Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΓΕΝΙΚΗ Η ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΗ ὅτι ἐφέτος τὸ ἀπακρηάτικο κέφι στὰ διάφορα κέντρα καὶ στοὺς χοροὺς βρίσκεται σὲ ὑψηλότερο βαθμὸ ἀπὸ ἐκεῖνο τῶν τελευταίων καρναβαλιῶν. — Μιὰ σίγουρη ἔνδειξη ὅτι καὶ κατὰ τὸ τελευταῖο Σαββατοκύριακο ὁ πηγαῖος χορακτήρας τοῦ ξεφαντώματος εἶναι ἐξασφαλισμένος. ❖ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ εἴδηση ἀπὸ τὸ Κεφαλλονίτικο καρναβάλι. — Ὅπως γράφει ἡ ἐφημερίδα «Μέλλον» τοῦ Ἀργοστολίου τὴν οἰκονομικὴ προσπάθεια τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν ἐκδηλώσεων ἐβοήθησε καὶ μέγας ἀριθμὸς Κεφαλλήνων τόσο τοῦ νησιοῦ, ὅσο καὶ τῶν Ἀθηνῶν! ❖ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ ΣΤΙΣ μικρὲς Ἀγγελίες. — «Ἀπωλέσθη πτηνὸν γεράκι χρώματος καστανοῦ, μεγέθους περιστερίου καὶ φέρον εἰς τὸν πόδα δακτύλιον. — Φυσικὰ πρόκειται γιὰ ἕνα ἀπὸ τὰ κυνηγετικὰ γεράκια ποὺ χρησιμοποιοῦνται εὐρύτατα, ἰδιαίτερα στὸ ἐξωτερικό». ❖ ΤΑΔΕ ΕΦΗ ὁ ὑφυπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Γκελεστάθης πρὸς τοὺς διευθυντὰς ὑπηρεσιῶν. — «Ὁ πολίτης ποὺ περιμένει ὄρθιος μπροστὰ στὸ γραφεῖο σας εἶναι ὁ ἐργοδότης σας...». — Ὀρθὴ ἡ παρατήρησις. — Ἔστω καὶ ἂν ἕνας ἐργοδότης δὲν ἐμπνέει πάντοτε στοὺς ὑφισταμένους αἰσθήματα ἀγάπης καὶ διάθεσιν ταχείας ἐξυπηρετήσεως.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἅγιος τῶν ἐρωτευμένων

ΟΡΥΝ λοιπὸν καὶ οἱ ἐρωτευμένοι τὸν προστάτη τους ἅγιο.

Μάθαμε τώρα γνωρίζαμε ὅτι ὑπάρχει ὁλόκληρος θεὸς γιὰ τὴν τόσο ἀγάπη, ἀλλὰ καὶ δυσχερέστατα ἀνεπίπτωστασία. Δηλαδὴ ὁ ἀγγελάκος τῆς Ἀφροδίτης. Καὶ φαίνεται ὅτι οἱ Εὐρωπαῖοι ἔχουν νὰ δώσουν χριστιανικὴ ἀρχὴ καὶ σκέπη σὲ ὅσους ἐρωτεύονται, ἀνέθεσαν τὰ σχετικὰ καθήκοντα σὲ ἕναν ἅγιο ποὺ ὀνομά του ναὶ μὲν προξιαθέστατα εὐμενῶς, ἀλλὰ στὰ πλαίσια ...ρετρό, ἀφοῦ εἶναι συνόνυμος μὲ τὸν μεγάλο γόητα τοῦ μεσαίωνος, τὸν Βαλεντῖνο.

Πράγματι προστάτης τῶν ἐρωτευμένων εἶναι ὁ ἅγιος Βαλεντῖνος, μεγάλη ἡ χάρη του! Καὶ τὴν ἀποφασίζουμε τὴν ὀφείλουμε στὴν ὁμοσπονδία ἀνθοπωλῶν Ἑλλάδος καὶ στὸν συνεταιρισμὸν ἀνθοπαραγωγῶν, ποὺ πάντα μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ ὅλες τὶς ὁμαδικὲς ἐπιστολές, οἱ ὁποῖες συνεπάγονται τὸ γενικό... «ξήλωμα» πρὸς ἐκπλήρωσιν δι' ἀνθέων τῶν ὡραιοτέρων αἰσθημάτων...

