## ΓΝΩΜΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΩΝ

# Οἱ μεγαλουπόλεις πρέπει νὰ καταργηθοῦν

## «ΘΑ ΤΡΩΜΕ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ»

ΡΩΜΗ. "Ολες οἱ πολιτεῖες εἶναι ἄρρωστες. Οἱ πληθυσμοί τους ἐξακολουθοῦν νὰ αὐξάνουν τὰ προβλήματα ποὺ δημιουργοῦνται ἀπὸ τὴν κυκλοφορία τῶν αὐτοκινήτων, τὴν μόλυνση τοῦ περιβάλλοντος τὰ ἐργοστάσια, τὴν παράλογη ἀνάπτυξη ἔχουν ἐπιδεινώσει τὴν κατάσταση καὶ ἔκαναν τὴ θέση τοῦ κάθε πολίτη δύσκολη, ἂν ὄχι δραματική. Ὑπάρχει ἕνα ἀδιέξοδο. Δὲν βλέπω πῶς μπορεῖ νὰ βρεθεῖ μιὰ λύση.

Λέει ὁ δήμαρχος τῆς Ρώμης Τζούλιο Κάρλο Ἀργκάν, ὁμιλητὴς στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Ρώμης καὶ ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐπιφανεστέρους ἱστορικοὺς τῆς πόλης. Ἐξηγεῖ ποιὰ εἶναι τὰ προβλήματα τῶν μεγαλουπόλεων σήμερα καὶ ἰδιαίτερα τῆς Ρώμης πρωτεύουσας.

Νομίζω, εἶπε, ὅτι ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ γιὰ κάθε πολιτεία, εἶναι ἡ ἀκανόνιστη οἰκοδόμηση, ποὺ συνεχίζεται ἐπὶ δεκαετίες τώρα. Αὐτὸ ἰσχύει καὶ γιὰ τὴ Ρώμη. Ἀναπτύχθηκε ἀνώμαλα καὶ ἀκανόνιστα, χωρὶς κανένα πολεοδομικὸ πρόγραμμα, μὲ πρωτοφανεῖς ἀνθρώπινες δίψες φιλοδοξίες καὶ κερδοσκοπίες. Αὐτὴ ἡ ἀκανόνιστη ἐπέκταση δημιούργησε καὶ ἄλλα κοινωνικὰ δεινά, διότι ἡ πολιτεία ἀπλώθηκε σὲ μεγάλη ἐδαφικὴ ἔκταση καὶ ἔγινε πιὰ δύσκολο νὰ δημιουργηθοῦν οἱ ἀπαραίτητες κοινωνικὲς ὑπηρεσίες ποὺ θὰ ἐξυπηρετοῦσαν τοὺς κατοίκους.

### ΟΛΕΘΡΙΑ ΑΣΤΥΦΙΛΙΑ

«Στὴ Ρώμη, ὅπως καὶ σὲ κάθε μεγάλη πολιτεία, συγκεντρώθηκαν πολλοὶ νέοι, ποὺ δὲν βρίσκουν ἐργασία. Αὐτὸ χειροτερεύει τὴν κατάσταση, διότι συντελεῖ στὴν αὔξηση τῆς ἐγκληματικότητας. "Ολα τὰ δεινά, ὅμως, ξεκινοῦν ἀπὸ τὴν οἰκοδομικὴ ἀναρχία. Πρέπει, λοιπόν, νὰ δάλομε μιὰ τάξη, νὰ πολεμήσομε τὴν κερδοσκοπία καὶ νὰ βροῦμε ἐναλλακτικὲς λύσεις, γιατὶ μόνο μὲ τὰ πιστίκα μέτρα καὶ τὴν τιμωρία δὲν λύνονται τὰ προβλήματα».

