

ЕЛАНІКЪ ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО

Τοῦ καθηγντοῦ ΙΩ. Ν. ΕΥ. ΟΓΙΩΡΗ

Τὸ ψῆμα, ἡ ἀνάτη κι ὅλοι οἱ δορυφόροι τους εἶναι εἰς μέγιστο, κοινωνικὸ ἐξέχρη, ἰσχυρὴ ἡ ανασταλτικὴ δύναμις καθὼς ὑποστατικῆς προοδοῦ, ἐμφάνιση τῆς ἀναπτύξεως καὶ τῆς στοιχειωδέστερης σταθμῆς τοῦ πολιτισμοῦ, φράγμα στήν πορεία τοῦ γένους πρὸς τὸ εὖ καὶ στή δημιουργία τοῦ ἐμείρι εὖ ἀρμονικῆς συμβιωτικῆς ἀντιμέτωπίας. Ἡ ἀπολυμένη ψευτιά μέσα εἰς μιά κίση εἶναι σημεῖο ἀλάθτου ὑποστάσεως λαοῦ, τὰ ὅσα κοινὰ παραγγυα αὐτῆς, ἡ γραφευσικρατία.

Ῥα τους καὶ τῇ σημασίᾳ τους ἡω, καὶ τῇ γραφευσικρατία.

Κάτω, ἀπὸ τὴν πολυμορφία τοῦ γένος καὶ τοῦ εὖ, καθὼς ἐκείνη αἰσθῆσις τῆς πολλῆς μακρῆς δὲ ἀμνηρίας κανένας να δημιουργηθῇ ἀνθρωπίνως ἐχέσσει γιατί δὲ μνηρί να ὑπολογοῖται στή δα. Οὗ στήματα παρὰ ἄλλως στήν πύθοσθητά γιατί μέσα εἰς ἕνα τὸ πνεῦμα δὲν εἶναι κανέναν ὁδὸς γιὰ τὸ ἕνα ἡ γιὰ τὸ ἄλλο, παρὰ μέσα σ' αὐτὸ τὸ κοινωνικὸ κλίμα κυριαρχεῖ τὸ ἴσως, τὸ μνηρί, τὸ πᾶσθως εἶναι ἔτσι ἡ καὶ ἀλλοίως. Ὅλοι εἶναι αὐτὰ καὶ αὐτὸν τὸν

κογενειακά» καυγάδες. «Αν κρινουμε από τις ἀρνητικές πτυχές δύο συγγενικών ή φίλων, πολλά σπitiα θα συγκλονιστούν εκ θεμελίων και η στιγμή που η σύζυγος ή η θυγατέρα ήρθαν σε έσχατο με τό κίνημα των γυναικών.

Αλλωστε, αυτοί οι συγκλονισμοί καθρεφτίστηκαν και στις πρώτες διαλέξεις: Δημιουργήθηκαν χωριστές ομάδες «παιν- τρέμενων γυναικών» και, χωριστές ομάδες «βαδυνόμενων γυναικών»· μία που φάνηκε άμεσως από την αρχή νύχτι διαφορετική πρόβλημα αντιμετώπιζαν οι διαφορές κατηγορίας και θα- λη ήταν η όπτική γωνία από την οποία έβλεπαν τό κίνημα.

κρτισμός» του. «Ο δημοσιογράφος γλύτωσε ταίρια, αλλά η φύμη του κινήματος δόλε βελτιώθηκε...»

ΕΙΣΩΣ Λεκτισμένη θήκη η φύμη του Κινήματος Απελευθέρωσης των Γυναικών της Γαλλίας και από άλλες θήκες, τελείως περσές... δηλώσεις του. Όπως ήταν οι διαδηλώσεις γυναικών που κρατούσαν από χέρια λερωμένες πάνες μωρών για να δείξουν πόσο η μητρότητα είναι... σλαβό, καθώς και άλλα σύμβολα της υποδούλωσης της γυναίκας, εκρόμη που όληστικά.

