Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΣΤΟ ΤΟΡΙΝΟ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ δυὸ σχολικὰ κτίρια θὰ θερμένωνται μὲ ἡλιακὴ ἐνέργεια! — Εἶναι ἕνα πείραμα προωρισμένο νὰ ἐπεκταθῆ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς. — Μὲ ἀξιόλογη ἀνακούφιση τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου. — Ἂν ληφθῆ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ σημερινὴ δαπάνη γιὰ τὴ θέρμανση στὴν Ἰταλία ὑπερβαίνει τὰ δυὸ χιλιάδες δισεκατομμύρια λιρέττες τὸ χρόνο. — Καὶ αὐτὸ τὸ ἐπίτευγμα πραγματοποιεῖται παρ' ὅ,τι στὸ Τορίνο οἱ νεφώσεις εἶναι ἐκτεταμένες ∴ Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΣΑΙΝ ΝΑΖΑΙΡ μὲ τὴν ὁποία ἐπετεύχθη ἡ ζεύξη μὲ τὴν Νάντη ἔλυσε ἕνα οἰωνόβιο πρόβλημα ποὺ γινόταν ὅλο καὶ περισσότερο σοβαρὸ λόγω τοῦ συνεχῶς αὐξανομένου ὄγκου τῶν μεταφορῶν. — Ἡ γέφυρα ἔχει μῆκος 3356 μέτρα καὶ ἡ ζεύξη ἔγινε μὲ τέτοιον τρόπο, ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ διέλευση ὅπως καὶ ὅταν δὲν ὑπῆρχε γέφυρα καὶ μεγάλων πετρελαιοφόρων πλοίων μέχρι 200.000 τόννων. — Ἡ γέφυρα ἔχει αὐτοκινητόδρομο τεσσάρων λωρίδων. — (Σημειωτέον ὅτι ἡ ἀπόσταση Ρίου — Ἀντιρρίου εἶναι 1800 μέτρα!).

Θὰ πάη

ΣΤΑ παράπονα τῶν Κρητῶν ὅτι δὲν πολυενδιαφέρεται γιὰ τὴ μεγαλόνησο καὶ ὡς ἐκ τούτου δὲν τὴν ἐπισκέπτεται ὁ πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς ἀπήντησε ὡς ἑξῆς:

«Δὲν ἀγαπῶ καὶ δὲν ἐνδιαφέρομαι γιὰ τὴν Κρήτη λιγώτερο ἀπ' ὅσο ἐνδιαφέρομαι γιὰ τὰ λοιπὰ διαμερίσματα τῆς χώρας. Σὲ πρώτη εὐκαιρία ἴσως καὶ τὸ Πάσχα καὶ πάντως ἐντὸς τοῦ θέρους θὰ ἦλθε καὶ νὰ σᾶς δῶ καὶ νὰ ξεκουραστῶ λίγο».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μιὰ ἄλλη ζήλεια..

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ζηλοτυπίας. Τόσο συνηθισμένη ὑπόθεσις παρὰ τὴν ὁποιαδήποτε τιπαραλλαγή της. Ἀλλὰ ὁ χθεσινός... τρικούβερτος συζυγικὸς καυγᾶς εἶναι βέβαιον ὅτι προσφέρει μιὰν ἔκδοχὴ ζηλοτυπίας ποὺ κι' ἂν ἴσως ἔχει κάποια ἡλικία, ἐν τούτοις δὲν ἔχει καταγραφῆ ἐπίσημα στὶς ποικίλες περιπτώσεις αὐτῆς τῆς φοβερῆς ψυχασθένειας.

Καυγᾶς «τρικούβερτος» λοιπὸν τῆς συζύγου ὀλοφυρωμένης σὲ ἕνα αἰφνίδιο ξέσπασμα διότι ἀνάμεσα στὰ 6 βιβλία καὶ στὰ χαρτιὰ τοῦ συζύγου βρέθηκαν δύο περιοδικὰ «πορνό».

—Μὰ χριστιανή μου σὲ καλό σου... Μὲ τὸ ἄψυχο χαρτὶ θὰ τὰ βάλης τώρα; Κι' ἔπειτα λησμονῆς ὅτι σήμερα αὐτὰ τὰ προβάλλουν καὶ οἱ κινηματογράφοι;

—Ὥστε ἔτσι λοιπόν; Φαντάστηκες ὅτι ἡ ἀνοχή μου μπορεῖ νὰ φθάση καὶ μέχρι ἐκεῖ; Νομίζεις ὅτι μοῦ εἶναι εὐχάριστο νὰ σὲ βλέπω νὰ ἐκστασιάζεσαι καὶ νὰ ἀποχαυνώνεσαι μὲ τέτοια ἀλλότρια συμπλέγματα ἀξιοθρήνητε κυανοπώγωνα;

—Καὶ τί 6γαίνει βρὲ γυναίκα μὲ τὸ νὰ κοιτάζη κανείς;

—Θέλεις, λοιπόν, νὰ τὰ ποῦμε καθαρὰ καὶ ξάστερα;

Αὐτὴ ἡ προσκόλλησή σου στὶς φωτογραφίες μὲ τὰ γυμνὰ δὲν σημαίνει ἄραγε ὅτι ἂν τοῦ δινόταν ἡ εὐκαιρία νὰ τὰ ἀπολαύσης στὴν πραγματικότητα, θὰ τὸ ἔκανες ἀδίστακτα; Λόγοι ἀντικειμενικοὶ καὶ μόνο δὲν σοῦ τὸ ἐπιτρέπουν. Ἐσὺ ὁ ἴδιος, εἶσαι διατεθειμένος γιὰ κάτι τέτοιο καὶ μὲ τὸ παραπάνω. Ἔχεις δηλαδὴ τὴν πόθηση ἀλλὰ σοῦ λείπουν οἱ δυνατότητες, οἱ εὐκαιρίες.

