Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΤΗΝ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ βρίσκεται καὶ τὸ μυστικὸ τῆς ἐπιβιώσεως καὶ ἀναπτύξεώς του σὲ σχέση μὲ διεθνῆ ἀπήχηση. — Ἡ ἐφημερίδα αὐτή, ἐπίμονα πρόβαλε πάντοτε τὴν ἄποψη. — Καὶ εὐνόητο εἶναι νὰ χαίρεται ὅταν διαπιστώνη ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων ἐργάσθηκε μὲ τὸ πνεῦμα αὐτό ☘ ΙΔΟΥ ΛΟΙΠΟΝ ΟΤΙ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΑΠΕΦΑΣΙΣΑΝ νὰ προαγάγουν τὴν κομψότητα καὶ δι' ἐγκυκλίων ὑπουργικῶν διαταγῶν. — Διαφορετικὰ δὲν μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῆ ἡ ὑπουργικὴ ἀπόφασις ἡ καθορίζουσα ἀνώτατον ὅριον βάρους τῶν ὑπαλλήλων ποὺ ἐργάζονται στὶς ταχυδρομικὲς ὑπηρεσίες. — Ἰσως νὰ φαίνεται ἀπίστευτο αὐτό, ἀλλὰ εἶναι ἀληθινό. — Καὶ μάλιστα ἡ ζυγαριὰ εὑρίσκεται ἐν πλήρη δράσει διὰ τὸν ἔλεγχον τοῦ βάρους τῶν ἐν λόγῳ ὑπαλλήλων ☘ ΑΠΟΔΕΙΞΙΣ ΟΤΙ ΠΡΟΣΦΑΤΩΣ ἀπελύθη ἐκ τῆς θέσεως τῆς τηλεφωνητρίας στὸ Ταχυδρομεῖο τοῦ Μονάχου ἡ 31ετὶς Οὔρσουλα Κράουζε διότι τὸ πάχος της ὑπερέβαινε τὸ καθοριζόμενον διὰ τὴς ὑπουργικῆς ἀποφάσεως. — Καὶ μάλιστα ἀπὸ τὴν ἀντίδραση τῆς καημένης τῆς χονδρούλας ὑπεβλήθη ἐπερώτηση εἰς τὴν Βουλὴν ἐναντίον τῆς ὑπουργικῆς διαταγῆς!..

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Οἱ μεσάζοντες

...ΠΟΣ ἐπιθυμεῖ γνωριμίαν με ...ντίδα καὶ μὲ σκοπὸν ὅ,τι ἤ ...προκύψη...

Ἡ κ...δεσποινὶς ζητεῖ νὰ ἐλ...ἐπαφὴν μὲ κύριον πρὸς ἀ...ίαν κατανόησιν καὶ γλυκειὰ ...φιά...».

Εἶναι ἕνας καινούργιος τύπος ...ιῶν ποὺ ἄρχισαν νὰ δημοσι...ται σὲ ὡρισμένες ἐφημερίδες ...περιοδικὰ ποὺ ἐπιθυμοῦν εὐθυ...ιση πρὸς τὶς ρῆξικέλευθες ...βουλίες τῶν ὀλιγώτερον που...νικῶν ἐντύπων τῆς Εὐρώπης ...τῆς Ἀμερικῆς.

...γονται αἰσθηματικὲς ἀγγελί...ἢ ἀγγελίες καρδίας) καὶ προσ...ποῦν σαφῶς μᾶλλον νὰ ὑπηρετή...μιὰ πολὺ σπουδαία ὑπόθεση. ...δὴ τὴ δημιουργία ἐπαφῆς με...ὰ ἀτόμων τὰ ὁποῖα ἀκόμη καὶ ...καιρὸ μας ποὺ ἡ θάλασσα ἑ...γιασύρτι δὲν μποροῦν νὰ χει...ποιήσουν τὰ... κουτάλια τους ...τὴ μεσολάβηση τρίτου.

