'Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ ἢ μᾶλλον παρανόηση ὡς πρὸς τὰ σήματα καὶ τοὺς βασικοὺς κανονισμοὺς τοῦ Κώδικος Ὁδικῆς Κυκλοφορίας ὅταν αὐτὰ ἀποτελοῦν ἀντικείμενον ἐξετάσεων γιὰ τὴν ἀπόκτηση διπλώματος. — Καὶ ἡ παρανόηση ἀφορᾶ ἀποκλειστικῶς καὶ μόνο τοὺς ὑποψηφίους ὁδηγούς. — Ἡ ἐν πολλοῖς περιπτώσει τοὺς περισσοτέρους ἀπὸ αὐτούς. — Οἱ ὁποῖοι θεωροῦν ἀνάξιο λόγου νὰ ἐγκύψουν καὶ μελετήσουν τὸ μικρὸ βιβλιαράκι μὲ τὰ σήματα ∴ ΘΕΩΡΟΥΝ ΟΤΙ Η ΕΞΕΤΑΣΗ εἶναι κάτι τὸ ἐντελῶς τυπικό. — Αὐτὸ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν πεποίθηση πού ἔχουν στὴν... ὀξύνοια καὶ τὴν εὐστροφία τους μὲ τὴν ὁποία θὰ ἐξοικονομήσουν ὅπως ὅπως τὰ **πράγματα κατὰ τὴν ὥρα** τῆς ἐξετάσεως. — Ἄλλωστε τὰ ὅσα «μισοβέζικα» γνωρίζουν τοὺς προσφέρουν τὸ ἔδαφος γιὰ τὴν αὐταπάτη τῆς παντογνωσίας. — ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΝΑΙ καὶ οἱ ἐξετάζοντες ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας ποὺ ἔρχονται σὲ δύσκολη θέση. — Πῶς νὰ «κόψουν» ἕνα καθηγητή, ἕνα δικηγόρο ποὺ εἶναι γνωστὸς γιὰ τὴν ἀταιδωσύνη του; Πῶς νὰ δώσουν νὰ καταλάβη στὸ φοιτητὴ τοῦ Πανεπιστημίου ὅτι κοντὰ στὰ τόσα σπουδαῖα ποὺ μαθαίνει πρέπει νὰ ἀποδεχθῆ καὶ τὰ σήματα τῆς Τροχαίας. — Ἡ αἰώνια προχειρότητα καὶ ἐπιπολαιότητα τοῦ Ρωμιοῦ. — Πότε ἐπὶ τέλους θὰ ἐκλείψει;

Τὰ καθήκοντα τοῦ θυρωροῦ

ΜΕΡΙΚΑ ἀπὸ τὰ καθήκοντα τῶν θυρωρῶν διατυπωμένα μὲ πολὺ χιοῦμορ ἀπὸ τὶς στῆλες τοῦ συνδικαλιστικοῦ ὀργάνου τους.

1. Θὰ πρέπει νὰ γνωρίζετε καλὰ ποιὸς εἶναι ὁ νεαρὸς μὲ τὴ βέσπα ἢ τὸ γιώτα χί, ποὺ ἀφήνει κάθε βράδυ στὴ γωνιὰ τὴν περπατιάρα δεσποινίδα τοῦ 5ου ὀρόφου, γιὰ νὰ βγάλετε ἀπὸ τὴν ἀδημονία τὴν κουτσομπόλα τοῦ ρετιρὲ ποὺ θέλει σώνει καὶ καλὰ πληροφοριακὰ στοιχεῖα.

2. Ἂν δὲν ξέρετε ποιὸς μπακάλης ἔχει φέρει καλὴ φέτα καὶ ποιὸς μανάβης φρέσκα ζαρζαβατικὰ μὴν ἐλπίζετε ὅτι θὰ ἀποκτήσετε ποτὲ τὸν τίτλον τοῦ ἰδανικοῦ θυρωροῦ.

Ἄνθρωπος γιὰ ὅλα

ΚΑΙ πάρα κάτω:

Προσπαθεῖστε νὰ βγάζετε τὰ κοινόχρηστα τὴν κατάλληλη ὥρα γιατὶ μπορεῖ νὰ ἔχει κανεὶς τὰ .. μπουρίνια του καὶ ἔτσι νά... μετρήσετε τὶς σκάλες.

Προσπαθεῖστε νὰ ξέρετε ἀπ' ἔξω τί παίζει ὁ κάθε κινηματογράφος τῆς περιοχῆς σας γιατὶ θὰ σᾶς ζητήσουν πληροφορίες. Ἂν ξέρετε ἀκόμη καὶ τὴν ὑπόθεση τοῦ ἔργου, τόσο τὸ καλλίτερο γιὰ σᾶς.

Τὰ πεζοδρόμια πρέπει νὰ εἶναι καθαρά. Σκουπίζετε λοιπὸν κάθε πρωῒ ὄχι μόνο αὐτὰ ἀλλὰ καί... μερικές.... ἑκατοντάδες μέτρα γύρω, γιὰ νὰ μὴ γκρινιάζει κανείς.

