Ἐπιστημονικά πειράματα μὲ ἀντικείμενο τὴν πλήξη γίνονται στὴν Ἀγγλία

ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ - ΠΕΙΡΑΜΑΤΟΖΩΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ ὑπουργεῖον Ἀμύνης τῆς Βρετανίας χρηματοδοτεῖ ὡρισμένα φοβερὰ πληκτικὰ πειράματα, διὰ νὰ ἀνακαλύψῃ ποῖοι τύποι ἀνθρώπων ἀντέχουν εὐκολώτερον τὴν πλήξιν. Τὰ πειράματα διεξάγονται εἰς τὸ Νευρολογικὸν Ἰνστιτοῦτον τοῦ Μπρίστολ, τὰ δὲ ἀνθρώπινα πειραματόζωα — ἁπαντες ἐθελοντές — «κλείονται εἰς ἓν μικρὸν φωτεινὸν δωμάτιον ἐπὶ δύο ἢ τρεῖς ὥρας, ἀπασχολούμενα εἰς τὸ νὰ κυττάζουν μόνον μίαν φωτεινὴν εἰκόνα ἢ ἓν τοπίον.

Ἐπὶ τῆς ὀθόνης δὲν κινεῖται τίποτε καὶ ὁπανίως μόνον τὴν διασχίζει ἕνα αὐτοκίνητον — παιγνίδι. Ἓν ἀπὸ τὸ πειραματόζωον δὲν ἔχει ἀποκοιμηθῆ, πιέζει ἕνα κουμπὶ διὰ νὰ δείξῃ ὅτι τὰ εἶδε καὶ ἕν ἄλλο κουμπὶ ποὺ καθορίζει τὶ εἶδος αὐτοκινήτου ἦτο. Τὸ ὅλον πείραμα εἶναι τόσον πληκτικὸν ὥστε πλήττουν ἀκόμη καὶ οἱ διεξάγοντες τὸ πείραμα, λέγει ὁ ἐπιστημονικὸς διευθυντὴς τοῦ Ἱδρύματος, δρ. Ραίη Κοῦπερ.

Ὑπάρχουν, ὅμως, τόσαι ἔρευνα σίαι, ἰδίως εἰς τὰς στρατιωτικὰς ὑπηρεσίας εἰς τὰς ὁποίας ἡ μονοτονία διασκεῖ ἐπὶ ὥρας, ἀλλ' εἰς τὰς ὁποίας οἱ ἐρευνζόμενοι εἰς αὐτὰς εἶναι ἀνανκαῖον νὰ τελοῦν ἐν ἐγρηγόρσει διότι, ἐὰν συυθῆ κάτι, ἐκ τῆς ἀντιδράσεώς των εἶναι δυνατὸν νὰ ἐξαρτηθῇ ἡ τύχη ὅλης τῆς χώρας. Τὸ κυριώτερον παράδειγμα μιᾶς τέτοιας ἐρευνασίας εἶναι ἡ παρακολούθησις τῆς ὀθόνης ἑνὸς ραντάρ.

Εἰς τὰς πολιτικὰς ἐρευνασίας, ἀνάλογον πρόβλημα ἀντιμετωπίζουν οἱ ὁδηγοὶ φορτηγῶν αὐτοκινήτων μεγάλων ἀποστάσεων, οἱ ὁδηγοὶ τῶν τραίνων καὶ οἱ αὐτοκινητισταὶ τῶν μεγάλων αὐτοκινητοδρόμων.

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΔΡΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ

Πέραν τῆς ἐξευρέσεως τοῦ ἀνεωρωπίνου τύπου ὅστις ἀντέχει καλλίτερον τὴν ἀνίαν, ὁ δρ Κοῦπερ καὶ οἱ βοηθοί του ἐπιδιώκουν νὰ μελετήσουν ἐπίσης τὰ σωματικὰ σημεῖα τὰ ὁποῖα δεικνύουν τὴν πνευματικὴν ἀδράνειαν τοῦ ἀτόμου.