Ἂν λοιπὸν δὲν ἔβλεπαν τὸ φῶς ...δημοσιότητος τέτοιες ἀγγελί...θὰ ἦταν ἀδύνατο νὰ παραδε...κανεὶς ὅτι ὑπάρχουν καὶ σή...ἄνθρωποι ποὺ δὲν βρίσκουν ...εὐκαιρία ἢ τὸ θάρρος ἑνὸς ...τὸ τὲτ μὲ κάποιο πρόσωπο τὸ ...ὁποῖον τοῦ κινεῖ περισσότερο τὸ ...ἐνδιαφέρον εἰς δεδομένην στιγμὴν ...μεταξὺ τῶν μυριάδων πειρασμῶν ...ποὺ κυλιοφορεῖν μιᾶς ὁποιασδήπο...τε ἐπαφῆς προκειμένου νὰ ἀρχίση ...πάσιος ἔρωμος, μικρός, ἢ μεγά...λος, ἐπιπόλαιος ἢ σοβαρός, ἐπι...δεκτικὸς ἢ ἐγκάρδιος.

Νά, λοιπόν, ὅτι ἕνας ὁλόκληρος ...κόσμος ἀρνεῖται ἐξ ἰδιοσυγκρασίας ...νὰ ἀφομοιώση τὸ πνεῦμα τῶν καιρῶν ὑπὸ τὸ ὁποῖον οἱ σχέσεις ἐν...τάσσονται στὸν ταχύτατο καὶ πρακτικώτατο ρυθμὸ τῆς ἐποχῆς μας χωρὶς τὴν καθυστέρηση ποὺ συνεπάγεται ἡ τήρηση τῶν προσχημάτων τῆς αἰσθηματικῆς «μπελ έπόκ». Καὶ προτιμᾶ τὴν ἔναρξιν τοῦ φλὲρτ μὲ ἐπικόλλησιν...γραμματοσήμων.

Ὀπωσδήποτε καὶ ἡ ἐφημερίδα ἢ τὸ περιοδικὸ προσπαθοῦν νὰ παράσχουν τὰς ὑπηρεσίας των μὲ ἀρκετὸ τάκτ. Αἴφνης, ναὶ μὲν ἐπιδιώκουν εὐσυνειδήτως νὰ προωθήσουν τὴν ἐπαφὴ δι' ἀλληλογραφίας, ἀλλὰ καὶ δὲν ἐπιτρέπουν τὴν ἀπ' εὐθείας ἀνταλλαγὴν ἐπιστολῶν μεταξὺ τῶν ἐνδιαφερομένων. Πρέπει δηλοδὴ οἱ εὐώδεις φάκελλοι νὰ περιέρχωνται εἰς τὴν ἐράσμια δικαιοδοσία τῆς ἁρμοδίας ὑπηρεσίας τοῦ περιοδικοῦ ἢ τῆς ἐφημερίδος, ἡ ὁποία ἀφοῦ τὰ εὐλογεῖ τὰ ἀποστέλλει ἐν συντεχείᾳ στὶς... ἀνυπόμονες καρδιὲς διὰ τὰ περαιτέρω. Αὐτὴ ἡ ὑψηλὴ ἐποπτεία εἰς τὴν διακίνησιν τοῦ ταχυδρομικοῦ φλὲρτ θὰ πρέπει νὰ ἐκτιμηθῆ δεόντως!

Καὶ πρὸ παντὸς εἶναι ἀδύνατον αὐτὴ ἡ πρωτοβουλία τῶν ἐν λόγῳ ἐντύπων νὰ μὴν προδιαγράφει τὴν προσφορὰ καὶ ἑτέρων, συναφῶν πάντα ὑπηρεσιῶν χάριν ὅλων ἐκείνων ποὺ θεωρῶντας καὶ τὴν παρεμικρὴ ἐπαφὴ ἑτεροφύλων ὡς ἀνταξίαν... συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ἐκατέρωθεν, ἐπικαλοῦνται τὴν ἐγκυρον μαρτυρίαν, μεσολάβησιν καὶ ἐγγύησιν ἐγκυροτάτων κατὰ τὰ ἄλλα ἐντύπων.

ΠΑΝ

Ἡ ζωὴ ἀρχίζει στὰ σαράντα...

ΣΤΟ πνεῦμα τῶν ἡμερῶν, δηλαδὴ τὸ καρναβαλικό, ἡ πρόσκληση τοῦ κ. Βλάσση Βελλοπούλου γιὰ τὴν σπιτικὴ χορεσπερίδα μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ὀνομαστικῆς του ἑορτῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἐπετείου τῶν γενεθλίων του.