Μάτια καὶ στόμα

ΔΥΟ ἀκόμη συμβουλὲς γιὰ τοὺς θυρωροὺς καὶ τελειώνουμε

Στὸ ψυγεῖο σας νὰ ἔχετε ὅλα τὰ καλὰ τοῦ Ἀβραὰμ καὶ τοῦ Ἰσαάκ. Ἀπὸ λεμόνια μέχρι χαβιάρι. Διότι μπορεῖ νὰ λείψη κάτι ἀπὸ κάποιους καὶ νὰ ἔλθουν νὰ δανεισθοῦν. Ἀλλοίμονο λοιπὸν ἂν ἰδῆτε ὅτι δὲν ἔχετε... Στὴν προσεχῆ συνεδρίαση, σίγουρα θὰ σᾶς ...ἀπολύσουν.

Ἔνατη συμβουλή. Κλείνετε τὸ στόμα σας. Σὲ μερικὲς δὲ φορὲς καὶ τὰ μάτια σας. Διαφορετικὰ τὸ μέλλον σας εἶναι λίαν ἐπισφαλές.

Κυνηγᾶτε τὰ μοτοσακὸ

ΚΑΙ ἀκόμη:

Κρατᾶτε πάντα πρόχειρο ἕνα πανάκι γιὰ νὰ σκουπίζετε τὶς δακτυλιὲς ποὺ ἀφήνει ὁ κάθε εἰσερχόμενος καὶ ἐξερχόμενος στὸ κρύσταλλο τῆς πόρτας. Ἂν κανεὶς τὸ δῆ σίγουρα θὰ σᾶς πῆ ὅτι ἔχετε νὰ πλύνετε τὸ τζάμι ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ τοποθετήθηκε.

Βάσει ὡρισμένων θεωριῶν σεῖς (ὁ θυρωρός) εἶσθε ὁ ...ἄρχων τῆς πολυκατοικίας. Μὴν ἐπιτρέπετε, λοιπόν, τὴν στάθμευση δικύκλων κλπ. ἔξω ἀπὸ τὴν πολυκατοικία. Δὲν ξέρετε ὅτι κατὰ τὴν ἐκκίνηση ἐνοχλεῖ τὸν κύριο τοῦ 2ου ὀρόφου ποὺ παίζει τρομπόνι καὶ δὲν μπορεῖ νὰ συλλάβη τὶς νότες;

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τὸ τίμημα

...ΑΝΤΟΔΥΝΑΜΗ καὶ ἀκατάλυτη βιολογικὴ ἀνάγκη γιὰ τοὺς ...σοτέρους ἀνθρώπους ἢ ἐφε... τῆς κοινωνικῆς προβολῆς, ὑ... ...νει πολλὲς φορὲς σὲ θυσίες ...ξαναγκάζει μερικοὺς νὰ φέρουν ...σταυρὸ τοῦ μαρτυρίου σ' ὁ...λη ζωή. Καὶ δὲν εἶναι μόνον ...περιπτώσεις ποὺ ὁ σταυρὸς ...ς μεταφέρεται σὰν ἀποτελε... ...μοιραῖο κάποιας κακοτυχίας ...προσδόκητης σὲ ἕνα σκάφος ποὺ ...σε ἐκείνη τὴ στιγμὴ ἔπλεε μὲ ...ριον» ἄνεμο.

...Δηλαδή, δὲν συναντοῦμε μονα... ...ἀνθρώπους ποὺ ὑπομένουν θυ... ...χάριν τῆς ἐξυπηρετήσεως ...ς καταστάσεως ἀπ' τὴν ὁποία ...ς ἔχουν παληότερα ἐπωφεληθῆ. Ὑπάρχουν καὶ ὅσοι ἐπιζη... ...τὴν κοινωνικὴ ἐπιφάνεια, γνω... ...ντες ἐκ τῶν προτέρων ὅτι αὐ... ...θὰ εἶναι συνυφασμένη ἐξ ὑπαρ... ...μὲ πίκρες καὶ βάσανα.

...Εἶναι ἡ περίπτωση τῆς χήρας ...γιατροῦ ἡ ὁποία ἐπιθυμεῖ ...ιμίαν γάμου μὲ κύριον κοινω... ...ς ἐπιφανείας ἔχοντα ἀνάγκην ...ς καὶ εἰδικῆς περιθάλψεως». ...ὶ δὲ τῆς εἰδικῆς αὐτῆς προσ... ...ς παίρνει κανεὶς μιὰ ἰδέα ...τὰ προβαλλόμενα προσόντα ...κυρίας μεταξὺ τῶν ὁποίων ...οἱ νοσοκομειακὲς γνώσεις. Δη... ...καθαρὰ καὶ ξάστερα δηλώ... ...ὅτι ζητεῖ σύζυγον ἀσθενῆ, σὲ ...ὁποῦ νὰ ἔχη ἀνάγκη νοσοκο... ...περιθάλψεως. Ἀρκεῖ μόνο ...παθέτη ὁ ἀσθενὴς κοινωνικὴ ...φάνεια... Προστίθεται δὲ ὅτι ...εἶναι γλωσσομαθὴς καὶ ἐμ... ...μος!

...Γιὰ σκεφθῆτε. Μὲ πλήρη ἐπίγνω... ...τοῦ φοβεροῦ ζυγοῦ καὶ τοῦ βο... ...ς ποὺ ἐπωμίζεται διὰ βίου, ...τιμᾶ αὐτὴ τὴν περιπόθητη ἐπι... ...φάνεια. Ἕνα ὄνομα δηλαδή, ποὺ ...τὴν ἀκτινοβολία του θὰ πληρώση ...ν τὴν προσφορὰ τῶν πιὸ δυσκο... ...ἐξυπηρεσιῶν στὸ κρεβάτι του ...

