ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 61α
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 273—202
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 276—563
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ 277—852

Η ΗΜΕΡΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ — ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΤΟΣ 33ον—ΑΡ. 9.868
ΤΡΙΤΗ
15
ΜΑΡΤΙΟΥ
1977
Τιμή φύλλου δραχμάς 5

ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΜΑΥΡΟΥ

Εἶναι βαθειὰ ἡ κρίση τοῦ Πολιτεύματός μας

Τὸ ἀποδυναμώνει ἡ κυβέρνηση

«Δὲν μπορεῖ ν' ἀποφασίζει ἐρήμην Βουλῆς καὶ λαοῦ»

ΘΕΛΕΙ "ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΗ„ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΔΗΚ κ. Μαῦρος σὲ ὁμιλία του χθὲς, κατὰ τὴν διάρκεια συνεστιάσεως, ὑπεστήριξεν, ὅτι «βαθειὰ εἶναι ἡ κρίση τοῦ Δημοκρατικοῦ μας πολιτεύματος», ἐτάχθη ὑπὲρ τῆς ἤπιας ἐνισχυμένης ἀναλογικῆς, ὅπως αὐτὴ ποὺ ἐφαρμόσθηκε στὶς ἐκλογὲς τοῦ 1964, ἐπανέλαβε πῶς πρέπει νὰ καταρτισθῆ ἐγκαίρως ὁ ἐκλογικὸς νόμος καὶ ἐπέκρινε τὴν κυβέρνηση διότι δὲν κατέθεσε ἀκόμη στὴν Βουλὴ τὸ νομοσχέδιο γιὰ τὴ χρηματοδότηση ἀπὸ τὸ κράτος τῶν κομμάτων. Ἐπίσης ὁ κ. Μαῦρος ἀναφέρθηκε στὰ οἰκονομικὰ προβλήματα, ποὺ ἀντιμετωπίζει ὁ Τύπος. Καὶ ἐπρότεινε τὴν σύσταση ἐπιτροπῆς ποὺ θὰ κληθῆ νὰ ὑποβάλη τὰ πορίσματά της σὲ τακτὴ προθεσμία.

«Ἂν ὁ Τύπος— εἶπε— σὰν οἰκονομικὴ ἐπιχείρηση δὲν εἶναι ἀνεξάρτητος, τότε παύει νὰ εἶναι καὶ λειτούργημα» καὶ «πῶς μπορεῖ νὰ ὑπάρχη ἐλευθερία τοῦ Τύπου ὅταν δὲν ὑπάρχει οἰκονομικὴ ἀνεξαρτησία;». Εἰδικώτερα, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΔΗΚ, ἀνέφερε στὴν ὁμιλία του, ὅτι πρῶτο πλῆγμα γιὰ τὸ δημοκρατικὸ πολίευμα εἶναι ἡ χρησιμοποίηση τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου— κατὰ τὴν γνώμη του— γιὰ τὴν νόθευση τῆς λαϊκῆς θελήσεως. Ἔτσι, εἶπε, «γίνεται ἀδύνατη ἡ ὁμαλὴ ἐναλλαγὴ τῶν κομμάτων στὴν ἐξουσία».

Τὸ πρόβλημα— συνέχισε— τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου ἔχει δύο ὄψεις: Ἡ πρώτη ἀναφέρεται στὴν ἀστάθειά του, μέχρι τῆς προκηρύξεως τῶν ἐκλογῶν, τὰ πολιτικὰ κόμματα δὲν γνωρίζουν μὲ ποιὸ ἐκλογικὸ σύστημα θὰ ἀναμετρηθοῦν. Ἡ ἄλλη ὄψη ἀφορᾶ τὸ περιεχόμενο τοῦ ἐκλογικοῦ νόμου. Καὶ ἐπεξήγησε, πὼς γιὰ νὰ ἐκλεγῆ ἕνας βουλευτὴς τῆς πλειοψηφίας χρειάσθηκαν πολὺ λιγώτεροι ψῆφοι ἀπ' ὅσον γιὰ τὴν ἐκλογὴ ἑνὸς βουλευτὴ τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἔτσι, ὅμως, δὲν εἶναι—εἶπεν—ὅλοι οἱ Ἕλληνες ἴσοι ἀπέναντι στὸν νόμο, «ἀφοῦ ἡ ψῆφος ὡρισμένης κατηγορίας πολιτῶν ἔχει διπλάσια καὶ τριπλάσια δύναμη ἀπὸ τὴν ψῆφο τῶν ἄλλων».