Μετὰ ἀπὸ 40 χρόνια — γράφει στὴν πρόσκληση, θέλω νὰ θυμάμαι τὰ σφάντα μου. Θάχω τρεῖς κιθάρες δυὸ ἀσεσνικές, μιὰ θηλυκὰ μουσικὴ 1948—1958 φαΐ καὶ πιοτὸ (ἂν ὑπάρχει πίστωση)...

Ἡ πρόσκληση κοσμεῖται μὲ ἀποκρηάτικα σκίτσα ἕνα τῶν ὁποίων παρουσιάζει τὸν ἑορτάζοντα Βλάσσιον, ποσποῦ 80 ἐτῶν.

Εὐχόμαστε, λοιπόν, ὅπως καὶ τὰ ἐγγόνια τοῦ Βλάσση νοιώθουν κάποια ὑπερηφάνεια ἀπὸ ἐκείνη ποὺ νοιώθει κι' αὐτὸς γιὰ τὸν δικό του τὸν παππεῦ, τὸν ἡρωϊκὸ συνταγματάρχη τοῦ 12ου συντάγματος τοῦ ΕΛΑΣ Βλάση Ἀνδρικοπουλο.

Πάντως, ἀφοῦ τὸ ρετρὸ ρεπερτόριο περιλαμβάνει τραγούδια τῆς ἐποχῆς 1948—58, εἶναι μᾶλλον βέβαιον ὅτι δὲν θὰ ἀποφύγη ὁ ἑορτάζουν τὸ.... δούλεμα ἀπὸ τό... σημερινὸ ...τρίο κιτάρα μὲ τὸ ἀλησμόνητο μοτίβο: «Βὲ πῶς μπα τηρίσαμε, πεύ... σαρανταρήσαμε...».

Ἐναντίον τῆς καταργήσεως

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ἡ δυσφορία τῶν μαθητῶν γιὰ τὴν κατάργηση τῶν γραπτῶν ἐξετάσεων τοῦ Α' ἐξαμήνου. Τὰ σχόλια ποὺ ἀκούγονται συνοψίζονται στὰ ἀκόλουθα:

Ἀνυποψίαστους βρῆκε τοὺς μαθητὲς ἡ ἀπόφαση αὐτή, ποὺ φορτώνει ὅλη τὴν ὕλη τῆς χρονιᾶς στὶς ἐξετάσεις τοῦ Ἰουνίου. Τὸ μέτρο μὲ τὴν ξαφνικὴ καὶ ἄμεση ἐφαρμογή του, θἄχει ὀπωσδήποτε συνέπειες γι' αὐτούς. «Τώρα λένε θὰ μᾶς πετσοκόβουν πιὸ εὔκολα γιὰ νὰ γλυτώνουν τὸν πονοκέφαλο ποὺ τοὺς προκαλεῖ κάθε χρόνο ὁ μεγάλος συνωστισμός, στὶς εἰσαγωγικὲς γιὰ τὶς ἀνώτερες σχολές.

Φυσικὰ τὸ τελευταῖο αὐτὸ ἴσως νἆναι κάπως ὑπερβολικὸ καὶ ὀπωσδήποτε δὲν ὑπογραμμίζει τὴν ἐμπιστοσύνη ποὺ πρέπει νὰ τρέφουν οἱ μαθητὲς στοὺς καθηγητές τους.

Μὲ ἄλλους λόγους τοὺς κατηγορίζουν σαφῶς ἔλλειψη καλῆς πίστεως, προκατάληψη καὶ σκοπιμότητα.