...νὰ μὴν ἔχη λογαριασμὸ κα... ...κυρία τί σημαίνει ἕνας ὑ... ...ς ποὺ ἀντὶ τοῦ μέλιτος ὁ ...κ-μῆνας ἐπιφυλάσσει πανσέ... ...τονα, σύριγγες καὶ «πάπιες» ὡς προϊδεασμὸν τοῦ ἀνέφελου βίου; Λέτε νὰ μὴν σκέπτεται ὅτι ἐκεῖνο ποὺ θὰ τῆς ταίριαζε σὰν νυφικὸ εἶναι μᾶλλον ἡ στολὴ τῆς νοσοκόμου;

Δὲν τὴ βρίσκει τὸ κακὸ καθ' ὁδόν. Δὲ παντρεύτηκε τὸ ὑγιῆ ποὺ κακῆ τῇ μοίρᾳ τὸν βρῆκε ἡ ἀνίατη ἀσθένεια κι' ἔτσι ἔχει ὑποχρέωση νὰ γευθῆ τὶς πίκρες ὅπως ἀπόλαυσε καὶ τὶς χαρές. Ἐδῶ ἡ μερίδα ἔχει μόνο παθητικό. Καὶ τ παθητικό... Κι' ὅμως τὸ ἀποφασίζει. Τὸ ριψοκινδυνεύει. Σχετικῶς νέα, ἐμφανίσιμη, γλωσσομαθής, ἐγκαταλείπει ὅλους αὐτοὺς τοὺς ρόλους μὲ ἀσκητικὴ δύναμη γιὰ νὰ ἀφοσιωθῆ στὸ ρόλο τῆς θεραπαινίδας.

Θὰ μποροῦσε κανεὶς νὰ ἀναζητήσει καὶ τὸν ἀλτρουϊσμὸ σὰν κίνητρο, ἂν ἡ ἴδια δὲν ἀνέκοπτε μιὰ τέτοια ἑρμηνεία, διατυπώνοντας σαφέστατα ὅτι σὲ ἀντάλλαγμα ὅλων τῶν δεινοπαθημάτων ποὺ τὴν περιμένουν, ἀξιοῖ τὴν κοινωνικὴ ἐπιφάνεια.

Βέβαια, χωρὶς κάποια ἀλτρουϊστικὴ προδιάθεση, θὰ ἦταν ἀδιανόητη ἡ ἀποδοχὴ μιᾶς τέτοιας θυσίας. Ἀλλὰ ὁπωσδήποτε δὲν μπορεῖ νὰ βρίσκεται σὲ πρῶτο πλάνο. Ἂς ἀποκαλυφθοῦμε, λοιπόν, μπροστὰ σὲ μιὰ τέτοια δύναμη. Πρόκειται γιὰ τὴ θέληση ποὺ διαθέτουν ὡρισμένοι μονήρεις χαρακτῆρες νὰ φρονοῦν καὶ νὰ ἐπιζητοῦν τὴν ἀνωτερότητα, τὸ ὑψηλὸ καὶ ξεχωριστὸ μὲ μιὰν ἀριστοκρατικότητα νοῦ καὶ εὐγένεια ψυχῆς, ποὺ ἔχει κάτι τὸ ἀπόκοσμο. Ἄσκηση ἀναχωρητοῦ τῶν ἐγκοσμίων ποὺ γίνεται στὴν περίπτωση αὐτὴ καὶ ἄσκηση λειτουργήματος μὲ τὴν περίθαλψη ἑνὸς ἀσθενοῦς.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ Κυπριακὸν ἐτέθη στὴν ἑλληνικὴ Βουλὴ

...ΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν νυκτερι... ...συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς ὑ... ...βλήθη πρότασις ἐκ μέρους ...κόμματος τῶν φιλελευθέ... ...περὶ ἀποδόσεως τῆς Κύ... ...ς τὴν Ἑλλάδα. Παραλλή... ...πεβλήθη καὶ ὑπὸ τῆς κυ... ...ητικῆς πλειοψηφίας παρό... ...πρόταση. ...θνικῶς ἀπεφασίσθη ὅπως ἐξουσιοδοτηθῆ ἡ Βουλὴ καὶ ἀπευθύνῃ σχετικὸν ψήφισμα πρὸς τὴν Βρετανικὴν κυβέρνησιν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ τῶν Κυπριακῶν Σωματείων ἐπεσκέφθη τὸν Στρατηγὸν Πλαστήρα καὶ τοῦ ἐζήτησε συμπαράστασιν. Οὗτος εἶπεν ὅτι ἡ κυβέρνησις ὀφείλει νὰ θέσῃ ἐπισήμως τὸ θέμα.

...Ἐαμικοὶ ...τροπολῖται

...ΘΗΝΑΙ. Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος ...τὴν τελευταίαν αὐτῆς συνε... ...ἀπεφάσισε νὰ διαβιβά... ...ς τὸ πρωτοβάθμιον Συνο... ...Δικαστήριον τοὺς φακέλ... ...τῶν μητροπολιτῶν πρώην ...Ἰωακεὶμ καὶ πρώην ...Ἀντωνίου.

Ἐξετελέσθησαν πέντε Ναζὶ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ. Ὁ στρατηγὸς Ἀλεξάντερ Λὲρ πρώην Γερμανὸς ἀρχιστράτηγος εἰς τὴν Βαλκανικὴν ὁ ὁποῖος διέταξε τὸν βομβαρδισμὸν τοῦ Βελιγραδίου κατὰ τὸ 1941 ἐτυφεκίσθη ἐνῷ πέντε ἄλλοι ναζὶ στρατηγοὶ ἀπηγχονίσθησαν.

