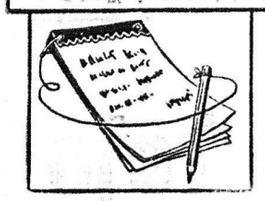
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΕΝΤΕ φορές κατά την περίοδο των έρτών από την ΕΡΤ και την ΥΕΝΕΔ παρουσιάσθηκε ή παιδική μαντολινάτα και χορωδία της Ιερας Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Ήταν ανήμερα Χριστούγεννα, τη δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων, την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και ανήμερα πάλι, Πρωτοχρονιάς. Ακολούθησε ένα θεσμάσιο πρόγραμμα από δύο παιδικές μοντολινάτες — χορωδίες Διηύθυναν ο κ. Διον. Αποστολάτος και ο κ. Φώτης Αλέξορος. Οι εντυπωσιακές αύτες εκδηλώσεις έφεραν στη δημοσιότητα μια πρωτοβουλία της Γενικής Διευθύνσεως της Χριστιανικής Αλληλεγγύης της Αρχιεπισκοπής Αθηνών.

Πλήν από δύο περίπου χρόνια μιά σκέψη άρχισε να πραγματοποιείται στη Χριστιανική Αλληλεγγύη. Μιά σκέψη που ήδη άρχισε να υλοποιείται σχεδόν αμέσως με την ίδρυση τμημάτων παιδικής μαντολινάτας και χορωδίας στις ενορίες της αρχιεπισκοπής Αθηνών. Το νέο αύτο πρόγραμμα αγκαλιάζει όλα τα παιδιά ηλικίας 8—14 χρόνων. Οι αρμόδιοι εξηγούν ως ακολούθως την σοβαρότερη σκέψη τους για την δημιουργία της μαντολινάτας:

Νά φύγει το παιδί από τους δρόμους, τ' άσκοπα παιχνίδια, το ακατάλληλο έντυπο, το κακό θέαμα τις άπρεπες πράξεις και να ρθή κοντά στην εκκλησία, που, για δ' φορους λόγους, έχει απομακρυνθή από αύτην. Αυτό επιδιώξαμε. Νά καλλιεργηθή το παιδί ψυχικά, μου σικά και ωφέλιμα για τον εαυτό του και προ παντός νά καλλιεργήσει μέσα του την γλώσσα, που μιλούν όλοι οί λαοί της γής, όλα τα έθνη του κόσμου δηλ. την μουσική. Νά έχουν την δυνατότητα νά παρακολουθήσουν όλα τα παιδιά μαθήματα μουσικής χωρίς οικονομική επιβάρυνση, πού, ίσως, κρατά μακρυά πολλά ταλέντα. Νά μάθουν νά παίζουν ένα όργανο, πού θά τους παρέχει τέρψη, χαρά, ίκανοποίηση, δημιουργία και, ίσως, αργότερα επαγγελματική αποκατάσταση. Νά ανανεωθεί το τόσο σύμπαθές και πατροπαράδοτο μαντολίνο, στόν τόπο μας, πού για πολλούς και ποικίλους λόγους βρίσκεται μισοπεθαμένο ή και τεθαμένο άκόμη. Νά ξαναζήσει, το όργανο, πού, διασκέδασε τις γενιές των προγόνων μας και πού ήταν το πιό ωραίο, το πιό ρομαντικό πράγμα σε παλιότερες εποχές, πού ήταν το ξέσπασμα και η εκδήλωση των παλιών καλών καιρών. Ν' αποκτήσει ή Αθήνα την αντίστοιχη της Βιένης Παιδική Μαντολινάτα Χορωδία, πράγμα πού θ' ανεβάσει πολύ ψηλά την Ελλάδα.