Εἶναι ὅμως κάτι ποὺ δὲν εὐσταθεῖ καὶ ὅσο μεμονωμένα περιστατικά, ὁδηγοῦν σὲ ὑπόνοιες, εἶναι οἱ ἐξαιρέσεις ποὺ ἐπιβεβαιώνουν τὸν κανόνα.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἀντάρται εἰσῆλθαν στὴν Σπάρτη

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Σπάρτης 150μελὴς κομμουνιστικὴ συμμορία εἰσῆλθε τὴν νύκτα ἐντὸς τῆς Σπάρτης, ἐξουδετέρωσε τὴν ἀντίστασιν τῶν φρουρῶν εἰς τὰς φυλακὰς καὶ ἀπηλευθέρωσε 233 φυλακισμένους διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ ἀνταρτικοῦ ἀγῶνος εἰς τὴν Λακωνίαν. Ὁ ἐπικεφαλῆς τῆς φρουᾶς λοχαγὸς Νικολάου, ἐφονεύθη ἐνῶ ὁ διευθυντὴς τῶν φυλακῶν καὶ ὁ ὑπαρχιφύλαξ ποὺ ἤνοιξαν τὰς φυλακάς, ἠκολούθησαν τοὺς συμμορίτας καὶ τοὺς ἀπελευθερωθέντας εἰς τὰ ὄρη.

Οἱ Ἄγγλοι

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Συμφώνως πρὸς στοιχεῖα ἀπὸ τὴν «Λευκὴν Βίβλον» τὰ εἰς τὴν Ἑλλάδα Βρετανικὰ στρατεύματα ἠλαττώθησαν καὶ πιστεύεται ὅτι τὰ ὑπολειπόμενα θὰ παραμείνουν ἐπὶ βραχὺ χρονικὸν διάστημα.

Ὁ κ. Ζέρβας

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ βαθύτεροι λόγοι τῆς μὴ ἀναλήψεως ὑπὸ τοῦ στρατηγοῦ Ζέρβα, τοῦ ὑπουργείου Δημοσίας Τάξεως, ὀφείλονται ὄχι μόνον εἰς τὴν ἄρνησιν τῶν ἄλλων ἐν τῇ κυβερνήσει ἀρχηγῶν ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν ἀντίδεσιν τῶν Ἄγγλων.

Οἱ ἐφημέριοι

ΑΘΗΝΑΙ. Κατηρτίσθη νέος νόμος περὶ μισθοδοσίας τοῦ ἐφημεριακοῦ κλήρου. Διὰ διατάξεως τοῦ νόμου, γενικὸς μισθὸς τῶν ἐφημερίων ὁρίζεται 150.000 δραχμαὶ μηνιαίως.

Ὁ τέως λήσταρχος

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ τοῦ πολυθρυλή του ἄλλοτε λησταρχου καὶ σήμερον ἀνθρωπιστοῦ Πανοπούλου θὰ διεκεμήθη ἐντὸς τῶν ἡμερῶν εἰς τοὺς συνδρομητὰς καὶ θὰ κυκλοφορήση παντοῦ.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

Ἀνατολία
ΤΑΠΗΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο; Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ: τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἀδυναμίες καὶ κίνδυνοι (Νὰ φυλάξουμε τὴ Δημοκρατία)

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

ΒΑΣΙΚΗ δύναμη τοῦ παρακράτους τὸ σκοτάδι. Γι' αὐτὸ καὶ τὰ τρωκτικά, νύχτα ἐξορμοῦν γιὰ τὶς ἀνανδρες ἐπιθέσεις τους ἐναντίον μεμονωμένων δημοσιογράφων, κλειστῶν βιβλιοπωλείων, ἐναντίον ἀφύλακτων πολιτικῶν γραφείων. Μὰ μεγαλύτερη δύναμη ἀπ' τὸ σκοτάδι τῆς νύχτας, προσφέρει στοὺς θρασύδειλους, ἡ ἀδυναμία (;) τῆς πολιτείας νὰ ρίξει φῶς καὶ νὰ ἐξουδετερώσει τοὺς παράνομους σχεδιαστὲς καὶ τοὺς ἐκτελεστὲς τῶν ἄνομων σχεδίων του. Κ' ὅσο τὰ κρούσματα πληθαίνουν καὶ ἡ ἀδράνεια τῆς πολιτείας πυκνώνεται, τόσο ἡ θρασύτητά τους μεγαλώνει καὶ τὰ χτυπήματα πολλαπλασιάζονται.