Ὁ δήμαρχος τῆς Ρώμης, καθηγητὴς Ἀργκάν, ποὺ ἐξελέγη μὲ τὸ ψηφοδέλτιο τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος καὶ ποὺ ἦταν ὁ πρῶτος κομμουνιστὴς δήμαρχος στὴν Ἰταλικὴ πρωτεύουσα ἔδωσε ἀφορμὴ σὲ ποικίλα σχόλια, ὅταν συναντήθηκε πρὸ ἡμερῶν μὲ τὸν Πάπα Παῦλο, γιὰ τὰ ζητήματα τοῦ Βατικανοῦ. Ἀναπτύσσοντας τὶς ἀπόψεις του, εἶπε κατόπιν, ὅτι τὰ πιὸ ἐπείγοντα προβλήματα τῆς Ρώμης εἶναι τὸ στεγαστικό, ἡ ἀκοίμητεια τῆς ζωῆς, ἡ ἐξασφάλιση τῶν διαφόρων ὑπηρεσιῶν γιὰ τὴν ἀγορὰ καὶ τὸν ἐφοδιασμὸ τῶν κατοίκων καὶ πρόσθεσε:

«Ἡ Ρώμη, δὲν ἦταν ποτὲ μιὰ πολιτεία ποὺ εὐημεροῦσε ἀπὸ οἰκονομικὴ ἄποψη. Ἦταν βασικὰ μιὰ πλουσία πολιτεία, ἀλλὰ παλιομορφη καὶ ποιητική. Ἀπὸ τὴν Ἀναγέννηση ἀκόμη, ὅταν οἱ ταξιδιῶτες ἔρχονταν νὰ ἀποθαυμάσουν τὰ ἱστορικὰ μνημεῖα της, σκανδαλίζονταν σιγὰ-σιγὰ ἀπὸ τὴ φτώχεια τῶν ἀνθρώπων στοὺς δρόμους. Θὰ μποροῦσε νὰ ὑποστηρίξει κανεὶς ὅτι ἀπὸ τὴν ἀρχαιότητα ἕως τώρα, ἡ Ρώμη, ἦταν μιὰ πολιτεία μᾶλλον ἀντιπροσωπευτική, χωρὶς ν' ἀποκτήσει δική της οἰκονομικὴ καὶ ἀργότερα βιομηχανικὴ δύναμη. Ἔγιναν μερικὲς προσπάθειες δημιουργίας βιομηχανικῶν ζωνῶν, νοτίως τῆς Ρώμης, ἀλλὰ τὸν κύριο χαρακτῆρα τῆς πρωτεύουσας τὸν ἔδινε ἡ ἱστορικὴ παράδοση.

»Ἡ Ρώμη δὲν ἔγινε ποτὲ τὸ μεγάλο οἰκονομικὸ κέντρο τῆς Ἰταλίας. Ἡ κυριώτερη δραστηριότητα ποὺ ἀναπτύσσονταν ἐδῶ, ἀναφέρονταν στὴν πολιτικὴ καὶ στὴ λειτουργία τῆς κρατικῆς ὑπηρεσίας. Ὅταν ἡ Ρώμη ἔγινε πρωτεύουσα τῆς ἰταλικῆς δημοκρατίας, ἔγινε κέντρο τοῦ Καθολικοῦ κόσμου».

Οἱ διαπιστώσεις ποὺ γίνονταν στὴ Ρώμη, ἰσχύουν καὶ γιὰ κάθε μεγάλη πόλη. Οἱ δήμοι δὲν μποροῦν νὰ ὀργανώσουν ἀποτελεσματικὲς ὑπηρεσίες γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῶν κατοίκων. Ἀπαιτοῦνται μεγάλα κονδύλια καὶ ἡ ἐμπειρία ὡς τώρα ἔδειξε ὅτι ὅλοι οἱ ὅροι εἶναι καταχρεωμένοι.

### Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Αὐτὲς οἱ οἰκονομικὲς ἐλλείψεις, οἱ ἀτέλειες στὴ λειτουργία τῶν μεγαλουπόλεων παρουσιάσθηκαν παντοῦ, στὸ Τόκιο, στὶς εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες, ὅπου τὰ φαινόμενα εἶναι τὰ ἴδια: Μεγάλη ἀστυφιλία, πρόβλημα στέγης, καθαριότητα, συγκοινωνία, μολυσμένη ἀτμόσφαιρα, αὔξηση τῆς ἐγκληματικότητας καὶ ἀνεπάρκεια νοσοκομείων. Αὐτὴ ἡ κατάσταση χειροτερεύει περισσότερο στὶς πόλεις ἐκεῖνες, ποὺ ἔχουν πληθυσμοὺς τοσοῦτους ἢ τουλάχιστον ὅπως εἶναι τὸ Λονδίνο, τὸ Παρίσι, τὸ Μιλάνο. Ὁ διερχόμενος ἀνθρώπινος ὁμίλος δημιουργεῖ ἀκόμα πρόσθετα προβλήματα.

Γάλλοι πολεοδόμοι συζήτησαν αὐτὸ τὸ πρόβλημα καὶ κατέληξαν στὸ ἀκόλουθο συμπέρασμα:

Πρέπει νὰ ξαναχτίσωμε τὶς πόλεις. Αὐτὲς ποὺ μεγάλωσαν πολὺ καὶ ἔχουν πληθυσμὸ πάνω ἀπὸ 500.000 κατοίκους δὲν θὰ μποροῦσαν νὰ ἀναπτυχθοῦν στὴν ἐξέλιξη καί, θὰ ἦταν καλύτερα, νὰ τὶς ἀφήσωμε νὰ παρακμάσουν. Οἱ νέες πόλεις, πρέπει νὰ χτισθοῦν μὲ βάση τὶς νέες ἀντιλήψεις, τὶς νέες ἀνάγκες καὶ τὴν ἐξέλιξη τῆς τεχνολογίας, ἀλλὰ καὶ τὸν σύγχρονο τρόπο ζωῆς τῶν ἀνθρώπων. Ἂν ἀφήσωμε τὰ πάντα στὴν τύχη, οἱ μεγαλουπόλεις θὰ μετατραποῦν σὲ ζοῦγκλες, ὅπου θὰ ζοῦν νευρωτικοὶ ἄνθρωποι, ἕτοιμοι νὰ φάνε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον...

### ΜΙΚΡΟΤΕΡΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

Ἡ γνώμη τους εἶναι ὅτι οἱ νέες πόλεις, δὲν πρέπει νὰ ξεπερνοῦν σὲ πληθυσμὸ τὶς 200.000 μὲ 1.000.000 τὸ πολὺ καὶ ὅτι γιὰ λόγους περιβάλλοντος θὰ πρέπει νὰ ὑπάρχει διασκορπισμένη ἡ βιομηχανία σὲ διάφορα διαμερίσματα τῆς χώρας. Διαφορετικὰ οἱ πολιτεῖες θὰ γίνουν ἀπάνθρωπες καὶ οἱ σημερινὲς πληγὲς τους, θὰ πάρουν μεγαλύτερη ἔκταση σὲ σημεῖο ποὺ νὰ κάνουν τὸ βίο ἀδύνατο.

## Ἡ σύγχρονη ἡρωΐδα τῆς Γαλλίας Φρανσουάζ Κλώστρ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ Γαλλία ὑποδέχθηκε θριαμβευτικὰ μιὰ ἡρωΐδα ποὺ ὄχι μόνο οἱ Γάλλοι, ἀλλὰ καὶ ὅλος ὁ κόσμος, τὴ θαύμασαν γιὰ τὸ θάρρος καὶ τὴν ἀντοχή της, τὴν ὑπομονὴ καὶ τὸ ὑψηλὸ φρόνημά της. Πρόκειται γιὰ τὴν ἀνθρωπολόγο Φρανσουὰζ Κλώστρ ποὺ τὴν εἶχαν συλλάβει ἀντάρτες στὴν Τσάντ, σὲ ἕνα μικρὸ κράτος στὴν Κεντρικὴ Ἀφρικὴ καὶ ἐπὶ μῆνες ἀπειλοῦσαν νὰ τὴν ἀποκεφαλίσουν, ἂν ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση δὲν ὑπέκυπτε στὸν ἐκβιασμό τους νὰ καταβάλει σὰν λύτρα γιὰ τὴν ἀποφυλάκισή της 1.000.000 λίρες στερλίνες.