«Άλλες ξεόλλες φερμινιότριες προχάρφοναν περισσότερο: Σε δημόσιες συγκεντρώσεις, άνε-

Εκείνου που παρρησίως κανε-
σταν είναι πώς όλο και άπνευ-
στο ο αριθμός εκείνων, που χι-
στές ιδιαίτερα και ξεχωριστά
δυσκόλες της συνεδρίσεως λε-
γέται μικρά ή μεγάλη, της εύκο-
λης ή της στυγνής ψήματος. Και
αυτάς όσες όχι σε περιπτώσεις μ-
αλλήρες και άδελφινες, παρά σε
αυτήν και άσηπτον εύχαρι-
σμένης, νά τό τήτα. Γενική στήν
καλύτερη περίπτωση παρρησί-
α κανένας πώς προσέβη, την ή-
μεραν τάς, όσο, όσο μπορεί να τη
πείσει, χωρίς κανένα διάδοχον,
ή μήν. Όταν όμως προέβη, να
είναι πώς έρθη σε σύγκρουση, έ-
κείνου πώς ή δύσκολη της έμφα-
σεως θά τον άποδείξει σε κάποιον
δυσκόλιν θέον, τότε σε πολλούς
τό ψέμα φαίνεται τόσο φυσικό,
όσο νά ή μη χωράται να τό έ-
λατύνει. Όταν άπομεινεί, ή
άπομεινείση τον καθήκοντος, της
ή έπρέπει και νά τον άπομει-
νείν ως προς τους αναγκαί-
ους μας.

...είναι ανθρωπίνως α-
...και καί αχάρις δὲ τοῦ
...νός στην «Κόλαση» τοῦ ἀν-
...χωρίζει ἀνάμεσα στὸς πολλούς
...αὐτὸς τοῦς καλεσμένους ἐκτός
...τὸν τοῦς «φεύγεις», γιατί αὐτοί
...δὲν ἔχουν πρόσωπο. Ἡ κ' ὁβ-
...καὶ ἡ φευγὴ σκώτωση κοθ-
...οὺς σκοπεύει τὴν προσωπική
...ωφὴ δὲν εἶναι πιά τίποτε ἄλ-
...πο, ἀπὸ ἀνατολάσις τὴν συ-
...σιαν, προσαρμογὴ στὴν περὶ
...στατιστ, δειλία καὶ προτροπὰς·
...ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ψαυματοκρίση.
...Ἡ εὐχὴ τοῦ Δαντὴ μὲ δὶ-
...εἰ παραστατικὰ τὴν ἀκαθ-
...καὶ τὴν ἀγνώριση φυσιογνω-
...τοῦ καὶ μὲσότη. Ὡστόσο, ἀς ἐ-
...ἀναλαβόμενος, πού ἀνέ-
...καὶ ἀπὸ τὴν ἀρχὴ, ἀπὸ τὴν παρ-
...αὐτὴν, πῶς ἡ φευγὴ θεωρεῖται
...ὅτι τὴν νεοελληνική ζωὴ μα-
...θεωρεῖται, φυσική κατάσταση
...τοῦ δὲν ἐνοχλεῖ κανέναν.
...Ἐγὼ κατ' αὐτὸν τὸν δὲ δια-
...τιμὲνο καὶ διαπονούμενο κά-
...εἰς στιγμὴν ἀπὸ ὀπιοδίστιπτε, ἔχι
...ἀλλὰ μὲλεπτή, ποὰ καὶ ἄ-

παίρνουν τη σωστή τη ά-
 θολία. Οετικές ωστόσο ά-
 νθρωπίνες σχέσεις δέν μπορούν
 να άποκομίσουν άπό ένάς στην ά-
 θολία, έπανά έλκεται στην
 ψή.
 Η άνεγκρίνια έχει πολλές
 φορές, όταν πρόκειται για
 το άπορρόπν στην άρχίζει να μιλά
 άλλες γλώσσες και παίζει ήλη
 ρόλο, ρώμα, άτόμη και το ρόλο
 ή άνδ-οτέτατες. Πόσες φορές
 άλη δέν άποκρίνεται. Άν προ
 έξουμε καλά τόν έαυτό μας
 ή τόν άλλοιού, δέν διαπιστώ-
 νουμε με εύκολή ή τα πολλά «ε-
 » παίρνουν στις σχέσεις τους
 έξομα τούς άνθρώπους, άκούη
 ή μέσα στην πό στενή κοινό
 στην πό οικία συνάντηση
 ή γιά μέν, έάν μέν έκπαρ-
 ά και ένα ποραιοαστικό τέτοιο
 ή πότε να φαίνονται έκείνοι πό
 ήλουν να τούς νομίζουν ή άλ-
 ή.
 Η προσηγορία είναι, έπίσης,
 ένα μεγάλο έμψόσιό στην πορεία
 ή άν άπό πό, τό έπί, από, έπ-