Ἀντί, δηλαδή, ἡ κυβέρνηση νὰ ἀντιληφθεῖ τὸν κίνδυνο καὶ νὰ δώσει τὸν ἀναγκαῖο «ρυθμὸ» στὴ δίωξή τους, διαρκῶς καὶ συστηματικὰ ἐπιχειρεῖ τὴ μείωση τῆς σημασίας του, μεταβαφτίζοντας μὲ τὶς δηλώσεις τῶν ὑπουργῶν καὶ τὶς ἐκπομπὲς τῶν μέσων μαζικῆς ἐνημέρωσης ποὺ ἐλέγχει, σὲ ἀσήμαντα ἐπεισόδια τὰ συνεχῆ μηνύματα τοῦ κινδύνου. Καταφεύγει ἀκόμα καὶ σὲ τεχνάσματα ποὺ ἀποπροσανατολίζουν τὴν ἀγωνία τοῦ λαοῦ γιὰ τὴν τύχη τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, ὅταν προσπαθεῖ νὰ κατασκευάσει «ἐρωτικὲς ἱστορίες» τῶν δημοσιογράφων γιὰ νὰ καλύψει τὴ δράση τοῦ ἀντικράτους. Κ' αὐτὴ ἡ ἐθελοτυφλία τῆς κυβερνήσεως ἀποτελεῖ τὸν πολυτιμώτερο συμμαχο τῶν νυκτόβιων τρωκτικῶν στὸ καταχθόνιο ἔργο τους. Ἀλλὰ ἡ στάση τῆς κυβερνήσεως γεννάει τὴν ὑποψία ὅτι ἐπιθυμεῖ νὰ ἀποφύνει κεὶ τὸν ἔλεγχο καὶ τὶς συνέπειες τῶν ὅσων θυσσοδομοῦνται ἐναντίον τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος τοῦ τόπου. Τοῦτο, εἴτε γιατὶ ἀναγνωρίζει σὰν δικαίωμά της τὸ «ἀλάθητο» της τακτικῆς της, εἴτε γιατί — ποιὸς ἐξέρει γιὰ ποιοὺς λόγους — δὲν θέλει ν' ἀποκαλυφθοῦν οἱ γνωστοὶ «ἄγνωστοι»...

"Οταν ὅμως ἡ ἐξουσία δὲν ὑπόκειται, ἢ δὲν δέχεται τὸν ἔλεγχο τῶν ἀποφάσεών της, τότε παραφρονεῖ. Τὸ ἀξίωμα αὐτὸ ἔχει πάρα πολλὲς φορὲς βρεῖ τὴν ἐπαλήθευσή του στὴν ἱστορία. Γιατὶ πραγματικά, ἡ ἐξουσία συγκρατεῖται στὴ λογικὴ μόνο μὲ τὴ λειτουργία τοῦ ἐλέγχου. Κατὰ συνέπεια, ἡ ὕπαρξη ἐλέγχου εἶναι βασικὴ ἀνάγκη γιὰ τὴν κανονικὴ λειτουργία τῆς πολιτείας καὶ εἶναι συνυφασμένη μὲ τὴν ἐλευθερία. Εἶναι γνωστό, ὅτι ἡ σχέση ἀνθρώπου μὲ ἄνθρωπο, στὴ πρωτόγονη καταγωγή της, χαρακτηρίσθηκε ἀπὸ ἕνα στοιχεῖο βίας. Ἀλλὰ ὅπως στὰ ἄγρια θηρία ἡ δύναμη ἂν μείνει ἀνενόχλητη ἔχει τάση ὁλοένα νὰ μεγαλώνει, ἔτσι καὶ στὸν ἄνθρωπο, ἂν μείνει αὐτὴ ἡ δύναμη ἀνέλεγκτη σαρώνει κάθε στοιχεῖο λογικῆς. Ἀκριβῶς, λοιπόν, αὐτὴν τὴν παράδοξη ἀτέλεια τοῦ ζωϊκοῦ κόσμου πρέπει νὰ τιθασεύει καὶ νὰ καθοδηγεῖ ὁ φορέας τῆς ἐξουσίας, προσπαθώντας νὰ μειώσει τὶς δικές του ἐξουσίες καὶ ν' αὐξήσει τὶς ἐξουσίες τοῦ ἐλέγχου.