—Ἀλλὰ βρὲ γυναίκα τότε γιατὶ δὲν χολοσκᾶς καὶ μὲ τὶς ταινίες, ποὺ ἂν καὶ δὲν εἶναι πορνὸ ἐν τούτοις ἔχουν τολμηρὲς σκηνές; Μήπως καὶ οἱ ἐφημερίδες δὲν δημοσιεύουν σήμερα γυμνά; Κι ἂν ὑποθέσουμε ὅτι ἡ ἀπασχόληση μὲ τὶς τολμηρὲς φωτογραφίες ἀποτελεῖ ὀφθαλμοπορνεία, τότε θὰ πρέπει νὰ δώσουμε στὸ φαινόμενο γενικώτερη ἔκταση. Πρέπει δηλαδὴ νὰ πῆμε ὅτι ὅλοι ἀρέσκονται σ' αὐτὴ τὴ διασκέδαση.

—Γιὰ μένα κύριε τὸ κάνουν ἢ τὸ κάνουν ὅλοι, δὲν παύει νὰ σημαίνη ὅτι αὐτὲς οἱ γυναῖκες ποὺ θαυμάζεις εἶναι περισσότερο ἐνδιαφέρουσες ἀπὸ μένα. Κι' αὐτὸ πιστεύουν ὅλες οἱ γυναῖκες ποὺ βλέπουν τοὺς ἄνδρες τους νὰ ἀφοσιώνονται (καὶ νά... ξερογλύφωνται) σὲ τέτοια ἔντυπα καὶ νὰ προτιμοῦν τὶς ταινίες πορνό.

—Ἀλλὰ μὲ αὐτὴ τὴ λογικὴ θὰ πρέπει νὰ καταλήξουμε στὸ συμπέρασμα ὅτι πρέπει νὰ προκαλοῦν τὴ ζήλεια καὶ οἱ μπαλλαρίνες τῆς ἐπιθεωρήσεως τῶν ὁποίων οἱ ἀποκαλύψεις δὲν εἶναι ἀξιοκαταφρόνητες.

—Βεβαίως, ἀλλὰ δὲν τὸ ἐκδηλώνουν. Εἶναι ἁπλῶς συγκαταβατικὲς μὲ τὴ σκέψη ὅτι πρόκειται γιὰ κάτι τὸ παροδικὸ καὶ ἀνώδυνο. Τὸ γεγονὸς ὅμως εἶναι ὅτι κάποια ἄλλη σᾶς ἀποσπᾶ τὴν προσοχὴ σὲ βαθμὸν ἀπορροφήσεως. Καὶ αὐτὸ βέβαια δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κολακεύη τὶς συζύγους. Ἁπλῶς δίνουν τόπο στὴν ὀργὴ ἢ παριστάνουν τὶς ἀδιάφορες καὶ τὶς σούπερ πολιτισμένες. Ὅ,τι δηλαδὴ ἔκανα κι' ἐγὼ τόσον καιρό. Μὰ δὲν κατέχω ἄλλο πιά. Ἔχω ἐπίγνωση ὅτι τὸ ξέσπασμα αὐτὸ μὲ κατεβάζει στὸ ἐπίπεδο, ὄχι τῆς παράφορης ἀλλὰ τῆς ἀνόητης ζηλοτυπίας. Ὅμως μάθε ὅτι αὐτὴ ἡ ἀδιαφορία καὶ ἡ ἐπίδειξις ἀνωτερότητος εἶναι ἕνα κατὰ συνθήκην ψεῦδος...

Ὅπως βλέπετε, ὁ καυγᾶς, ἂν καὶ τρικούβερτος διεξήχθη σὲ κάποιο φιλοσοφημένο ἐπίπεδο ποὺ λίγο ἔλειψε νὰ ὁδηγήση στὴ διατύπωση πλήρους ψυχολογικῆς πραγματείας.

Εἶναι ἄραγε σύμφωνη μὲ τὴν πραγματικότητα ἡ κατηγορηματικότητα μὲ τὴν ὁποία ἀπέδωσε ἡ ζηλότυπη κυρία τὶς ἀληθινὲς ψυχικές, ἀλλὰ καὶ συγκεκαλυμμένες ἀντιδράσεις τῶν γυναικῶν ὅταν ἀντιλαμβάνωνται τὸ ὑπέρμετρο ἐνδιαφέρον τῶν συζύγων γιὰ τὴν παρακολούθηση τῶν πορνοβιβλίων καὶ τῶν πορνοφίλμς; Ἂς ἀπαντήσουν οἱ ἴδιες οἱ γυναῖκες.

ΠΑΝ

«Περιμένετε στὸ ἀκουστικό σας...»

ΑΠΟ τὴν Ἀθήνα μᾶς τηλεφώνησε τὸ βράδυ τῆς Πέμπτης μὲ τὸ «αὐτόματο» ὁ κ. Παναγιωτόπουλος διαμαρτυρόμενος δικαιότατα γιὰ τὸ ὅτι ὁ ΟΤΕ δὲν φρόντισε κατὰ τὶς ἡμέρες τῆς ἀπεργίας νὰ ἀποσύρη ἀπὸ τὶς «πληροφορίες» καὶ ἀπὸ τὰ «ὑπεραστικά» τὴν ταινία ἡ ὁποία ἐξακολουθοῦσε νὰ συνιστᾶ σὲ ὅσους δὲν γνώριζαν περὶ τῆς ἀπεργίας «περιμένετε στὸ ἀκουστικό σας».