Ὁ ἐφιάλτης αὐτῆς τῆς Φρανσουὰζ Κλώστρ κράτησε ἐπὶ 1.015 ἡμέρες. Τελικὰ οἱ ἀντάρτες τὴν ἄφησαν ἐλεύθερη. Ἀνακοίνωσαν ὅτι κατέληξαν στὴν ἀπόφαση αὐτὴ γιὰ ἀνθρωπιστικοὺς λόγους, ὕστερα ἀπὸ παράκληση τοῦ προέδρου τῆς Λιβύης Καντάφι, ποὺ διαβιβάσθηκε μέσω τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, τῆς Ὀργανώσεως γιὰ τὴν Ἀφρικανικὴ Ἑνότητα καὶ μιᾶς προσωπικῆς ἐκκλήσεως, ποὺ ἔκαμε ὁ πρόεδρος τῆς ναλλικῆς Δημοκρατίας κ. Ζισκὰρ ντ' Ἐσταίν.

### ΑΠΙΘΑΝΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ἡ περιπέτεια ἄρχισε στὶς 21 Ἀπριλίου 1975, ὅταν μία ὁμάδα ἀνταρτῶν τῆς φυλῆς Τουμποῦ, ἔκαμε ἐπίθεση ἐναντίον κυβερνητικῶν μονάδων, στὴν Τσάντ, καὶ αἰχμαλώτισε μιὰ ὁμάδα ἐρευνητῶν, ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν ἕνας Γερμανὸς γιατρός, ὁ δόκτωρ Σταῖβεν, ἕνας Γάλλος κυβερνητικὸς ὑπάλληλλος, ὁ Μὰρκ Κόμπ 34 ἐτῶν.

Ὁ Γερμανὸς γιατρὸς Σταῖβεν ἀφέθηκε ἐλεύθερος, ὕστερα ἀπὸ μερικὲς ἑβδομάδες, ἀφοῦ ἡ κυβέρνηση τῆς Βόννης δέχθηκε νὰ καταβάλει τὰ λύτρα. Ὁ Μὰρκ Κόμπ κατάρθωσε νὰ διαφύγει μυστικὰ καὶ ἐγλύτωσε. Ἀλλὰ ἡ Φρανσουάζ Κλώστρ, παρέμεινε αἰχμάλωτη στὰ χέρια τῶν ἀνταρτῶν μέχρι προχθές, ὁπότε καὶ τὴν ἄφησαν ἐλεύθερη. Ἡ περίπτωσή της εἶναι ἡ μεγαλύτερη στὴν ἱστορία τῆς ὁμηρίας γράφει ὁ γαλλικὸς Τύπος.

Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἀνταρτῶν στὴν Τσάντ, Χισὲν Χαμπρέ, ποὺ συνέλαβε τὴν Φρανσουάζ, δὲν εἶναι τυχαῖος ἄνθρωπος. Εἶχε σπουδάσει πολιτικὲς ἐπιστῆμες στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Σορβόνης. Ὅταν γύρισε στὴν πατρίδα, εἶχε φιλόδοξα σχέδια: νὰ ὀργανώσει ἀντάρτικο, νὰ καταλάβει τὴν ἐξουσία καὶ νὰ ἐγκαταστήσει Μαρξιστικὸ καθεστὼς ὅπως εἶπε πολλὲς φορὲς σὲ λόγους του. Κάτι περισσότερο ἀκόμη: ὀνειρευόταν νὰ γίνει ὁ Μάο Τσὲ Τοὺγκ τῆς Ἀφρικῆς!

Γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς Φρανσουάζ Κλώστρ, ἀξίωσε νὰ καταβληθεῖ ἕνα μεγάλο χρηματικὸ ποσὸ σὰν λύτρα καὶ ταυτόχρονα νὰ ἀπελευθερωθοῦν 32 πολιτικοὶ κρατούμενοι ὀπαδοί του, ποὺ εἶχε φυλακίσει ἡ κυβέρνηση τῆς Τσάντ. Ὁ Χαμπρὲ ἔκαμε αὐτὸν τὸν ἐκβιασμό, γιατὶ πίστευε ὅτι ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση ἐπηρεάζει τὸ καθεστὼς τῆς Τσάντ καὶ γιατὶ ἀκόμη θὰ γινόταν λόγος γιὰ τὸ ὄνομά του σὲ ὅλον τὸν κόσμο ἐνῶ μὲ τὰ χρήματα ποὺ θὰ εἰσέπραττε θὰ ἱκανοποιοῦσε στοιχειώδεις ἀνάγκες τῶν ἀνταρτῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ. 75-365

## ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

# Ζωηρὸ ἦταν τὸ κυνήγι τοῦ "κρυμμένου θησαυροῦ"

## ΠΟΙΟΙ ΕΠΗΡΑΝ ΒΡΑΒΕΙΑ

Χιλιάδες κόσμου παρηκολούθησαν τὶς καρναβαλικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Κυριακῆς καὶ ἰδιαίτερα τὸ «Παιγνίδι τοῦ Κρυμμένου Θησαυροῦ», τὸ ὁποῖον ἐφέτος ἐσημείωσε ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία.

Στὶς 10.15 τὸ πρωὶ τῆς Κυριακῆς, ἐδόθη ὑποίθρια λαϊκὴ συναυλία ἀπὸ ειδικὴ ἐξέδρα ἔξωθι τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου. Ἔλαβαν μέρος ἡ Μαρίζα Κώχ με τὸ συγκρότημά της, ὁ Δημήτρης Πουλικάκος καὶ ὁ Δημήτρης Κατίκος, οἱ ὁποῖοι κατεχειροκροτήθησαν. Ἡ συναυλία διήρκεσε τρεῖς περίπου ὧρες.

Στὶς 2.15 ἀκριβῶς ἄρχισε τὸ «Παιγνίδι τοῦ Κρυμμένου Θησαυροῦ», τὸ ὁποῖον ἰδιαίτερα ἐφέτος ἐχαρακτήριζε πλοῦτος ἐμπνεύσεων καὶ ἀμφιέσεων καὶ χιουμοριστικὸ πνεῦμα. Τὰ θέματα τῶν μεταμφιέσεων ἦσαν παρμένα ἀπὸ τὴν... Ζούγκλα, (Σαφάρι μὲ τίγρεις, Ζουλοῦ), τὸ ἀμερικανικὸ Γουέστ (Ἀριζόνα σαλούν) τὶς κινηματογραφικὲς ταινίες (Βιολιστὴς στὴ στέγη, Λαφίτ ὁ πειρατὴς) καὶ φυσικὰ τὶς... ταινίες πορνό («Ταινίες γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια!»).