Συνεχίζοντας ὁ κ. Μαῦρος ὑπεστήριξε πὼς ἔχει μειωθῆ τὸ κῦρος τῆς Βουλῆς καὶ ἔχει ἀποδυναμωθῆ ἡ κοινοβουλευτικὴ δικασία. Προσέθεσε πὼς κανένα ἀπὸ τὰ μεγάλα θέματα τῆς ἐπικαιρότητος δὲν μπορεῖ νὰ συζητηθῆ στὴν Βουλὴ ἂν δὲν συμφωνεῖ ἡ κυβέρνηση. Καὶ ὡς ὑποκατάστατο τῆς συζητήσεως καὶ τοῦ ἐλέγχου ἔχει— εἶπεν— ἐπινοηθῆ στὰ θέματα τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς ἡ ἐνημέρωση ἀπὸ τὸν πρωθυπουργό, τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων.

Ἀλλά— συνέχισε, ἡ μέθοδος αὐτὴ εἶναι ἐπικίνδυνη, ἐπειδὴ δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωση ὅτι στὶς κατ' ἰδίαν ἐνημερώσεις λέγονται πράγματα ποὺ δὲν πρέπει νὰ γνωρίζη ὁ λαός. Ὡστόσο «τὰ ἐθνικὰ συμφέροντα προστατεύονται μόνον ὅταν γίνεται δημοσία συζήτηση στὴν Βουλή».

Ὁ κ. Μαῦρος εἶπεν ἀκόμη ὅτι «ἄλλο πλῆγμα κατὰ τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος εἶναι ἡ ἀδυναμία του νὰ ἀντιμετωπίθη τὶς παντοειδεῖς πιέσεις, ποὺ ἀσκοῦνται κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἐξουσίας» καὶ ἐζήτησε νὰ παρίστανται στὶς συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς ὁ πρωθυπουργός.

Κατόπιν ὑποστήριξε πὼς «ἀδυναμία τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως, εἶναι ἀκριβῶς ἡ μεγάλη κοινοβουλευτικὴ της πλειοψηφία. Γιατὶ δημιουργεῖ τὴν ἐπικίνδυνη ψευδαίσθηση πὼς μπορεῖ νὰ χειρίζεται τὶς ἐθνικὲς ὑποθέσεις «ἐν λευκῷ» θέτοντας Βουλὴ καὶ λαὸ μπροστὰ σὲ τετελεσμένα γεγονότα».

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΔΗΚ ἀνέφερεν ὅτι μεγάλος κίνδυνος γιὰ τὰ σύγχρονα δημοκρατικὰ πολιτεύματα, εἶναι τὸ ραδιόφωνο καὶ ἡ τηλεόραση. Καὶ «κάτω ἀπὸ τὸν ἔλεγχο—εἶπε— τοῦ κόμματος, ποὺ κυβερνᾶ, τὰ μαζικὰ αὐτὰ μέσα πληροφορήσεως καὶ ἐπηρεασμοῦ τῆς κοινῆς γνώμης, ἔχουν μεταβληθῆ σὲ νάρκη στὰ θεμέλια τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν».

Ἡ Τουρκία δὲν ἀπάντησε ἀκόμη στὴ διαμαρτυρία

γιὰ τὰ γυμνάσιά της στὸ Αἰγαῖο

Ἀνακριβῆ τὰ περὶ κινητοποιήσεως ἑλληνικῶν δυνάμεων

ΑΔΙΑΛΛΑΚΤΟΣ Ο ΝΤΕΝΚΤΑΣ ΣΤΟ ΕΔΑΦΙΚΟ ΘΕΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ἐγνώσθη ὅτι μέχρι στιγμῆς δὲν ἔχει ληφθῆ στὴν Ἀθήνα ἀπάντηση τῆς Τουρκικῆς κυβερνήσεως στὸ προχθεσινὸ διάβημα διαμαρτυρίας τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως γιὰ τὰ ἐξαγγελθέντα ἀεροναυτικὰ γυμνάσια τῆς Τουρκίας στὸ Αἰγαῖο Πέλαγος.

Πάντως, ἀρμοδία πηγὴ διέψευσε τὰ δημοσιεύματα περὶ ἑτοιμότητος ἢ κινητοποιήσεως τῶν Ἑλληνικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων ἐξ ἀφορμῆς τῆς στάσεως τῆς Τουρκίας καὶ ἐτόνισε ὅτι τὰ γραφέντα δὲν ἀνταποκρίνονται στὴν πραγματικότητα.

