

Το Πεντάγωνο θεωρεί τη Λιβύη έχθρική χώρα

ΕΞΕΠΛΑΓΗ ΤΟ ΣΤΑΙΗΤ ΝΤΗΠΑΡΤΜΕΝΤ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Το Πεντάγωνο συμπεριέλαβε μεταξύ των έχθρικών χωρών, τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Στάιητ Ντηπαρτμεντ έξεπλάγη την απόφαση αυτή. Την επίσημη απόφαση ο δημοσιογράφος Ρόμπερτ Σίνερ στην «Ειρήνη» αποκάλυψε. Και η απόφαση ήταν ούτως ή άλλως προφανής. Στον κατάλογο των έχθρικών χωρών η Λιβύη, παίρνει τη θέση της μετά την Σοβιετική Ένωση και την Κίνα αλλά μετα-πολεμικά της Βορείου Κορέας και της Αλγερίας. Πρέπει να αναφερθεί ότι η Λιβύη έχει μόνον 29.700 στρατιώτες.

Το Πεντάγωνο συμπεριλαμβάνει στην έκθεση που κάνει το Κοινοβούτιο «Αμύνης πρὸς τὸ Κεντρικό» Η έκθεση φέρει την έπισημη απόφαση του προηγούμενου έτους «Αμύνης, Ντόναλντ Ράμσφιλντ, διότι υπεβλήθη στις 17 Ιανουαρίου προτού αναλάβει η απόφαση Κάρτερ. Εκπρόσωπος του Πενταγώνου έλεγε ότι η απόφαση στη Λιβύη έδιδε τη χώρα αυτή, και

πάρὰ τὴν ἀναφορά περὶ ὑποστηρίξει τὴ διεθνή τρομοκρατία καὶ ὁ πρὶν ἔκθεση τῆς Καντάρι ἐνίσχυσε καὶ καὶ πολιτικὰ τοὺς Πιλαίους. Ἀμύνης κ. Ράμσφιλντ, κάνει λόγο καὶ γιὰ τὴν στρατιωτικὴν ἐπιβίαση τῆς Λιβύης. Σὲ ἕνα τμήμα τῆς ἔκθεσης μετὸν τίτλο «ἐκπαινεμένοι στρατιωτικὲς δυνατοῦτες» ἀναφέρεται ἡ Σοβιετικὴ ἔνωση ὡς ἡ μεγαλύτερη ἀπειλὴ γιὰ τὴς Ἠνωμένες Πολιτείες. Σχετικὰ μετὴν Κίνα παρατηρεῖται ὅτι οἱ προέβλεψε τὴς ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ ἀγνοηθοῦν τὰ σχέδια τῆς γιὰ τὴν ἐνίσχυση τῆς στρατιωτικῆς ἰσχύος τῆς. Ἡ ἔκθεση ἀναφέρει καὶ τὰ ἀκόλουθα:

ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΦΩΝΙΑ

Ἄλλὰ τὸ Στάιητ Ντηπαρτμεντ ἐξέφρασε τὴν ἐκπλήξη του γιὰ τὴν πρῶτοβουλία αὐτὴ τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης καὶ ἐκπαινετοὶ του εἶπαν ὅτι ἡ ἀναφορά τῆς Λιβύης στὸν κατάλογο τῶν ἐχθρικών χωρῶν δὲν ἐπιδεικνύει τὴς πῆρ ψυχρῶς σχέσεις μεταξὺ Οὐασίγκτων καὶ Τριπλῆς.

Πρέπει νὰ ἀναφερθεῖ, τὸνίζοι ὁ ἀστυνάρχης τῆς «Ἰντερνάσιοναλ Χέρாலτ Τρίμπιουν», ὅτι

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Ο.Π.

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1977
Ὅπως πάντα τὸ κοσμοκέντρον γεγονὸς τῆς Πατρινῆς
ΑΠΟΚΡΗΑΣ
ΕΚ ΠΛΗΞΕΙΣ...
Προσκληθεῖς: Διατίθενται στὰ Γραφεῖα τοῦ Ὁμίλου
Ἀγίου Νικολάου 12
ΤΗΛΕΦ. 275-919

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 40
ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ 5
Ὁρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν:
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΗ ΧΑΤΖΗ & Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Παίζουν:
Κορνίτα: Σ. ΣΑΚΟΡΑΦΑΣ
Κιθάρα: Α. ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τζιτζί: ΣΑΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Μπάσο: Ν. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ
Πιανόφωνο —SYNTHESISER— ΠΙΑΝΟ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα —Τραγουδοῦ: Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Μεταβολές στη δομή τῆς ἑλληνικῆς γεωργίας

