Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΑΝΣ ἡ ἐπίσκεψη τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ ΟΗΕ κ. Βάλντχάϊμ σὲ ἀραβικὲς πρωτεύουσες καὶ στὸ Ἰσραὴλ δὲν ἔφεραν κανένα συγκεκριμένο ἀποτέλεσμα, ὅσον ἀφορᾶ τὴ στάση τοῦ Ἰσραήλ. — Ἔτσι στὸ τέλος τῆς ἀποστολῆς του ὁ κ. Βαλντχάϊμ δήλωσε ὅτι θρῆκε στοὺς Ἄραβες «μιὰ εἰλικρινὴ ἐπιθυμία συμφιλιώσεως». — Καὶ ἄφησε νὰ ἐννοηθῆ ὅτι οἱ ἡγέτες τῶν Παλαιστινίων εἶχαν μία πιὸ εὔλογη στάση». — Ὅμως, τὸ Ἰσραὴλ ἀπέρριψε γιὰ μιὰν ἀκόμη φορὰ τὴ συμμετοχὴ τῶν Παλαιστινίων. — Ἔτσι τελείωσε μᾶλλον ἄδοξα καὶ ἡ νέα ἀποστολὴ Βαλντχάϊμ ❖ Ο ΠΡΥΤΑΝΙΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ κ. Ματσανιώτης, προσφωνῶν τοὺς πρωτοετεῖς φοιτητὰς κατὰ τὴν ἑορτὴ τῆς διαβεβαιώσεως εἶπε μεταξὺ ἄλλων: — «Μὴν ἐπιτρέπετε στοὺς ἑαυτούς σας νὰ ἑτεροπροσδιορίζεσθε. — Ἀπὸ κανένα. — Χρησιμοποιεῖτε τὸ δικό σας μυαλὸ καὶ ὄχι τῶν ἄλλων, κυρίως ὅταν ἀσχολεῖσθε μὲ πανεπιστημιακὰ πράγματα». —Μυαλὸ ποὺ τὸχεις κ. πρύτανι, νὰ ζητᾶς ψύλους στ' ἄχυρα...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Προικοσύμφωνον τοῦ 1675

ΑΥΤΟ κι' ἂν εἶναι ρετρό... Ἐ σπαρταριστὸ κείμενο τοῦ 1675 οἱ «προικοσύμφωνον» συνταχθὲν ἀ Παξοὺς τῇ 29ῃ Γιαναρίου ἀ τὸν Κωνσταντάκην τῆς Σμαράγδως, ὁ ὁποῖος πάντρευε τὴν κόρη του Κατῆν ἔχουσαν ὅλα της τὰ τάξει. Εἶναι μιὰ δωρεὰ τοῦ διγόρου κ. Χρίστου Καποτᾶ πρὸς τοὺς ἀναγνώστες τῆς Στήλης καὶ ἴσως ἕνα ὑπόδειγμα εὐσυνειδησίας τοῦ πεθεροῦ ἐκείνου ποὺ κατέγραψε τὰ πάντα ὅσα ἐπρόκειτο νὰ δώσῃ στὸ γαμπρό — ἀκόμη ἀκόμη καὶ σαράντα πῆχες ...δρακοζώνια. Θὰ πρέπει ἀκόμη νὰ σημειωθῆ ὅτι στὸ... ἱστορικὸ ἀρχεῖο τοῦ κ. Καποτᾶ ὑπάρχουν καὶ ἄλλα τέτοια ἀληθινὰ μαργαριτάρια — μαρτυρίες λαογραφικὲς καὶ κοινωνικὲς μιᾶς ἐποχῆς, ποὺ τόσο λίγο τὴ γνωρίζουμε. Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι ὁ ρέκτης αὐτὸς ποὺ σέ ἰδιόχειρη ἀφιέρωσή του ὁ Παναγιώτης Κανελλόπουλος τὸν τιτλοφορεῖ «φίλο καὶ γόνα τοῦ Γερακομείου» θὰ ἔχει τὴν καλωσύνη νὰ μᾶς παραχωρήσῃ τὸ κειμήλιό του καὶ ἄλλων παρομοίας ἐξίας ρετρό...

Ἰδού, λοιπόν, τὸ προικοσύμφωνον.

«Ἐν ὀνόματι τῆς Ἁγίας Τριάδος καὶ τῆς κόρης Κοκκώνας προστάτιδος τῆς νήσου».