Κάτι τέτοιο, ὅμως, φαίνεται ὅτι εἶναι μακρυὰ ἀπὸ τὶς προθέσεις τῆς κυβέρνησεως. Γιατὶ δὲν ἐξηγεῖται ἀλλοιῶς. Πῶς κάθε φορὰ ἐλαχιστοποιεῖ τοὺς ἐκ δεξιῶν κινδύνους καὶ μεγαλοποιεῖ τοὺς ἐξ ἀριστερῶν... Καὶ ἡ μέθοδος αὐτὴ ἐφαρμόζεται μὲ τέτοια ἐξαντλητικὴ μονοτονία, ὥστε νὰ μπορεῖ ὁ λαός, μὲ μαθηματικὴ πλέον ἀκρίβεια, νὰ προβλέπει ποιὲς θὰ εἶναι οἱ ἀντιδράσεις τῆς ἐξουσίας μετὰ ἀπὸ κάθε καινούργιο «ἐπεισόδιο». Τὸ ἐφησύχασμὰ μας ἄλλωστε μὲ τὰ «τυχαῖα», τὰ «τροχαῖα» κλπ. ποὺ προσφέρονται συνοδευόμενα μὲ πολλὴ ἢ λίγη ἀριστερολογία, δὲν ἀφήνουν περιθώριο γιὰ τὸ «ρετρό» τῆς μεθόδου ποὺ ἐπὶ διόμισυ χρόνια τώρα ἐπαναλαμβάνει ἡ κυβέρνηση.

Πρὶν μερικὲς ἑβδομάδες, ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως, βεβαίωνε: «Ἡ φασιστικὴ δεξιὰ ὀργανωτικὰ καὶ ἀριθμητικὰ εἶναι ἀνύπαρκτη...». Λίγο ἀργότερα, ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης μᾶς καθησύχαζε ὅτι: «Δὲν κινδυνεύει ἡ Δημοκρατία ἀπὸ ἐλάχιστους ταραχοποιούς»... Ἀλλά, ἦρθε ἡ τελευταία ἐπίθεση κατὰ τοῦ Ν. Κακαουνάκη γιὰ ν' ἀποδείξει τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές...

Ἐπώνυμα καταγγέλθηκε (στὴ τελευταία γενικὴ συνέλευση τῆς ΕΣΗΕΑ) ὅτι ἐπώνυμοι παρακρατικοὶ ἀπολαμβάνουν ἀπόλυτης προστασίας καὶ ὅτι κατέχουν θεωρημένες ταυτότητες!! Ξεχνάει ἄραγε ἡ κυβέρνηση πῶς χαλκεύθηκε ὁ «Ἕβρος» καὶ ὁ «Ἀρειδα»; Οἱ φωτιὲς στὴν Ὁμόνοια (Αὔγουστος 1965) καὶ ὁ ἄλλος Ἕβρος (Φεβρουάριος 1975); ἡ ἀναρχούμενη πόλη (Μάϊος 76) καὶ οἱ δολοφονικὲς ἐπιθέσεις κατὰ τῶν ἀκαταπόνητων καὶ ἀγρυπνων προμάχων τοῦ Δημοκρατικοῦ πολιτεύματος; Στιγματίζει ἡ κυβέρνηση τὸν ἀντιπολιτευόμενο τύπο ὅτι: «κιτρινίζει»...

Ὅτι μὲ τὴν ἀποχαλίνωση τοῦ δημιουργεῖ θέματα ἐκεῖ ὅπου δὲν ὑπάρχουν!! Ὅτι, ὅτι... Τὰ ἴδια ἔλεγαν καὶ οἱ ἀρχισυνωμότες γιὰ νὰ δικαιολογήσουν τὴν φίμωση τοῦ τύπου καὶ νὰ γυψώσουν τοὺς Ἕλληνες... Ξεχνάει ἡ κυβέρνηση, τὴ συμμαχία της οἰκονομικῆς ὀλιναρχίας μὲ τὸ ὁμετανόητα ἀποβράσματα ἐναντίον τοῦ 53% τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ δὲν βλέπει... ὅτι ἡ ἴδια συμμαχία σήμερα μαίνεται ἐναντίον τῆς «σοσιαλμανίας» τοῦ κ. Καραμανλῆ τόνομοίον ἐπιζητεῖ νὰ ἐξοστρακίσει — βασιλικὴ δι ταγὴ — μὲ τὴν συνέγνωση τῶν φασιστικῶν καὶ βασιλοχουντικῶν ἐφιαλτῶν της.