[illegible][illegible][illegible]

ανάληψη παράτησης, τρόπο της κοι-
νικής ζωής μας όπου λείπει
θεοφιλότητα. Μέσω, όμως, στη
θεοφιλότητα εκτός από τα άλλα
δ' εγώ δεν είναι αυτό που πα-
ραδικτό είναι και το έαυ, αυτό
είναι, παρά το καθένα, θα
είναι το πολυωρορ. Θα εί-
ναι Ελκασμό ανθρώπου με πολ-
λές ψυχές κάτι που διαρκεί
αλλά την άσωνική ύπαρξη το-
πώ-ταύτη. Κάτι που ένασχερί κα-
τάστροφική κατάταση, δ-

**ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ**

ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 8
(Έναντι Άγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ 420.735

ούπια ανθρώπων σχετών.
 συμπεριφέρει μια άποπτική ά-
 σφαρα και καί νίγει κάθε τάση
 στην άλλη. Προσποίηση
 ή ανεκρίπεια είναι μια στα-
 θερή εδάρτική δύναμη, που
 παράγει ανθρώπινους σχεδούς.
 Η ύπνορεση, πάλι, υποφέρει
 από ψέμα, ποίησις, ταυρίσμο
 και παραμορφωτή της μάσκα και το πρό-
 σωπο της ανθρώπου γίνεται τό-
 συτυχώς, προσωπίς, στην
 αρχή με γεμάτη προσποίηση έκ-
 φραση, για να καταλήξει στη δι-
 κρίση ζωής. 'Η διστοχαστή όθη
 αποκλείεται σε άφρονα άναμέσα
 ό, ψυχικός όμως διστοχασ-
 τανίζει τον άνθρωπο, άφανίζει
 τον αόυθρηγτο. Αυτό χάνει
 υ και την όεση του την παί-
 ρει ή ύποκρίση, ή πλαστική
 όδωση όσσης, που φάνει σε
 άνεργητική κατάσταση «δι-
 κρίση ζωής ή ένα πόλο».
 Αυτοχώς ή ελικρίπεια πού
 τον προσηγάγο ένδονα της
 όδωρεθής αποκλείεται σε πάλι δι-
 κρίση ζωής ή ένα πόλο.

Ὡστόσο, αὐτὴ ἡ λογικὴ θέσις
δὲν ἐγίνε δεκτὴ... Οἱ γυναῖκες
ποὺ μετεῖχαν στὸ κίνημα ὑπο-
βήτησαν, στὴ συντηρητικὴ τοιο-
πλευσμοφία ἰ.ό... «ἀπαρτχάνει»,
τὸν ἀποκλεισμό τοῦ ἀνδρικοῦ
φύλλου ἀπὸ τὴς κοινωνικῶς

KOMIN
NI
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕ
ΠΑΛΑΤΙΑ ΓΕΩΡΓΙ
ΤΗΛ. 277-4

Μέσα σ' αυτή την Εξελισσόμενη προχωρούσε το Κίνημα 'Απελευθερώσεων των Γυναικών, προκλώντας τα ειρωνικά σχόλια των ανδρών, αλλά και την αποστροφή των περισσοτέρων γυναικών. Όχι της «ωθητικής πλειοψηφίας» των έδουλων γυναικών που δεν έσπευδαν να γίνουν αλλαγή και δέχονταν παθητικά την οργάνωση, αλλά της πλειοψηφίας των σκεπτομένων γυναικών. Πού δεν μπορούν, άσφαλως, να καταλάβουν γιατί το χτύπημα των ανδροκρατούμενων ή της πατριρχικής κοινωνίας πρέπει να γίνει με την πλήρη οργάνωση του ρόλου της γυναίκας στην αναστατητική του είδους.