Τὰ αὐτοκίνητα συγκεντρώθηκαν στὴν πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Ἐν συνεχείᾳ ὑπὸ τὶς ραδιοφωνικὲς ὁδηγίες τοῦ κ. Ἄλκη Στέα κατευθύνθηκαν στὴν πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων. Στὶς 2.50 ἐδόθησαν τὰ θέματα τοῦ διανωνισμοῦ ἐπίσης ραδιοφωνικῶς ὑπὸ τοῦ κ. Στέα καὶ ὑπὸ τοῦ Δημάρχου κ. Ἀννίνου. Μεταξὺ τῶν δοθέντων θεμάτων ἦσαν: Ποιὸς εἶναι ὁ μεγαλύτερος πολυέλαιος τῆς Ἑλλάδος; Νὰ εὑρεθῇ ἕνα προπολεμικὸ χιλιάρικο. Νὰ εὑρεθῇ φύλλον ἡμερολογίου τῆς 30 Νοεμβρίου — πλὴν τοῦ 1977. Νὰ εὑρεθῇ ἕνα προσκλητήριο γάμου ποὺ ἐτελεῖτο τὴν Κυριακὴ καὶ τὸ σχετικὸ ἀπόκομμα τῆς ἐφημερίδος στὴν ὁποία εἶχε δημοσιευθῇ ἡ ἀναγγελία. Νὰ προσκομισθοῦν τέσσαρα ὠμὰ κάστανα. Νὰ εὑρεθῇ ποία ἦταν ἡ φωνὴ κινηματογραφικοῦ καὶ τηλεοπτικοῦ ἀστέρος.

Ἐν συνεχείᾳ ὡμίλησε ὁ ὀλίγων ὁ κ. Ἄννινος ὁ ὁποῖος ἀφοῦ εὐχήθη χρόνια πολλὰ στοὺς συμπολίτες, ἐξέφρασε εὐχαριστίες πρὸς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἑορταστικῶν Ἐκδηλώσεων, τὴν ΕΡΤ., τὴν Ἀστυνομία καὶ τὸν κ. Στέα, γιὰ τὶς καταβαλλόμενες προσπάθειές τους. Λυέσως μετὰ ἔδωσε τὰ «ἀπόρρητα» θέματά του. Ἕνα ἀπὸ τὰ θέματα τοῦ κ. Δημάρχου ἦταν ποωτότυπο σὲ ἔμπνευση καὶ εἶχε καὶ φιλανθρωπικὲς προεκτάσεις. Συγκεκριμένα ἐζητεῖτο ἀπὸ τοὺς μετέχοντες στὸ Παιγνίδι νὰ φέρουν ἕνα κιλὸ ζάχαρη, 50 γραμμάρια καφέ, ἕνα κιλὸ μακαρόνια, 20 σοκολατίνια, καὶ τρία κουτιὰ τσιγάρα— προκειμένου νὰ δοθοῦν ὡς δῶρο τοῦ Παιγνιδιοῦ σὲ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα τῆς πόλεως.

Ἀπὸ τὶς 3.30 μέχρι τὶς 6.30 μ.μ ὅλα τὰ αὐτοκίνητα μὲ τὰ πληρώματά τους ἔλαβαν μέρος στὴ λεγομένη «φάση τῆς πλατείας» ποὺ ἔγινε στὴν πλατεῖα Γεωργίου. Τὰ βραβεῖα ἐδόθησαν τὸ βράδυ κατὰ τὴν διάρκειαν χοροεσπερίδος στὸ «Βίλλυ—Πάρκ».

Ὅλες τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ «Κρυμμένου Θησαυροῦ» μαγνητοσκόπησε συνεργεῖο τηλεοράσεως τῆς ΕΡΤ.

Τέλος θὰ πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅτι ἡ ἐφετεινὴ διοργάνωση τοῦ Παιγνιδιοῦ Κρυμμένου Θησαυροῦ ἦταν ἡ 12η, ἡ ἰδέα δὲ ἦταν τοῦ Δημάρχου κ. Ἀννίνου ἐ ὁποῖος τὴν ὑλοποίησε τὸ 1966.

### ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΘΕΝΤΕΣ

Γενικὴ Βαθμολογία:
Ἀθ. Τρεχάνης (β. 970).
Γ. Ἀλεξάκης (β. 965).
Γ. Μιχαλόπουλος (β. 960).
Γ. Λαδόπουλος (β. 955).
Β. Φάκαλος (β. 952).
Κ. Παπαδᾶτος (β. 950).
Θ. Γεωργαντᾶς (β. 941).
Κ. Ραχανιώτης (β. 930).
Σ. Σενεγάλιας (β. 929).
Κ. Ἀγουρίδης (β. 920).

### ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ ΠΛΗΡΩΜΑΤΩΝ

Σαφάρι (Νο 95).
Φοῦσκες (119).
Καρδιὲς (94).
Γαϊτανάκι (3).
Μέλισσες (52).
Κάν—Κάν (6).
Βρυκόλακες (69).
Ἔπαινοι: Χαβανέζες (51). Θεοὶ τοῦ Ὀλύμπου (59)' Ὀρχήστρα (77).

### ΒΡΑΒΕΙΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΩΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Πρῶτο καὶ δεύτερο βραβεῖο μοιράζεται στὰ αὐτοκίνητα Ρόλς—Ρόϋς καὶ Ἀριζόνα σαλούν.
3) Ρετρὸ (23).
4) Καννίβαλοι (85).
5) Λαφίτ ὁ Πειρατὴς (118).
Ἔπαινοι: Τσούφου —τσούφου, ψαρόδες, ἀσθενοφόρο Ναυαρχίδα, Γκλόρια.

Οἱ νικητὲς λαυβάνουν διάφορα χρηματικὰ βραβεῖα καὶ δῶρα ποὺ προσέφεραν ἐπιχειρήσεις τῆς πόλεώς μας.

### Ο ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΣ ΣΑΡΛΩ

Χθὲς ἐλάβαμε ἀπὸ τὴν Κέρκυρα τὸ ἀκόλουθο τηλεγράφημα:

«Ἐξαφάντωμα ἀποκρηᾶς δὲν μ' ἀφίνει ἀσυγκίνητο. Παρὰ ἀναπηρίαν δεξιοῦ ποδιοῦ πρόθυμος σκορπίσουμε καὶ προκαλέσουμε λιγάκι κέφι εἰς θεατὰς περιφήμου Καρναβαλιοῦ Πατρῶν προσφιλοῦς δευτέρας πατρίδος. Χαρούμενες ἀποκρηές. Κερκυραῖος Σαρλώ».

### ΟΙ ΧΟΡΟΙ

Ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία εἶχαν οἱ χοροὶ τοῦ τελευταίου τριημέρου, ἐνῶ πιέννες ἐσημείωσαν ὅλα τὰ κέντρα διασκεδάσεως, οἱ ταβέρνες κλπ.

Στὸν χορὸ τοῦ ΙΟΠ. τὸ Σάββατο βράδυ, διεσκέδαζαν βουλευτὲς τοῦ Νομοῦ καὶ ὁ κ. Ἄλκης Στέας. Τὸ πρόγραμμα κράτησε μέχρι τὰ ἐνιαίρώματα καὶ ἐμπλουτίσθηκε μὲ ἔκτακτες ἐμφανίσεις καλλιτεχνῶν τῶν πατροπίκων νυκτερινῶν κέντρων. Ἐπιτυχία σημείωσαν ἐπίσης ὁ χορὸς τῶν Καλαβρυτινῶν (τὴν Κυριακή) καὶ ὁ νορὸς τῆς «Αὐγῆς» χθὲς στὸ Δημοτικό.

Ἔλαβαν μέρος ὁ Ἀντώνης Καλονιάννης, ἡ Ἐλένη Βιτάλη καὶ ὁ Λουκιανὸς Κηλαηδόνης.

Σήμερα, θὰ δοθῇ στὸ Δημοτικὸ ὁ χορὸς τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου καὶ τὸ ἀπόγευμα στὸν «Ἀστέρα» παιδικὸ πάρτυ μετημφιεσμένων μὲ τὴν ὀρχήστρα Ντελάϊτς.