* * *

Οι ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ λαϊκοί χοροί έχουν λάβει μιαν πολύ σημαντικήν αναπτυξιν κατά την τελευταίαν δεκαετίαν. Τούτο καθίσταται φανερόν και από το γεγονός ότι εις τα διάφορα κέντρα διασκεδάσεως υπάρχουν πλέον αυτοτελή χορευτικά συγκροτήματα, τα οποία δίδουν παραστάσεις με εικόνας από τους λαϊκούς χορούς της πατρίδος μας. Πέραν αυτών, υπάρχουν και επίσημα χορευτικά συγκροτήματα, τα οποία κάμνουν διδακτικήν εργασίαν, πού θεωρείται υψηλής ποιότητος. Ακόμη και εις το εξωτερικόν έχει φθάσει ή χορευτική ικανότης των Ελλήνων. Πολλά χορευτικά συγκροτήματα έχουν κάμει περιοδείας εις διαφόρους χώρας, όπου κατεχειροκροτήθησαν διά την εμφάνισίν των. Το σπουδαίον είναι, ότι από αυτήν την μεγάλην και εύρυτάτην χορευτικήν δραστηριότητα γίνεται και κάτι άλλο: Αναβιώνουν εις τας λεπτομερείας των χοροί, οί οποίοι είχον λησμονηθή και δεν απετέλουν πλέον στοιχείον επικαιρότητος. Τώρα οί είδικοί μελετηταί των ελληνικών λαϊκών χορών, συγκεντρώνουν στοιχεία δι' όλους τους γνωστούς και ξεχασμένους χορεύς της χώρας μας και τους ξαναζωντανεύουν. Βεβαίως, ο τουρισμός έχει παίξει σπουδαίον ρόλον εις το θέμα αυτό, διότι οί ξενοι λατρεύουν όπως απεδείχθη, τους χορούς μας και συρρέουν όπου δύνανται διά νά τους παρακολουθήσουν. Συνεπώς, είναι και εμπορικόν το ενδιαφέρον διά τους λαϊκούς χορούς. Ίσως τούτο νά είναι μία σωστή διάστασις του θέματος, διότι ίδου ότι χωρίς οικονομικόν ενδιαφέρον, οί χοροί αυτοί είχον λησμονηθή επί δεκαετίας και ακόμη μεγαλύτερον χρονικόν διάστημα, αφού δεν υπήρχε το κίνητρον. Τα πάντα κινούνται από το χρήμα... λέγουν.

* * *

ΔΟΥ ένα παράδειγμα προς μίμησιν, ως προς την γενικήν πάθησιν τυλάχιστον: Η Ιστορία άρχισε το 1955, με δύο αποφάσεις πού πέρασαν στο δημοτικό συμβούλιο της Σπυχόλιης ή μία αναφερε μεταξύ άλλων ότι εφ' ά. σον οί τοπικές αρχές στη Σουηδία ακολουθούν την αρχή νά αφιερώνουν πάντα στόν καλλιτεχνικό εξωραϊσμό σχολείων ένα μέρος των κονδυλίων οικοδομικού προγράμματος έπρεπε το ίδιο νά γίνεται και για το μετρό πού άνήκε τότε στόν δήμο. Η τέχνη πρέπει νά βρίσκεται εντός πού πάνε οί άνθρωποι. Μιά άλλη απόφασιν καταδίκαζε τις διαφημίσεις πού γεμίζουν τους τοίχους στους υπόγειους σταθμούς και πρότεινε νά διακοσμηθούν με μωσαϊκά ή τοιχογραφίες. Προκηρύχθηκε διαγωνισμός για τον μεγαλύτερο σταθμό. Παρουσιάσθηκαν 156 σχέδια από τα οποία προκρίθηκαν τα 11. Το 1961 έγινε άλλος ένας διαγωνισμός για 7 σταθμούς. Το 1971 ιδρύθηκε το καλλιτεχνικό συμβούλιο και διαλέγει 3—4' καλλιτέχνες οί οποίοι και αμείβονται για τα σχέδιά τους. Κατόπιν ή ομάδα μελέτης τα βαθμολογεί. Συνήθως οί ίδιοι οί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα σχέδιά τους στους πολιτικούς και στους είδικούς συμβούλους πού έχουν έτσι την ευκαιρία νά θέσουν ερωτήματα. Κρίνεται και ή γενική αισθητική εντύπωση αλλά και ή πρακτική πλευρά του σχεδίου: θέματα ασφάλειας, εύκολία συντηρήσεως, το άν τα υλικά πού θά χρησιμοποιηθούν είναι εύφλεκτα κίνδυνος βανδαλισμού κλπ. Μέχρι στιγμής, το καλλιτεχνικό συμβούλιο περιορίστηκε σε υπόγειους σταθμούς τώρα όμως αντιμετωπίζει και τον εξωραϊσμό άλλων χώρων: αφετηρίες λεωφορείων, δημόσιες αίθουσες αναμονής κ.λπ.

ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
3
ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρήλθον 62 ημέραι
Υπολείπονται 303
Σελήνη 13 ημερών
Ανατολή 6.55'
Δύσις 6.20'
Εύτροπίου, Κλεονίκου, Βασιλίσκου μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ιδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Αθήναι

— ο —

Εκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδού 47

— ο —

Αρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικών 2

Χρονικόν

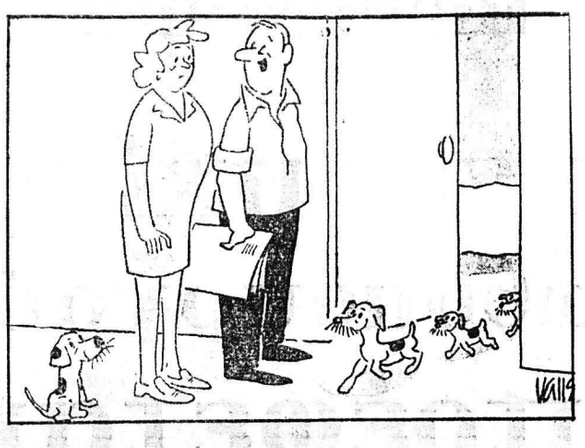
3η ΜΑΡΤΙΟΥ

1978. Εις το προάστιον της Κωνσταντινουπόλεως Άγ. Στέφανος, υπογράφεται ή συνθήκη ή τερματίζουσα τον ρωσοτουρκικόν πόλεμον.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

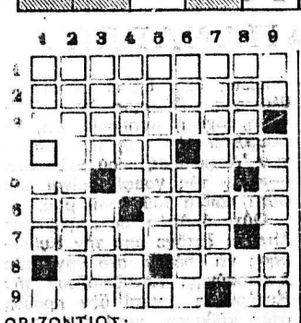
ΚΛΕΟΝΙΚΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Κατά τον υπό του Δεκλητιανού διώγμόν ο έπαρχος Ασκληπεοδάκης τον ανέκρινε εάν ήτο χριστιανός. Επειδή δε ο Κλεόνικος ωμολόγησε, διετάχθη ο βασανισμός του και τέλος εύρε τον διά του σταυρού θάνατον.



—Βλέπω, έχομε επισκέψεις...
—Αφού δεν την βγάζεις έξω τη σκυλίτσα, τί θέλεις νά γίνη;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ειδικότης τραγουδιστρίτς (Ιταλ.).
2. Γνωστότατος από το έργον του το «Κόκκινο γέλιο» Ρώσος συγγραφεύς.
3. Έδωσαν εις την Σκωτίαν και την Αγγλίαν σειράν βασιλέων.
4. Ένα υποκορ. άνδρ. ονόματος (αντίστρ.). — Παλαιόν προσωπείον πού Κ.Κ.Ε.
5. Διαρχίζει το Ίνσμπρουκ — Πορσφαιρικός όρος.
6. Γνωστός Γάλλος συγγραφεύς —Ίταλός σοσιαλιστής.
7. Μιά ιδιωματική διά την στρεψοδικίαν λέξις.
8. Μέρος το προσώπου —Πρωτεύουσα του Ίσημερινού.
9. Σε τέτοια μέρη υποφέρει... ή μύτη — Πρόθεσις.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Εις εκ των δολοφόνων του Καίσαρος.
2. Γάλλος δραματικός συγγραφεύς (1811—1899) ενάρθρως.
3. Υποκορ. γνωστού αγγλοσαξονικού ονόματος — Μήτηρ όλων των κακών (μυθολ.).
4. Την θέσιν της αρχαίας καθώρισε πρώτος ο Ερ. Σλήμαν — Τοπικόν επίρρημα.
5. Πολωνός συγγραφεύς τιμηθείς το 1924 με το Νόμπελ.
6. Βαθμούχος της παλαιάς Τουρκίας (γεν.) — Η αγάπη αυτή υστερεί συνήθως της μητρικής.
7. Ευρωπαϊκά νομίσματα.
8. Ένα σπάνιο υποκορ. γυναικείου ονόματος — Αρχαίον συμπλεκτικόν.
9. Το 570 αντιστρόφως — Μεγαλύτερον (αρχαιστί).

Η ΛΥΣΙΣ εις την 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί καλείται δεσμόλυσις;
2. Τί είναι ο δηκτήρ;
3. Τί λέγονται δισταστάσεις;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εις την 7ην σελ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τετράγωνο χωράφι έχει εμβαδόν 17.682 τετραγωνικά μέτρα. Ποιό είναι το μήκος της διαγωνίου του;

Η ΛΥΣΙΣ εις την 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Η είλικρίνεια είναι σύνθετη από την δικαιοσύνη και την φιλαλήθεια.