Ἐνῶ εὑρίσκεται κλεισμένος εἰς τὸ δωμάτιον, ὁ ὑποβαλλόμενος εἰς τὸ πείραμα εἶναι συνδεδεμένος μὲ συσκευὰς ἠλεκτροεγκεφαλογραφήσεως καὶ παρακολουθήσεως καὶ καταγραφῆς τῶν κινήσεων τῶν βλεφάρων ἢ τῶν βολβῶν τῶν ὀφθαλμῶν τους, τῆς δραστηριότητος τῶν μυῶν του, τῶν παλμῶν τῆς καρδίας του τῆς ἀρτηριακῆς του πιέσεως καί, ὡς λέγει ὁ δρ Κοῦπερ, τῆς γενικῆς του τάσεως».

Τὸ πρόγραμμα λειτουργεῖ ἀπὸ τριετίας, ἀλλὰ θετικὰ πορίσματα δὲν θὰ διατυπωθοῦν πρὸ τῆς παρελεύσεως 10 ἐτῶν. Διότι εἶναι ἐξαιρετικὰ δύσκολον νὰ καταγραφῇ ἡ δραστηριότης ἀτόμων τὰ ὁποῖα δέν κάμνουν σχεδὸν τίποτε.

Ἐκ τῶν 25 ὑποκειμένων τὰ ὁποῖα ἐδοκιμάσθησαν μέχρι τοῦδε, οὐδὲν ἀπεκοιμήθη κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πειράματος, οὔτε ἐξενευρίσθη, πολλά, ὅμως, «ἐνύσταξαν».

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ «ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΔΙΑΘΕΣΕΩΣ»

Κατὰ τὸν δρα Κοῦπερ τὰ ἄτομα τὰ ὁποῖα ἀπασχολοῦνται εἰς μονοτόνους ἐργασίας περιπίπτουν εἰς τὴν λεγομένην «αὐτόματον διάθεσιν». Διὰ νὰ ἀντιμετωπίσουν, ὅμως κάτι τὸ ἀσύνηθες — μίαν ἀσυνήθη εἰδοποίησιν εἰς τὸ ραντάρ ἢ μίαν ἀνωμαλίαν εἰς τὴν ὁδήγησιν θὰ πρέπει νὰ ἠμποροῦν νὰ μεταπηδήσουν εἰς μίαν «διάθεσιν ἀντενεργείας». Οὕτως οἱ ἐρευνηταὶ ἀρχίζουν νὰ ἀναζητοῦν τρόπους διατηρήσεως τοῦ ὑποκειμένου εἰς ζωντανὴν συνάφειαν μὲ τὸ περιβάλλον. Ὁ αὐτοκινητιστής, παραδείγματος χάριν, δύναται νὰ τὸ ἐπιτύχῃ αὐτὸ ἔχων ἀνοικτὸν τὸ ραδιόφωνόν του ἤ, ἀκόμη καλλίτερον, συνομιλῶν μετὰ τοῦ συνεπιβάτου του.

Εἰς ὡρισμένα μέρη τῆς Γερμανίας, λέγει ὁ δρ Κοῦπερ, οἱ ὁδηγοὶ τῶν τραίνων ὑποχρεοῦνται νὰ πιέζουν εἰς τακτικὰ διαστήματα ἕνα διακόπτην. Ἐὰν δὲν τὸ κάμνουν εἰς τὸ ὄχημά των ἀρχίζει νὰ ἠχῇ εἰς κώδων. Ἐὰν καὶ πάλιν δὲν ἀντιδράσουν τὸ τραῖνον σταματᾶ αὐτομάτως.

Τώρα, οἱ ἐρευνηταὶ ἀναζητοῦν τρόπους ὥστε ὁ κώδων τοῦ συναγερμοῦ νὰ ἠχῇ ὅταν ὁ ὁδηγὸς παρουσιάζῃ σημεῖα ὑπνώσεως, ὅταν π.χ., κλείουν τὰ βλέφαρά των ἢ σημειοῦται πτῶσις τῆς δραστηριότητος τοῦ ἐγκεφάλου. Θὰ ἔλθῃ, ἴσως, μία ἐποχὴ κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ ὁδηγός, ὅπως θὰ προσδένῃ τὴν ζώνην ἀσφαλείας του, θὰ προσδένῃ τὴν ζώνην ἀσφαλείας του, θὰ φορῇ καὶ εἰς τὴν κεφαλήν του μίαν κάσκαν μὲ ἠλεκτρόδια, συνδεδεμένα μὲ ἕνα πίνακα ὅστις θὰ ἐκπέμπῃ σήματα συναγερμοῦ ὅταν τὰ ἠλεκτρόδια μεταδώσουν σημεῖα ὑπνηλίας.