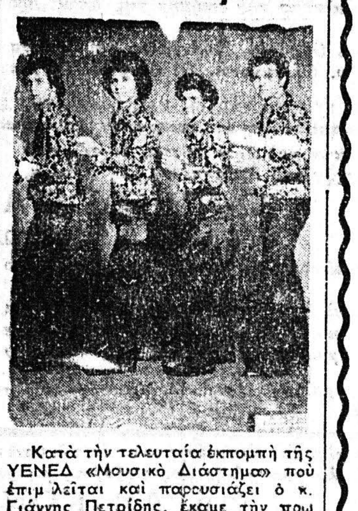
...λίρα

...ΗΝΑΙ. Ἡ ἀστυνομία τοῦ ...πιστηρίου ἀνεκοίνωσε προ... ...ς εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐ... ...ς ἀγορᾶς ὅτι ἀπηγορεύ... ...σήμερον πᾶσα συναλλα... ...χρυσῶν νομισμάτων.

Ναυάγιο στὸν Πάπα

ΠΟΛΥΝΕΚΡΟΝ ναυάγιον ἐσημειώθη εἰς τὸν Πάπαν λόγω προσκρούσεως ἐπὶ νάρκης τοῦ πετρελαιοκίνητου ἱστιοφόρου «Ἁγία Ἑλένη». Ἐφονεύθησαν 13 ἄτομα.

Οἱ Πατρινοὶ «Μπράδερς» στὴν τηλεόραση



Κατὰ τὴν τελευταία ἐκπομπὴ τῆς ΥΕΝΕΔ «Μουσικὸ Διάστημα» ποὺ ἐπιμελεῖται καὶ παρουσιάζει ὁ κ. Γιάννης Πετρίδης, ἔκαμε τὴν πρώτη τηλεοπτική του ἐμφάνιση καὶ ἄφησε ἄριστες ἐντυπώσεις τὸ Πατραϊκὸ μουσικὸ συγκρότημα τῶν «ΜΠΡΑΔΕΡΣ».

Τὸ συγκρότημα, ἀποτελοῦν τέσσαρα νεαρὰ Πατρινόπουλα, οἱ ἀδελφοὶ Ὀρέστης, Δημήτρης, Νῖκος καὶ Βασίλης Λιόπετας, οἱ ὁποῖοι διακρίνονται γιὰ τὸ ταλέντο τους καὶ τὴν σπάνια μουσικὴ εὐαισθησία τους. Σ' ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ὑπερέχουν εἶναι ὁ ἐναρμόνιος συνδυασμὸς τῶν φωνητικῶν.

Οἱ «ΜΠΡΑΔΕΡΣ» ἔχουν κυκλοφορήσῃ δίσκο μὲ τὰ τραγούδια τους «Ἔϊντζελ» καὶ «Νὰ ξέρης πρέπει πάντα νὰ γελᾶς». Ἔχουν δώσει ρεσιτὰλ πὸπ μουσικῆς στὴν πόλη μας καὶ ἔχουν συνοδεύσει γνωστὲς φίρμες τοῦ ἑλληνικοῦ πενταγράμμου. Ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας προοιωνίζουν ἄριστον καὶ λαμπρὸν μέλλον μὲ μίαν κατακόρυφη ἄνοδον. Ἀξίζουν συγχαρητήρια στὴν ὀρχήστρα τῶν «ΜΠΡΑΔΕΡΣ» καὶ εὔχομαι ταχεῖαν ὑλοποίησιν ὅλων τῶν εὐγενῶν της στόχων.

ΣΠΥΡΟΣ Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε
ΠΑΤΡΑ
τηλ. 279 462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ασημακόπουλος & Σία

ΞΕΝΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Τὸ Κυλικεῖον τοῦ Δημ. Θεάτρου καὶ οἱ τιμές του

ΟΠΟΥ ΠΕΛΑΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΜΙΣΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΟΥΙΣΚΥ

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὴν στήλην «Στὰ πεταχτὰ» τοῦ φύλλου τῆς 24—2—1977 τῆς «Πελοποννήσου» γράφεται μεταξὺ ἄλλων ἀβασίμων ὅτι «στὴν αἴθουσα τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, οἱ τιμὲς τοῦ κιλικείου ἦσαν πάνω ἀπὸ κάθε ἔννοια λογικῆς, μία σόδα γιὰ νὰ δροσισθῆ ὁ χορευτὴς κόστιζε 50 δρχ. καὶ τρία οὐίσκυ στὸ πόδι 800 δραχ. καὶ αὐτὸ τὸ τελευταῖο βράδυ τῆς Ἀποκρηᾶς».

Ἐπειδὴ ἤμουν ὁ ἐνοικιαστὴς τοῦ κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου κατὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω καὶ ἐπειδὴ τὸ ἀνωτέρω δημοσίευμα μὲ θίγει καὶ μὲ δυσφημεῖ προσωπικῶς καὶ ὡς ἐπιχειρηματίαν, ἀναγκάζομαι πρὸς ὁλοσχερῆ ἀνασκευὴν τούτου νὰ γνωρίσω εἰς τὸ κοινὸ καὶ εἰς παντα ἁρμόδιον τὰ ἑξῆς:

1) Αἱ τιμαὶ τοῦ κυλικείου τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου, ἦσαν ἐγκεκριμέναι ἀπὸ τὴν Ἀγορανομίαν καὶ παρ' ὅ,τι ὑπόκειντι εἰς συνεχῆ ἀγορανομικὸν ἔλεγχον εἰς οὐδεμίαν ἀγορανομικὴν παράβασιν ὑπέπεσεν.