Η ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ κ. ΙΩ. ΜΠΟΥΤΟΥ

• ΣΥΝΕΧΕΙΑ
«Κ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ»
Τοι σὲ μικρὲς ποσότητες, ἐπὶ τοῦ ἄγερᾶ εἶναι ἐλλειμματικὴ ἄλλα καὶ τὰ κρασί, ὁ τοματοπολιός: καὶ προϊόντα δὲν θὰ συναντήσουν καμία δυσκολία ἀφοῦ ἀντιπροσωπεύουν ἕνα μικρὸ ποσοστὸ τοῦ συνόλου τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς τῆς χώρας καὶ καὶ συνεπῶς πολὺ μικρότερο ποσοστὸ στὸ χῶρο τῆς ἀγορᾶς τῆς ΕΟΚ.

ἘΡΩΤΗΣΙΣ: Ὅθ θέλατε, κ. Ἰωάννου, νὰ μᾶς περιγράψετε τὴν θεωρητικὴν ὑπόθεσιν πᾶνω στὴν ἔκθεσιν ὁμοιωθεῖτε τὸ θεσμικὸ Νομοπερὶ Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν;

ΜΠΟΥΤΟΣ: Τὸ ὑπουργεῖο Γεωργίας, πιστεύοντας ὅλοκληρὰ τὴν ἀποστολὴν τῶν Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν, ἐπιδιώκει τὴν φινδογενήσασιν των, πᾶνω σὲ γερὰ καὶ σταθερὰ βασίς, γιὰ νὰ ὑποθέσῃ νὰ ἐκπληρώσῃ τὴν ἀποστολὴν του μέσα στὰ πλαίσια τῶν νέων δραστηριοτήτων, ποὺ θὰ προκαλέσῃ ἡ ἐνταλὴ τῆς ΕΟΚ.

ἘΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῖος νομίζετε ὅτι πρέπει νὰ εἶναι ὁ ρόλος τοῦ Γεωπόνου καὶ μὴ ποιά μέτρα θὰ δραστηριοποιήθῃ τὸ σύνολο τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ἰπουργεῖου Γεωργίας γιὰ τὴν ἐπιτυχία τῶν ἐπιχειρημάτων;

ΜΠΟΥΤΟΣ: Τὸ Ἰπουργεῖο Γεωργίας, ὡς φορέας τῆς ἄγροικῆς Πολιτικῆς καλεῖται νὰ σηκώσῃ τὸ βάρος τῆς ἀναλογιστικῆς προσαρμογῆς.

Γιὰ τὴν υλοποίησιν τῶν τεχνῶν των στόχων πρέπει νὰ κινηθῇ μὲ μεθοδικότητα, εὐελεία καὶ ταχύτητα ἐνεργειῶν. Χρειαζοῦνται ἄκόμα νὰ ἀποκτήσῃ νέα διάρθρωσιν τῶν Κεντρικῶν καὶ Περιφερειακῶν τοῦ ὑπηρεσιῶν καὶ ἀλλαγὴ νοοτροπίας.

Διὰ τοῦ νέου ὀργανισμοῦ τοῦ Ἰπουργεῖου Γεωργίας ποὺ μὲν ὀλίγον χρονικὸ διάστημα ἐλήλυθε νὰ τεθῇ σὲ ἐφαρμογὴ, ἐπιδικεῖται, καὶ πᾶνω σὲ συγχρονιστικὴν ἔπιτελικὴν ἄποδιοργάνωσιν τῶν Κεντρικῶν Ἰγηρεσιῶν καὶ ἄποτιυτῆν τῶν περιφερειακῶν Ἰγηρεσιῶν του, σὲ τρόπο ποὺ

ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΑΣΚΕ
ὩΡΑ 4.30 Μ.Μ.
“ΑΣΤΕΡΑ”
Μὲ τὴν ὀρχήστρα
DELIGHTS
Προσκληθεῖς δὲ διατίθενται κατὰ τὴν εἴσοδον
Ο ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

CANTIL

(ΠΡΩΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΔΟΥ)
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε ἑβδομὰς εἶναι ἀποκλειστικὸ ἐπιτόκιο μὲ τὴν δεξίστερα τοῦ μαέστρου
ΑΝΔΡΕΑ ΣΠΗΛΙΑΔΗ
Τραγουδοῦν:
ΝΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ, ΜΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται καὶ διὰ συνεσιῶσεως. Διὰ περὶ ἐπιτελεσιῶσεως ἐπὶ
424-032 — Ὑπὸ νῦαν Διευθύνειν