Προικοσύμφωνον τῆς πρώτης μας κόρης Κατῆς θυγατρὸς τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς μακαρίτισσας τῆς γυναίκας μου Πιπιτίτσας, ἥτις θὰ πάρῃ νόμιμον σύζυγον τὸν Ντεμογιαννάκη τοῦ Κωνσταντάκη — Μανωλάκη καὶ τῆς Πιπίτσας Βαρβάριτσας. Καὶ ἐγὼ καὶ ἡ μακαρίτισσα ἡ γυναίκα μου ἡ Πιπίτσα δίνουμε τὴν συγκατάθεσίν μας εἰς τὸ νὰ πάρῃ ἡ κόρη μας τὴν Κατῆ, νόμιμον σύζυγον τὸν Ντεμογιαννάκην τοῦ Κωνσταντάκη καὶ τῆς Πιπίτσας Βασβάριτσας καὶ νὰ τὸν νέμεται ἡμέρα καὶ νύκτα...

Ἐν πρώτοις δίνουμε ἀπὸ τὰ φύλλα τῆς καρδιᾶς μας ὅλη μας τὴν εὐχὴ νὰ τρισευτυχήσουν καὶ νὰ πολυχρονήσουν. Τὰ τέσσερα εἰκονίσματα, τὸ πρῶτον ἐκ ξύλου δυναμοῦ καὶ χονδροῦ δύο δάκτυλα καὶ τὰ ἄλλα τρία ἐξ ἀχιβάδας. Τρία ὑπαμίσια τὰ δύο μικρὰ καὶ τὸ μεγάλο. Δύο τσίτινα πανταλόνια γυναικεῖα παστρικὰ ἀτρύπητα καὶ ὁλόγερα. Δύο μεσοφόρια ὁλόκαινα καὶ μπουγαδιασμένα. Ἕνα ζευγάρι κάλτσες (μέχρι νὰ ἔλθῃ ὁ γάμος θὰ πλέξουμε καὶ τὴν ἄλλη). Ἕνα φουστάνι ἀπὸ τσίτι μεγωτό, ἄλλο ἕνα ἀπὸ διακονέ τῆς μακαρίτισσας τῆς γιαγιᾶς μου, Δύο πανταλόνια ὑφαντὰ γερά. Δύο μαντήλια καὶ δύο μανταπολέμια. Μιὰ φασκιὰ γιὰ τὸ καλορίζικο. Δυὸ ζευγάρια παπούτσια τὸ ἕνα μπαλωμένο. Σαράντα πήχες βρακοζώνια καὶ μετὰ τὸν θάνατον τοῦ παπποῦ μας ἄλλας τόσας. Τρία κληγώδια. Τοῦ γαμβροῦ νὸ φορῇ βραδυὰ παρὰ βραδυὰ νὰ μὴ τρυπήσῃ γρήγορα. Δυὸ τσουκάλια τῆς μακαρίτισσας τῆς γιαγιᾶς μου. Δυὸ φλυτζάνια τοῦ καφὲ χωμάτινα. Τὸ ἀμελέτητο μὲ δύο χέρια, γερὸ παστρικὸ καὶ ἄπιαστο. Τρεῖς βελόνες τῆς σκάλτσας. Ἕνα ζέρφι χρωματιστό. Ἕνο στρῶμμα μπαλωμένο, τῆς μακαρίτισσας τῆς γιαγιᾶς μου ἀπὸ καλαμόφυλλα. Ἕναν λύχνον χωματένιον καὶ ἕναν ἄλλον ἀπὸ τενεκέ. Ἕνα κιλῆμι ἴσα μὲ μία κυλίστρα τοῦ γαϊδάρου. Τρία ρεάλια παροδες καὶ ἄλλα πέντε ἄσπρα, μαζὶ μὲ ὅλα αὐτὰ ποὺ τοὺς κάνουν πρῶτους νυκοκυραίους τοῦ νησιοῦ μας. Μιὰ κάμαρα τοῦ σπιτιοῦ ποὺ κοιμόμαστε. Κι' ἅμα πεθάνω ἐνὼ κι, ὁ παπποῦς τῆς Κατῆς ὁλόκληρο τὸ σπίτι. Ἀκόμη δέ: Δυὸ κόττες ἕνα πετεινό, εἴκοσι αὐγά, ἕνα κοσκίνι κουκιά. Ἕνα μεσομεντέλι σπιτίσια μακαρόνια κι' ἂν ποσο παθήσουμε θὰ κάνεμε κι' ἄλλα τόσα. Δυὸ ὀκάδες ἐλιές καὶ πέντε χαμάδα... Ὅλα αὐτὰ νὰ τὰ κάμουν θάλασσα. Νὰ τρῶν, νὰ πίνουν καὶ νὰ γλεντοῦν ὅλο τὸ ὀκταήμερο, γαμπρὸς καὶ νύφη καὶ ὅλο τὸ συμπεθεριὸ καὶ οἱ πολὺ κοντὰ γείτονες. Εἰς δὲ τὸν γαμβρὸν τὴν Κατῆν μου μὲ ὅλα της ἐν τάξει.