2) Αἱ τιμαὶ τῶν προσφερομένων ἀπὸ τὸ κυλικεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου εἰδῶν ἐπεβαρύνοντο μὲ τὸν φόρον πολυτελείας μὲ τὸν δημοτικὸν φόρον καὶ πλείστας ἄλλας ὑποχρεώσεις (ἐνοίκιον μόνον διὰ τὰς ἡμέρας τῆς ἀποκρηᾶς 401.000).

3) Τὸ τελευταῖο βράδυ τῆς Ἀποκρηᾶς ὁ διευθυντὴς τῆς Πελοποννήσου, κ. Παπαγγελοῦτσος, παρήγγειλε μίαν φιάλην οὐΐσκυ, ἡ ἀγορανομικὴ τιμὴ τῆς ὁποίας ἦτο 1.600 δραχ. Ἀφοῦ κατηνάλωσε περίπου τὴ μισὴ ποσότητα ἐπέστρεψε τὴν ὑπόλοιπον, καὶ ἠξίωσε τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ ἀντίστοιχου τιμήματος. Μολονότι παρήγγειλε καὶ ἔλαβε μίαν φιάλην οὐΐσκυ καὶ ὄχι ἀριθμὸν τινὰ ποτηρίων οὐΐσκυ καὶ συνεπῶς, ἐὰν δὲν τὴν κατηνάλωσεν ὁλόκληρον, ἠδύνατο νὰ τὴν πάη σπίτι του καὶ ὄχι νὰ ἐπιστρέψη τὸ ὑπόλοιπον τοῦ περιεχομένου τῆς φιάλης, πρὸς ἀποφυγὴν προστριβῶν καὶ μάλιστα εἰς ὥραν καὶ τόπον, ὅπως, τὸ τελευταῖο βράδυ τῆς Ἀποκρηᾶς εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, ἐδέχθημεν τὴν ἐπιστροφὴν αὐτὴν καὶ ἐπεστρέψαμεν ἐκ τοῦ προκαταβληθέντος τιμήματος ὁλοκλήρου τῆς φιάλης τὸ ἥμισυ τῆς ἀξίας δηλαδὴ 800 δραχ.

Εἶναι συνεπῶς ἀναληθέστατον ὅτι ἐπληρώθησαν τρία οὐΐσκυ στὸ πόδι 800 δρχ. καὶ ἀκόμη περισσότερον ἀναληθές, διότι οὔτε στὸ πόδι ἐσερβιρίσθησαν, οὔτε σὲ τρία ἄτομα ἀλλὰ στὸ ὑπ' ἀριθμ. 8 θεωρεῖον ὅπου ὁ κ. Παπαγγελοῦτσος εὑρίσκετο μὲ πέντε (5) ἄτομα καὶ ὅπου ἐζήτησε καὶ παρέλαβεν ὁλόκληρον φιάλην οὐΐσκυ, διὰ τὴν ὁποίαν καὶ ἦτο ὑπόχρεως. Καὶ δὲν μπορεῖ ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς νὰ γράφωνται εἰς τὴν στήλην «Στὰ πεταχτὰ» ὅτι ἐγένετο ἀνεπίτρεπτος ἐκμετάλλευσις καὶ μάλιστα σὲ χῶρο ποὺ ἀνήκει στο Δῆμο.

Τὸ δημοσίευμα αὐτὸ δὲν εἶναι μόνον ἀναληθέστατον πέρα—πέρα, ἀλλὰ εἶναι καὶ δυσφημιστικώτατον δι' ἕνα ἐπιχειρηματία ποὺ συμμορφώθηκε μὲ τὶς ἀγορανομικὲς διατιμήσεις καὶ ὑπεβλήθη σὲ κολοσσιαῖες δαπάνες γιὰ νὰ ἐξυπηρετήσῃ τὸν κόσμο τῶν διασκεδαστῶν καὶ χορευτῶν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ποὺ δὲν ἀκούσθηκε τὸ παραμικρὸ παράπονο. Τὸ δημοσίευμα ἅπτεται τῶν διατάξεων τοῦ Ποινικοῦ Νόμου, διότι μὲ αὐτὸ δυσφημεῖται ἄδικα συνεπὴς ἐπαγγελματίας, ὁ ὁποῖος περιμένει τὴν ἐπανόρθωσιν ἀπὸ τὴν «Πελοπόννησον» ἄλλως θὰ εὑρεθῆ εἰς τὴν ἀνεπιθύμητον ἀνάγκην νὰ ζητήσῃ ἀπὸ τὴν Δικαιοσύνην τὴν ἀποκατάστασιν τῆς προσβληθείσης καὶ μάλιστα δημόσια προσωπικῆς καὶ ἐπαγγελματικῆς του τιμῆς καὶ διαγωγῆς.

Καὶ περιμένομεν, ἀλλὰ καὶ ἐπιφυλασσόμεθα.