Ἐν τούτοις, δὲν παρέχονται πληροφορίες σχετικὰ μὲ τοὺς ἅγιους στοὺς ὁποίους ὁ Ἅγιος Βαλεντῖνο ὀφείλει τὴν ἀνακήρυξή του σὲ προστάτη τῶν ἐρωτευμένων. Ἀλλοιῶς, θὰ ἄξιζε τὸν κόπο νὰ μάθουμε ἀπὸ κάποιον ποὺ ἔχει πρόσβαση στὸν καθολικὸ συναξαριστή.

Ὑποπτευόμαστε πάντως, μὲ βάση τὰ ὅσα ξέρουμε γιὰ τὸ πανάθλιον πλήθους ἁγίων τοῦ Ὀρθοδόξου συναξαριστή, ὅτι καὶ ὁ Ἅγιος Βαλεντῖνο θὰ ὀφείλει τὸν τίτλο σὲ κάποιον περιπαθῆ ἐρωτα πρὶν ἁγιάσῃ. Γιατὶ εἶναι θεολογικῶς ἀδιανόητο καὶ ἀσεβές ἡ θεωρήσῃ κανεὶς ὅτι ὁ τιμώμενος μποροῦσε νὰ εἶναι ἐρωτευμένος καὶ κατὰ τὸ στάδιο τῆς ζωῆς του στὸ ὁποῖον ἀσκεῖτο στὴν ἀγιότητα.

Ὅλα αὐτὰ δημιουργοῦν καὶ τὴν ἀπορία ἂν τὸ Βατικανό, στὴ διαδικασία τοῦ ὁποίου ἀνήκει ὁ Ἅγιος Βαλεντῖνο τὸν ἀποδέχεται ὡς ἐρωτευμένων προστάτη τῶν ἐρωτευμένων. Σήμερα, λοιπόν, μὲ γνωστὲς καὶ μάλιστα ἀτεγκλίτους καὶ ἀνυποχώρητες ἀρχὲς τῆς ἐποχῆς, ἔξεστι γιὰ νὰ ὑπάρχει ἡ καθιέρωση τοῦ Ἁγίου Βαλεντίνου, θὰ πρέπει νὰ ἐξυπακούωνται ὡς ἐρωτευμένοι μόνον οἱ ἔχοντες ἐπισήμους δεσμούς. Δηλαδὴ παντρεμένοι καὶ ἀραβωνιασμένοι. Ἀφοῦ εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ ἐκκλησία ὄχι μόνο δὲν ἀναγνωρίζει τὶς ἐλεύθερες καὶ μὴ εὐλογημένες ἀπὸ αὐτὴν σχέσεις, ἀλλὰ καὶ βάλλει ἐναντίον τους!

Ἐὰν ὅμως ἐπρόκειτο περὶ αὐτοῦ, ἡ Ὁμοσπονδία Ἀνθοπωλῶν καὶ Ἀνθοπαραγωγῶν θὰ ἔπρεπε νὰ μᾶς ἔχει πληροφορήσῃ περὶ τῆς ἡμέρας τῶν συζύγων ἢ τῶν μνηστευμένων. Ἄρα εἶναι ἄσχετη ἡ μιὰ ἐπέτειος ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ὅπως ἄσχετος, κατὰ κανόνα, εἶναι καὶ ὁ ἔρωτας πρὸς τὸν ἔγγαμο βίο.

Πάντως, παρουσιάζεται μία εὐκαιρία στοὺς συζύγους ποὺ μποροῦν νὰ τὴν ἐκμεταλλευθοῦν γιὰ νὰ ἀποδείξουν στὸ ἕτερον ἥμισυ ὅτι ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι ἐρωτευμένοι.

