὺς καλλιεργητές.
5. Ἐντατικώτερη ἀξιοποίηση κοινοτικῶν ἢ ἰδιωτικῶν γαιῶν, ποὺ ἡ σημερινή τους ἐκμετάλλευση κρίνεται ἀπὸ πλευρᾶς ἀποδόσεως ὡς μὴ ἱκανοποιητική.
6. Προωθεῖται σχέδιο Νόμου γιὰ τὸν ἀναδασμὸ τῆς γῆς.

Δραστηριοποιεῖται ἡ ὑπηρεσία ἐγγείων βελτιώσεων, ὥστε νὰ αὐξηθοῦν σημαντικὰ οἱ ἀρδευόμενες ἐκτάσεις (ἀπὸ 240.000 σὲ 400.000 στρέμματα τὸ χρόνο).

Τὸ μέτρο αὐτὸ θὰ ὁδηγήση συντόμως, σὲ ἀναδιάρθρωση τῶν καλλιεργειῶν καὶ τὴν εἰσαγωγὴ εἰς καλλιέργειες ὑψηλότερης ἀποδοτικότητος.

Θὰ διατεθῆ ἀπὸ τὸν τακτικὸ προϋπολογισμὸ ποσὸν 140 ἑκατ. δρχ. γιὰ τὴν ἀπαίτηση ἀγορᾶς μηχανικῶν μέσων γιὰ τὶς νέες ὁμαδικὲς καλλιέργειες βάμβακος.

Τελειώνει ἐπίσης ἡ διαμόρφωση τοῦ Σχεδίου Νόμου γιὰ τὴν ἀνασυγκρότηση τῶν Συνεταιρισμῶν.

Γιὰ τὴν διακίνηση καὶ ἐμπορία τῶν γεωργικῶν προϊόντων θὰ ὀργανωθοῦν τοπικὲς ἀγορὲς μὲ τὴν βοήθεια ξένων ἐμπειρογνωμόνων. Οἱ Γεωργικοὶ Συνεταιρισμοὶ θὰ ὀργανωθοῦν ἔτσι, μὲ βάση τὸ Νομοσχέδιον περὶ Συνεταιρισμῶν, ποὺ νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ἀναλαμβάνουν τὴν εὐθύνη τῆς διακινήσεως καὶ ἐμπορίας τῶν προϊόντων, τῶν σὲ μεγαλύτερο βαθμό.

ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποιὰ πλεονεκτήματα θὰ προκύψουν γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἀγρότες ἀπὸ τὴν ἔνταξή μας στὴν Κοινὴ Ἀγορά;

ΜΠΟΥΤΟΣ: Ἡ ἑλληνικὴ γεωργία, χάρις στὶς ἐδαφολογικὲς συνθῆκες της καὶ στὸν ὑπέροχο δυναμισμὸ τῶν Ἑλλήνων ἀγροτῶν παρουσιάζει συγκριτικὰ πλεονεκτήματα στὸ σύνολό της ἔναντι τῶν γεωργικῶν τομέων τῶν χωρῶν—μελῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς. Πολλὰ ἀπὸ τὰ προϊόντα μας ὅπως καπνός, σταφίδες τὰ βαμβάκι, τὸ ἐλαιόλαδον, τὰ ἐσπεριδοειδῆ, τὰ πρώϊμα λαχανικὰ καὶ τὰ φροῦτα ἢ δὲν παράγονται καθόλου στὶς Χῶρες τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς ἢ παράγον

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
Ὀργάνωση: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
μὲ τὰ παραμύθια τοῦ ΑΝΤΕΡΣΕΝ
Ο ΜΟΛΥΒΕΝΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ
Η ΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ
Θὰ ἐπακολουθήση παιδικὴ Γιορτὴ καὶ Πάρτυ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟ
13 Φεβρουαρίου — ΩΡΑ 4.30—6,30
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
14 Φεβρουαρίου — ΩΡΑ 4,30—6,30
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 20

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 10 Μ.Μ.
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙ' ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΡΧ. 100
ΑΝΕΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΣΗΜ.: Εἰσιτήρια διατίθενται παρὰ τῶν κ.κ. Συμβούλων τοῦ Συλλόγου καὶ εἰς τὸ Δικ. Γραφεῖον κ. Ἀλ. Ἀποστολοπούλου Παντανάσσης 48, τηλ. 273-201 καὶ εἰς τὰ καταστήματα: Ἀργ. Μηλιτσοπούλου, Ἁγ. Ἀνδρέου 111, τηλ. 273-249 καὶ Ἠλ. Μαυρογιάννη, Ἁγ. Ἀνδρέου 109, τηλ. 273-495, ὡς καὶ εἰς τὰ ἐκδοτήρια τοῦ θεάτρου

RION BEACH HOTEL
Ὀρχήστρα
ΤΖΙΜ ΚΑΣΤΑΝΟΥ
Τραγούδι
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΣΙΟΣ
★
ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ «ΑΕΤΟΥ» ΡΙΟΥ
ΛΑΧΝΟΙ ΜΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ 429-421