Πρόκειται γιὰ μιὰ παράλειψη, ποὺ ταλαιπώρησε μερικούς, ποὺ μὴ ὄντας πληροφορημένοι γιὰ τὴν ἀποχὴ τῶν ὑπαλλήλων περίμεναν «τοῦ καλοῦ καιροῦ» μπροστὰ στὸ ἀκουστικό, ποὺ δὲν ἔπαυε νὰ συνιστᾶ: «Περιμένετε στὸ ἀκουστικό σας».

Καφεουζοεποπτάζ

ΣΕ ΟΛΟΣΕΛΙΔΟ σχεδὸν ρεπορτὰζ μετὰ πλήθους φωτογραφιῶν ἐκθειάζονται οἱ χάρες ἑνὸς νέου καφεουζερὶ ποὺ ἄνοιξε σὲ γειτονικὴ πόλη. Μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρεται ὅτι: «...Γιὰ πρώτην φορὰν ἀντιμετωπίζεται ἐπιτυχῶς τὸ θέμα ἰδιαιτέρου χώρου ἐντὸς τῶν καφενείων διὰ τὴν διεξαγωγὴν τῶν ἐπιτρεπομένων τυχηρῶν παιγνίων. Οὕτω, εἰς τὸ καφεουζερὶ μας οὐδόλως θὰ ἐνοχλεῖται ὁ ἀπολαμβάνων τὸν «πολλὰ βαρὺ γλυκύ» του ἀπὸ τὸν κτυπῶντα τὰ «πούλια» τοῦ ταβλίου ἢ τὸν πανηγυρίζοντα διότι ἐπέτυχε «ἐξορή». Καὶ ἀντιστρόφως οἱ παίζοντες δὲν θὰ ἐνοχλοῦνται ἀπὸ τοὺς συνεχῶς μετακινουμένους ἐντὸς τοῦ καφενείου ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου ἀπὸ τὸ συναίσθημα ὅτι ἐνοχλοῦν διὰ τοῦ θορύβου τοὺς γύρω...».

Ἡ ἐφημερίδα στὴν ὁποία δημοσιεύεται τὸ... καφεουζοεποπτάζ, σημειοῖ ὅτι τοῦτο ἐγράφη ὑπὸ τοῦ παρευρεθέντος εἰς τὰ ἐγκαίνια ...ειδικοῦ συντάκτου της...

Αὐτὸ πάει νὰ πῆ ἐξειδίκευση.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐξαίρει τὸν ἡρωϊσμὸν τῆς Ναούσης

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἐπανελθὼν ἐκτέρω ὁ κ. Κανελλόπουλος περιέγραψε τὸν πατριωτισμὸν τῶν κατοίκων τῆς Ναούσης ἡ ὁποία τελευταίως ἐδοκιμάσθη ἀπὸ τὰς ἐπανειλημμένας ἐπιθετικὰς ἐνεργείας τῶν ἀνταρτῶν. Τέλος εἶπεν ὅτι ἡ συμπεριφορὰ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν πρὸς τοὺς παραδιδομένους συμμορίτας εἶναι ὑποδειγματική.

τῆς ἀνὰ τὴν Μακεδονίαν περιοδείας του ὑπουργὸς τῆς Ἀεροπορίας κ. Παν. Κανελλόπουλος, ἐτόνισεν ὅτι οἱ ἀεροπόροι συμβάλλουν εἰς τὴν καταπολέμησιν τῆς ἀνταρσίας μὲ θαυμαστὴν συναίσθησιν τῆς ἐκτελέσεως τοῦ σοβαρωτάτου τούτου χρέους πρὸς τὴν πατρίδα. Περαι

Ἐμβολιασμός

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ κ. Φακῆς ἀνακοινοῖ ὅτι θὰ διενεργηθῆ ἀπὸ 13—3 μέχρι 10—4 ἐμβολιασμὸς ἁπάντων τῶν βρεφῶν καὶ παίδων τῆς προσχολικῆς ἡλικίας.

Ἡ «Χειμάρρα»

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ τελικὸς ἀπολογισμὸς ἀπὸ τὸ ναυάγιον τῆς «Χειμάρρας» εἶναι: Συνολικῶς ἐπέβαινον 630 ἄτομα. Διεσώθησαν 262 καὶ ἀπωλέσθησαν 368.

Καὶ 15ετής

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Βουλὴν τῶν Κοινοτήτων Ἐργατικὸς Βουλευτὴς ἠρώτησε ἐὰν ἡ Βρετανικὴ Κυβέρνηση προτίθεται νὰ παρέμβη παρὰ τῇ Ἑλληνικῇ διὰ τὴν μὴ ἐκτέλεσιν ἑνὸς παιδιοῦ ἡλικίας 15 ἐτῶν καταδικασθέντος εἰς θάνατο.

Ἡ Ντιάνα Ντάρμπιν

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ περίφημη Ἀμερικανὶς στὰρ Ντιάνα Ντάρμπιν ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἐδώρησε ὅλας τὰς παλαιὰς της ἐνδυμασίας εἰς τὰς Ἑλληνικὰς φιλανθρωπικὰς ὀργανώσεις.

Ὁ Ἄγγελος Βογάσαρης ὁμιλητὴς ἀπόψε στὴ Διακίδειο

Τὸ βῆμα τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ θὰ φιλοξενήση σήμερον τὸν ἐκλεκτὸν Πειραιώτη λογοτέχνην κ. Ἄγγελον Βογάσαρη προσκεκλημένον ὑπὸ τοῦ Ὁμίλου «ΑΧΑΙΟΣ» μὲ θέμα:

«ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» «Ὁ ποιητὴς τῶν θαλασσίων μακρυνῶν δρόμων».