—Λίζα μου καὶ τοῦ χρόνου νὰ τὸν χαιρόμαστε. Πάρε κι' αὐτὲς τὶς τουλίπες.

Ξαφνιασμένη ἡ κυρία Λίζα, ἀσυνήθιστη ἀπὸ παρόμοιες λουλουδάτες ἐπιστροφὲς τοῦ συζύγου ἐρωτᾶ:

—Τίνος εἶναι; Ποῦ θὰ τὰ πάμε τὰ ἄνθη, Περικλῆ μου. Ποιὸν νὰ χαιρόμαστε;

—Τὸν ἔρωτά μας, χρυσῆ μου. Σήμερα εἶναι ἡ γιορτὴ τοῦ προστάτου τῶν ἐρωτευμένων.

—Εἶσαι βέβαιος Περικλῆ;

—Ὑπερβέβαιος, Λίζα μου.

Ἀλλὰ γιὰ ποῖο πρᾶγμα; Γιὰ τὴν ἡμερομηνία τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Βαλεντίνου ἢ γιὰ τὸν πολυκαιριν̀ὸ ἔρωτα τῶν δύο συζύγων;

Ἡ κυρία πανέξυπνη καθὼς εἶναι δὲν θὰ ἐπιδιώξῃ τὴν διευκρίνιση μὲ συνέχιση τοῦ διαλόγου. Δὲν ὠφελεῖ πάντα ἡ ἀλήθεια. Ἀλλωστε ἡ χειροφιλία τοῦ συζύγου, ἂν δὲν προέρχεται ἀπὸ σφοδρὸ ἔρωτα, εἶναι ὅμως σίγουρο ὅτι τονίζει, ὅτι πολὺ θὰ τοῦθελε νὰ εἶναι ἀκόμη ἐρωτευμένος μὲ τὴ γυναίκα του. Κι' αὐτὸ δὲν εἶναι λίγο Ἅγιε Βαλεντῖνο μου.

ΠΑΝ

«Ἀβρόρα»

ΜΕΤΑ τὸν εἰσβολέα καὶ ὁ τουριστικὸς Ἀττίλας τώρα. Στὸν πρῶτο πρόσφερε τὶς καλές της ὑπηρεσίες ἡ μεγάλη ὑπερατλαντικὴ Δημοκρατία ἡγέτις τοῦ ἐλευθέρου κόσμου. Στὸν δεύτερο Ἀττίλα τὸν τουριστικό, ἡ βοήθεια ἔρχεται ἀπὸ τὴν «ἀντίθετη» (ἂς ποῦμε) κατεύθυνση.

Ὅπως μετέδωσε ὁ ραδιοσταθμὸς τῆς Ἀγκύρας, θαλάσσια λεωφορεῖα θὰ δρομολογηθοῦν ἀπὸ τοῦ Ἀπριλίου, ἀπὸ τὴν Μερσίνα στὴν Κυρήνεια μετ' ἐπιστροφῆς. Τὰ λεωφορεῖα εἶναι σοβιετικῆς κατασκευῆς, μεταφέρουν 116 ἐπιβάτες καὶ κατὰ τοὺς δυὸ πρώτους μῆνες, πλοίαρχος καὶ πλήρωμα θὰ εἶναι Ρῶσοι...

Καλὸ θὰ ἦταν τὸ πρῶτο πλωτὸ λεωφορεῖο νὰ λάβῃ καὶ τὸ ὄνομα «Ἀβρόρα» πρὸς τιμὴν τοῦ θωρηκτοῦ ἀπ' τὸ ὁποῖο οἱ Μπολσεβίκοι βομβάρδισαν τὸ Κρεμλῖνο τῶν Τσάρων, ἀνοίγοντας τὴν καινούργια ἐποχὴ τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἐλευθερίας στὸν κόσμο...

