ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
18.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Α.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσφ 'Αθηνών, 9.30 μέσφ Ρίου, 17.30 μέσφ 'Αθηνών.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Α.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. 'Εκ Πατρών: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. 'Εξ 'Αθηνών: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

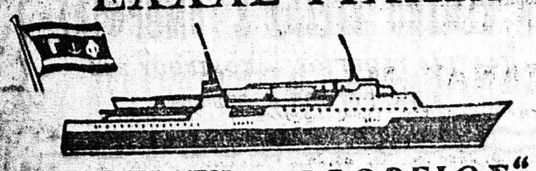
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. 'Εκ Πατρών 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. 'Εκ Πατρών: 7, 7.10, 14. 'Εκ Τριπόλεως: 7, 15.

'Εκ Πατρών: Διά Καλάβρυτα 5, 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διά Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05. 'Εξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

'Αναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.

10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετοὺρ

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. 'Αμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ

ΜΕ ΤΟ

C)F "ΕΛΛΗ"

ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ—ΠΛΗΡΗΣ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ—ΑΝΕΣΗ

'Αναχωρεῖ ἐκ Πατρῶν διὰ

ΣΑΜΗΝ

Καθημερινῶς πλὴν ΔΕΥΤΕΡΑΣ καὶ ὥραν 12.45

ΔΙ' ΙΘΑΚΗΝ

'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ, ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ΚΥΡΙΑΚΗΝ καὶ ὥραν 12.45

Πληροφορίαι τηλ. 277-676, 277-776 & 271-038

«AQUARIUS»

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

ΝΟΡΜΑΝ 1, ("Εναντι 'Εκκλησίας 'Αγ. Διονυσίου)

- Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI, ANCONA καὶ ἀντιστρόφως μὲ πολυτελέστατα Φέρρυ—Μπώτ.

Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές, Ναυτικοὺς καὶ Παιδιά.

- Εἰσιτήρια 'Αεροπορικὰ καὶ Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸ Κόσμο.
- 'Εκδόσεις Διαβατηρίων.

Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421—500, 422—555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΡΜΑ

Φορτηγὰ Γερμανίας ὅλων τῶν τύπων, ἀγροτικὰ πετρελαιοκίνητα, πετρέλαια ἄνευ τζίρου

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ — ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 422-136

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΔΕΙΕΣ Δ.Χ.

ΚΑΤΣΑ·Ι·ΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ

ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ — ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ — ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Οἱ τεχνητὲς τροφὲς διαδίδονται στὴν 'Αμερική

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.— 'Εὰν μεταβῆτε εἰς τὴν Νέαν Υόρκην καὶ σᾶς προσφέρουν τυρὶ τοῦ Χίτλερ, φροντίσατε νὰ δεῖσετε ὅτι ξεύρετε ἀπὸ τυριά. Διότι, ὅσο καὶ ἂν φαίνονται γνήσια, εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι παρεσκευασμένα ἀπὸ βαμβακόσπορον, ἢ νὰ περιέχουν εἰς μέγα ποσοστὸν κοκκαρυόν!

Κατὰ τὰς τελευταίας ἑβδομάδας οἱ 'Αμερικανοὶ ἐσυνήθισαν νὰ καταναλίσκουν μοργαρίνας ἀντὶ βουτύρου, ἀπομιμήσεις μαγιονέζας ἀντὶ τῆς πραγματικῆς καὶ ἕνα σωρὸν ἄλλα συνθετικὰ προϊόντα. Τώρα, ὅμως, εἰς τὴν ἀγορὰν ἔχει εἰσαχθῆ ἓν νέον προϊόν: Ὁ τυρὶ ποὺ δὲν εἶναι ...τυρί.

