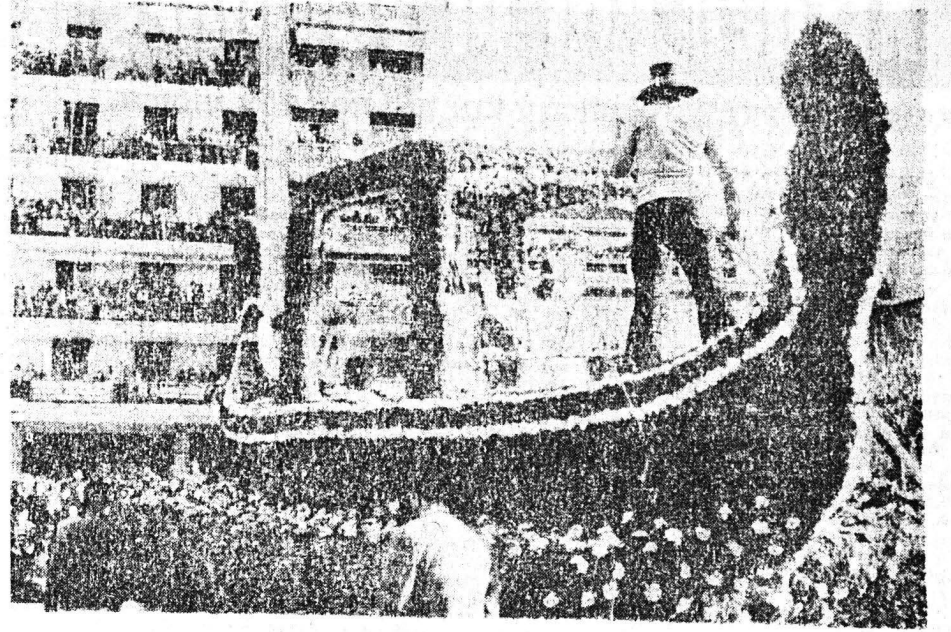
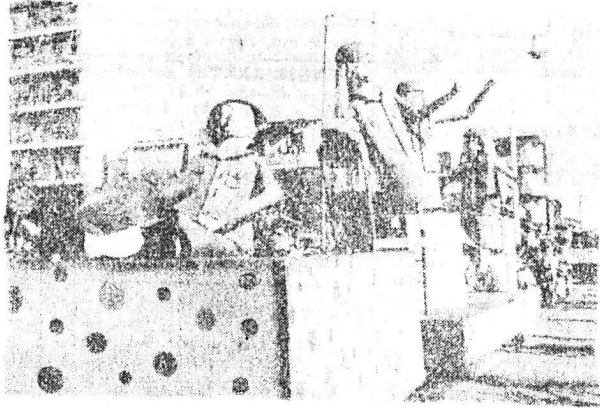


ΠΛΟΥΣΙΟ ΘΕΑΜΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΚΕΦΙ ΣΚΟΡΠΙΣΕ Η ΠΑΡΕΛΑΣΗ

ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΝΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΣΕ ΝΤΟΠΙΟΥΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥΣ



Ένα από τα ωραιότερα άνθρακτα του κ. Μαρούδα



Οι ηγαινούν και οι γυναίκες φανταστές, αλλά τι θα κάνουν όταν ελλείπουν... ποικιλία



Οι Μαζορέττες της Καρναβόλης σε θεματική επίδειξη

Πατρινό Καρναβάλι 1977 Η παράδοση συνεχίστηκε παρά την λιτότητα της επιχορηγήσεως

ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ... έφτασε τον παλιό και... Παρά τον περιορισμένο χρόνο προετοιμασίας...

ταύτους, Γεώργιο Αποστολάκη, Κων. Ανδριανού, Νικ. Αντωνόπουλο, Κίμων Ρηγάτο...

τικά καθισμένος σε ένα σωσίβιο, ενώ γύρω του και μέσα σε...

κινώσε με επίτυχία ο Φωτογραφικός... Στις 11-1 δόθηκε στο κατά...

α εδείχθησαν σε κάτω: Α' Βραβείο δεξιοτεχνίας,...