Ἀσυνήθιστο

ΟΞΥΤΑΤΗ διαμάχη ἔχει ξεσπάσῃ στὴν Καβάλα μεταξὺ τοῦ δημάρχου καὶ τῶν ἐργατῶν Δήμου, οἱ ὁποῖοι στὶς διεκδικήσεις τους ὑποστηρίζονται φυσικὰ καὶ ἀπ' τὸ Ἐργατικὸ κέντρο τῆς πόλεως σὲ ἀνακοίνωση τοῦ ὁποίου ἀναφέρονται καὶ τὰ ἀκόλουθα:

Ὁ δήμαρχος ἔχει καταντήσῃ τὸ δημοτικὸ μέγαρο ἀνακριτήριο τῆς ὁδοῦ Μέρλιν, διότι σήμερα ὑπάρχουν δυὸ γραφεῖα ποὺ ἀνακρίνουν.

Σὲ προειδοποίησιν τῶν ἐργαζομένων ὅτι θὰ κατέλθουν σὲ ἀπεργία διαρκείας, ὁ δήμαρχος ἀπήντησε: «Κάνετε ὅ,τι θέλετε. Ἐγὼ δὲν ξαναπαίρνω στὴ δουλειὰ τὸν ἐργάτη γιὰ τὸν ὁποῖο «κόπτεσθε».

Ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ὅτι ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων καὶ ἐναντίον τῆς στάσεως αὐτῆς τοῦ δημάρχου, ἔχει ταχθῆ καὶ ὁ νομάρχης Καβάλας!...

Μὲ λόγια;

«ΕΙΝΑΙ φανερὸ πὼς μεθοδεύεται ἡ διχοτόμηση τῆς Κύπρου — γράφει ἡ Σοσιαλιστικὴ Πορεία». Σ' αὐτὴ τὴν κρίσιμη φάση, τὸ αἴτημα γιὰ ἑνιαία καὶ ἀνεξάρτητη Κύπρο φαίνεται νὰ πνίγεται στοὺς χειρισμοὺς τῆς Κυρπιακῆς ἡγεσίας. Καὶ ἀπώτερος σκοπὸς ἐμφανίζεται ἡ διπλὴ ἕνωση....

Καὶ ἡ «ΣΟ.Π» καταλήγει:

Ὑπάρχει ὅμως ἀκόμα καιρὸς γιὰ τὸ λαϊκὸ κίνημα τῆς Ἑλλάδας καὶ τῆς Κύπρου νὰ ἑνώσῃ τὸν ἀγῶνα του στὴ βάση μιᾶς κοινῆς πολιτικῆς πλατφόρμας, γιὰ τὴν προάσπιση τῆς ἐδαφικῆς ἀκεραιότητας καὶ τῆς Ἐθνικῆς Ἀνεξαρτησίας τοῦ νησιοῦ...».

Πῶς ὅμως; Ἀρκοῦν γι' αὐτὴ οἱ φλογερὲς διαδηλώσεις στοὺς δρόμους τῆς Ἀθήνας καὶ οἱ βαθυστόχαστες πολιτικὲς ἀναλύσεις γιὰ «πλατφόρμες»; Ἢ μὴ πως χρειάζονται γιὰ τέτοιες «πλατφόρμες» πολὺ περισσότερο αἷμα καὶ λιγώτερη φιλολογία; Ὑπάρχει κάποια ἔνδειξη, δυόμισυ χρόνια τώρα στὸν Ἑλληνισμὸ τῆς Κύπρου καὶ στοὺς θυελλώδεις διαδηλωτὲς τῶν Ἀθηναϊκῶν δρόμων ὅτι τέτοιες θυσίες δὲν εἶναι ἀκατόρθωτες;

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Κύρου: Οἱ βόρειοι γείτονες ἐπωφθαλμοῦν ἐδάφη μας