Χρησιμοποιοῦντες φυτικὰ ἔλαια, ἀντὶ τοῦ λίπους βουτύρου, συχνὰ δὲ καὶ διάφορα χημικὰ προϊόντα, οἱ 'Αμερικανοὶ τυροποιοὶ κατώρθωσαν νὰ παρασκευάσουν ὑποκατάστατα τυροῦ τὰ ὁποῖα ὀνομάζουν «"Αναλογκς", ἤτοι ἀνάλογα, διότι τόσον ἡ μυρωδιὰ ὅσον καὶ ἡ ὄψις των εἶναι ἀνάλογος πρὸς τὸν τυρόν. Οἱ «καλοφαγάδες» θὰ μορφάσουν, βεβαίως, ἀλλὰ θεωρεῖται βέβαιον ὅτι τὸ «Ἀναλογκ» θὰ κατακτήσῃ μετ' ὀλίγον τὴν ἀγοράν. Ἤδη, μεγάλαι ἑταιρεῖαι, ὡς ἡ Γιουνιβέρσαλ Φούδς Κορπορέϊσιον ἔχει εἰσαγάγει δοκιμαστικῶς εἰς τὴν ἀγορὰν μίαν 'Αμερικανικὴν ἀπομίμησιν τοῦ τυροῦ «Μοτσαρέλλα», ἡ δὲ ἑταιρεία Κράφτ μίαν ἀπομίμησιν «Ντόρμαν» καὶ μίαν ἀπομίμησιν «Τσέδαρ».

—Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ παρασκευάζωμεν τεχνητὰ τυριὰ ὅλων τῶν φυσικῶν τύπων ποὺ ὑπάρχουν λέγει ὁ Ρόμπερτ Ἄνταρσον, διευθυντὴς τοῦ 'Αμερικανικοῦ 'Εθνικοῦ Ἰνστιτούτου Τυροῦ.

ΤΑ «ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ»

Οἱ παρασκευασταὶ τῶν τεχνητῶν τυρῶν ἐπισημαίνουν μὲ ἐνθουσιασμὸν ἓν μέγα πλεονέκτημα τῶν νέων τυρῶν: διατηροῦνται περισσότερον. Οὕτω, ἐνῶ ἡ τεχνητὴ «Μοτσαρέλλα» ἔχει διάρκειαν ζωῆς ἑνὸς ἔτους, ἡ φυσικὴ «Μοτσαρέλλα» διατηρεῖται μόλις ἐπὶ τρεῖς μῆνας. Προσθέτουν ὅτι τὰ τεχνητὰ τυριὰ παρέχουν ἴσην ποσότητα πρωτεϊνῶν, θερμίδων, ὀρυκτῶν, ἀλάτων καὶ ὑγρασίας μὲ τὰ γνήσια τυριά.

Ὁ λόγος, βεβαίως, τῆς παραγωγῆς τῶν «"Αναλογκς» δὲν εἶναι ἡ ὑγεία τοῦ καταναλωτικοῦ κοινοῦ, ἀλλ' ἡ οἰκονομία. Τὸ κόστος τῶν ἐλαίων τὰ ὁποῖα παρασκευάζονται ἐκ βαμβακοσπόρου, ἀραβοσίτου, κοκκαρύου ἢ σόγιας εἶναι κατὰ πολὺ μικρότερον ἐκείνου τοῦ ἐκ τοῦ λίπους τυροῦ. Κατὰ συνέπειαν αἱ ἀπομιμήσεις τυρῶν εἶναι δυνατὸν νὰ πωλοῦνται εἰς χαμηλοτέρας τιμάς. Ἡ τεχνητὴ «Μοτσαρέλλα», π.χ., πωλεῖται κατὰ 40% φθηνότερον ἀπὸ τὴν γνησίαν.

Ἐν τούτοις, ἐνῶ οἱ καταναλωταὶ θεωροῦν ὅτι θὰ εὑρίσκουν τὸ τεχνητὸν τυρὶ φθηνότερον, οἱ εἰδικοὶ πιστεύουν ὅτι, ἐνδεχομένως, τὰ «"Αναλογκς» θὰ στοιχίζουν εἰς τοὺς καταναλωτὰς ὅσον καὶ τὰ πραγματικὰ τυριά.

—Οἱ παρασκευασταὶ θὰ ἐάζουν τοὺς καταναλωτὰς νὰ πληρώνουν τὰ τυριὰ αὐτὰ ἀκριβὰ διότι θὰ περιέχουν ὀλιγωτέρον χοληστερόλην", λέγει ὁ Πάντρυ Πράϊζ, διευθυντὴς πωλήσεων νὰ λακτομικῶν προϊόντων εἰς ἓν σουπερμάρκετ τῆς Φιλαδελφείας. «Περιμένατε καὶ θὰ ἰδῆτε».