Μία ἀπὸ τὰς πλέον φωτεινὰς νέας πνευματικὰς φυσιογνωμίας τῆς χώρας μας καὶ μὲ λίαν σημαντικὸν ὅσον καὶ ἰδιαιτέρως ἀξιόλογον ἐκδοτικὸν ἔργον ὁ κ. Ἄγγελος Βογάσαρης ἀναμένεται ὅτι κατὰ τὴν σημερινὴν πρώτην ἐπαφήν του μὲ τὸ Κοινόν μας, θὰ ἱκανοποιήση ἐξαιρετικῶς καὶ θὰ ἀφίση ἀρίστας ἐντυπώσεις ἀνταξίους τῆς προσωπικότητός του.

Ὁ πατέρας του Γ. Βογάσαρης καταγόταν ἀπὸ τὸν Πύργο καὶ πολὺ νέος ἐγκατεστάθη εἰς τὸν Πειραιᾶ, ὅπου ἀνεδείχθη σὲ διακεκριμένο Τραπεζικό.

Σπούδασε φιλοσοφία στὸ Πανεπιστήμιο Ἀθηνῶν καὶ παρακολούθησε μαθήματα ψυχολογίας στὸ ἐξωτερικό. Εἶναι ἐπίσης πτυχιοῦχος τῆς Γερμανικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Μονάχου καὶ γιὰ ἕνα διάστημα ὑπῆρξε ὑπότροφος τοῦ Γερμανικοῦ Ἐπιστημονικοῦ Ἰνστιτούτου στὴν ἕδρα τῆς Γερμανολογίας.

Διετέλεσε ἔφορος τοῦ Φιλολογικοῦ Τμήματος Πειραιῶς τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης καὶ ἀπὸ τοῦ ἔτους 1969 εἶναι τακτικὸ μέλος τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν. Διδάσκει στὸ Γυμνάσιο τοῦ Πειραϊκοῦ Συνδέσμου καὶ διευθύνει τὸ Τμῆμα τῆς Κοινῆς ἀγορᾶς καὶ Προωθήσεως ἐργασιῶν τῆς Διευθύνσεως Μελετῶν τῆς Ἰονικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Στὰ γράμματα ἐμφανίσθηκε πολὺ νέος μὲ ποιήματα, διηγήματα κ.ἄ. Ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ Ἀθηνῶν μετεδόθησαν εἰδικὰ ραδιοφωνικὰ ἔργα, ποὺ σκηνοθέτησαν οἱ Μάριος Πλωρίτης, Μῆτσος Λυγίζος, Φρῖξος Ἠλιάδης κ.ἄ. Σὲ βιβλία ἐκδόθησαν τὰ ἔργα του Χαύνωσι (ποιήματα), Ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος (Κριτικὴ — Ψυχολογικὴ βιογραφία 1957) Ἕνας ἄνθρωπος — μιὰ ζωή — ἕνας θάνατος, Κώστας Καρυωτάκης (Κριτικὴ — ψυχολογικὴ βιογραφία 1958) Β' ἔκδοσις 1969, Σολωμὸς καὶ λευτεριὰ (Μελέτη Ἀθήνα 1972), Μὲ ταχύτητα ἀνέμου ὀκτὼ δέκα μποφώρ» καὶ ὑπὸ ἔκδοσιν «Στὴ γῆ τῆς Πορτογαλίας» — ἕνα ὁδοιπορικὸ καὶ «Ἀράχνες» ποιητικὴ σύνθεσι.

Ἡ σημερινὴ διάλεξις τῆς Διακιδείου Σχολῆς δικαιολογημένα δέον νὰ θεωρῆται ὡς μέγιστον πνευματικὸν γεγονὸς καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ σημειώση ἀσυνήθη ἐπιτυχίαν ἀπὸ ἀπόψεως προσελεύσεως κόσμου καὶ δεδομένου ὅτι ἡ πόλις μας θὰ θεωρηθῆ ὡς πρωτοπόρος γιὰ τὴ μνήμη τοῦ ποιητῆ Ν. Καββαδία ἐπὶ τῇ συμπληρώσει διετίας ἀπὸ τοῦ θανάτου του.

ΤΖΕΝΥ ΒΟΓΑΣΑΡΗ

ΑΛΛΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Πῶς φορολογοῦνται οἱ σοβιετικοὶ πολῖτες

10 ο)ο οἱ ἐργατοϋπάλληλοι καὶ μέχρι 69 ο)ο οἱ γιατροὶ

6 ο)ο ΣΕ ΟΣΟΥΣ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΠΑΙΔΙΑ

ΜΟΣΧΑ. Ἡ ἡγεσία τοῦ Κρεμλίνου ἔχει ὑποσχεθεῖ ὅτι θὰ καταργήσει τὴν φορολογία τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων ἀλλά, «ἐπὶ τοῦ παρόντος» οἱ ἐργάτες καὶ ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι πληρώνουν φόρους.

Βέβαια, οἱ φόροι ἐδῶ εἶναι πολὺ μικροί, σὲ σύγκριση μὲ τοὺς φόρους στὶς περισσότερες χῶρες τῆς Δύσεως.

Ἕνας Σοβιετικὸς ἐργάτης ποὺ κερδίζει κατὰ μέσο ὅρο 1.812 ρούβλια (2.392 δολλάρια), τὸ χρόνο, πληρώνει ἐτήσιο φόρο 235 δολλάρια, δηλαδὴ λίγο λιγώτερα ἀπὸ 10%.

Οἱ φόροι ἐπὶ τῶν ἐσόδων στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση εἶναι σχετικὰ μικροὶ ἐπειδὴ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ καλύπτεται ἀπὸ τὰ κέρδη τῶν βιομηχανιῶν καὶ τῶν ἀγροτικῶν κτημάτων ποὺ ἀνήκουν ὅλα στὸ κράτος. Τὰ ἔσοδα ἀπὸ τὴ φορολογία τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων δὲν ξεπερνοῦν τὰ 9% τῶν κρατικῶν ἐσόδων.