Τὰ πολλὰ ναυάγια τῶν πετρελαιοφόρων αὐξάνουν τὴ μόλυνση

ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ τελευταία δραματικὴ αὔξησις τῶν ναυαγίων πετρελαιοφόρων σκαφῶν στὸν κόσμο, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἀπώλειες σὲ ζωὲς καὶ φορτία, ἔφερε στὴν ἐπιφάνεια τοὺς σοβαροὺς κινδύνους μολύνσεως τοῦ περιβάλλοντος, ποὺ προκαλοῦν οἱ διαρροὲς πετρελαίου στὴ θάλασσα.

Περίπου 537 ἑκατομμύρια λίτρα ἀργοῦ πετρελαίου χύνονται κάθε χρόνο στὴ θάλασσα, ἐξ αἰτίας δυστυχημάτων ποὺ συμβαίνουν σὲ δεξαμενόπλοια.

ΚΑΙ ΕΚΟΥΣΙΑ ΜΟΛΥΝΣΗ

Ἀλλά, δὲν εἶναι μόνο τὰ δυστυχήματα ποὺ προκαλοῦν τὶς διαρροὲς πετρελαίου στὴ θάλασσα. Κατὰ τὴν Ἀμερικανικὴ Ἀκαδημία Ἐπιστημῶν, τουλάχιστον 2.6 δισεκατομμύρια λίτρα πετρελαίου ἀπορρίπτονται κάθε χρόνο στὴ θάλασσα στὰ πλαίσια τῆς κανονικῆς λειτουργίας κάθε πετρελαιοφόρου. Ἔτσι, προκαλεῖται «ἑκούσια μόλυνση» τοῦ περιβάλλοντος.

Τὶς περισσότερες φορές, ἡ ἑκούσια μόλυνση προκαλεῖται ἀπὸ τὰ τάνκερ, τὰ ὁποῖα, ἀφοῦ ξεφορτώσουν τὸ φορτίο τους ἀπὸ πετρέλαιο, γεμίζουν τὶς δεξαμενές τους μὲ νερὸ γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν κάποια ἰσορροπία λόγῳ τοῦ μεγέθους τους, καὶ γιὰ νὰ καθαρίσουν τὶς δεξαμενές τους.

Μετά, ὅταν βρίσκονται στὴν ἀνοικτὴ θάλασσα, ἢ ὅταν ξαναγυρίζουν στὰ λιμάνια νηολογήσεώς τους, ἀποβάλλουν τὸ μίγμα αὐτὸ νεροῦ καὶ πετρελαίου στὴ θάλασσα.

ΑΝΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Τὸ πρόβλημα πῆρε μεγάλες διαστάσεις μὲ τὴν αὔξηση τῆς διακινήσεως τῶν πετρελαιοφόρων καὶ τὸν σημαντικὸ ἀριθμὸ τῶν τάνκερ, ποὺ πέρασι ναυάγησαν ἢ ἐξώκειλαν.

Ἡ καταστροφὴ τοῦ «Ἄργκο Μέρτσαντ», στὸ Νάντακετ τῆς Μασσαχουσέττης, (διαρροὴ 28,5 ἑκατομμυρίων λίτρων πετρελαίου), ἡ προσάραξη τοῦ «Ὀλύμπικ Γκαίημς» στὸν ποταμὸ Ντελαγουαίρ (508.000 λίτρα) καὶ τὸ ναυάγιο τοῦ «Γκράντ Ζένιθ» (31 ἑκατομμύρια λίτρα καὶ ἀπώλεια τοῦ 38μελοῦς πληρώματος) νοτίως τῶν ἀκτῶν τῆς Νέας Σκωτίας, ἀνακίνησαν κατὰ τὸν πλέον δραματικὸν τρόπο τὰ θέματα τῆς ἀσφαλείας τῶν πετρελαιοφόρων καὶ τοῦ ἐλέγχου τῆς μολύνσεως τοῦ περιβάλλοντος.