ΝΤΙΚΕΝΣ

Χιούμορ

Ένας γέρος γυρίζει σ' ένα δρόμους και φωνάζει:

—Παλιά ρούχα, παλιά πατούτσια, αγοράαααζω.

Από το πέμπτο πάτωμα ενός σπιτιού, βγαίνει στο παράθυρο μιά γυναίκα και κάνει νόημα στόν πλανόδιο νά ανέβη πάνω. Ο γέρος αρχίζει με κόπο, λαχανιάζει, ξεφυσάει, κατορθώνει νά φθάση στο πέμπτο πάτωμα. Χτυπάει την πόρτα. Η κυρία τοῦ ανοίγει.

—Τί είδους παλιά έχετε γιά πουλημα; ρωτάει ο γέρος.

—Τίποτα. Απλώς σας φώναξα γιά νά σας δή ο μικρός, απαντά ή κυρία.

Κι' ύστερα στρέφεται στο αγοράκι της και τοῦ λέει:

—Βλέπεις. Αυτός είναι ο γέρος με το τσουβάλι πού μαζεύει τα παιδιά πού δεν κάθονται φρόνιμα.

Ο Στίχος

Αγάπες

Αγαπώ τον κυπρίνο
πού ζεί στα ποτάμια
και ανεβαίνει μ' ορμή θεϊκιά
το αντίθετο ρεύμα.
Αγαπώ το χρυσάνθεμο, φίλε,
πού ανθεί και αντέχει στα χιόνια.
Αγαπώ τα ολόκτυσα στάχυα
τα κεφάλια στη γη καθώς γέρνουν
και θαρρείς συλλογιούνται
και θαρρείς πώς γνωρίζουν
κοφτερό πώς θ' ανθεί το δρεπάνι.
Αγαπώ τα αρνάκια εκείνα
πού κοιτούν με συμπόνοια τους λύκους.
Αγαπώ τα κομμάτια τα δυό
τοῦ πευκόφυλλου, φίλε,
πού ξεφαίνονται μόνα
και πέφτουν,
μα χωρίς νά χωρίσουνε ζούνε.

Γ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζώνος 100, τηλ 272-058.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Οδοντίατρος
Δέχεται εις το Ιατρείον του πλατεία Γεωργίου 27 καθ' εκάστην πλήν Σαββάτου και Κυριακής. τηλ 273-689

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ ΚΕΚΚΑΣ
Ειδικός Παθολόγος
Δέχεται εις το Ιατρείον του, Αγίου Νικολάου 44, α' όροφος τηλ. 277-422 και οικίας 279-139

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' εκάστην επί της οδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 εκτός απογεύματος Τετάρτης και Σαββάτου

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 και Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου τηλ. 274-666— Πάτραι.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Ειδικός Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ερλάνγκεν, δέχεται από 9—1 και 5—8 μ. μ. Ιατρείον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Οδοντίατρος
Μετά από πολύμηνον επιστημονικήν παρακολουθησιν εις Ηνωμένας Πολιτείας Αμερικής, αφίχθη και εγκατεστάθη εις την πόλιν μας, δέχεται δε επί συνεντεύξει εις το Ιατρείον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος όροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ακτινογραφίαι.

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274 - 124, ώρες 9—12.30 και 5—7.30 μ.μ. Σύμβασις μετά τοῦ Δημοσίου.

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μέ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, έκτος από τα απογεύματα της Πέμπτης και τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτήρ — Χειρουργός
Δέχεται εις την κλινικη του επί των οδών Μαιζώνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Αρσακείου) τηλ. 275 - 102.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' εκάστην 7.30—9.30 π.μ. και 5—7 μ.μ. και Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. και 1—3 μ.μ. Ιατρείον — οικία πλατεια Υψηλών Αλωνίων αρ. 19, τηλ 321—549 και 321—065.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' εκάστην εις το Ιατρείον του, Μαιζώνος 69 (Πλ Όλγας) από 10—1.30' μ.μ. και 5—8 μ.μ., τηλ. 276—661

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιευτήρ — Γυναικολόγος
Χειρουργός
Δέχεται καθημερινώς πρωί 9—12 και απόγευμα 5—8, εκτος Σαββάτου, εις την κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ. 277-353 και 274-396. Δια προβλήματα Στειρώσεως — Πλαστικών επεμβάσεων κ.λ.π. μόνον κατόπιν ραντεβοῦ.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός — Μαιευτήρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, ειδικευθείς εις Πανεπιστημιακήν κλινικήν Γενεύης Ελβετίας επί πενταετίαν ως ASSISTANT δέχεται εις το Ιατρείον του καθ' εκάστην 10—1 π.μ. και 5—8 μ.μ. και επί συνεντεύξει, επί της οδοῦ Αράτου 14 6', τηλ. 273-263 και τηλ. οικίας 270-152.

ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ειδικός χειρουργός Παίδων, διευθυντής χειρουργικής Κλινικής Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρών, τέως Επιμελητής Νοσοκομείου Παίδων «Αγία Σοφία» και Πανεπιστημίου Σέφιλντ Αγγλίας, δέχεται εις το Ιατρείον του, οδός Αγίου Νικολάου 44 (6' όροφος), τηλ. 270-346

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ιατρός — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 και Ερμού τηλ 276-101, τηλ. οικίας 279-139.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ιατρός
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Οδοντίατρος
δέχονται εις τα Ιατρεία των οδός Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 και 320-345.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντής Εργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρών. PAP—TEST
Προσδιορισμός Ωωρρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 και Μαιζώνος, τηλ 272—972

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός
Ακτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεία Γεωργίου 27 (άνω μέρος), τηλ. 272—880 και οικίας 274—818, Πάτραι

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' εκάστην 11—2 μ. και 5—8.30 μ.μ. εις το Ιατρείον του επί της οδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ. 277 - 597.

Dr ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
Καρδιολόγος
Διευθυντής Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρών. Δέχεται επί συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 και 325-547.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτήρ Χειρουργός
Δέχεται εις την κλινικήν του Μαιζώνος 3, τηλ. 275-141 και 277-690.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός
Δέχεται στην κλινικη του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277-353, 274-354 και 273-402.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εις το Ιατρείον του καθημερινώς Μαιζώνος 94 — πλατεία Γεωργίου τηλ. 272-044.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός Οδοντίατρος
Δέχεται εις το Ιατρείον του Κανακάρη 159—161, 2ος όροφος, τηλ. 220-514 από 8—1 και 5—9 μ.μ. καθημερινώς.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ — ΚΑΡΑΛΗ
Ειδική καρδιολόγος
Δέχεται καθ' εκάστην 9—1 μ.μ. και 5—8 μ. μ. (πλήν Τετάρτης και Σαββάτου). Οδός Κανακάρη 156 και Πατρέως. Τηλέφων 274—737.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
Ακτινολόγος — Ραδιολόγος
Ειδικευθείς εν Παρισίοις και Λιέγη δέχεται καθημερινώς εις το Εργαστήριον του Ιατροῦ Ευαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 και Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετά τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Δέχεται εις την κλινικήν του γωνία Αγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ωτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εις την κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' όροφος, κτίριον Ιατροῦ Πούντζα) 9.30 μ.μ. εκτός Σαββάτου, εις το νοῦ από 12—1.30 μ.μ. και 5.30—τηλ. 273-665.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ακτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται κάθε πρωί από τις 8 - 1.30' μ.μ. τα δε απογεύματα, πλήν της Τετάρτης και τοῦ Σαββάτου, από τις 5—8.30' μ.μ., Κανακάρη 149 (όπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ιατρός
Εγκατασταθείς εν Πάτραις δέχεται καθ' εκάστην εις το Ιατρείον του Στ. Βουλγάρεως 1 (άνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βούδ) τηλ. 321-294 και οικίας 322-666

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ωτορινολαρυγγολόγος
Επί 15ετίαν σπουδάσας και εξασκήσας το επάγγελμα εν Αμερική δέχεται εις την κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 και οικίας 276 - 651.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργός — Ουρολόγος
Δέχεται καθ' εκάστην εις το Ιατρείον του επί της οδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ώρα 11—1 και 7—8.30' μ.μ., τηλ οικίας: 277—778.