Ἐκτὸς ὅμως, ἀπὸ τὴ χαμηλὴ φορολογία, οἱ Σοβιετικοὶ πολίτες ἔχουν καὶ ἄλλους τρόπους μὲ τοὺς ὁποίους δὲν πληρώνουν φόρους. Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, π.χ., δὲν ὑπάρχει φόρος ἐπὶ τῆς κληρονομίας καί, ἐκτὸς ἀπὸ λίγες ἐξαιρέσεις, δὲν ὑπάρχει κὰν κληρονομία, γιατὶ δὲν ὑπάρχει ἰδιοκτησία.

Τὸ ἕνα τρίτο τοῦ ἐργατικοῦ δυναμικοῦ τῆς χώρας ποὺ φθάνει στὰ 95 ἑκατομμύρια ἐργάτες, δὲν πληρώνουν κανένα φόρο, γιατὶ τὰ ἔσοδά τους εἶναι μικρότερα ἀπὸ ἕνα καθωρισμένο ὅριο (1.108 δολλάρια τὸ χρόνο).

Ὁ μέσος ἐργάτης στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση δὲν χρειάζεται νὰ ὑποβάλει φορολογικὴ δήλωση, γιατὶ τὸ φόρο του τὸν κρατάει ἡ κρατικὴ ἐπιχείρηση στὴν ὁποία ἐργάζεται.

Δεδομένου, ὅτι ὁ τραπεζικὸς τόκος εἶναι μόνο 2% καὶ δὲν ὑπάρχει τὸ σύστημα τῶν μετοχῶν, ἐνῷ δὲν ἐπιτρέπονται κέρδη ἀπὸ κεφάλαια, τὰ ἔσοδα ἀπὸ μισθωτὲς ὑπηρεσίες εἶναι σχεδὸν τὰ μόνα ποὺ οἱ Σοβιετικοὶ πολίτες εἶναι ἀναγκασμένοι νὰ δηλώσουν στὴν ἐφορία.

Λίγοι ἐλεύθεροι ἐπαγγελματίες, ὅπως ζωγράφοι, ὁρισμένοι καθηγητές, φωτογράφοι καὶ μεταφραστές, πρέπει νὰ ὑποβάλουν φορολογικὲς δηλώσεις. Ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει τρόπος νὰ γίνει ἔλεγχος τῶν ἐσόδων τους, ὅπως δήλωσε ἕνας καθηγητὴς ποὺ προετοιμάζει στὸ σπίτι του μαθητὲς γιὰ τὶς εἰσαγωγικὲς ἐξετάσεις στὸ Πανεπιστήμιο.

Ὁρισμένοι ἐπαγγελματίες, μὲ ἐξαιρετικὲς ἱκανότητες στὴν εἰδικότητά τους ὅπως γιατροί, στοὺς ὁποίους ἐπιτρέπεται —ὡς ἕνα σημεῖο— νὰ πληρώνονται ἀπὸ τοὺς πελάτες τους, φορολογοῦνται μὲ μιὰ φοβερὴ κλίμακα ποὺ φθάνει ὡς τὰ 69% τῶν εἰσοδημάτων τους αὐτῶν.

Ὁ ἔφορος — ἂν καὶ ὑπάρχει —εἶναι κάτι ἄγνωστο γιὰ τοὺς περισσότερους πολίτες τῆς χώρας, ἀφοῦ δὲν τὸν συναντοῦν ποτέ. Οἱ φόροι τους κρατοῦνται ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις στὶς ὁποῖες ἐργάζονται καὶ ἡ διοίκηση τῶν ἐπιχειρήσεών τους διαβιβάζει στοὺς ἐφοριακοὺς ὑπαλλήλους.

Ἀλλὰ παρὰ τὴν πολὺ χαμηλὴ φορολογία οἱ Σοβιετικοὶ πολίτες πληρώνουν φόρους μὲ ἄλλους τρόπους.

Μὲ σκοπὸ νὰ ἐθαρρύνει τὴν πολυτεκνία, π.χ. τὸ κράτος, μειώνει τὸν φόρο ἀνάλογα μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν παιδιῶν ποὺ ἀποκτᾶ μιὰ οἰκογένεια, ἐνῷ αὐξάνεται ὁ φόρος γιὰ τὰ ζευγάρια ποὺ δὲν κάνουν παιδιά, ὄχι γιατὶ δὲν μποροῦν, ἀλλὰ γιατὶ δὲν θέλουν.

Παράδειγμα: Ἕνας ἐργαζόμενος πληρώνει πρόσθετο φόρο 6% ἐπὶ τῶν εἰσοδημάτων του ἂν εἶναι ἡλικίας 20—50 ἐτῶν, εἶναι παντρεμένος μὲ μιὰ γυναίκα ἡλικίας 20—45 ἐτῶν καὶ δὲν ἔχει παιδιά.

Οἱ Σοβιετικοὶ πολίτες καταβάλλουν ἐπίσης φόρο ἐπὶ τῶν ἀγαθῶν ποὺ ἀγοράζουν. Οἱ φόροι αὐτοὶ συμπεριλαμβάνονται στὸν καθορισμὸ τῆς τιμῆς πωλήσεως τῶν διαφόρων προϊόντων. Σὲ ὁρισμένα ἀγαθὰ — ὅπως ὑποστηρίζουν Δυτικοὶ εἰδικοὶ — δὲν ἀποκλείεται τὰ 40% τῆς τιμῆς τους νὰ εἶναι φόρος.