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Δευτεραλογήσας εἰς τὸ Συμβούλιον Ἀσφαλείας ὁ κ. Ἀλέξης Κύρου ἐτόνισε μεταξὺ ἄλλων οἱ Βούλγαροι καὶ οἱ Ἀλβανοὶ σύμμαχοι των Γερμανῶν καὶ τῶν Ἰταλῶν δὲν εἶναι ἐπιτετραμμένον νὰ κατηγοροῦν ὡς φασίστας τοὺς Ἕλληνας. Τὸ ὑπὸ ἐξέτασιν ζήτημα, εἶπε εἶναι τὸ τῶν σχέσεων τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῶν γειτόνων τῆς καὶ οἱ παραβιάσεις τῶν συνόρων της ἐκ μέρους τῶν τελευταίων. Ὅλα τὰ σύμβαίνοντα ἀντικειμενικὸν σκοπὸν ἔχουν νὰ ἀρπάσουν αἱ κυβερνήσεις αὐταὶ Ἑλληνικὸν ἔδαφος ὡς ἀπεδείκνυε καὶ χάρτης κυκλοφοσῶν εἰς τὰς χώρας τῶν γειτόνων.

Ἐπέστρεψαν

ΕΠΕΣΤΡΕΨΑΝ ἐκ τῆς ἐξορίας τὰ μέλη τῆς τέως διοικήσεως τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου Πατρῶν κ. Γεώργιος Κανελλάτος, Ν. Θεοδωρόπουλος καὶ Ν. Σκαλτσᾶς.

Ἡ ἀνταρσία

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Κατὰ τὴν διάρκειαν συμπλοκῆς μεταξὺ ὁμάδος ἀνταρτῶν καὶ λόχου στρατοῦ, πλησίον τοῦ Γιβᾶ, ἐφονεύθησαν τρεῖς στρατιῶται καὶ ὀκτὼ συμμορίται.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ. Ἄρρενα: Βασ. Παπαβασιλείου, Παν. Κουρλιούρου, Δημ. Φουντᾶ. Θήλεα: Εὐθυμίου Ταμπανίδη, Δημ. Γεωργίου.

Θάνατοι: Τασία Μπάστα ἐτῶν 50, Μαρία Κωνσταντάρα ἐτῶν 22.

Γάμοι: Γεώργιος Παυλόπουλος, Μαρία Τζούρα.

«Θὰ παταχδοῦν»

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Παν. Κανελλόπουλος ἐξέδωσε διαταγὴν πρὸς τοὺς ἄνδρας τῶν σωμάτων ἀσφαλείας εἰς τὴν ὁποίαν τονίζεται ὅτι θὰ παταχθῇ ἀμειλίκτως πᾶς διστάζων ἢ φυγεμαχῶν ἐνώπιον τῶν συμμοριτῶν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 75-365

ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Τὸ φάσμα τοῦ πληθωρισμοῦ καὶ ἡ ἀμοιβὴ τῆς ἐργασίας

Ἄρθρον τοῦ κ. ΝΙΚ. Γ. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ
Πολιτευτοῦ τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας

Πενήντα χρόνια τώρα ἀκούω συνεχῶς τὴν ἴδια ἐπωδό. Πῶς ἡ ἐργασία δὲν μπορεῖ νὰ ἀμειφθεῖ ὅσο τῆς ἀξίζει, γιατὶ ὑπάρχει ὁ κίνδυνος τοῦ πληθωρισμοῦ.