Ὁ πενθερὸς
Κωνσταντάκης τῆς Σμαράγδης

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ ἱστοριοδίφες θὰ διατυπώσουν ἀμφιβολίες γιὰ τὸ ἂν ἦταν ποτὲ δυνατὸν νὰ συνταιθῆ ἕνα τέτοιο προικοσύμφωνον. Κυρίως λόγω τῶν προφανῶν χιουμοριστικῶν στοιχείων ποὺ περιέχει. Ἂς ἀναχουμπωθοῦν λοιπὸν γιὰ ἔρευνα. Ἂν καὶ φιλοσοφία τῆς Στήλης αὐτῆς εἶναι ὅ τι ἀξίζει περισσότερο παντὸς ἄλλου ὅ,τι μπορεῖ νὰ φαιδρύνῃ τὴ ζωή μας.

ΠΑΝ

Διαύγεια

«Ο ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ βολεύεται μὲ τὴ διαπίστωση τοῦ χουντικοῦ κινδύνου. Ἔτσι ἐμεῖς θὰ δουλεύουμε πλέον νὰ ξαναπάρουμε τὴν ἐπάνω βόλτα ἀφοῦ περάσει ὁ κίνδυνος τῆς κάθαρσης καὶ τῆς ἀποχουντοποίησης...». Τάδε ἔφη Γεωργαλᾶς τὸν Αὔγουστο τοῦ 1973 στὸν δημοσιογράφο κ. Κακαουνάκη. Καὶ ἡ «Σοσιαλιστικὴ πορεία» ποὺ δημοσιεύει τὸ ἀπόσπασμα σχολιάζει: «Ἡ διαύγεια — καὶ ἡ πληροφόρηση προφανῶς — τοῦ θεωρητικοῦ τῆς χούντας εἶναι δυστυχῶς πολὺ ἀνώτερη ἀρκετῶν δημοκρατικῶν πολιτικῶν.

Σπανίζει...

ΕΝΑ ταξιδιωτικὸ περιστέρι μὲ τὸ ὄνομα "Αγιος Βικέντιος, πουλήθηκε πρὸ ἡμερῶν στὶς Βρυξέλλες γιὰ 20.000 δολλάρια.

«Δὲν θὰ λάβη πιὰ μέρος σὲ ἀγῶνες, δήλωσε ὁ νέος ἰδιοκτήτης του κ. Ρότζερ Τίμμερμανς. Δὲν διακινδυνεύω νὰ τὸ χάσω. Θὰ τὸ κρατήσω γιὰ ἀναπαραγωγή. Ὅπως βλέπετε ὄχι μόνο ἡ εἰδή η, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὸ σύμβολό της ἔρχισε νὰ στιανίζη στὴν ἐποχή μας...».

Ὁ ...φεμινιστής

ΣΕ ΓΑΛΛΙΚΟ δικαστήριο, δικηγόρος ποὺ ὑπεράστιζε μιὰ ἀπατημένη σύζυγο, εἶπε:

«Κύριε πρόεδρε, ὁ σύζυγος τῆς πελάτιδός μου, κυνηγοῦσε μερικὲς γυναῖκες συνεχῶς. Ὅλες τὶς γυναῖκες κατὰ διαστήματα καὶ σκεπτόταν μόνο τὶς γυναῖκες ὅλο τὸν ὑπόλοιπο καιρό....».