ΠΟΤΕ ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΘΟΥΝ;

Ἀλλά, γιὰ τὸν Σοβιετικὸ φορολογούμενο «ὑπάρχει φῶς στὸ τέλος τοῦ τοῦννελ». Τόσο ἡ κυβέρνησή του, ὅσο καὶ τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα τοῦ ἔχουν ὑποσχεθεῖ ὅτι κάνουν τὸ πᾶν ὥστε «κάποια μέρα» νὰ καταργηθοῦν ὁλότελα οἱ φόροι.

Πρῶτος ὁ Νικήτας Χρουστσὼφ τὸ 1960, ὑποσχέθηκε ὅτι ὁ φόρος ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος θὰ καταργηθεῖ σὲ ἕξη φάσεις καὶ ὡς τὸ 1965 δὲν θὰ ὑπάρχει πιά. Ἀλλά, τὸν Σεπτέμβριο τοῦ 1962 σταμάτησαν οἱ διαδοχικὲς μειώσεις τῶν φόρων, γιατὶ τὸ Κράτος εἶχε αὐξήσει πάρα πολὺ τὰ ἔξοδά του γιὰ τὴν ἀνέγερση κατοικιῶν καὶ τὴν δημιουργία νέων ἀγροκτημάτων καθὼς καὶ γιὰ τὴν παραγωγὴ καταναλωτικῶν ἀγαθῶν.

Ἀπὸ τότε δὲν ἔχουν γίνει ἀνακοινώσεις γιὰ τὴν συνέχιση τῆς σταδιακῆς μειώσεως τῆς φορολογίας ἐπὶ τοῦ εἰσοδήματος καὶ τὴν τελικὴ κατάργησή της.

Ἀλλὰ ὅπως εἶπε ἕνας ἐργάτης, σὲ ξένο δημοσιογράφο, «κάποτε θὰ γίνει νὰ εἶσθε βέβαιοι». Καὶ νὰ τὸ ἐλπίζεις ὅτι «κάποτε θὰ γίνει» εἶναι ἀσφαλῶς πολὺ καλύτερο ἀπὸ τὸ νὰ εἶσαι βέβαιος ὅτι «δὲν πρόκειται νὰ γίνει ποτέ», ὅπως συμβαίνει στὶς μὴ κομμουνιστικὲς χῶρες.

ΟΛΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Ἕνα κράτος πρέπει νὰ ἔχει ἔσοδα καὶ τὰ μὴ κομμουνιστικὰ κράτη καλύπτουν τὶς κρατικὲς ἀνάγκες ἀποκλειστικὰ σχεδὸν ἀπὸ τὴν φορολογία τῶν πολιτῶν τους. Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση σχεδὸν τὰ πάντα ἀνήκουν στὸ κράτος, τὸ ὁποῖο ἔχει κολοσσιαῖα ἔσοδα.

Ἴσως οἱ τεράστιες στρατιωτικὲς δαπάνες τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τὸ Πρόγραμμα Ἐξερευνήσεως τοῦ Διαστήματος, νὰ προκάλεσαν τὴν ἀνάσχεση τῶν σταδιακῶν μειώσεων τῆς φορολογίας καὶ τὴν τελικὴ κατάργησή της.

ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΥ

Δέχονται τὸ κυβερνητικὸ πρόγραμμα λιτότητος τὰ συνδικᾶτα στὴν Ἰταλία

ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟ ΚΟΜΜΑ

ΡΩΜΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Στὰ δυτικοευρωπαϊκὰ κράτη ὑπάρχει τώρα μιὰ μεγάλη δύναμη ποὺ παίζει σοβαρὸ ρόλο στὶς πολιτικές, οἰκονομικὲς καὶ κοινωνικὲς ἐξελίξεις. Πρόκειται γιὰ τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα καὶ τὶς δραστηριότητές τους. Ὁ νέος ρόλος τῶν ἐργαζομένων ἔχει αὐξηθεῖ ἀπὸ τὸ 1968, ἀπὸ τότε ποὺ ἔγινε ὁ Γαλλικὸς Μάιος μὲ τὰ συγκλονιστικὰ γεγονότα στὸ Παρίσι καὶ στὶς ἄλλες πόλεις. Πραγματικά, ἀπὸ τότε μπορεῖ νὰ διαπιστώσει κανείς ὅτι, χάρη στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα, τὶς ἀπεργίες καὶ τὶς κινητοποιήσεις οἱ ἐργαζόμενοι μπόρεσαν νὰ ἐξασφαλίσουν ἱκανοποιητικὲς αὐξήσεις, νὰ διατηροῦν τὸν ἔλεγχο στὴν ὀργάνωση τῆς ἐργασίας καὶ σὲ ὁρισμένες χῶρες μάλιστα νὰ προωθηθοῦν σὲ συμβούλια τῶν ἐπιχειρήσεων.

Τὸ συμπέρασμα εἶναι ὅτι στὰ τελευταῖα χρόνια διαπιστώνεται γενικὴ προώθηση τῶν θέσεων τοῦ συνδικαλιστικοῦ κόσμου καὶ αὔξηση τοῦ ρόλου του στὴν ἐθνικὴ ζωή. Οἱ περισσότεροι πολιτικοὶ ἡγέτες ἔχουν πεισθεῖ ὅτι χωρὶς τὴν ἐργατικὴ δύναμη, δὲν μποροῦν νὰ πραγματοποιήσουν τὰ σχέδιά τους. Ὁρισμένες μάλιστα κυβερνήσεις δὲν μποροῦν νὰ στηρίξουν μιὰ πολιτική, δίχως τὴν ἐνεργὸ ὑποστήριξη τῶν συνδικάτων ὅπως γίνεται π.χ. στὴν Ἰταλία καὶ τὴ Βρεταννία.