Οἱ οἰκολόγοι καὶ οἱ ὀργανώσεις προστασίας τοῦ περιβάλλοντος, ζητοῦν τὴ θέσπιση αὐστηροτάτων κανονισμῶν γιὰ τὴ λειτουργία τῶν πετρελαιοφόρων. Ἔχουν γίνει ὡρισμένες προτάσεις καὶ μερικὲς ἀπ' αὐτὲς ἔχουν ἤδη τεθεῖ σ' ἐφαρμογή.

ΝΑ ΘΕΣΠΙΣΘΟΥΝ ΕΙΔΙΚΟΙ ΝΟΜΟΙ

Οἱ προτάσεις ἀφοροῦν ἀλλαγὲς στὴ ναυπήνηση τῶν τάνκερς, νέες τεχνικὲς καθαρισμοῦ τῶν δεξαμενῶν πετρελαίου καὶ βελτίωση τῶν συστημάτων πλοηγήσεως καὶ ἐπικοινωνίας. Ποῶτος στόχος εἶναι ἡ ἀπαγόρευση τῆς ἑκούσιας ἀποβολῆς πετρελαίου στὴ θάλασσα.

ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΣΤΙΣ ΝΑΥΠΗΓΗΣΕΙΣ

Μεταξὺ τῶν νέων μέτρων καὶ κανονισμῶν ποὺ προτάθηκαν, εἶναι καὶ ἡ ὑποχρεωτικὴ κατασκευὴ διπλοῦ «σκαριοῦ» στὰ τάνκερ, ποὺ θὰ παρέχει μεγαλύτερη προστασία στὰ σκάφη, σὲ περίπτωση προσαράξεως.

Τὸ διπλὸ «σκαρί» θὰ παρέχει ἐπίσης καὶ χῶρο γιὰ «σαβούρα» ἀπαραίτητη γιὰ τὴν ἰσορροπία τοῦ σκάφους, μετὰ τὴν ἐκφόρτωση τοῦ φορτίου του.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Δ. Μαγκλιβέρα «Ἐγχειρίδιο δημοσίων σχέσεων»

ΤΡΙΤΗ ΕΚΔΟΣΗ

Ἀπὸ τὶς ἐκδόσεις Παπαζήση ἐξεδόθη σὲ τρίτη ἔκδοση τὸ κλασσικὸ γιὰ τὴν ἐπιστήμη τῆς Ἀναπτύξεως σχέσεων βιβλίο τοῦ δρος Διον. Κ. Μαγκλιβέρα: «Ἐγχειρίδιο Δημοσίων Σχέσεων».

Τὸ «Ἐγχειρίδιο Δημοσίων Σχέσεων» κατατάσσει σὲ αὐτό νομο ἐπιστημονικὸ σύστημα τὶς ἀναγκαῖες γνώσεις γιὰ τὴν ἐπικοινωνία, στὰ πλαίσια τῆς Κοινωνιολογίας, καὶ μελετᾶ τὶς ἀρχὲς καὶ μεθόδους ποὺ ὁδηγοῦν στὴν ἐποικοδομητικὴ συνεργασία μεταξὺ τῶν ἀτόμων.

Ἡ τρίτη ἔκδοσις, ποὺ προλογίζει ὁ καθηγητὴς κ. Ε. Γ. Πρωτοψάλτης, περιλαμβάνει ὅλες τὶς θεωρητικὲς γνώσεις καὶ τὰ πρακτικὰ στοιχεῖα ποὺ εἶναι χρήσιμα γιὰ ὅσους θέλουν νὰ γνωρίσουν τὶς ἀρχὲς τῆς ἐπιστημονικῆς ἐπικοινωνίας καὶ γι' ἐκείνους ποὺ θέλουν νὰ σπουδάσουν ἢ νὰ ἐργασθοῦν στὸν τομέα αὐτό.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Μὲ Ἀγορανομικὴ Διάταξη ἀριθ. 2)15—2—77 τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας ποὺ θὰ ἰσχύσει στὴν περιφέρεια τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας ἀπὸ τὴν ἑπομένη ἡμέρα τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης, στὸν ἡμερήσιο τοπικὸ τύπο καθωρίσθηκαν ἀνώτατες ἢ μὲς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως κρέατος μερικῶν εἰδῶν σφαγίων καὶ παραπροϊόντων οὐτῶν ὅπως ἀναφέρονται πιὸ κάτω:

Α΄— Κρέας Μόσχων νωπὸ προελεύσεως Ἐσωτερικοῦ καὶ Ἐξωτερικοῦ.