Δὲν ἀναφέρει ἡ εἴδησις ἂν ἐδικάσθη καὶ πόσον ὁ τόσο καθαρόαιμος γυναικᾶς, ἀλλὰ θὰ πρέπει νὰ ὁμολογηθῆ ὅτι δύσκολα μπορεῖ νὰ τοῦ στερήσῃ κανεὶς τὸ τίτλο τοῦ φανατικοῦ φεμινιστοῦ.

Πανεπιστήμιο διδάσκει μὲ ἀλληλογραφία

ΧΑΓΚΕΝ (Βεστφαλία». Τὸ μόνο γερμανικὸ Πανεπιστήμιο μὲ διδασκαλία δι' ἀλληλογραφίας, στὸ Χάγκεν τῆς Βεστφαλίας, τετραπλασίασε τὸν ἀριθμὸ τῶν σπουδαστῶν του στὸν δεύτερο χρόνο τῆς λειτουργίας του φτάνοντας ἔτσι τοὺς 6000. Γιὰ νὰ γίνη αὐτό, ἦταν ἀπαραίτητο νὰ αὐξηθῆ σημαντικὰ ὁ ἀριθμὸς τῶν καθηγητῶν καὶ τὸ τμῆμα διορθώσεων τῶν φοιτητικῶν ἐργασιῶν. Αὐτὸς ὁ τύπος σπουδῶν ἔχει ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον γιὰ τοὺς νέους ποὺ δὲν μπόρεσαν νὰ μποῦν σὲ κανονικὰ πανεπιστήμιο καὶ ἀσχολοῦνται ἤδη νὰ ἐργάζονται. Στὸν ἐλεύθερο χρόνο τους, μποροῦν νὰ προετοιμάζονται γιὰ περαιτέρω πανεπιστημιακὲς σπουδές, μιὰ καὶ τὰ πιστοποιητικὰ ποὺ παίρνουν ἀπὸ τὰ τμήματα ἀλληλογραφίας, εἶναι ἔγκυρα.

Στὸ θέατρο ἡ θεωρία τοῦ Ἀτνστάτν

ΑΜΒΟΥΡΓΟ (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ἕνα θεαματικὸ θεατρικὸ γεγονὸς τοῦ Γερμανικοῦ θεάτρου τοῦ Ἀμβούργου, ἔγινε δεκτὸ μὲ ἐνθουσιασμὸ ἀπὸ τὸ κοινό. Ἦταν τὸ ἔργο «Ὁ Ἀϊνστάϊν στὴν ἀκροθαλασσιά», σκηνοθετημένο ἀπὸ ἕναν θεατρικὸ ἐπιχειρηματία ἕναν συνθέτη καὶ ἕναν χορογράφο ἀπὸ τὶς ΗΠΑ. Χρησιμοποιῶντας πλοῦτο ἀκουστικῶν, ὀπτικῶν καὶ γλωσσικῶν βοηθημάτων, τὸ εἶδος αὐτὸ τοῦ θεάτρου προσπαθεῖ νὰ ζωντανέψει τὴν θεωρία τοῦ Ἀϊνστάϊν περὶ χρόνου καὶ χώρου, μὲ ἕνα «ὀνειρικὸ» τρόπο.

Ὁ κ. Οὐάλλας

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ τέως ὑπουργὸς Ἐμπορίου τῶν ΗΠΑ κ. Οὐάλλας ἐζήτησε τὸν σχηματισμὸν ἐν Ἑλλάδι νέας κυβερνήσεως μὲ συμμετοχὴν τοῦ ΕΑΜ πρὸς τερματισμὸν τοῦ ἐμφυλίου πολέμου.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος «Νέα Τέχνη» μὲ τὸ ἔργον τοῦ Ψαθᾶ «Ὁ ἑαυτούλης μου».

ΑΙΓΛΗ «Ἡ διεφθαρμένη» μὲ τὸν Τζέημς Μέισον.

ΙΝΤΕΑΛ «Μουσικὰ σκάνδαλα» μὲ τὴν Κάρμεν Μιραντα.

Ὁ κ. Ἔβερτ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Ζέρβας διεψευσε τὴν πληροφορίαν ὅτι πρόκειται νὰ ἀντικατασταθῆ ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Ἔβερτ.