Ταυτόχρονα ὅμως οἱ Εὐρωπαῖοι ἐργάτες ἄρχισαν νὰ βλέπουν τὰ οἰκονομικὰ καὶ κοινωνικὰ προβλήματα κατὰ τρόπο πιὸ ἐπιστημονικὸ καὶ ὄχι συνθηματολογικό, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀποφεύγουν τὶς παγίδες καὶ τοὺς κινδύνους. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ π.χ., ὅλοι οἱ Εὐρωπαῖοι ἐργάτες ἔχουν θέσει σὰν στόχο τους τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ πληθωρισμοῦ, ποὺ τὸν θεωροῦν σὰν τὸν μεγαλύτερο σύμμαχο τῶν σκοτεινῶν δυνάμεων τῆς ἄκρας δεξιᾶς στὴν Εὐρώπη.

Ἔτσι, εἴδαμε στὴν Ἰταλία τὶς ἐργατικὲς ἑνώσεις καὶ τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα ποὺ τὶς ἐλέγχει, νὰ ὑποστηρίζουν τὸ πρόγραμμα τῆς αὐστηρῆς λιτότητας τοῦ πρωθυπουργοῦ Ἀντρεόττι καὶ νὰ προσφέρουν θυσίες, διακηρύσσοντας ὅτι μόνο ἔτσι μπορεῖ νὰ σταθεῖ ὄρθια ἡ οἰκονομία, νὰ ἀντιμετωπισθεῖ ὁ πληθωρισμὸς καί, σὲ ὕστατη ἀνάλυση, νὰ θωρακισθεῖ ἡ Δημοκρατία, ποὺ ὑποσκάπτεται μὲ ποικίλα μέσα — ὁ νεοφασισμὸς στηρίζει μέγιστες ἐλπίδες στὸν πληθωρισμό, καθὼς εἶναι γνωστό.

Στὴ Γαλλία ἡ θέση τῶν ἐργατικῶν σωματείων καὶ τῶν κομμάτων τῆς ἀριστερᾶς ἔκαμε δικές της ἐπιλογὲς καὶ ἑρμηνεῖες: Εἶναι ἐναντίον τῆς λιτότητας τοῦ προγράμματος τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μπάρ, διότι ἀποβλέπει στὴ βελτίωση σταθερωτέρων συνθηκῶν στὴν οἰκονομία, γιὰ νὰ ἐπιβιώσει τὸ πολιτικὸ καὶ κοινωνικὸ σύστημα τῆς συντηρητικῆς δεξιᾶς.

Στὴν ἐκτίμηση αὐτὴ τῶν πραγμάτων, ὑπάρχουν δύο διαφορετικὲς ἑρμηνεῖες: Ἡ μιὰ πλευρὰ λέει ὅτι ἡ ἐργατικὴ τάξη εἶναι ἄσχετη μὲ τὴν οἰκονομικὴ κρίση καὶ ὅτι πρέπει νὰ συνεχίσει τοὺς ἀγῶνες της γιὰ νὰ βελτιώσει τὴ θέση της καὶ ὄχι νὰ βοηθήσει τὸν καπιταλισμὸ νὰ ξεπεράσει τὴν κρίση της. Ἡ ἄλλη πλευρά, ἡ Ἰταλικὴ καὶ Βρεταννικὴ θεωρεῖ ὅτι ἡ ἐργατικὴ τάξη, ἐπηρεάζει τὴν ἐξουσία καὶ ἔχει καὶ εὐθύνες καὶ συμφέρον νὰ διατηρήσει τὴν σταθερότητα, πολιτική, οἰκονομικὴ καὶ κοινωνική.

Ποῦ βρίσκεται ἡ ἀλήθεια;

«Εἶναι μιὰ βαθειὰ ἀντίθεση, λέει ὁ Πάολο Φράνκο, ἕνα ἀπὸ τὰ ἡγετικὰ στελέχη τοῦ Ἐργατικοῦ Κινήματος στὸ Τορῖνο. Ἐμεῖς στὴν Ἰταλία, προτιμήσαμε νὰ παίζουμε τὸ ρόλο μας στὴ μείωση τοῦ κόστους τῆς παραγωγῆς καὶ ταυτόχρονα ἐπιδιώκομε νὰ ἀναδιοργανώσουμε τὴν ἐργασία, νὰ ξεπεράσουμε τὶς ἀντιθέσεις μὲ τὴν ἐργοδοσία καὶ νὰ δημιουργήσουμε νέα πρότυπα. Μποροῦμε νὰ τὸ κάνουμε αὐτό, γιατὶ τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα ἔχουν τὸν ἔλεγχο τῆς βάσεως καὶ μποροῦν νὰ πειθαρχήσουν ὁλόκληρη τὴν ἐργατικὴ τάξη σὲ μιὰ πολιτικὴ ποὺ ἐμεῖς τὴν κρίνομε συμφέρουσα. Δὲν μποροῦμε νὰ ἀναλαμβάνομε πρωτοβουλίες, δίχως μελέτη, νὰ προκαλοῦμε σάλους οὔτε νὰ ἀκολουθοῦμε ἐκείνους ποὺ βαυκαλίζονται νὰ πιστεύουν ὅτι ἀπὸ τὸ χάος ἐπικρατεῖ μόνο μιὰ παράταξη. Γνωρίζομε αὐτὴ τὴ στιγμή, π.χ., ὅτι ὁ νεοφασισμὸς αὐτὸ περιμένει τὸ οἰκονομικὸ καὶ κοινωνικὸ χάος. Δὲν πρόκειται νὰ τὸν βοηθήσουμε σ' αὐτὴ τὴν ἐπιδίωξη».