ΣΠΥΡΟΣ ΓΚΙΝΟΣ
Πλατ. Ὑψηλῶν Ἀλωνίων 26

Ο ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ
ΚΑΤΩ ΑΧΑΓΙΑΣ «ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΡΝΑΛΗΣ»
πραγματοποιεῖ αὔριο Κυριακὴ καὶ ὥρα 8 τὸ βράδυ
ΣΤΗΝ ΚΑΤΩ ΑΧΑΓΙΑ
καὶ στὸ κινηματοθέατρο ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑ
ΛΑ·Ι·ΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
Μὲ τὴν
ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ
καὶ τὸν
ΓΙΑΝΝΗ ΘΩΜΟΠΟΥΛΟ
Εἰσιτήρια στὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου

ΚΩΝΣΤ. ΤΕΡΖΗΣ
ΒΙΟΔΥΛ Ο.Ε.
ΠΕΛΟΠΟΣ 1 ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΓΓΟΥΡΑ
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΑΠΟ 321-130
ΕΓΙΝΕ 223-018

'Η κοινότης Χαλανδρίτσης καὶ τὸ αὐτοκινητοδρόμιον

Μὲ ποιὸν ὅρο θὰ ἔδινε τὴν ἔκταση

Πολὺς θόρυβος ἔχει δημιουργηθεῖ τὸν τελευταῖο καιρὸ διὰ μέσω τοῦ τύπου καὶ διὰ μέσω τῶν ἐπιστολῶν ποὺ ἀποστέλλονται εἰς τοὺς κατοίκους τῆς Χαλανδρίτσας.

Ἐπίσης ἕνα δριμύτατο κατηγορῶ κατὰ τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Πατρῶν καὶ τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ συμβουλίου Χαλανδρίτσης.

Ἀρκετὰ παραμείναμε θεατὲς καὶ καλοπροαίρετα ἀνεχθήκαμε ὅλους ὅσους νομίζουν ὅτι ἔχουν καλὴ φαντασία, καλὴ γνώμη, καὶ τὴν ψυχικὴν δύναμη νὰ ἐκθέτουν τὴν γνώμην τους στὸ κοινό. Καὶ θαυμάζομε καὶ συγχαίρομε τοὺς ἀνθρώπους ποὺ παίρνουν μέρος στὰ κοινά.

Ἀλλά, σὰν ἀρχὴ μας ἔχομε, νὰ κάνωμε ἔρευνα γύρω ἀπὸ τὸ καλὸ καὶ τὸ κακό, διότι πολλὲς φορὲς τὸ καλὸ καὶ τὸ κακὸ εἶναι ἐτικέτες ποὺ μεταφέρονται πότε στὴν μία καὶ πότε στὴν ἄλλη πρᾶξι. Ἐπίσης ἔχομε τὴν ὅλη διάθεση μαζὶ μὲ ὅσους ἀσχολήθηκαν μὲ τὴν περιοχὴ Ρέντα καὶ τὸ Αὐτοκινητοδρόμιο νὰ κάνωμε ἕναν ἐποικοδομητικὸ διάλογο τόσο διὰ μέσῳ τοῦ τύπου ὅσο καὶ σὲ κοινὲς συνεδριάσεις «καὶ νὰ μὴν λογαριάζουν χωρὶς τὸν Ξενοδόχο οἱ Ξενοδόχοι».

Πρῶτα, πρῶτα θὰ ἠθέλαμε νὰ δώσωμε μίαν ἀπάντηση σὲ ὅλα ὅσα ἔχουν γραφεῖ εἰς τὸν τύπο. Τί εἶναι ἡ περιοχὴ (Ρέντα Χαλανδρίτσης); Εἶναι περὶ τὸ ἐν πέμπτο καλλιεργησίμου γῆς τῆς Κοινότητος Χαλανδρίτσης. Οἱ πρόγονοί μας κατόπιν κοινῆς συμφωνίας τὴν χρησιμοποιοῦσαν διὰ κοινοὺς κτηνοτροφικοὺς σκοπούς, (ἕνα εἶδος συνεταιρισμοῦ μὲ ἐγγυήτριαν τὴν ἐκκλησία των). Τόσα χρόνια ἐξυπηρετοῦσε κτηνοτροφικοὺς σκοποὺς ἡ περιοχὴ αὐτὴ χωρὶς ὅμως αὐτὸ νὰ εἶναι μειονέκτημα ὡς πρὸς τὴν ἀξία σὲ σύγκριση μὲ τὸν ὑπόλοιπο κάμπο τῆς Κοινότητος. Γνωρίζομε περισσότερο ἀπὸ καθε ἄσχετον τὴν ἀξίαν τῆς περιοχῆς καὶ ἂν ἡ περιοχὴ ἀνῆκε σε ἕνα ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς κυρίους ποὺ κόβονται νὰ τὴν ἀγοράσουν ἀντὶ ἑνὸς ἑκατομμυρίου δραχμῶν, δὲν θὰ τὴν πουλοῦσε οὔτε μὲ ἑκατὸ ἑκατομμύρια. Ἀλλὰ ἐδῶ δὲν τίθεται θέμα παζαρέματος. Ἐμεῖς κύριοι τὴν γῆν μας δὲν τὴ πουλᾶμε. Ἂν χρεια εθῆ θὰ τὴν διαθέσωμε γιὰ κοινὸ ὄφελος, χωρὶς ὅμως ἀπὸ αὐτὸ τὸ ὄφελος νὰ εἶναι ἔξω οἱ κάτοικοι τῆς Κοινότητος Χαλανδρίτσης ποὺ θὰ διαθέσουν τὴν γῆ των. Μὲ λίγα λόγια ἀπορρίπτουμε καὶ καταδικάζουμε τὴν μέχρι τώρα τακτικήν σας ποὺ δὲν ἀποβλέπει σὲ τίποτε ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὸ συμφέρον σας. Καὶ σᾶς γνωρίζομε ὅτι:

Νὰ διαθέσωμε (ὄχι νὰ ἀγοράσετε) τὴν περιοχή μας γιὰ τὸ Αὐτοκινητοδρόμιο θὰ εἶναι δυνατὸν μόνο μὲ τὴν προϋπόθεση νὰ ἐπικοινωνῆ διὰ μέσῳ Χαλανδρίτσας καὶ ὄχι διὰ μέσῳ Ἀχαγιᾶς. Ὅσο τὰ περὶ ἀπαλλοτριώσεων καὶ ἄλλων τερτιπιῶν σας σᾶς ἀπαντοῦμε ὅτι εἶναι πολὺ φαιδρά. Διότι οἱ κάτοικοι τῆς κοινότητος Χαλανδρίτσης δὲν εἶναι ἀπαλλοτριωμένοι καὶ σᾶς ἀπαντοῦν.

«Ἐλᾶτε νὰ τὰ πάρετε».

Τὸ Κοινοτικὸν Συμβούλιον
Χαλανδρίτσης

Γεώργιος Μαυροειδῆς Πρόεδρος, Ἀνδρέας Ἰατροῦ, Ἀντιπρόεδρος, Ἀνδρέας Θεοδωρόπουλος, Τάκης Τόγιας καὶ Παναγιώτης Ἀποστολόπουλος.

Προτάσεις τοῦ Συνδέσμου τουριστικῶν ἐπιχειρήσεων

Ὁ Σύνδεσμος Ἐπαγγελματιῶν Τουριστικῶν Ἐπιχειρήσεων μὲ ἐπιστολή του πρὸς τὸν πρόεδρον τῆς Κοινότητος Χαλανδρίτσης, προτείνει νὰ ἱδρυθῆ Ὀργανισμὸς καὶ νὰ μεταβιβασθῆ εἰς αὐτὸν ἡ ἔκτασις, προκειμένου νὰ δημιουργηθῆ ἐκεῖ Διεθνὲς Αὐτοκινητοδρόμιον.

Προτείνει ἐπίσης, ὡς δευτέραν λύσιν, ν' ἀγορασθῆ ἡ ἔκτασις ἀπὸ τὸν Σύνδεσμον μὲ τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἱδρύσῃ αὐτὸς Αὐτοκινητοδρόμιον ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας. Ἂν ἡ προθεσμία παρέλθῃ χωρὶς νὰ ἱδρυθῆ τὸ Αὐτοκινητοδρόμιο, τότε ἡ ἔκτασις νὰ περιέρχεται πάλιν εἰς τὸν πωλητὴν καὶ τὸ ἀντίτιμόν της εἰς τὴν κοινότητα διὰ κοινωφελῆ ἔργα.

Ἡ ἐπιστολὴ τοῦ Συνδέσμου —τὴν ὁποίαν ὑπογράφουν ὁ πρόεδρος κ. Θ. Μεντζελόπουλος καὶ ὁ γεν. γραμματεὺς κ. Π. Σκεύης—ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Κύριε Πρόεδρε,

Τὸ θέμα τοῦ αὐτοκινητοδρομίου τὸ ὁποῖον ἀπὸ καιροῦ ἔχει τεθεῖ θὰ πρέπει νὰ τελειώσῃ μὲ τὴν κατασκευὴν τούτου ἡ ὁποία τὰ μέγιστα θὰ ὠφελήσῃ ὄχι μόνον τὴν Χαλανδρίτσαν, ἀλλὰ καὶ ὁλόκληρον τὸν Νομὸν Ἀχαΐας. Πρὸς τοῦτο θὰ πρέπει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, Σεῖς, τὸ Κοιν. Συμβούλιον καὶ ὁλόκληρος ἡ Κοινότης νὰ ἐνδιαφερθῆτε καὶ νὰ φροντίσετε μὲ τοὺς φίλους σας, τοὺς Βουλευτὰς κ.λ.π. ὥστε νὰ μὴ χαθῆ ἡ ΜΟΝΑΔΙΚΗ αὐτὴ εὐκαιρία ποὺ παρουσιάζεται εἰς τὴν Χαλανδρίτσα.