(1) Χονδρικῶς: Εἰς ὁλόκληρα σφάγια ἢ ἡμιμόρια ἢ ἰσάριθμα τεταρτημμόρια δρχ. 87.

(2) Λιανικῶς: (α) Ἐμπρόσθια τεταρτημόρια δρχ. 100,50.

(6) Ὀπίσθια τεταρτημόρια δρχ. 115,60.

Στὶς παραπάνω τιμὲς λιανικῆς πωλήσεως περιλαμβάνονται ὅλα τὰ ἔξοδα λιανοπωλητῶν, κρεοπωλῶν, καθὼς καὶ τὸ χαρτόσημο τιμολογίου ἀγορᾶς 2,40%.

Οἱ τιμὲς κρέατος μόσχου διαμορφώνονται βάσει τιμολογίου μέχρι τῶν ἀνωτάτων ὁρίων ποὺ καθορίζονται πιὸ πάνω.

Συκῶτι μόσχου μὲ προσθήκη καρδιᾶς: ἀκολουθεῖ τὴν τιμὴ λιανικῆς πωλήσεως τοῦ νωποῦ κρέατος μόσχου μπροστινοῦ τεταρτημορίου.

Συκῶτι μόσχου χωρὶς προσθήκη καρδιᾶς ἀκολουθεῖ τὴν τιμὴ λιανικῆς πωλήσεως τοῦ νωποῦ κρέατος μόσχου ὀπισθίου τεταρτημορίου.

Ἀπαγορεύεται ἡ πώλησις νωποῦ κρέατος βοῶν καὶ δαμάλεων ἀπὸ τοὺς χονδρεμπόρους καὶ λιανοπωλητὲς κρεοπῶλες σὲ τιμὲς μεγαλύτερες ἀπὸ αὐτὲς ποὺ καθορίζονται πάρα πάνω γιὰ τὸ νωπὸ κρέας μόσχου.

Β΄ —ΚΡΕΑΣ ΧΟΙΡΙΝΟ

(1) Τύπος μαξητὸς μαζὶ μὲ τὸ κεφάλι, ἐντόσθια καὶ περινεφρικὸ λίπος χονδρικῶς δρχ. 54.00.

(2) Τύπος μαξητὸς χωρὶς κεφάλι, ἐντόσθια καὶ περινεφρικὸ λίπος δρχ. 58.00.

(3) Τύπος γδαρτὸς χονδρικῶς δρχ. 60.00.

(4) Τύπος καρρὲ χονδρικῶς δρχ. 77,40.

Τύπος καρρὲ Λιανικῶς: Ὠμοπλάτη — Τράχηλος δρχ. 87.00. Μπούτι δρχ. 95. Μπριζόλες (Ὀσφύς καὶ ἔνδεκα θωρακικὲς) δρχ. 105,00.

Στὶς παραπάνω τιμὲς λιανικῆς πωλήσεως τοῦ χοιρινοῦ κρέατος τύπου καρρὲ περιλαμβάνονται ὅλα τὰ ἔξοδα τῶν λιανοπωλητῶν καθὼς καὶ τὸ χαρτόσημο τιμολογίου ἀγορᾶς 2,40%.

Οἱ τιμὲς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως τοῦ χοιρινοῦ κρέατος τύπου καρρὲ διαμορφώνονται βάσει τιμολογίου μέχρι τῶν πιὸ πάνω καθοριζομένων ἀνωτάτων ὁρίων τιμῶν.

Οἱ τιμὲς λιανικῆς πωλήσεως χοιρινοῦ κρέατος τύπου μαξητοῦ καὶ γδαρτοῦ διαμορφώνονται βάσει τιμολογίου.

γ.— Κρέας χοιριδίων μὲ τὸ δέρμα ἀποτριχωμένο, τοῦ κεφαλιοῦ καὶ τῶν βρωσίμων ἐντοσθίων (τύπος μαξητός) μέχρι 19,2 κιλῶν κατὰ ἀνώτατο ὅριο ὡς ἑξῆς:

Χονδρικῶς δρχ. 84.00.

Λιανικῶς δρχ. 103,50.

Στὴν πάρα πάνω τιμὴ λιανικῆς πωλήσεως περιλαμβάνονται ὅλα τὰ ἔξοδα τῶν λιανοπωλητῶν καθὼς καὶ τὸ χαρτόσημο τιμολογίου ἀγορᾶς 2,40%.