"Οχι, δὲν θὰ μᾶς ἀφήσουν νὰ ἡσυχάσουμε οἱ «νοσταλγοὶ» τῆς δυναστείας. Τὸ φανέρωσε ἄλλωστε καὶ ἡ ἐξόρμηση τοῦ Σ. Θεοτόκη ποὺ θγῆκε στὸν ἕνα ραδιοφωνικὸ σταθμὸ νὰ διακηρύξει ὅτι ἡ Ἑλλάδα θὰ χαθεῖ ἂν δὲν φέρουμε πίσω τὸν «τέως του!!!». Κ' ὅπως βλέπουμε, δὲν ἑνώνονται μόνο (ὅμοιος ὁμοίῳ) οἱ ντόπιοι ἐθνοκτόνοι μεταξύ τους, ἀλλὰ διασυνδέονται καὶ μὲ τοὺς διεθνεῖς ὁμόφρονές τους, τῆς «νεοφασιστικῆς διεθνοῦς» ἀπὸ τὸν Στράους ὡς τὸν Πινοσέτ, γιὰ ν' ἀνταλλάξουν τὴ μεθοδολογία τους καὶ τὴν τεχνολογία τους, ὥστε σὲ σύντομο χρόνο νὰ ἁπλωθεῖ καὶ νὰ καρποφορήσει ἡ ΒΙΑ ποὺ εἶναι πρᾶξη «ἀναγκαία στὴν πολιτικὴ» σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση τοῦ Παγκόσμιου συνεδρίου «ἀντικομουνιστικῆς συμμαχίας» ποὺ ἔγινε στὴ Βαρκελώνη τὸν περασμένο Ὀκτώβρη...

Αὐτὰ καὶ ἄλλα ἠχηρὰ ἐξαγγέλλουν ὁ Κερκυραῖος μ.Χ. προφήτης καὶ οἱ ἐδῶ ὀλετῆρες γιὰ νὰ πανικοβάλλουν τὸν Ἑλληνικὸ λαὸ καὶ νὰ τὸν ἀναγκάσουν νὰ ὑποταχθεῖ στὴ βασιλικὴ πανάρα, ποὺ ἄρχισε ν' ἀνεμίζει δειλά — ἐπὶ τοῦ παρόντος — μὲ τὴν ὑπόκρουση τῶν «ἐθνικοφρόνων» βομβιστῶν...

Ἂς μὴ ξεχνᾶμε ὅτι, ἡ βασιλικὴ Βασίλλη ποὺ γκρεμίσαμε, ἄφησε ρίζες πίσω της, ποὺ μένουν μόνιμες πληγὲς σὲ πολλοὺς χώρους τοῦ δημόσιου καὶ ἰδιωτικοῦ βίου μας. Θὰ ἦταν μωρία μας νὰ ἐθελοτυφλοῦμε καὶ νὰ πιστεύουμε ὅτι οἱ ποικιλώνυμοι ἐκπρόσωποι τοῦ ἐκπτωτοῦ θὰ παραδώσουν τὰ «κλειδιά» ποὺ κατέχουν στὸν πολύπλοκο κρατικὸ μηχανισμό. Γι' αὐτὸ πρέπει, ἡ κυβέρνηση κι' ὁ λαός, μὲ κάθε τρόπο νὰ ἀνακόψουν αὐτὸ τὸ καθεστωτικὸ «ρετρό» ποὺ οἱ ἀπόγονοί του γίνονται ὅλο καὶ ἀπειλητικώτεροι... Λέμε καὶ ξαναλέμε ὅτι τῆς Δημοκρατίας δὲν τῆς πρέπει ἡ μακαριότητα κι' ὅτι μόνο ἡ ἐπαγρύπνηση τῆς ταιριάζει. Ἀκριβῶς, λοιπόν, γιὰ νὰ μὴν ἀποδειχθεῖ ἡ μακαριότητά της μοιραία, θὰ πρέπει ὅσοι φλέγονται ἀπὸ Πατριωτικὸ καὶ Δημοκρατικὸ πάθος, νὰ τὴν φυλάνε ἀδιάκοπα καὶ ν' ἀγωνίζωνται κάθε μέρα, γιὰ νὰ μπορέσει νὰ κρατηθεῖ ὄρθρωτη κι' ἐλεύθερη καὶ νὰ μὴ ξαναπέσει στὸ λάκκο μὲ τὰ φίδια...