Σπεύδω νὰ τονίσω ὅτι, σὰν εἰδικὸς στὸ θέμα αὐτό, δὲν πίστεψα ποτὲ στὶς σχετικὲς φλυαρίες τῶν παραδοσιακῶν πανεπιστημιακῶν δασκάλων. Ἀπὸ σπουδαστὴς καὶ ἐδῶ καὶ στὴν Γαλλία δυσπιστοῦσα στὰ λεγόμενα μιᾶς κάστας ἐπιστημόνων οἰκονομολόγων — σὰν τὸν Γάλλο Λεσκὺρ π.χ. ἢ τὸν Ἄγγλο Χώτριου κ.λπ. — πρακτόρων τοῦ κατεστημένου, πὼς τάχα πρέπει νὰ εἶναι πρὸ παντὸς πολὺ ἱκανοποιητικὸ τὸ κέρδος τῶν κεφαλαιοκρατῶν, γιὰ νὰ ἐξωθοῦνται σὲ νέες ἐπενδύσεις κι' ἔτσι νὰ εὐημερεῖ ἡ ὅλη οἰκονομία. Ἀντίθετα ἔβλεπα ἀπὸ πολὺ νωρίς, μαζὶ μὲ τὸν μεγάλον Ἄγγλον οἰκονομολόγο Τζὼν Μ. Κέυνς, πὼς ἡ πλήρης ἀπασχόληση τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ μιᾶς χώρας, ποὺ εἶναι πάντα τὸ κλειδὶ τῆς οἰκονομικῆς εὐημερίας, δὲν πρέπει νὰ ἀφίνεται στὴν καλὴ διάθεση τοῦ ἰδιωτικοῦ κεφαλαίου, γιατὶ ἡ κεντρικὴ κοινωνικὴ ἐξουσία — τὸ σημερινὸ Κράτος ποὺ εἶναι πολὺ ὀλλοιώτερο ἀπὸ τὸ παλὸ κράτος τῶν ἡγεμόνων — ἔχει ἀποστολὴ νὰ ἐπεμβαίνει καὶ νὰ ἐξασφαλίζει αὐτὸ πλέον τὴν πλήρη ἀπασχόληση. Κι' ἂν αὐτὴ ἡ πλήρης ἀπασχόληση τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας εἶναι πραγματικὰ παραγωγική — ἀφοῦ θὰ ἔχει ἐξοβελισθεῖ ἡ φαγέδαινα τῶν μὴ παραγωγικῶν ἐπιδομάτων ἀνεργίας, κίνδυνος πληθωρισμοῦ δὲν ὑπάρχει καὶ ἡ ἐργασία θὰ πρέπει νὰ ἀμείβεται μὲ τὴν πλήρη ἀμοιβή της. Χειροπιαστὸ παράδειγμα ἐπιτυχίας στὸ οἰκονομικὸ πεδίο τῶν ἀντιλήψεων αὐτῶν ἀπετέλεσεν ἡ πλήρης ἀπασχόληση τῶν γερμανῶν ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ δόκτορος Σάχτ, χωρὶς ἴχνος πληθωρισμοῦ ἡ πλήρης ἀπασχόληση τοῦ Νιοῦ Ντὴλ τοῦ Φρ. Ροῦσβελτ, ἀλλὰ καὶ ἡ πλήρης ἀπασχόληση τῶν σοβιετικῶν, χωρὶς οὔτε πληθωρισμὸ οὔτε ἀνεργία.

Τώρα, καθὼς μετὰ τὸν δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, τὸ παλιὸ μοτίβο τῶν κυκλικῶν οἰκονομικῶν κρίσεων διαδέχθηκε τὸ καινούργιο παγκόσμιο οἰκονομικὸ φαινόμενο τοῦ στασιμοπληθωρισμοῦ — τὸ ὁποῖο οἱ διάφοροι πανεπιστημιακοὶ δάσκαλοι δὲν κουράζονται νὰ τὸ διαπιστώνουν, ἀλλὰ καὶ χωρὶς νὰ βρίσκουν κανένα μέσον νὰ τὸ καταπολεμήσουν — οἱ διάφορες ἐθνικὲς οἰκονομίες ἄρχισαν δειλὰ-δειλὰ αὐτὲς πλέον ἀπὸ μόνες τους κι' ἐντελῶς ἐμπειρικὰ νὰ δοκιμάζουν, ὑπὸ τὴν πίεση τῶν ἐνδιαφερομένων, διάφορα μέσα γιὰ τὴν καταπολέμησή του, κι' ἔτσι ἔχομε τὴν νέα πολιτικὴ τῆς τιμαριθμικῆς ἀναπροσαρμογῆς τῶν ἀμοιβῶν ἐργασίας, ἀλλὰ καὶ τῶν σχετικῶν μικροκαταθέσεων. Στὴν ἐφαρμογὴ τῆς πολιτικῆς αὐτῆς μεγάλη δειλία δείχνουν, ὅπως εἶναι ἄλλωστε καὶ φυσικό, οἱ δυτικὲς καπιταλιστικὲς δημοκρατίες, ποὺ προχωροῦν συνήθως κάνοντας δύο βήματα ἐμπρὸς καὶ ἕνα πίσω — παλιὰ ταχτικὴ τῆς κεφαλαιοκρατίας.