Οἱ πιὸ πάνω τιμὲς χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως διαμορφώνονται βάσει τιμολογίου μέχρι τῶν ἀνωτάτων ὁρίων ποὺ καθορίζονται πιὸ πάνω.

δ. Οἱ τιμὲς πωλήσεως σφαγιλένων χοιρινῶν βάρους μὲ τὸ δέρμα ἀποτριχωμένο, τὸ κεφάλι καὶ τὰ βρώσιμα ἐντόσθια (τύπος μαξητὸς) ἀνωτέρου τῶν 19,2 κιλῶν ἢ τῶν ἄλλων τύπων (μαξητὸς χωρὶς κεφάλι, ἐντόσθια καὶ περινεφρικὸ λίπος γδαρτός, καρρέ) ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὸ βάρος διαμορφώνονται βάσει τιμολογίου μέχρι τῶν ἀνωτάτων ὁρίων ποὺ καθορίζονται μὲ τὴν παράγραφο 6΄ τῆς παρούσης περιλήψεως.

Ὁ Νομάρχης
ΣΠ. ΤΣΙΡΚΑΣ

Η «ΥΠΟ-ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ»

Πῶς ἐκμεταλλεύεται τὰ κτηνώδη ἔνστικτα μιὰ νέα βιομηχανία

ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Στὴν Ἀμερικὴ καὶ στὴν Εὐρώπη, ἔκαμε τὴν ἐμφάνισή της μία νέα μορφὴ «βιομηχανίας τῆς «ὑπο—κουλτούρας» ποὺ δέν ἀφορᾶ τὴ γυναίκα σὰν ἀντικείμενο ἡδονῆς καὶ πορνό, ἀλλὰ κάτι χειρότερο: Σὰν ἀντικείμενο ἀπέναντι, στὸ ὁποῖο μπορεῖ νὰ ἐκδηλώσει καθένας τὰ σαδιστικὰ καὶ κτηνώδη ἔνστικτά του, δηλαδὴ νὰ βασανίσει, νὰ καταπιέσει, νὰ ἀλυσοδέσει μιὰ γυναίκα, καὶ μὲ τὴν ἀπειλὴ τῆς βίας, νὰ τὴν ὑποχρεώσει νὰ γίνει ἔρμαιό του.

Αὐτὴ ἡ ὑπο—κουλτούρα ποὺ ἔχει πάρει κιόλας διάδοση, ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της σέ καταστήματα μὲ σειρὰ περιοδικῶν φωτογραφιῶν, κλπ., ποὺ φανερώνουν τὴ γυναίκα σὲ ταπεινωτικὴ στάση, μὲ δεμένα τὰ χέρια νὰ γίνεται σκλάβα τῶν ἀνδρῶν ἢ νὰ σέρνεται δεμένη ἀπὸ τὸν λαιμό, ὅπως τὰ σκυλιὰ ἢ νὰ κάθεται «σούζα», μπροστὰ σὲ ἄνδρες ποὺ κρατοῦν μαστίγιο. Ἀκόμη καὶ τὸ ἔγκυρο περιοδικὸ τῆς ἀμερικανικῆς μόδας «Βόγκ» δημοσίευσε ἕνα περιεχόνο ἐξώφυλλο, ὅπου ἕνας ἄνδρας δαγκώνει βάνουσα τὸ αὐτὶ μιᾶς γυναίκας καὶ ἐκείνη ξεφωνίζει ἀπὸ τὸν δυνατὸ πόνο.

Ἄλλα περιοδικὰ δείχνουν φωτογραφίες γυναικῶν, ποὺ τὶς βάζουν βάνουσα στὸ λουτρό, ἢ ποὺ βρίσκονται ἐξουθενωμένες στὸ πάτωμα, ἀνίκανες νὰ σταθοῦν στὰ πόδια τους, ὕστερα ἀπὸ σειρὰ σαδο—μαζοχιστικῶν ἐκδηλώσεων σέ βάρος τους. Γιολλές παρόμοιες φωτογραφίες ἔχουν διατεθεῖ ἤδη καὶ πωλοῦνται ἐλεύθερα στὰ καταστήματα: Πρόκειται, βέβαια, γιὰ τὴ συνέχιση τοῦ ἐμπορίου πορνό, ἀλλὰ κατὰ τὴ γνώμη τῶν εἰδικῶν, αὐτὴ ἡ νέα ἐκδήλωση θὰ ἔχει σοβαρὲς κοινωνικὲς συνέπειες, διότι θὰ προκαλέσει πολλὰ ἄτομα, κυρίως νέους, σὲ ἐπιθέσεις βίας, ταπεινώσεως καὶ ἐξευτελισμοῦ τῶν γυναικῶν ἢ ἀκόμη καὶ θὰ συντελέσει στὴν αὔξηση τῶν σεξουαλικῶν ἐγκλημάτων.

ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Οἱ φωτογραφίες αὐτές, καθὼς καὶ διάφορα ἀνάλογα ἀντικείμενα, ἔχουν κιόλας πάρει τὴν ὀνομασία τους «Σ—Μ προϊόντα» καὶ ἀποτελοῦν ἤδη μιὰ νέα μορφὴ ἐμπορίου, μὲ μεγάλη διάδοση.

Γιατί, ὅπως λένε Ἀμερικανοὶ ψυχολόγοι, πολλοὶ ἄνδρες ποὺ νιώθουν ἀδύνατοι ἢ ἀνίκανοι μπροστὰ στὴν γυναίκα, ἢ ποὺ ἔχουν σεξουαλικὰ προβλήματα, εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ βροῦν μιὰ ἀνακούφιση τῶν ἐνστίκτων τους μὲ αὐτὲς τὶς φωτογραφίες, τὰ περιοδικὰ ἢ τὰ εἴδη ποὺ δείχνουν μία γυναίκα νὰ βασανίζεται καὶ νὰ δυναστεύεται.

Στὸ Λός Ἄντζελες, αὐτὴ ἡ νέα μορφὴ ἐμπορίου γνωρίζει μεγάλη ἐπιτυχία καὶ ἔχει ἀπήχηση. Κατὰ τὴν γνώμη τῶν ἀστυνομικῶν διευθυντῶν, συντελεῖ στὴν αὔξηση τῶν κρουσμάτων βίας, βασανιστηρίων καὶ ἄλλων ταπεινωτικῶν πράξεων σέ βάρος κοριτσιῶν.

ΕΙΔΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Ἕνας μάλιστα σχεδιαστής, ὁ Τρέβερ Μάϊλς, σχεδίασε καὶ πάστερς, ποὺ δείχνουν γυναίκες νὰ δέρνωνται μὲ μαστίγιο, νὰ εἶναι δεμένες χειροπόδαρα καὶ νὰ ἐκλιπαροῦν οἶκτο. Μία ἑταιρία δίσκων λάνσαρε μουσικὴ καὶ τραγούδια ποὺ συνοδεύουν παρόμοιες πράξεις σέ βάρος γυναικῶν, ἐνῶ ἔκανε τὴν ἐμφάνισή της, μία ἐπιθεώρηση μὲ τὸν τίτλο «Ρίτζ», ποὺ μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθεῖ σὰν τὸ ὄργανο τοῦ Σαδο—μαζοχισμοῦ.

Ὅπως εἶναι φυσικό, πολλὲς ὀργανώσεις γυναικῶν στὴν Ἀμερικὴ καὶ στὴν Ἀγγλία δυναστυρήθηκαν γιὰ τὴ νέα αὐτὴ ὑπο—κουλτούρα σέ βάρος τῶν γυναικῶν καὶ ζήτησαν νὰ ληφθοῦν μέτρα.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΗΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ἀπὸ τὸν ΚΑΝΑΔΟ ΖΩΡΖ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΚΑΤΣΑΙΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, ΠΑΤΡΑΙ

«AQUARIUS»
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΝΟΡΜΑΝ 1, (Ἔναντι Ἐκκλησίας Ἀγ. Διονυσίου)
● Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI, ANCONA καὶ ἀντιστρόφως μὲ πολυτελέστατα Φέρρυ—Μπώτ.
Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές, Ναυτικοὺς καὶ Παιδιά.
● Εἰσιτήρια Ἀεροπορικὰ καὶ Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸν Κόσμο.
● Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.
Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421—500, 422—555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.
ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ
ΜΕ ΤΟ
C)F "ΕΛΛΗ"