Ἱδρύσατε Ὀργανισμὸν τὸ συντομώτερο καὶ μεταβιβάσατε διὰ Συμβολαίου, ὁλόκληρον τὴν ἔκτασιν τῆς Ἐκκλησίας εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ μόλις ὑπογραφοῦν τὰ Συμβόλαια ἀγορᾶς θὰ σᾶς βοηθήσωμεν καὶ ἡμεῖς (ἐὰν φυσικὰ θέλετε) διὰ νὰ προχωρήσωμεν εἰς τὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ τῆς δημιουργίας δηλ. τοῦ Αὐτοκινητοδρομίου, ἐὰν πάλιν δὲν θέλετε νὰ δημιουργήσετε σεῖς Ὀργανισμὸν ὥστε νὰ ἀναλάβετε τὴν ἀγοραν τοῦ οἰκοπέδου καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν δημιουργίαν αὐτοκινητοδρομίου, τότε ὁ ἰδικός μας Σύνδεσμος ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ προχωρήσῃ ἀμέσως εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς ἐκτάσεως ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν μὲ μοναδικὴν προϋπόθεσιν τὴν ἵδρυσιν Αὐτοκινητοδρομίου ἐντὸς τακτῆς προθεσμίας, μετὰ τὴν παρέλευσιν τῆς ὁποίας ἡ ἔκτασις ἐπανέρχεται εἰς τὴν κυριότητα τοῦ ΠΩΛΗΤΟΥ, τὸ δὲ ἀντίτιμόν της εἰς τὴν Κοινότητα Χαλανδρίτσης διὰ τὴν ἐκτέλεσιν κοινωφελῶν ἔργων τῆς ἐγκρίσεως τοῦ ἀνοραστοῦ καὶ μὲ τιμὴν ἐντὸς λογικῶν ὁρίων καὶ βάσει: α) τῶν ὑπαρχόντων ἐσόδων, β) ἄλλων ἀγοραπωλησιῶν αἱ ὁποῖαι ἔγιναν εἰς τὴν περιοχήν σας καὶ γ) ἐκτιμήσεως τῆς Ἐφορίας.

Κύριε Πρόεδρε,

Κύριοι Κοιν. Σύμβουλοι,

Ἀφήσατε τὰς πονηρὰς σκέψεις τὰς ὁποίας σᾶς ὑποβάλλουν ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἄλλα συμφέροντα καὶ ἐνεργήσατε πρὸς τὸ συμφέρον σας, τὸ συμφέρον τῶν οἰκογενειῶν σας καὶ ὁλοκλήρου τῆς Κοινότητος, καὶ ἐνεργήσατε πρὶν εἶναι ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ. Βόλος καὶ Ἀθῆναι περιμένουν τὴν εὐκαιρίαν καὶ ἀπὸ σᾶς καὶ μόνον ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιτυχία ἢ ἡ ἀποτυχία.

Παρακαλοῦμεν ὅπως μᾶς γνωρίσητε τὸ συντομώτερον τὰς ἀπόψεις σας.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ πρόεδρος
Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
ἀ. α.
Π. ΣΚΕΥΗΣ»

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

DELFINI Hotel
PATRAS • GREECE
ΔΕΛΦΙΝΙ
ΤΕΡΨΙΘΕΑ ΤΗΛ. 421001-6
●●●
Μεσημέρι—βράδυ μὲ ἐκλεκτὴ κουζίνα καὶ ψητὰ τῆς ὥρας. Εὐχάριστο περιβάλλον
ΤΙΜΕΣ ΑΠΛΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑΣ
ΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΣΗΜΕΡΑ
ΜΕ 100 ΔΡΧ.
περιλαμβάνει:
1) ΟΡΝΤΕΒΡ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
2) ΧΟΡΤΑ
3) ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙΑ ΤΗΓΑΝΙΤΑ
4) ΦΡΟΥΤΟ ΕΠΟΧΗΣ
Καὶ κρασὶ ἀπ' τὸ βαρέλι ΔΩΡΕΑΝ
ΣΗΜ.: Τὸ ἑστιατόριον καὶ τὸ Σνάκ— Μπὰρ τοῦ ξενοδοχείου μας, λειτουργεῖ μὲ χαμηλὲς τιμὲς γιὰ ὅλους τοὺς Πατρινοὺς
ΝΤΕΤΟΣ ΣΤΟΛΛΑΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Η HILTI HELLAS A.E.B.E
Γνωστοποιεῖ εἰς τοὺς πελάτας της ὅτι:
Ἀπὸ 1)3)77 τὸ ὑποκατάστημα Πατρῶν θὰ μεταφερθῆ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Ἁγίου Ἀνδρέου 134 καὶ Κανάρη
Τηλεφ. 327-569

ΚΑΝ-ΚΑΝ
Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τὶς ἐπιτυχίες μας—μὲ τὴν πρώτη ὀρχήστρα τῶν Πατρῶν
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ·Ι·ΔΕ
Καὶ τοὺς τραγουδιστὲς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ — ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
Τὶς τραγουδίστριες
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ — ΚΑΤΙΑΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ
Καὶ ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
Ὅλοι γιὰ μιὰ ἀπολαυστικὴ βραδυά, στὸ
ΚΑΝ-ΚΑΝ

CANTIL
(ΠΡΩΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΛΛΥ ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ)
★
Ἀπὸ σήμερα Σάββατο καὶ κάθε βράδυ θὰ σᾶς ψυχαγωγοῦμε μὲ τὴν ὀρχήστρα τοῦ μαέστρου
ΑΝΔΡΕΑ ΣΠΗΛΙΑΔΗ
Μπουζούκι — Τραγούδι, ὁ ἐκ Σκοπέλου
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΞΗΝΤΑΡΗΣ
Καὶ μιὰ σειρὰ τραγουδιστῶν
ΜΙΝΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΟΥΖΟΣ
ΘΕΜΗΣ ΤΣΟΥΔΗΣ, ΔΗΜ. ΑΜΑΡΤΩΛΟΣ
Καὶ σὲ ἐλαφροχορευτικὰ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΠΗΛΙΑΔΗΣ
καὶ ὁ
ΓΙΑΝΝΗΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται καὶ γιὰ συνεστιάσεις
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)
Θ. ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ - Δ. ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