Ἡ μικτή

Ο ΕΚΛΕΚΤΩΡ τῆς μικτῆς Πατρῶν ἐκάλεσε τοὺς κάτωθι ποδοσφαιριστὰς κ. Τριανταφύλλου, Πριονᾶ, Ἀνδροῦτσο, Σπίνο, Τριανταφυλλιά, Τσαγκαρουσιάνον, Λούκ, Χατζηδάκη, Ι καὶ Ι. Μπεκίρη καὶ Καταρτζόπουλον.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Τροῦμαν ἐξήγγειλε βοήθειαν πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ Τουρκίαν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ πρόεδρος Τροῦμαν διὰ μηνύματός του πρὸς τὸ Κογκρέσσον ἐζήτησε τὴν διάθεσιν 400 ἑκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Τουρκίας καθὼς καὶ τὴν ἔγκρισιν μεταβάσεως ἀμερικανικῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀποστολῶν εἰς τὰς χώρας αὐτὰς τῇ αἰτήσει των.

Ἡ Ἑλλὰς ἰδιαιτέρως τόνισε, ὁ κ. Τροῦμαν, πρέπει νὰ εἰσαγάγη τὰ ἀναγκαῖα εἴδη διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἐσωτερικῆς τάξεως καὶ ἀσφαλείας ἥτις ἀποτελεῖ προϋπόθεσιν τῆς οἰκονομικῆς καὶ πολιτικῆς ἀνορθώσεως.

Ὁ κ. Ἔβερτ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Ζέρβας διεψευσε τὴν πληροφορίαν ὅτι πρόκειται νὰ ἀντικατασταθῆ ὁ διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας κ. Ἔβερτ.

Ἡ μικτή

Ο ΕΚΛΕΚΤΩΡ τῆς μικτῆς Πατρῶν ἐκάλεσε τοὺς κάτωθι ποδοσφαιριστὰς κ. Τριανταφύλλου, Πριονᾶ, Ἀνδροῦτσο, Σπίνο, Τριανταφυλλιά, Τσαγκαρουσιάνον, Λούκ, Χατζηδάκη, Ι καὶ Ι. Μπεκίρη καὶ Καταρτζόπουλον.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ

AMAZONA

Μὲ τὴν ὀρχήστρα

FOREMOST

Τραγούδι

ΤΖΙΝΙΝ ΛΟΝΙΕΝ

Κ. ΜΑΡΚΕΤΗΣ

ΓΟΡΓΩ ΧΡΕΛΙΑ

ΔΗΜ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΙΡΗ ΚΑΣΗ

Μπουζούκι

ΗΛΙΑΣ ΜΠΑΣΙΟΣ

Διεύθυνσις: ΚΩΣΤΑ ΜΑΡΚΕΤΗ

ΡΕΖΕΡΒΕ ΤΗΛ. 426.99

ΓΙΑ ΣΥΝΤΟΜΗ ΚΑΙ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΙΡΗΝΗ

Αἰσιόδοξη ἡ προοπτικὴ τώρα στὴ Μέση Ἀνατολὴ

Δὲν ὑπάρχει φόβος συρράξεως

ΝΕΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ὁ πολιτικὸς χάρης τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἀλλάζει. Φυσικά, αὐτὸ δέν εἶναι κάτι νέο. Πάντοτε ἄλλαζε. Ἐξωτερικοὶ καὶ ἐξωτερικοὶ παράγοντες ἐπηρέαζαν πάντοτε τὶς ἐξελίξεις στὴν εὐαίσθητη αὐτὴ περιοχὴ τοῦ κόσμου καὶ δημιουργοῦσαν νέες καταστάσεις. Τώρα, ποὺ ἡ προοπτικὴ μιᾶς νέας συρράξεως εἶναι ἐντελῶς ἀπομακρυσμένη καὶ διαγράφεται μιὰ αἰσιόδοξη προοπτικὴ γιὰ τὴν διάσκεψη στὴ Γενεύη, ὅπου θὰ ἦταν δυνατὸ νὰ βοεθεῖ μιὰ διευθέτηση ὅσο περίπλοκα κι' ἂν εἶναι τὰ προβλήματα τῆς Μέσης Ἀνατολῆς ἔχουν ἀρχίσει νὰ διαμορφώνονται νέες συνθῆκες καὶ δεδομένα στὴν περιοχή.

Τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ εἶναι:

—Ἡ προσέγγιση τῶν μετριοπαθῶν καθεστώτων, δηλαδὴ τῆς Αἰγύπτου, Συρίας, Σουδάν Σαουδικῆς Ἀραβίας, κρατιδίων τοῦ Περσικοῦ Κόλπου καὶ ἡ προσπάθεια ἀναζητήσεως μιᾶς νέας πολιτικῆς, ποὺ θὰ χαρακτηρίζεται ἀπὸ ρεαλιστικὴ ἀντιμετώπιση τῆς καταστάσεως, μὲ συμφωνία καὶ ἀναγνώριση τοῦ Ἰσραήλ.

—Μιὰ νέα ἀντίληψη γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ προβλήματος ἱδρύσεως Παλαιστινιακοῦ κράτους, ποὺ ἔχει τώρα περισσότερες πιθανότητες νὰ γίνεῖ.

—Νέα διάθεση καὶ θέληση τῶν δύο ὑπερδυνάμεων νὰ συντελέσουν σὲ διευθέτηση τῆς κρίσεως στὴ Μέση Ἀνατολή, ὥστε νὰ ἀποκλεισθῆ ὁριστικὰ πλέον τὸ ἐνδεχόμενο νέας ἀναταραχῆς μεταξὺ Ἀράβων —Ἰσραηλινῶν.

—Μεγαλύτερη πρωτοβουλία καὶ εὐρύτερος ρόλος τοῦ ρίζοσπάστη προέδρου τῆς Λιβύης, ἀλλὰ καὶ νέα ἐξέλιξη στὸ Ἰράκ. Οἱ δυὸ αὐτὲς χῶρες ἔχουν τώρα στενότερες σχέσεις μὲ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, ἐνῶ οἱ προσαφερθεῖσες συνεργάζονται στενὰ μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

Βέβαια, στὴν κρίση τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, τίποτε δέν εἶναι σταθερὸ καὶ βέβαιο. Ἀλλὰ μπορεῖ νὰ ὑποστηρίξει κανεὶς, ὅτι οἱ προοπτικὲς εἶναι καλύτερες ὅτι οἱ ἀνησυχίες θὰ περιορισθοῦν καὶ μὲ τὴν μετάσταση τῶν ἀρχηγῶν τῶν κρατῶν τοῦ Ἀραβικοῦ Κόσμου στὴν Οὐάσιγκτων, καθὼς καὶ τοῦ πρωθυπουργοῦ τοῦ Ἰσραήλ, θὰ διευκρινισθοῦν πολλὰ σημεῖα τῶν ἀπόψεων ποὺ ἀντάλλαξαν οἱ Ἄραβες καὶ Ἰσραηλινοὶ μὲ τὸν Ἀμερικανὸ ὑπουργὸ τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Βάνς καὶ θὰ προετοιμασθεῖ τὸ ἔδαφος γιὰ τὴ διάσκεψη τῆς Γενεύης.

Μὲ μιὰ ἔννοια, λοιπόν, θὰ μποροῦσε νὰ ὑποστηρίξει κανεὶς ὅτι τὸ 1977 θὰ εἶναι ἔτος τῆς Μέσης Ἀνατολῆς, ἂν καὶ αὐτὲς οἱ ἐκφράσεις — συνηθισμένες στὸ παρελθόν— δὲν θὰ ταιριάζανε σὲ ἕναν κόσμο, ποὺ γίνεται διαρκῶς περισσότερο ἑνιαῖος καὶ ποὺ τὰ προβλήματά του παρουσιάζουν μιὰ στενὴ συνάρτηση καὶ σύνδεση.

Η ΛΙΒΥΗ ΛΑΪΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ἀπὸ τὶς ἐσωτερικὲς ἐξελίξεις στὸν ἀραβικὸ κόσμο, θὰ μποροῦσε νὰ ἐπισημάνει κανεὶς, τὴ μαχητικοποίηση τῆς ἀντιπολιτεύσεως ἐναντίον τοῦ προέδρου Σαντάτ στὴν Αἴγυπτο. Εἶναι φανερὸ τώρα, ὅτι φοιτητές, συνδικαλιστὲς καὶ πολιτικοὶ παράγοντες διαφωνοῦν ριζικὰ μὲ τὴ γραμμή του καὶ τὴν πολιτική του, κυρίως γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ὀξυτάτων ἐσωτερικῶν προβλημάτων.