Οἱ μαθητὲς καὶ μαθήτριες τοῦ Α' Μικτοῦ Οἰκονομικοῦ Λυκείου ὀργανώνουν πάρτυ αὔριο Τετάρτη στὸ ξενοδοχεῖο «Ἀστήρ» ἀπὸ 6.30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΤΡΩΝ
★
ΑΥΡΙΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 5—9.30 Μ.Μ.
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 40
ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ » 5
Ὀρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν:
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΗ ΚΑΤΖΗ & Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Παίζουν:
Κορνέτα: Σ. ΣΑΚΟΡΑΦΑΣ
Κιθάρα: Α. ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τζάζ: ΣΑΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Μπάσο: Ν. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ
Πιανόργανο —SYNTHESISER— ΠΙΑΝΟ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα —Τραγοῦδι: Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Α.Ε.Κ.-Κ. Π. ΡΑΙΗΝΤΖΕΡΣ
ΛΟΝΔΙΝΟ
Τὸ Γραφεῖον Γενικοῦ Τουρισμοῦ «ΑΧΑΪΑ» ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν
ΜΠΡΙΤΙΣ—ΑΙΡΓΟΥΕΗΣ
Ἐθνικὴ Ἑταιρεία τῆς Ἀγγλίας διοργανώνει 3—ΗΜΕΡΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΝ 1)3) 1977
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:
—Ἀεροπορικὸ Ταξίδι μὲ Τζάμπο —Μπόϊνγκ
—Ξενοδοχεῖα Α' Κατηγορίας Μάοιντ Ροϋάγιαλ ἢ Κάμπερλαντ στὴν καρδιὰ τοῦ Λονδίνου
—Πούλμαν ποὺ θὰ σᾶς μεταφέρουν στὸ Ξενοδοχεῖο μόλις φθάσετε, στὸ γήπεδο καὶ στὸ ἀεροδρόμιο γιὰ τὴν ἐπιστροφή
—Ἐπιτήριο γιὰ τὸν ἀγῶνα μὲ ἀριθμημένη θέση
—Ξενάγησις καὶ περιήγησις τῆς πόλεως. Εὐκαιρία γιὰ ψώνια
—Προγεύματα
—ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ 7.650 Δρχ. ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΙΚΗΦΟΡΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
Πληροφορίαι—Ἐγγραφαί: Πατρέως 58
ΤΗΛΕΦ. 271-205 ἢ 222-629
«ΑΧΑΪΑ» Καλὸ Παιγνίδι καὶ ΝΙΚΗ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΓΙΑΤΙ
ΣΑΝ
ΠΟΥΛΑΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Πολλὲς Πολλὲς ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
καὶ πληρωμὴ μὲ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419
πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση
καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

LIDO
ΣΗΜΕΡΑ ΡΕΖΕΡΒΕ

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΕΙΔΗ
Ν. ΤΣΕΛΕΝΤΗΣ & Σ^ΙΑ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 17 — ΖΑΪΜΗ, ΤΗΛ. 279-169
Διαθέτομεν ἅπαντα τὰ βιομηχανικὰ εἴδη
ΒΙΔΕΣ — ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ —ΙΜΑΝΤΕΣ
ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΙΚΑ — ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΧΑΛΥΒΕΣ παντὸς τύπου
ΚΟΙΝΟΣ— ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΟΣ—ΕΠΙΦΘΗΣ
ΒΑΦΗΣ — ΚΑΛΥΜΠΡΕ ΔΙΑΤΡΗΤΟΣ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

ΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗ
ΩΡΑ 10.30 Μ.Μ.
Στὸ κοσμικὸ Κέντρο
ΑΜΑΖΟΝΑ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΤΩΝ ΣΧΟΛΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΥΤΙΛΑ
Πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα
Διὰ προσκλήσεις τηλ. 322-573