Πέρυσι, τὰ 7% περίπου ἐκ τῶν 1 δισεκατομμυρίων κιλῶν τῶν πωληθέντων τυρῶν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἦσαν «"Αναλογκ», ὑπολογίζεται δὲ ὅτι περὶ τὸ 1980 θὰ ἔχουν καταλάβει τὰ 15% τῆς ἀγορᾶς.

ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑ

Διεκδικοῦν θέση σέφ οἱ Γαλλίδες στὰ ἑστιατόρια

ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Μία σιωπηρὴ ἐπανάσταση ἔγινε στὴν Γαλλία, ἢ μᾶλλον μία ἀποκατάσταση τοῦ γυναικείου ὀνόματος στὴν κουζίνα: "Εως τώρα, ἦταν γνωστὸ ὅτι στὰ μεγάλα καὶ καλὰ ἑστιατόρια τῆς Γαλλίας, οἱ μάγειροι, οἱ «σέφ» ποὺ παρασκεύαζαν τὰ καλύτερα ἐδέσματα, ἦταν ἄνδρες. Οἱ Γαλλίδες ἀποφάσισαν τωρὰ νὰ τοὺς «ἐξοστρακίσουν» καὶ νὰ καταλάβουν τὴν κουζίνα τῶν φημισμένων γαλλικῶν ἑστιατορίων γιὰ νὰ δείξουν ὅτι ὁ ἀνεύρετος, μιὰ γυναίκα εἶναι ἀσύγκριτη!

Ἵδρυσαν μάλιστα τὸν 'Εθνικὸ Σύνδεσμο Μαγειρισσῶν, ὄχι γιὰ νὰ κατακτήσουν ἕναν τίτλο — διότι θεωροῦν πὼς αὐτὸ τὸν ἔχουν κιόλας — ἀλλὰ γιὰ νὰ ὑπερασπίσουν τὸ ὄνομά τους καὶ νὰ ἐμφανισθοῦν σὲ ἕνα πεδίο ἐργασίας, ποὺ ἔγινε ἀνδροκρατικό, ἐνῶ ἀνήκει στὴν γυναίκα.

Πρόκειται, λοιπόν, γιὰ ἕνα ἀληθινὸ κίνημα. "Εως τώρα, κανένα ἀπὸ τὰ καλὰ ἑστιατόρια τῆς Γαλλίας — καὶ ὅπως εἶναι γνωστὸ ἔχει τὰ καλύτερα τοῦ κόσμου — δὲν προσελάμβανε ἀρχιμαγείρισσα. Τὴν θέση αὐτὴ τὴν κατεῖχαν πάντοτε ἄνδρες, ἐνῶ οἱ γυναῖκες καὶ ἐδῶ περιορίζονταν σὲ δευτερεύουσες θέσεις.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ

Ἡ γενικὴ γραμματεὺς τοῦ Συνδέσμου μαγειρισσῶν τῆς Γαλλίας κυρία Ὀντὲτ Κὰν δήλωσε σχετικά:

«Πολλοὶ ἄνδρες ὑπεστήριζαν ὅτι ἡ γυναίκα πρέπει νὰ μένει στὴν κουζίνα. Ἀλλὰ καὶ ἀπὸ αὐτή, μᾶς ἐξετόπισεν γιατὶ εἶναι μία θέση ποὺ ἐξασφαλίζει γόητρο καὶ χρῆμα γιὰ ὅσους ἐργάζονται στὰ καλύτερα ἑστιατόρια. Τώρα, λοιπόν, ἀποφασίσαμε νὰ τοὺς προκαλέσουμε. Θέλουμε καὶ ἐδῶ τὰ δικαιώματά μας καὶ ξέρουμε ὅτι εἴμαστε σὲ θέση νὰ διακριθοῦμε καὶ νὰ ἀποκτήσουμε μεγάλο ὄνομα. "Εως τώρα, οἱ γυναῖκες δὲν γίνονταν εὐμενῶς δεκτὲς στὶς σχολὲς μαγειρικῆς. Τώρα, θὰ γίνωνται καὶ θὰ ἀποφοιτοῦν μὲ τὰ ἴδια δικαιώματα ὅπως καὶ οἱ ἄνδρες. Ἡ ἐποχὴ τῶν ἀρχιμαγείρων πέρασε.

ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΙΣΣΕΣ

Εἶπε κατόπιν ὅτι ὑπάρχουν γυναῖκες ἀρχιμαγείρισσες σὲ 50 ἀπὸ τὰ καλύτερα ἑστιατόρια τῆς Γαλλίας καὶ πρόσθεσεν ὅτι θὰ διεκδικήσουν καὶ ἄλλες τὴν ὑπεύθυνη αὐτὴ θέση. Μερικὲς ἀπὸ αὐτὲς ἀναφέρονται ἀπὸ τὸν περίφημο κατάλογο Μισλέν, γιὰ τὶς ἐξαιρετικὲς ἱκανότητές τους.

Ὁ Ἀνρὶ Γκώ, ἕνας ἀπὸ τοὺς καλύτερους κριτικοὺς τῆς γαλλικῆς κουζίνας, ποὺ οἱ ἐκθέσεις του δημοσιεύονται στὰ καλύτερα περιοδικὰ καὶ στοὺς τουριστικοὺς ὁδηγοὺς καὶ ποὺ θεωρεῖται αὐθεντία στὴν γαστρονομία, εἶπε ὅτι πραγματικὰ οἱ γυναῖκες μαγειρεύουν μὲ τὴν ἀπαιτούμενη σοβαρότητα καὶ εἶναι προσεκτικὲς στὴν δουλειά τους, ἀλλὰ δὲν ἔχουν τὴν πρωτοτυπία ποὺ ἔχουν οἱ ἄνδρες.

Πρέπει νὰ περάσουν χρόνια, νὰ ἐξοικειωθοῦν μὲ τὴν πελατεία καὶ μὲ τὴν ποικιλία τῆς τροφῆς γιὰ νὰ ἀποκτήσουν ἐμπειρία καὶ νὰ κάνουν δική τους κουζίνα, μὲ νέες ἐμπνεύσεις. Ὁπωσδήποτε τόνισε, ἡ παρουσία τῶν γυναικῶν, στὰ καλύτερα ἑστιατόρια τῆς Γαλλίας θὰ δώσει ἀσφαλῶς μί νέα ὤθηση.

Ὁ Ζὰν Πὼλ 'Αρόν, ποὺ ἔχει γράψει πολλὰ βιβλία γιὰ τὴν μαγειρική, λέει ὅτι ἀπὸ ἱστορικὴ ἄποψη ἡ γυναίκα δὲν συνέδεσε τὸ ὄνομά της, μὲ τὴν ἐκλεκτὴ κουζίνα. Καὶ γιὰ τὸν λόγο αὐτό, δὲν εἴχαμε στὴν Γαλλία μεγάλες ἀρχιμαγείρισσες. "Αν τώρα ἡ νέα πρακτική, ἀναδείξει, αὐτὸ θὰ εἶναι κάτι τὸ πολὺ εὐχάριστο.

Οἱ γυναῖκες ποὺ σπουδάζουν τώρα ἀρχιμαγείρισσες, ἀπαντοῦν ὅτι στὸ παρελθόν, δὲν εἶχε δοθεῖ εὐκαιρία καὶ δυνατότητα στὴν γυναίκα γιὰ νὰ δείξει τὶς ἱκανότητές της καὶ ὅτι τὰ μεγάλα ἑστιατόρια ποτὲ δὲν ἐμπιστεύονταν σὲ γυναίκα τὴν εὐθύνη γιὰ τὴν κουζίνα τους. Τώρα ἔγινε ἡ ἀρχή. Ἀπὸ τὶς χιλιάδες ἑστιατόρια ποὺ ὑπάρχουν στὸ Παρίσι καὶ στὶς ἄλλες γαλλικὲς πόλεις, μερικὰ προτίμησαν τὴν γυναίκα ἀρχιμαγείρισσα. Δὲν χωρεῖ ἀμφιβολία ὅτι θὰ ἀκολουθήσουν καὶ ἄλλα.