Ἀνεξάρτητα ὅμως ἀπὸ τὴν ἔκτασιν ποὺ παίρνει κατὰ τόπους ἡ νέα αὐτὴ πολιτικὴ τῶν τιμαριθμικῶν ρυθμίσεων, ἄξιες μεγάλης προσοχῆς εἶναι οἱ συνέπειες ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἔχει ἡ πολιτικὴ αὐτὴ γιὰ τὸν πληθωρισμό, ὁ κίνδυνος τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ μπαμπούλας ποὺ κάθε φορὰ ἐπισείουν οἱ δεξιὲς κυβερνήσεις στὰ αἰτήματα τῶν ἐργαζομένων γιὰ αὔξηση τῶν ἀμοιβῶν τους. Γιατὶ μὲ τὴν τιμαριθμικὴν ἀναπροσαρμογὴ τῶν ἀμοιβῶν ἐργασίας καὶ τῶν σχετικῶν μικροκαταθέσεων, δὲν θὰ μποροῦσε πιὰ ὁ οἱοσδήποτε πληθωρισμὸς νὰ ἔχει κανένα ζημιογόνο ἀποτέλεσμα γιὰ ὅλο τὸ ἀπέραντο μέτωπο τῆς ἐργασίας, ποὺ εἶναι ἄλλωστε καὶ ὁ κορμὸς τοῦ καταναλωτικοῦ μετώπου μιᾶς ἐθνικῆς οἰκονομίας. Ποιὸν λοιπὸν θὰ μποροῦσε πιὰ νὰ ὀλάψει, ἀφοῦ καὶ τὴν μεγάλην ἀποστολὴ τῆς πλήρους παραγωγικῆς ἀπασχολήσεως τοῦ πληθυσμοῦ θὰ τὴν ἔχει πλέον ἀναλάβει τὸ Κράτος, ἐξασφαλίζοντας ἔτσι μὲ τὴν πολλαπλῆ παρέμβασή του τὴν ἐξισορρόπηση τῆς οἰκονομικῆς λειτουργίας καὶ τὴν σταθερότητα τῆς ὅλης οἰκονομίας;

Γιατὶ σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, ἐκτὸς τῶν ἄλλων συνεπειῶν γιὰ τὴν αὐτοσυγκράτηση τῶν τιμῶν, θὰ πρέπει νὰ λογαριάσωμε καὶ τὸν σπουδαῖον ἀνασχετικὸν παράγοντα — γιὰ τὸν ἰδιωτικὸν τομέα τῆς παραγωγῆς — τῶν ἀπειλουμένων αὐξήσεων τῆς τιμαριθμικῆς πλέον ἀμοιβῆς τῆς ἐργασίας, ποὺ θὰ συνεπάγεται ἡ ὁποιαδήποτε αὔξηση τῶν τιμῶν.

Ν. Γ. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗΣ

Αὔριο ἡ διάλεξη τοῦ Διοικητοῦ ΙΚΑ κ. Γ. Καββαδία

Ὁ ρόλος τῆς μάσκας

Προσκεκλημένος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου Πατρῶν ὁ κ. Γεώργιος Καββαδίας θὰ δώσει αὔριο Παρασκευὴ στὶς 8 τὸ βράδυ διάλεξη μὲ θέμα: «Ὁ κοινωνικὸς ρόλος τῆς μάσκας».