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΜΑΣΚΕ
ΩΡΑ 4.30 Μ.Μ.
ΣΤΟΝ "ΑΣΤΕΡα„
Μὲ τὴν ὀρχήστρα
DELIGHTS
Προσκλήσεις θὰ διατίθενται κατὰ τὴν εἴσοδο
Ο ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΟΣ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

CANTIL
(ΠΡΩΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΛΛΥ)
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ
★
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ σὲ ἕνα ἀποκρηάτικο ξεφάντωμα μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ μαέστρου
ΑΝΔΡΕΑ ΣΠΗΛΙΑΔΗ
Τραγούδι:
ΝΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ
ΜΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται καὶ διὰ συνεστιάσεις. Διὰ ρεζερβὲ τηλεφωνήσατε στὸ
424-032 — Ὑπὸ νέαν Διεύθυνσιν

Α.Ε.Κ.-Κ. Π. ΡΑΙΗΝΤΖΕΡΣ
ΛΟΝΔΙΝΟ
Τὸ Γραφεῖον Γενικοῦ Τουρισμοῦ «ΑΧΑΪΑ» ἐν συνεργασία μὲ τὴν
ΜΠΡΙΤΙΣ—ΑΙΡΓΟΥΕΗΣ
Ἐθνικὴ Ἑταιρεία τῆς Ἀγγλίας διοργανώνει 3—ΗΜΕΡΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΝ 1)3) 1977
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:
—Ἀεροπορικὸ Ταξίδι μὲ Τζάμπο —Μπόϊνγκ
—Ξενοδοχεῖα Α' Κατηγορίας Μάουντ Ροϋαγιὰλ ἢ Κάμπερλαντ στὴν καρδιὰ τοῦ Λονδίνου
—Πούλμαν ποὺ θὰ σᾶς μεταφέρουν στὸ Ξενοδοχεῖο μόλις φθάσετε, στὸ γήπεδο καὶ στὸ ἀεροδρόμιο γιὰ τὴν ἐπιστροφή
—Εἰσιτήριο γιὰ τὸν ἀγῶνα μὲ ἀριθμημένη θέση
—Ξενάγησις καὶ περιήγησις τῆς πόλεως. Εὐκαιρία γιὰ ψώνια
—Προγεύματα
—ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ 7.650 Δρχ. ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
Πληροφορίαι—Ἐγγραφαί: Πατρέως 58
ΤΗΛΕΦ. 271-205 ἢ 222-629
«ΑΧΑΪΑ» Καλὸ Παιγνίδι καὶ ΝΙΚΗ

ΣΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑΚΗ
13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 10 Μ.Μ.
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ
ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΟΤΙΓΙΟΝ — ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙ' ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΔΡΧ. 100
ΑΝΕΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
ΣΗΜ.: Εἰσιτήρια διατίθενται παρὰ τῶν κ.κ. Συμβούλων τοῦ Συλλόγου καὶ εἰς τὸ Δικ. Γραφεῖον κ. Ἀλ. Ἀποστολοπούλου Παντανάσσης 48, τηλ. 273-201 καὶ εἰς τὰ καταστήματα: Ἀργ. Μηλιτσοπούλου, Ἀγ. Ἀνδρέου 111, τηλ. 273-249 καὶ Ἠλ. Μαυρογιάννη, Ἀγ. Ἀνδρέου 109, τηλ. 273-495, ὡς καὶ εἰς τὰ ἐκδοτήρια τοῦ θεάτρου

ΤΡΙΤΗ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΩΡΑ 10 Μ.Μ.
ΣΤΗΝ
«ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ»
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ
Ε.Α.Π.
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ
ΤΗΛΕΦ.: 275-756, 421-717 & 277-151

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ„
ΘΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ Γ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 521-462
★
Πληροφοροῦμε τοὺς καλοφαγάδες ὅτι τὸ κέντρο μας προσφέρει περιβάλλον οἰκογενειακ