Ἡ ἴδια πηγὴ ἐτόνισε ἐπίσης, ὅτι εἶναι ἐκτὸς πραγματικότητος τὰ γραφέντα περὶ τῆς συναντήσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ μετὰ τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας κ. Τεζέλ, τὸ παρελθὸν Σάββατο. Διευκρινίζεται ὅτι ἡ πρόσκληση τοῦ κ. Ἀβέρωφ πρὸς τὸν κ. Τεζέλ, ἦτο οἱωνεὶ ἰδιωτικὴ καὶ δὲν εἶχε καμμιὰ σχέση πρὸς τὰ τουρκικὰ ἀεροναυτικὰ γυμνάσια.

Πάντως, σύμφωνα μὲ δημοσιογραφικὲς πληροφορίες, ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνηση βρίσκεται ἐν ἀναμονῇ τῆς τουρκικῆς ἀπαντήσεως κυρίως ὡς πρὸς τὸν τρόπο διεξαγωγῆς τῶν Τουρκικῶν γυμνασίων, δεδομένου ὅτι ἔχει ἐπισημανθῆ ἀπὸ ἑλληνικῆς πλευρᾶς ὅτι ἡ ἄσκηση τοῦ δικαιώματος τῆς Τουρκίας νὰ διενεργήση γυμνάσια εἰς τὰ διεθνῆ ὕδατα εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέση παρενοχλήσεις στὶς ἐναέριες καὶ στὶς θαλάσσιες συγκοινωνίες.

Ἡ πιθανότης αὐτὴ διεπιστώθη ἀπὸ τὶς τουρκικὲς ἐξαγγελίες πρὸς τοὺς ναυτιλλομένους οἱ ὁποῖες ἔγιναν τὶς τελευταῖες ἡμέρες τῆς ἑβδομάδος καὶ ποὺ ἐπροκάλεσαν τὶς ἀντιδράσεις τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως. Ἡ ἑλληνικὴ ἀντίδραση ἐξεδηλώθη διὰ τοῦ διαβήματος διαμαρτυρίας τὸ ὁποῖο ἔγινε πρὸς τὸ τουρκικὸ ὑπουργεῖο Ἐξωτερικῶν διὰ τοῦ Ἕλληνος πρεσβευτοῦ κ. Δημητροπούλου, στὴν Ἄγκυρα.

Προστίθεται ἀκόμη, κατὰ τὶς ἴδιες πληροφορίες, ὅτι ἐνδεχομένη δημιουργία ἐνοχλήσεως τῶν ἀεροπορικῶν καὶ τῶν ναυτιλιακῶν συγκοινωνιῶν στὸ Αἰγαῖο Πέλαγος, ἐξ ἀφορμῆς τῶν τουρκικῶν γυμνασίων δὲν ἀφορᾶ μόνον τὴν Ἑλλάδα, ἀλλὰ καὶ τὶς ἄλλες χῶρες ποὺ κάμνουν χρήση τοῦ σχετικοῦ δικαιώματος.

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Καραμανλῆ, συνῆλθε χθὲς στὴν τακτικὴ κατὰ Δευτέρα συνεδρίασή της ἡ Κυβερνητικὴ Ἐπιτροπὴ καὶ συνεζήτησε ἐπὶ τρεχόντων θεμάτων ἐξωτερικῆς καὶ ἐσωτερικῆς πολιτικῆς. Κατὰ δημοσιογραφικὲς πληροφορίες ἰδιαίτερη ἔμφαση ἐδόθη στὰ ἑλληνοτουρκικὰ θέματα.