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ “Τ’ ΑΗΔΟΝΙΑ”

ΘΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ Γ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 521-482
Πληροφοροῦμε τὸν καλοφάγαδον διὰ τὸ κέντρο μᾶς ἀποφάσῃ περιβάλλον ὀικογενειακὸν — θεῖμανιν μὲ κῆποι καὶ ὄσμια. Ἀγρία καὶ κοτόπουλα χωράτικα σούβλας, μὲ τὸ κιλὸ —Κοκορέτσι —Μπριζόλες χοιρινῆς καὶ ἀπὸ τὰ κάρβουνα — ψωμὶ ζυμωτὸ χωράτικο καὶ ἀρτοποιημένα μᾶζα καὶ ἄλλα, παραγωγῆς μᾶς.
Ἡ σάλλα μᾶς χωρητικότητος 300 ἀτόμων, διατίθεται διὰ συνεσιῶσεως —Γάμος — Βαπτισμῶν κ.λ.π. Ἐπισκεφθεῖτε μᾶς — Περιηγήσεις καὶ καθαριότητος ὑγιεινῆς
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ Ν. ΤΣΕΛΕΝΤΗΣ & ΣΙΑ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 17 — ΖΑΓ.ΜΗ, ΤΗΛ. 279-169
Διαθέτομεν ἅπαντα τὰ βιομηχανικὰ εἶδη
ΒΙΒΕΣ — ΗΛΕΚΤΡΟΛΙΑ — ΙΜΑΝΤΕΣ
ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΚΑ — ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΧΑΛΥΒΕΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΚΟΙΝΟΣ — ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟΣ — ΕΠΙΦΩΚΗΣ
ΒΑΦΗΣ — ΚΑΛΥΜΠΡΕ ΔΙΑΤΡΗΤΟΣ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΙΖΟΛΑ

ΡΟΥΠΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

Μία φίρμα μὲ παράδοσιν... τόσα χρόνια κοντὰ στὸ πελάτη, ἀλλὰ καὶ ἡ προτιμησὴ μας μᾶς δίνουν τὴν δυνατοῦτητα νὰ συνδυάζουμε

ΤΗΝ ΥΨΗΛΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΣΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ



1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Καὶ μπορούμε καὶ κάνουμε **ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ** φυσικά... μὲ τίς τιμές ἄκόμα πιὸ χαμηλές ΚΑΙ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΗ ΠΑΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΙΖΟΛΑ

ΡΟΥΠΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Ο.Ε.

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 10, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ. 272-621

ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ὩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΣΤΗΝ
«ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ»
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Α.Π.
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦ.: 275-756, 421-717 & 277-151



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18)2)77 ὩΡΑ 9 Μ.Μ.
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΡΗΤΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΤΟ ΑΡΚΑΔΙ»
Μὲ συμμετοχὴν τοῦ μουσικοῦ καὶ χορευτικοῦ συγκροτήματος τοῦ
ΜΑΝΩΛΗ ΚΑΚΛΗ
ΚΕΝΤΡΟΝ ἌΜΑΖΟΝΑ
ΠΡΟΑΞΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΗΛ. 423-180
Προσκληθεῖς κ. ΕΛΕΥΘ. ΒΡΟΝΤΑΚΗΝ
ΤΗΛΕΦ. 270-526

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΓΡΑΝΑΔΑ

ΤΗΛΕΦ. 324-681
Συνεχίζει τίς ἐμφανίσεις τῆς ἡ ἑλληνο-αἰγύπτια βεντέτα τοῦ Ὄριεντάλ χιλίεσ καὶ μίᾶ νύκτα

LA BELLE FARIDA

Κοντὰ σας ἡ βεντέτα τῆς πίστας

ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΦΑΝΗ

Ὁ ἀνεπανάληπτος ἐλαφρολαϊκὸς τραγουδιστὴς

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Λαϊκὰ Μοτιβα

Γ. ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Ἀρμόνιο

ΒΛΑΣΗΣ ΜΑΡΓΕΛΗΣ

Οἱ ἐξαιρετεσ βεντέτες τῆς πίστας

ΜΑΡΙΑΝΝΑ, ΜΑΡΙΝΑ, ΑΛΕΚΑ

Τὸ πρόγραμμα συνοδεύει ἡ ὀρχήστρα

ΚΩΣΤΑ ΜΑΜΟΥΣΗ

Κουζίνα Σπέσιαλ, ὀικογενειακὸ περιβάλλον