Καθηγητὴς τῆς Κοινωνιολογίας ὁ κ. Γ. Καββαδίας, ἔχει μιὰ ἔντονη παρουσία στὰ γράμματα. Διετέλεσε καθηγητὴς στὴν ΟΥΝΕΣΚΟ σὲ θέματα προγραμματισμοῦ γιὰ τὶς χῶρες τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀφρικῆς καὶ εἶναι διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Σορβόνης. Ἐπιστρέφοντας στὴν Ἑλλάδα μετὰ τὴν μεταπολίτευση, ἐξελέγη ἔκτακτος καθηγητὴς τῆς Κοινωνιολογίας τῆς Νομικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐχρημάτισε ὑποδιοικητὴς τοῦ ΙΚΑ, γενικὸς γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, καὶ ἤδη ἀνέλαβε Διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ θεωρηθεὶς ὁ κατ' ἐξοχὴν ἁρμόδιος γι' αὐτὴ τὴ θέση.

Στὸ πνευματικὸ κόσμο χαρακτηρίζεται γιὰ τὴ προσήλωσή του στὶς «ρίζες» καὶ στὰ βιώματα τοῦ λαογραφικοῦ στοιχείου καὶ γιὰ τὴν ἄνεση μὲ τὴν ὁποία κινεῖται μέσα στὸ χῶρο καὶ στὸ χρόνο, συνθέτοντας τὸ χθὲς καὶ τὸ σήμερα σὲ ἀλλεπάλληλους κύκλους, ἀπὸ θρύλους καὶ μαρτυρίες μιᾶς ἀένας ἑλληνικῆς παρουσίας.

Ἀναμφίβολα, ἡ προσωπικότητα τοῦ ὁμιλητοῦ θὰ ἀποτελέσῃ ἕνα ἐπίκαιρο καὶ πνευματικὸ γεγονὸς γιὰ τὴ Πόλη μας.

ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΑΤΡΩΝ
★
ΣΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ 6—12 Μ.Μ.
ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΙ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΔΡΧ. 40
ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΜΕΝΩΝ » 5
Ὀρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
Τραγουδοῦν:
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΗ ΧΑΤΖΗ & Ν. ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
Παίζουν:
Κορνέτα: Σ. ΣΑΚΟΡΑΦΑΣ
Κιθάρα: Α. ΜΠΕΚΡΟΠΟΥΛΟΣ
Τζάζ: ΣΑΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΟΣ
Μπάσο: Ν. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ
Πιανόργανο —SYNTHESISER— ΠΙΑΝΟ
Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Κιθάρα —Τραγοῦδι: Κ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

CANTIL
(ΠΡΩΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΛΛΥ)
ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ
★
ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΟ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ
κάθε βράδυ μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ μαέστρου
ΑΝΔΡΕΑ ΣΠΗΛΙΑΔΗ
Τραγούδι:
ΝΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ
ΜΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται καὶ διὰ συνεστιάσεις. Διὰ ρεζερβὲ τηλεφωνήσατε στὸ
424-032 — Ὑπὸ νέαν Διεύθυνσιν

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἀγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

RION BEACH HOTEL
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ
ΤΖΙΜ ΚΑΣΤΑΝΟΥ
Τραγούδι
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΑΣΙΟΣ
Χορός, γλέντι μέχρι πρωΐας
★
Γιὰ τὸ τραπέζι σας τηλεφωνήσατε στὸ 429-269
καὶ 429-421

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

ΘΕΛΕΙΣ MINI;
ΠΑΡΤΟ ΤΩΡΑ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ...

Ἀπὸ τώρα καὶ μέχρι 2)4)77
εἰδικὲς τιμὲς
καὶ μεγαλύτερες εὐκολίες γιὰ
MINI 850, MINI ESTATE
καὶ MINI 1275 GT
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37, ΤΗΛ. 273-456, 278-136
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1977
Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΤΟ ΑΠΟΚΟΡΥΦΩΜΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΟΤΙΓΙΟΝ, ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ. Πληροφορίαι τηλ. 278-636

ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τὶς ἐπιτυχίες μας—μὲ τὴν πρώτη ὀρχήστρα τῶν Πατρῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ·Ι·ΔΕ
Καὶ τοὺς τραγουδιστὲς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ — ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
Τὶς τραγουδίστριες
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ — ΚΑΤΙΑΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ
Καὶ ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
Ὅλοι γιὰ μιὰ ἀπολαυστικὴ