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινώς τας πρωϊνάς ώρας εις την Κλινικήν του Μαιζώνος 3 (6ος όροφος) Γενικη Κλινική «Ευαγγελισμός» και 5.30—8.30 μ.μ. εις το Ιατρείον του Κορίνθου 275 και Ερμού (2ος όροφος) εκτός απογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικής 270 917, Ιατρείου—Οικίας 278 - 900

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Οδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου και Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ορθοπεδικός Χειρουργός
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών. Η κλινική του επί της οδοῦ Ερμού 76, τηλ. Ιατρείου 275-688 τηλέφωνα ασθενών 273-201 και 275-202.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ιατρός μικροβιολόγος
Δέχεται Αγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ιατρός — Ακτινολόγος
Δέχεται εις το Ιατρείον του Κορίνθου 251—253, τηλ. 277-603.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτήρ — Χειρουργός
Δέχεται στην κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ώρα Ιατρείου 6—8.30 μ.μ. πλην Σαββάτου και πρωϊνές ώρες επί συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός ακτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεία Όλγας, παραπλεύρως Α' Αστυνομικοῦ τμήματος Τηλ 221-220 και οικίας 321 065 & 429-093. Διατίθεται φορητόν μηχάνημα.

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ιατρός Ωτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, δέχεται καθημερινώς εις την κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινική «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος όροφος, τηλέφωνον Ιατρείου 273-688, τηλέφωνα ασθενών 273-201 και 275-202.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ειδικός Παθολόγος
Τέως επιμελητής Διευθυντοῦ Ιατροῦ της Παθολογικής κλινικής τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εις το Ιατρείον του Κορίνθου - Ερμού 56 Α' όροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) και 429—245 (Ρίον).

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτήρ-Χειρουργός
Ειδικευθείς επί 5ετίαν εις Αγγλίαν. Μαιζώνος 38-40, τηλ. 220-595. Ώραι Ιατρείου 10—1 π.μ. 6'30—8.30 μ.μ.

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), εγκατασταθείς εις Πάτρας δέχεται εις το Ιατρείον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινώς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. και 7.30 — 9 μ.μ. Διευθυνσις οικίας. Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321-754

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εις το Ιατρείον του Βότση 42, Α' όροφος καθ' εκάστην 9—1 και 5—8 εκτός απογεύματος Σαββάτου και επί συνεντεύξει, τηλ. Ιατρείου 277-800 οικίας 279-476

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ιατρός Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Ειδική Παθολόγος, δέχονται εις τα Ιατρεία των οδός Κορίνθου 301—303 και Παντανάσσης τηλ. 275-836 και 278-019.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Οφθαλμίατρος
Δέχεται εις το Ιατρείον του (πλ. Γεωργίου άριθ. 6, 2ος όροφος) καθημερινώς ώρας 9—1 μ.μ. και 5—8 μ.μ., εκτός Σαββάτου απογευμα.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Ειδικός εις την ηλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 και 5—8, Κορίνθου και Παντανάσσης αρ. 50 (γωνία—α' όροφος). Τηλέφ. Ιατρείου 276-972 και οικίας 279 903.

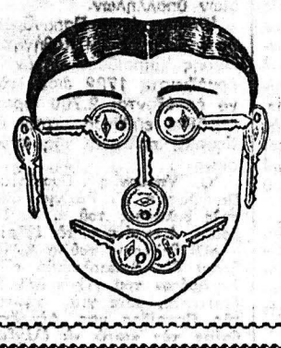
Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ιατρός — Ουρολόγος
Παθήσεις νεφρών, προστάτου κύστεως, γεννητικών οργανων. Δέχεται εις την Ουρολογικήν κλινικήν ο «Ιπποκράτης», Καρασκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 και τηλ. οικίας 263 - 397.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εις το Ιατρείον του, Κορίνθου 275, επί συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινώς, εκτος απογεύματος Τετάρτης και Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
Ειδικός Παθολόγος — Καρδιακά Νοσήματα
Επί 2ετίαν έσωτ. Ιατρός εις την Παθολογικήν — Καρδιολογικήν Κλινικήν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ιδρύματος Μ.Τ.Σ. Επί 3ετίαν έσωτ. Ιατρός εις την Καρδιολογικήν Κλινικήν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινώς από 12—1.30 μ.μ. και 5.30—8.30 μ.μ. εκτός Σαββάτου εις το Ιατρείον του επί της πλατείας Γεωργίου αρ θ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ' όροφος, τηλ. 273-259. Οικία Αργυροκάστρου 4, τηλ. 329-055.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
από τον ΚΑΝΑΔΟ ΖΩΡΖ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Τοποθετούμε σούστες & ξώθυρας και αναλαμβάνομε την σωστή ρύθμιση αύτων. ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στό 220—666 γιά ένα λεπτό θά ανοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντός τύπου κλειδαριάς γιά νά μήν πιάνουν τα πρώτα κλειδιά.

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως Μουστάκη

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ Φ