Οι «Ιστορίες» που έγραψαν οι δύο γυναίκες συγγραφείς, Ε. Κωνσταντίνου και Σ. Ξυνοπούλου, που άδραξαν τον χρόνο

«Εκείνο που παρατηρείς καλέ-
με, έρευνώντας την κοινωνική
ιστοριογραφία σου σημερινή μορφή
τους είναι ότι με πολλά ελλείμα-
τα συνιστούν και με λύση διαπιστώ-
νεται να είναι αυτή η «κατεργαρία»
«-επίδοξο».

Για να μιλήσω για έναν όρο
που μάλλον η ίδια μιλά ό-
χι τόσο εύκολα, για το πόσο θρι-
λικόκοιτάς κοινά στην αλήθεια ή
από το ψεύμα στην κοινωνική μας
ζωή ιδιαιδικά και δημόσια: Για
αυτό έχω εκφράσει η σχέση της δι-
στοριογραφίας από την άποψη της
αυθεντικότητας, αυθεντικής και
ζωής ζωής, κατανοήσιμης και με-
ταφυσικής προς τον πληθυσμό και
στο συνάνθρωπό μας. Κι αυτή η
λέξη που με κομίζει αναφέρεται
κάθε στην ιστορία σχεδόν απ' όλους
και για να χαρακτηρίσουμε τον
πληθυσμό μας, τον οποιοδήποτε
ανθρώπινο είναι η λέξη «καρφέ-
σο»». Δέ θ' ήθελα να προχωρή-
σω πέρα από την ανάλυση από

Προσκλήτεια Γάμων
«Γωνιά του Βιβλίου»
'Αγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

...ρους ή ή-δους φανταζόμαστε
...ατί ή ειδικότητα που συναντού
...και νομίζουμε ν'ά τέτοια, πολ-
...ες φορές δεν είναι τίποτε άλ-
...α, παρά μια επιτίδεια προσπο-
...ση για να κερδηθεί ή εμπιστο-
...σύνη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Ο Ο

...ι κάθε βράδυ
...πρόγραμμα

ΓΚΙΝΗ-
ΜΟΡΟΥΛΟΣ

ΚΟΣΜΙΚΗ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

Ι. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ

Συνεχίζουμε
τά άστέρια της
ΝΤΙΝΑ
ΕΛΕΝΗ Μ
ΑΙΤΣΑ ΓΕΩΡΓ

τέλειωτες συζητήσεις' και τις φιλοδοξίες των γυναικών που ήθελαν να γίνουν «αρχηγινες» και να επιβάλουν άρκτη δικτατορικά, τις αντίληψεις τους, και την ηθία των γυναικών που έφευγαν χτυπημένα δυνατά πίσω τους την πόρτα για να Εισαμφανοθούν στις γραμμές του Κινήματος.

Κι' άσπασα, ύπληχε και ιαό άληλ, γυράα σ' αυτό το Κινά... Ύπληχε και η συμμετοχή γυναικών ιέε σοβαρότατα και με άεόλυν άαση, στην πολιτική ή στο συνδικαλισμό Χάρα ή αυτές μπόρεσε να έεασφαλίσαι

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ Π
ΥΔΡΑΥΛ
ΚΑ

τὴν κοινωνικὴν πνεύσαν τόσο τοῦ
 θένου αὐτοῦ, ὅσο καὶ τῆς χρι-
 στικῆς μέσας στὴν κοινωνία
 καὶ ἐξωτερικῶς διαμεινέας καὶ
 ἐξωτερικῶς ἐπιπτώσεως. Ποῦ δὲ
 ἔστιν ἡ πρόθεσις αὐτῆς; Ἡ ἀπο-
 κάλυψις τῆς ἐξουσίας πρὸς τὸν
 ὁλὸν καὶ ἀντίθετα μέσῃ αὐ-
 τῇ τοῦ εἴδους τὴν περιρρέου-
 σάν την κοινωνία μας ἀποδόξαι-
 ναί·
 Ὅθι μείνῃ μόνον λίγῃ ἀκόμη
 τὴν κοινωνικὴν μέσιν καλῶς μὴ
 ὁλὸν τοῦ ἐπισημαίναν κανένας
 ὅτι στὸ στόμα τῶν πολλῶν θρι-
 καταφέρνῃ ν' ἀπαυεῖν τὴς ὑ-
 ποκρίσεως τοῦ. Χαραμῶδες μέ-
 σας στὴν κοινωνία μας σχεδόν
 ὁλοῖ· — ὅσο κι' ἂν θέλωμε ἴσως
 τὸν ἀντιθέτως — τὸν «Ἐυ-
 νοκατωφερτὴν» τὴν ἐννοία θεάσει
 τὴν «κατωφερτὴν», μὴ λέξῃ κι' αὐ-
 τὴν ἀπὸ ἐννοία ντροπῆς, ὁ-
 πῶς καὶ ὁ παράνομος πῶ ἀνα-
 ἰστικῶς ἀποτόνῃς διασπῆξῃς
 τὸν πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ
 πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ πῶ