Ἀλλὰ ἡ πιὸ μεγάλη μεταβολὴ σημειώνεται στὴ Λιβύη. Ἡ χώρα ἔγινε τώρα Λαϊκὴ Δημοκρατία εἰδικοῦ τύπου. Ὁ ἀντιποκριτὴς τῆς «Γκάρντιαν» στὴν Τρίπολη μεταδίδει ὅτι ἡ Λιβύη ἀπέκτησε νέο σύνταγμα καὶ ὁ πρωθυπουργὸς κ. Ζαλλούντ, μιλώντας στὸ Γενικὸ Συνέδριο τοῦ Λαοῦ, ποὺ ἐνέκρινε τὸ νέο σύνταγμα εἶπε ὅτι εἶναι ἡ πρώτη φορὰ στὴν ἱστορία τοῦ κόσμου ποὺ ἕνας κυβερνήτης ἀσκεῖ τόσο μεγάλη ἐξουσία καὶ ἐπιρροὴ στὸ λαό. «Θὰ μπορούσαμε, εἶπε, νὰ χαρακτηρίσουμε τὸ γεγονὸς τῆς ἀνακηρύξεως τῆς Λιβύης σὲ λαϊκὴ Δημοκρατία, σὰν ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα στὴν ἱστορία τοῦ ἀνθρώπινου γένους».

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ

Οἱ ἀρχὲς τοῦ νέου συντάγματος καὶ τῆς λαϊκῆς δημοκρατίας περιέχονται στὸ Πράσινο Βιβλίο τοῦ προέδρου Καντάφι. Ὁ ἡγέτης τῆς Λιβύης, διακηρύσσει ὅτι ἡ κοινοβουλευτικὴ δημοκρατία ἔχει χρεωκοπήσει καὶ ὅτι τὴ θέση της πρέπει νὰ πάρει τώρα ἡ «ἄμεση δημοκρατία», ποὺ ἔχει συγκεκριμένη θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ μορφή. Ἡ ἄμεση δημοκρατία, λέει ὁ πρόεδρος Καντάφι, ἀποτελεῖ ἕνα ἰδεῶδες καθεστὼς καὶ ἡ Τρίτη Παγκόσμια Θεωρία θὰ λύσει τὸ πρόβλημα τῆς δημοκρατίας στὸν κόσμο. Ὁ βασικὸς τύπος τοῦ νέου καθεστῶτος εἶναι: Σύσταση ἐπιτροπῶν παντοῦ, σὲ ὅλη τὴ χώρα. Αὐτὲς οἱ ἐπιτροπὲς θὰ εἶναι οὐσιαστικὰ λαϊκὰ συμβούλια καὶ θὰ ἐκλέγουν τὰ ἱκανότερα ἄτομα ποὺ θὰ ἔχουν ἁρμοδιότητες γιὰ τὴ λήψη ἀποφάσεων καὶ τὴν ἐφαρμογὴ τῆς πολιτικῆς ποὺ θὰ ἀποφασισθεῖ ἀπὸ τὸν ἁπλὸ πολίτη, ὁ ὁποῖος θὰ ἀντιπροσωπεύεται στὰ λαϊκὰ συμβούλια. Ἡ διοίκηση θὰ περάσει βαθμηδὸν στὶς ἐπιτροπὲς αὐτές, ποὺ θὰ ὑπαγορεύουν τὴν πολιτική τους καὶ θὰ ἐπιβλέπουν γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν ἀποφάσεων.

Μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο, ἡ κυβέρνηση καὶ οὐσιαστικὰ ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας θὰ «καταργηθοῦν», ἂν ἐπιτρέπεται ἡ ἔκφραση. Διότι ὅλες οἱ ἀποφάσεις θὰ παίρνονται ἀπὸ τὶς τοπικὲς ἐπιτροπές, οἱ ὁποῖες μὲ τὴ σειρά τους θὰ στέλνουν ἀντιπροσώπους στὸ Γενικὸ Συνέδριο τοῦ Λαοῦ, τοῦ ὁποίου πρόεδρος θὰ εἶναι ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας.

Μὲ αὐτὴ τὴ διαδικασία, τὸ νέο σύνταγμα μεταφέρει πολλὲς ἐξουσίες στὶς ἐπιτροπὲς καὶ παρέχει τὴ δυνατότητα στὸ λαὸ νὰ παίρνει ἀποφάσεις νὰ χαράζει πολιτικὴ καὶ νὰ τὴν ἐφαρμόζει. Ἔτσι, ἡ κυβέρνηση καὶ οἱ ἐπιτροπὲς ἀσκοῦν τὴν ἐξουσία κατὰ τρόπον ἄμεσον. Ἡ δημοκρατία ἀπεκτᾶ οὐσιαστικὸ περιεχόμενο διότι δημοκρατία εἶναι ἡ ἐπιτήρηση τῆς κυβερνήσεως ἀπὸ τὸν λαό, εἶναι ἡ ἐπιτήρηση τοῦ λαοῦ ἀπὸ τὸν λαό.