ΣΥΜΠΛΗΡΟΥΝΤΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΑΡΤΟΣΗΜΟΥ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 272-766

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

ἀπὸ τὸν ΚΑΝΑΔΟ ΖΩΡΖ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ

Κοστούμια

Μοντιγιόμερυ

Τζάκετ

Πλεκτὰ

Ὑπουάμισα

Καὶ ὅ,τι θελήσῃ ὁ ἄνδρας

Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς ἀπὸ σήμερα

'Επισκεφθῆτε μας

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

γιὰ νὰ πεισθῆτε

'Αθόρυβη μηχανὴ Ντῆζελ γιὰ μικρὰ σκάφη

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἡ Βρεταννικὴ ἑταιρεία Πέττερς τοῦ ὁμίλου Χῶκερ Σήντλεϋ ἔχει δαπανήσει περισσότερο ἀπὸ 1 ἑκατομμ. λίρες γιὰ τὴν κατασκευὴ μιας μηχανῆς ντήζελ ἰσχύος 12 ἵππων γιὰ μικρὰ σκάφη. Ἡ μηχανὴ ποὺ ὀνομάζεται Μίνι—Τουίν, προορίζεται γιὰ σκάφη μήκους μεχρὶ 10 μέτρων, ἔχει βάρος 120 κιλὰ καὶ θεωρεῖται ὅτι εἶναι κατὰ 32 κιλὰ περίπου ἐλαφρότερη ἀπὸ τὸν πλησιέστερο τύπο μηχανῆς. Ἡ παραγωγὴ τῆς Μίνι—Τουῖν εἶναι αὐτὴ τὴν στιγμὴ 40 κομμάτια τὸ μῆνα, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι τὸν Φεβρουάριο θὰ αὐξηθῆ σὲ 100 κομμάτια τὸν μῆνα. Ἡ ἑταιρεία ὑπολογίζει ὅτι κατὰ τὸ 1977 θὰ πουλήσῃ τουλάχιστον 1.000 μηχανὲς Μίνι—Τουῖν.

"Ενα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα πλεονεκτήματα τῆς Μίνι—Τουίν εἶναι ὅτι ἔχει μικρὰ ἔξοδα λειτουργίας — ἡ μεγίστη κατανάλωση εἶναι 3 περίπου λίτρα βενζίνης τὴν ὥρα. Ἡ ἑταιρεία Πέττερς ἰσχυρίζεται ὅτι τὰ ἀνταλλακτικὰ τῆς μηχανῆς αὐτῆς εἶναι φθηνότερα ἀπὸ αὐτὰ τῶν ἀντιστοίχων μηχανῶν. Τὸ συμπαγὲς μέγεθος καὶ ἡ ἀθόρυβη λειτουργία τῆς εἶναι μεταξὺ τῶν πολλῶν ἄλλων πλεονεκτημάτων της. Πιστεύεται ὅτι θὰ πουληθῆ κυρίως σὰν βοηθητικὸς κινητήρας γιὰ κόττερ τῆς κλάσεως τῶν 8 καὶ 10 μέτρων, μπορεῖ ὅμως νὰ χρησιμοποιηθῆ καὶ ἀπὸ ἄλλα σκάφη. Πιστεύεται ἐπίσης ὅτι 46% περίπου τῆς παραγωγῆς θὰ ἀπορροφηθῆ μέσα στὴν Βρεταννία, τὸ 75% ὅλων τῶν μηχανῶν αὐτῶν θὰ τοποθετηθοῦν σὲ σκάφη ποὺ θὰ ἐξαχθοῦν.

Νέα μηχανὴ συσκευάζει εἴδη σὲ κουτιὰ ἀπὸ χαρτόνι

ΛΟΝΔΙΝΟ. Μιὰ Βρεταννικὴ ἑταιρεία παρουσίασε στὴν ἀγορὰ μιὰ καινούρια μηχανὴ ποὺ μὲ διακοπτόμενη ὁριζόντια κίνηση κάνει συσκευασία σὲ χαρτονένια κουτιά. Ἡ μηχανὴ εἶναι ἁπλῆ στὸ σχέδιο ἀλλὰ ὑψηλοῦ ἐπιπέδου μηχανικῆς καὶ κοστίζει τὰ δύο τρίτα μόνο τῆς τιμῆς τῶν ἄλλων ἀναλόγων μηχανῶν σ' ὅλο τὸν κόσμο. Ἡ ἑταιρεία Μαίηφλάουερ Πάκαϊζινγκ τοῦ Νόρθϋϊτς τῆς 'Αγγλίας ἀνεκοίνωσε ὅτι ἡ μηχανὴ αὐτὴ MC 1 μπορεῖ νὰ χειριστῆ χαρτονένια κιβώτια ποικίλων διαστάσεων ἀπὸ 12X15X50 χιλιοστὰ ἕως 45X8X150 χιλιοστά. Τὰ κουτιὰ μπορεῖ νὰ εἶναι διαφόρων τύπων, μὲ καπάκι κολλημένο ἢ δίπλωτό, μὲ ἄνοιγμα ἀπὸ τὴν μία ἢ τὶς δύο πλευρές. Στὴν συσκευαστικὴ αὐτὴ μηχανὴ μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθῆ ζεστὴ καὶ κρύα κόλλα. Καὶ μπορεῖ νὰ συσκευάσῃ ποικίλου σχήματος καὶ μεγέθους φιάλες, βάζα, σωληνάρια, δισκία, σακκούλες κ.ἄ.