Το ιταλικό φοιτητικό κίνημα σε αναστάτωση

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΜΑΪΟΥ 1968

ΡΩΜΗ. Ο Ρομπερ Σολέ, αναπρωκτής της «Μόντ» στη Ρώμη, μετέδωσε τα έλη για το φοιτητικό άνατοραχί που παρατηρήθηκε το περασμένο δεκαπενθήμερο στα ιταλικά πανεπιστήμια...

«Πάμε να μιλάμε για το '68. Είμαστε από το 1977 και η Ιταλία έχει αλλάξει. Αυτός ο παράγοντας του «φοιτητικού κινήματος» που τα λεγόμενα του '68...

«Αλλά δίνει στον αγώνα του πολιτικό περιχόμενο, ενώ παράλληλα θέλει να παραμείνει αυτονόμο και ανεξάρτητο από τα κόμματα...»



Καλλιέργηση του περιβάλλοντος, το δέν αυτό πρόβλημα της εποχής, αποτέλεσε το θέμα για ένα εκφραστικό άσμα

Τα δύο επόμενα άσματα — άσθια και τα δύο και εργατικό κ. Μαρούδα — ήταν χάρμα ήμορφίας. Ήσαν τα άσθια «Πουλί» και η «Βασίλισσα» τις Αποκριάς (ένα τεράστιο καλάμι που αντί για λουλούδια περιείχε ένα ζωντανό λουλούδι).



Το άσμα του Καρναβάλιου 1977

Προέρχον από το μεσημέρι του Σαββάτου, με αποτέλεσμα την δημιουργία πρόβλημα...

Εμπνευσμένα από την επίκαιρότητα ήταν η μασκάρτα και το άσμα που ασπρίσαν την απόφαση του ΓΓΝΑ για την εισαγωγή σκυλίων στα γηπέδα.

Εν μέσω εκατοντάδων πυρτεχνικών μάτων.

Ο ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

Η ΠΑΡΕΛΑΣΗ

Την παρέλαση παρηκολούθησαν από την εξέδρα τών επίσημων, έξω του Δημοτικού θεάτρου οι προσβενταί της Σοβιετικής Ένώσεως, Γιουγκοσλαβίας, Βενεζουέλας, άνάτορα διπλωμάτες της Αμερικανικής πρεσβείας. Επίσης ο ύψιστος Κοινωνικών Υπηρεσιών κ. Κεραλογιάννης, οι νομάρχες Αχαΐας, Ηλείας και Έβρου, ο δήμαρχος Πατρών και οι λοιπές τοπικές αρχές.

Ακόλουθοι, η φιλαρμονική Κιουσιόσιας, η μασκάρτα τα «Αρχαία» — έρνος άναστηλάσως» και το άσμα «Μόλινη» έργο του κ. Δ. Βούρση (Η μάδωση — μία γρή στήρυγλα κατένευε τών Παρθένων, ο άποσις διεζήτησαν και άνάβεντον και πάλι).

Μετά ταύτα ήρχοντο, η μικτή φιλαρμονική Φιλαρτών, η μασκάρτα Μεθυσμένοι, το άσμα Κλόουν, η φιλαρμονική Γαστούνης και η λουλουδιένια γόνδολα του κ. Μαρούδα. Τη γόνδολα, έστράφησαν κατακόκκινα γαρούφαλα και ζωντανά λουλούδια ενό βεβαίως ύπρχε και ο άπαράιτητος γονδολέρης.

Α' Βραβείο, άνά ένα ποδήλατο έλαβον οι, Έλενη Ανδριανού (Δάσος), Άγγελική Μαρμαρά (χαριστίσσια), Ν. Άνδριανού (Νατολέων), Άγγελική Βελισσούλου (Γαγιά).