Τὸ Ἰράκ ἀντιμετωπίζει νέα προβλήματα: Οἱ ἡγέτες του φοβοῦνται ὅτι ἡ Συρία, μετὰ τὴν περιπέτεια τοῦ Λιβάνου εἶναι πιθανὸν νὰ ἐπιδιώξει νὰ ἐξοικειώσει τὶς μειονότητες ποὺ ζοῦν στὸ Ἰράκ ἐναντίον τῆς κυβερνήσεως μιὰ νὰ ἐξασθενήσῃ τὴ θέση τοῦ σημερινοῦ καθεστῶτος. Ὑπάρχει ἀκόμη μιὰ ἀναθύωση τοῦ ἀνταρτικοῦ ἀνώνα τῶν Κούρδων καὶ ἡ Βανδάτη ὑποψιάζεται ὅτι γίνεται ἀποστολὴ ὅπλων καὶ μυστικὴ διακίνηση Κούρδων ἀπὸ τὴ Συρία, μέσω Τουρκίας πρὸς τὸ Ἰράκ. Ἡ Συρία συνεργάζεται τώρα στενὰ μὲ τὴν Ἀμερικὴ καὶ αὐτὸ ἀνησυχεῖ τοὺς Ἰρακινούς.

Στὸν Κλάτμπερ τὸ παράσημο «Χρυσοῦ ψύλλου»

ΒΟΝΝΗ ('Ιδ. Ὑπ.). Ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ τολμηροὺς Γερμανοὺς σκηνοθέτες θεάτρου ὁ 68χρονος Ἰωακεὶμ Κλάϊμπερ, τιμήθηκε μὲ τὸ «Χρυσὸ Ψύλλο» ἀπὸ τὴν Ὁμοσπονδία Θεατρικῶν Συγγραφέων, γιατὶ κατάφερε νὰ κάνει σεβαστὸ τὸ μουσικὸ θέατρο τοῦ 20οῦ αἰῶνος. Ὁ Κλάϊμπερ ἐργάστηκε πρῶτα ὡς σκηνοθέτης στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο τοῦ Μανχάϊμ καὶ κατόπιν στὸ Κίελο. Στόχος του ἦταν νὰ ἀνεβάζει τρεῖς σύγχρονες ὄπερες τὸν χρόνο καὶ ἔτσι ἔγινε γνωστὸς ἀνάμεσα στοὺς κοιτικοὺς ὡς «Ὁ Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὴς τῶν σύγχρονων συνθετῶν». Ὁ Κλάϊμπερ εἶχε προκαλέσει σάλο στὴ δημόσια ζωὴ ἀπὸ πολὺ νωρίς, ὅταν στὴ δεκαετία τοῦ 1920—30, ποὺ ὁ πατέρας του ἦταν διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας στὴ Στουτγάρδη, ἀνέβασε τὴ φάρσα τοῦ Κὰολ Ζούκμαγιερ μὲ τὸν τίτλο «Τὸ εὐτυχισμένο ἀμπέλι». Οἱ πολιτικοὶ ἀντίπαλοί του προσπάθησαν νὰ εἰσβάλουν στὸ θέατρο, ἀλλὰ οἱ ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας, ποὺ ὑπηρετοῦσαν τὸν πατέρα του, ἔσπευσαν νὰ προστατέψουν τὸ ἔργο.

ΠΑΣΧΑ 1977

ΕΙΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ
31 ΜΑΡΤΙΟΥ — 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1977
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ "ΙΓΓΛΕΣΗ,,
ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 47, ΤΗΛ. 271-038, 227-676

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

ΝΙΑΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΠΑΛΑΤΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Μεγάλη ἐπίδειξις εὐρωπαϊκῶν νυμφικῶν ἀπὸ τὰ καλύτερα μαγαζὰ τῶν Ἀθηνῶν

Ξενοδοχεῖον "ΑΣΤΗΡ,,
Τὴν