Μέσα σὲ εἴκοσι λεπτὰ τὸ πολὺ μπορεῖ νὰ γίνῃ προσαρμογὴ τῆς μηχανῆς ἀπὸ ἕνα σχῆμα συσκευασίας σὲ ἄλλο καὶ οἱ περισσότερες ἀλλαγὲς γίνονται μὲ ἕνα χειροκίνητο τροχό. Ὁ ρυθμὸς ταχύτητες εἶναι 40—100 κύκλοι τὸ λεπτὸ μὲ δυναμικότητα διακυμάνσεων. Ἄλλα χαρακτηριστικὰ τῆς μηχανῆς εἶναι ὅτι στηρίζεται σὲ καρούλια καὶ ὅτι ἡ λίπανσή της γίνεται ἀπὸ ἕνα κεντρικὸ σημεῖο. Ὑπάρχουν προσθῆκες γιὰ νὰ μπαίνουν στὴ συσκευασία φυλλάδια, γιὰ αὐτόματο γέμισμα φιαλῶν, σωληναρίων καὶ φακέλλων καθὼς καὶ σύστημα ἀναγνώσεως καθικῶν ἀριθμῶν. Ἡ συσκευαστικὴ μηχανὴ MC1 εἶναι κατάλληλη γιὰ γραφικὴ ὕλη, εἴδη ζαχαροπλαστικῆς, τρόφιμα, φαρμακευτικὰ προϊόντα, δῶρα, παιχνίδια καὶ ἄλλα.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ. 73-305

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν τὸ καθιερωμένον ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν:

ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ, ΔΩΡΗΤΩΝ & ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην των ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

'Εν Βραχναΐκοις τῇ 19—2—1977

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παναγίας 'Αλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον), ἐτήσιον μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, μάμμης, προμάμμης καὶ θείας

ΜΑΡΙΑΝΘΗΣ χήρας ΑΘ. ΛΥΚΟΥΔΗ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Γεράσιμος καὶ Σοφία, Χρῆστος καὶ Φωφώ, Σπῦρος καὶ Σταυρούλα, Δημήτριος, Παντελῆς Λυκούδης, Ἑλένη καὶ Τάσος Εὐαγγελάτου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. εἰς τὸν ναὸν 'Αγίας Φωτεινῆς Πατρῶν, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς λατρευτῆς μας μητρός, ἀδελφῆς, μάμμης καὶ θείας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ χήρας ΒΑΣ. ΜΠΙΡΜΠΟΥΤΣΑΚΗ

(ΕΤΩΝ 77)

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ 'Ελένη Μπιρμπουτσάκη, 'Ελένη καὶ Νικόλαος Κωνσταντινίδης, Μαρία καὶ Κωνσταντῖνος Διαμάκος (ἐν 'Αμερικῇ) Κωνσταντῖνος καὶ Παρασκευὴ Μπιρμπουτσάκη, Παναγιώτης Μπιρμπουτσάκης (ἐν Καναδᾷ). Οἱ ἀδελφοί: Νικόλαος Κωτσόπουλος, Κατίνα καὶ Στάσα Μπιρμπουτσάκη. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Νέον Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝΣΤ. ΤΣΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, Καλαβρύτων 76 ("Εναντι 'Εργατικῶν Κατοικιῶν Ψαροφαΐου) τηλ: 326 842, 326-205

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. ἐν τῷ 'Ιερῷ Ναῷ 'Αγίων 'Αποστόλων (Μπεγουλακίου), ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

*παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δ