Αίγια λεπτά πριν άρχισή η παρέλαση, ο δουλευτής Αχαΐας κ. Ψηλός προεκάλεσε ζωηρό έπιστάδιο έξ θάρους του κ. Δημήτρου, όταν πρσελθών στην εξέδρα με καθυστέρηση 35' λεπτόν συνοδεύμενος από τής αυθύου του δεν εύρε θέση στην πρώτη σειρά τών καθισμάτων και χολωδής άπεχώρησε. Άς σημειωθεί ότι ο κ. Ψηλός έφθασε στις 3.35' ενό σύμφωνο με το πρόγραμμα, η έναρση της παρέλάσεως είχαν άρισθί στις 3 ακριβώς.

Με καθυστέρηση μισής και πλέον ώρας άρχισή η καρναβαλική παρέλαση η όποια ξεκίνησε από την πλατεία Όμοιοίας και άκολούθησε την διαδρομή: Γούνορη — Κορίνθος — Άγ. Γεωργίου — Κορίνθος — Άγ. Ανδρέου — Νικόλαου — Μαϊζώνος — Κελεκοτσώνη — Κορίνθος — Άγ. Νικόλαου — Άγ. Γεωργίου — Πλατεία Άγ. Γεωργίου.

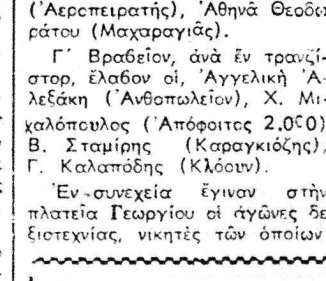
Προηγείτο μασκάρτα με τα στοιχεία ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, και η μπάντα του Δήμου Πατρών. Ακόλουθοι τών παιδάκια του Μπέμπυ — ράλλυ και ο γραφικός Κερκυραϊός Σπυρίδων με τήν... Σχολή του Δάσκαλου παιδάκια σχηματίσαν τις γαλλικές λέξεις ESCOLE CHARLOT (Σχολή Σαρλώ).

Ανέσως μετά ήρχοντο η μασκάρτα Μπέμπης, το άσμα Μπέμπης (ύπερφυσικός μέμπης με πιπίλα και... μούστακι) και με πιπίλα και... μούστακι. Ο άσμα του Καρναβάλι 1977 ήταν άνάπαυ-

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ... τών επίτυχία τών έφετιών έκδηλώσεων έμείχανε βραβεία και η Έπιτροπή Έστρατηών Έκδηλώσεων του Δήμου Πατρών (πρόεδρος της) Δημήτριος κ. Άντωνος, χάρης στις προσπάθειες του όποιου τόν Πάτριον Καρναβάλι όχι μόνον δεν παραλείπει, αλλά ύπερβαίνει τών έφετιών.

ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ... Στις 10.30 τόν πρωί της Κυριακής έγινε τώ κατεργασμένο έμπεμπυ — ράλλυ, που ώργά-

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Τοποθετούμε σωστά, ελαφρώς και άνελαρόνουμε την σωστή ρύθμιση σάτων ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΣΩ Τηλ. στο 220-666 γιά ένα λεπτό θά άνοίξουν ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντός τύπου κλειδαριών γιά τώ μόν πιάσουν τώ κρώ τώ κλειδί.

ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

Ολοι γιά μιά άπολαυστική βραδιά, στο

ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΝΙΑΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΚΑΝ-ΚΑΝ Συχνίζουμε κάθε βράδυ τις έπιτυχίες μας — με τήν πρώτη δεξιάτερα τών Πατρών ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ-Ι-ΔΕ Και τούς τραγουδιστές ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ — ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ ΤΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑΣΤΕΣ ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ — ΚΑΤΙΑΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ ΤΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑΣΤΕΣ ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ Καί ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα έξ Αθηνών Όλοι γιά μιά άπολαυστική βραδιά, στο ΚΑΝ-ΚΑΝ

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ... τών επίτυχία τών έφετιών έκδηλώσεων έμείχανε βραβεία και η Έπιτροπή Έστρατηών Έκδηλώσεων του Δήμου Πατρών (πρόεδρος της) Δημήτριος κ. Άντωνος, χάρης στις προσπάθειες του όποιου τόν Πάτριον Καρναβάλι όχι μόνον δεν παραλείπει, αλλά ύπερβαίνει τών έφετιών.