ΠΑΝΟΣ ΜΠΕΛ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ Τ
και
ΕΛΙΝΑ Β
'Ορχή
ΣΠΥΡΟΥ Μ
Μπουζ
Π. ΜΑΝΩ
★
ΤΗΛ. 52

ΚΟΝΙΝΟΣ
ΜΠΕΔΕΛΗΣ-
ΖΟΡΤΖΑΚΗ
ή
ΑΛΕΡΗ
τρα
ΕΙΒΑΔΑ
ΟΥΚΙ
ΛΑΚΟΣ
2-401

ΜΑΡΙΑΝ
Τραγουδά
ΒΑΓ. ΧΡΙΣΤ
ΓΙΩΡΓΟΣ
Στὸ δ
ΒΑΣ. ΜΑ
ΚΟΥΖΙΝΑ

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΑ
ΤΗΛΕΦ. 522-9666
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΣ

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚ

Με ειδικευμένον τεχνί-
ον εργασίαι καλὰ ὑπεύθυνοι,
ταίου ποντέλου ἐκ Γερμανί-
ῶν, ὁρτρες, πόρτες, παρὰ
Χ. ΚΑΝΤΑΡΗΣ & Ι
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΤΗΛ. ΕΡΓΟΣΤ.
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 27

el ΔΕΛ

ΠΙΘΕΑ ΤΗΛ. 4

...

... με έκλεκτή κουζίνα κα
... ριβάλλον - TIMES ΑΠΛ
... ENΟΥ ΓΙΑ ΣΗΜΕ
... ΜΕ 100 ΔΡ

... κρονάδα γνήσια ιτ
... χράκι ροσμπίφ με
... άτα

... άπ' τὸ θαρέλι ΔΩΡΕΑΝ
... όριον καὶ τὸ Σνάκ - Μπάρ
... εἶ με χαμηλές τιμές γιὰ

... ΝΤΕΤΟ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΛΑΔΟΣ (Ο.Σ.Ε.), παρὸς
τοῦ κοινῶν τῆς πλειόνης
Πράκτορα κ. ΒΑΣ. ΚΑΡ-
ποτέρον ἐκδόσεως ΕΙΣΤΙ-
ν ἐν ταῖς τῆς Πλατείας ΟΜΟ-
«ΕΚΔΙΔΑΝΤΑΙ ΟΙ ΚΑ-
ΡΙΩΝ»:

1. ΕΙΣΤΗΘΡΙΑ: Τ-
ΤΟΜΟΤΡΙΑ: ΠΑΤΡΑ-
ΟΛΥΜΠΙΑ, ΠΥΡΓΟΣ -
2. ΕΙΣΤΗΘΡΙΑ: ΛΕ-
ΑΘΗΝΑ-ΘΕΣΥΝΙΚΗ
3. ΕΙΣΤΗΘΡΙΑ: ΔΙ-
ΚΑ -ΒΑΓΚΟΝ-ΔΙ ΔΙ-
ΚΑΙ ΒΑΛΚΑΝΙΑ
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΕΜΠ-
ΚΟΥ - ΕΞΕΤΡΕΚΟΥ
ΕΠΙΓΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Γιὰ κάθε πληροφορία
ΤΗΛΕΦ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ

Πρότυπον ξυλου
πρεσαριστών κο
... 52...

ργικὸν ἐργοστάσι
φωμάτων τύπου 'I
011 Α

©SIAN
ον κατασκευής
ταλίας. Τηλέφ.
22 225 1 125 222