Τὸ συμπέρασμα ἀπὸ τὶς ἐξελίξεις αὐτὲς εἶναι ὅτι στὴ Δυτικὴ Γερμανία, στὴν Ἀγγλία καὶ στὴν Ἰταλία, τὸ ἐργατικὸ κίνημα δὲν προετοιμάζει τοὺς ἐργαζόμενους γιὰ σύγκρουση μὲ τοὺς βιομηχάνους καὶ τὸ κράτος. Ἀντίθετα ἐργάζεται ὑπὲρ τῆς ἐξομαλύνσεως τῶν σχέσεων καὶ συντελεῖ ἔτσι στὴν ἀντιμετώπιση τῆς οἰκονομικῆς κρίσεως, ποὺ πάντοτε ἀπειλεῖ τοὺς δημοκρατικοὺς θεσμούς.

ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ

Τὰ ἐργατικὰ σωματεῖα στὴν Ἀγγλία ὑπέγραψαν ἀπὸ δύο χρόνια τὸ νέο κοινωνικὸ συμβόλαιο μὲ τὴν Κυβέρνηση ἀλλὰ φαίνεται ὅτι κατέχονται ἀπὸ ἀδημονία. Ὁ Τὸμ Μάρρυ, τῆς Συνδικαλιστικῆς Συνομοσπονδίας, λέει σχετικά:

«Τὸ κοινωνικὸ συμβόλαιο ποὺ ὑπογράψαμε, εἶχε τὴν ἔννοια ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐφαρμόσει ἡ κυβέρνηση μιὰ νέα πολιτικὴ ἀνανεώσεως. Ἦταν μιὰ συμφωνία κυρίων γιὰ τὴν οἰκονομικὴ ἀναθέρμανση καὶ ἕνας ἀπαραίτητος παράγοντας γιὰ νὰ ὀρθοποδήσουν τὰ οἰκονομικὰ τῆς Ἀγγλίας. Αὐτὸ σημαίνει βέβαια ὅτι θὰ συνεχίσωμεν τὴν πολιτικὴ τῶν θυσιῶν. Θὰ ὑπάρξουν νέες μαχες καὶ νέα συνθήματα, θὰ ὑπάρξουν περισσότερες ἰδέες καὶ λιγώτερη ἰδεολογία».

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡ.

Ἐμεῖς μόνον τὸ ἀναγγείλαμε πολὺ πρὶν

ΟΛΑ τὰ μαθήματα ἀπὸ τὸν γνωστό σας εἰδικὸ καθηγητή (καὶ ὄχι ἐμπειρικὸ τοῦ Γυμνασίου)

ΤΗΛ. 276-522 ἢ 274-288 (ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224 ΣΧΟΛΗ)

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΡΜΑ

Φορτηγὰ Γερμανίας ὅλων τῶν τύπων, ἀγροτικὰ πετρελαιοκίνητα, πετρέλαια ἄνευ τζίρου

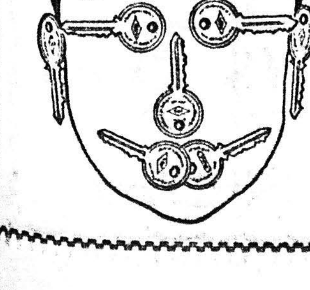
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ — ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ

ΤΗΛΕΦ. 422-136

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΔΕΙΕΣ Δ.Χ.

ΚΛΕΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



Τοποθετοῦμε σοῦστες & ξώθυρας καὶ ἀναλαμβάνομε τὴν σωστὴ ρύθμιση αὐτῶν ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΗΤΕ ΕΞΩ Τηλ. στὸ 220—666 γιὰ ἕνα λεπτὸ θὰ ἀνοίξουμε. ΑΛΛΑΓΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ παντὸς τύπου κλειδαριᾶς γιὰ νὰ μὴν πιάνουν τὰ πρῶτα κλειδιά.

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70

Παραπλεύρως Μουστάκα

Τὸ θαῦμα τῶν γερμανικῶν ἐργαστηρίων DELTOMME

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ

ΜΕ ΒΙΤΑΜΙΝΗ Ε

Δίνει: Ὑγεία, Δύναμι, Ὄρεξι

Πωλεῖται χονδρικῶς—λιανικῶς φαρμακεῖον ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ Ἁγ. Νικολάου

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ἀπὸ τὸν ΚΑΝΑΔΟ ΖΩΡΖ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

Γιὰ τὸ συμφέρον σας ἐλᾶτε νὰ γνωριστοῦμε

SUPER MARKET

Α)ΦΩΝ ΤΖΟΥΒΑΛΗ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 94

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 - ΤΗΛ. 73-365

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

ο ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΦΗΣ

Μὲ τὴν ὀρχήστρα του

ΜΑΡΘΑ ΛΕΒΕΝΤΑΚΟΥ

ΡΕΝΑ ΓΚΟΝΟΥ

ΙΑ ΒΑΛΜΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΒΕΤΑΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

«VENIS»

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

Κομμώσεις ἀπὸ τὸν καναδὸ ΖΩΡΖ καὶ τὴν γνωστὴ ΝΙΑ

Περιποίησις στὸ ἰνστιτοῦτο αἰσθητικῆς ἀπὸ τὴν RAPHAELLE ATALLA XANTNANI καὶ ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου JO STEPHENS καὶ τὴν NIKI LIONDOU

ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Αἰσθητικῆς, 2) Γυμναστήριον, 3) Σάουνα, 4) Κομμωτήριον, 5) Καλλυντικά, 6) BOUTIQUE εἰδῶν δώρων, 7) Μπεροῦκες, POS-TISS κ.λ.π.

★ ★ ★

Κάθε μέρα σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς περιποιηθοῦν ἐπιστήμονες, Ἰατροί, Αἰσθητικοὶ κ.λ.π.

ΤΗΛ. 277-485, 272-354