Δὲν ἐπιβεβαιώθησαν ἀρμοδίως τὰ δημοσιευθέντα περὶ προσεχοῦς συναντήσεως τοῦ προέδρου Κάρτερ μὲ τὸν πρωθυπουργὸ κ. Καραμανλῆ, κατὰ τὴν ἐπίσκεψη τοῦ τελευταίου στὸ Λονδῖνο. Καὶ τοῦτο διότι δὲν εἶναι βέβαιον ὅτι ἡ ἰδιωτικὴ μετάβαση τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ, στὴν ἀγγλικὴ πρωτεύουσα θὰ συμπέση μὲ τὴν ἐκεῖ ἐπίσκεψη τοῦ Προέδρου Κάρτερ.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΝΤΕΝΚΤΑΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. (ΑΠΕ). Ὁ παράνομος τουρκοκυπριακὸς ραδιοσταθμὸς «Μπαϋράκ» μετέδωσε χθὲς δηλώσεις τοῦ Τουρκοκυπρίου ἡγέτου κ.Ντενκτάς πρὸς ἀγγλόφωνη ἐφημερίδα τῆς Ἀγκύρας, στὶς ὁποῖες ἀνέφερε ὅτι ἡ τουρκοκυπριακὴ κοινότης δὲν εἶναι διατεθειμένη νὰ διευθετήση τὸ κυπριακὸ χωρὶς τὴ βοήθεια, τὴ συνεργασία καὶ τὴ συγκατάθεση τῆς Τουρκίας οὔτε καὶ θὰ ἐπιτρέψη τὴν παραχώρηση ἔστω καὶ σπιθαμῆς κυπριακῆς γῆς ποὺ ἔχει καταληφθῆ ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

Ἀπαντώντας σὲ ἐρωτήσεις τοῦ ἀνταποκριτοῦ τῆς ἀγγλόφωνης ἐφημερίδας τῆς Ἀγκύρας «Νταίηλυ Νιούς» ὁ κ. Ντενκτὰς δήλωσε ὅτι:

1) Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες δὲν ἔχουν καμμία σχέση μὲ τὶς συναντήσεις του μὲ τὸν πρόεδρο Μακάριο. Οἱ διακοινοτικὲς συνομιλίες ἀποτελοῦν τὴ μόνη ὁδὸ γιὰ λύση τοῦ κυπριακοῦ.

2) Ὁποιαδήποτε συμφωνία τὴν ὁποία θὰ συνάψη ἡ τουρκοκυπριακὴ πλευρὰ μὲ τοὺς Ἑλληνοκυπρίους, ἀφορᾶ τὴν ἐσωτερικὴ κυβερνητικὴ ἀναδιάρθρωση. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια συμφωνία, εἶπε γιὰ νὰ ἔχη ὁποιοδήποτε νόημα σταθερότητος καὶ ἀσφαλείας χρειάζεται τὴν ἐγγύηση τῆς Τουρκίας γιατὶ ἡ Τουρκία εἶναι ἐνδιαφερόμενο μέρος στὸ κυπριακό. Τὸ κυπριακὸ πρόβλημα δὲν μπορεῖ νὰ λυθῆ χωρὶς τὴν Τουρκία ἢ σὲ βάρος τῆς Τουρκίας ἡ ὁποία ἔχει καταστῆ ἐνδιαφερόμενο μέρος στὸ κυπριακό, τὴν στιγμὴ ποὺ ἡ Ἑλλὰς προσπάθησε νὰ κατακτήση τὴν Κύπρο μέσω τρομοκρατίας, τὴν ὁποία συνέστησε ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὴν ἑλληνορθόδοξη ἐκκλησία.

3) Γιὰ τοὺς Ἑλληνοκυπρίους τὸ κυπριακὸ εἶναι ἐθνικὸ πρόβλημα, τὸ ὁποῖο πρέπει νὰ διευθετηθῆ μὲ τὴ βοήθεια τῆς Ἑλλάδος. Καὶ γιὰ τὴν τουρκοκυπριακὴ πλευρὰ, εἶναι ἐπίσης ἐθνικὸ πρόβλημα ποὺ πρέπει νὰ διευθετηθῆ μὲ τὴ βοήθεια τῆς Τουρκίας.

Ἡ Δημοτικὴ Μουσικὴ ἔχει χάσει

τὸν μοναδικό πόρο συντηρήσεώς της

Ζητεῖται ν' ἀναλάβη τὸ κράτος τὶς δαπάνες

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στερημένη ἀπὸ ὁποιονδήποτε πόρο ἡ Μουσικὴ τοῦ Δήμου Πατρέων ἔχει σταματήσει ἀπὸ ἑβδομάδα τὴ λειτουργία της καὶ ἂν δὲν στείλη τὸ ὑπουργεῖο 400.000 δραχμὲς μέχρι τὸ τέλος τοῦ μηνὸς γιὰ τὴν πληρωμὴ δεδουλευμένων, ἡ μπάντα δὲν θὰ ἐμφανισθῆ οὔτε κατὰ τὴν Ἐθνικὴ Ἑορτὴ, οὔτε στοὺς ἐπιταφίους!...

Τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο κατὰ τὴ χθεσινὴ συνεδρίασή του στὴν ὁποία συζητήθηκε διεξοδικὰ τὸ θέμα ἀποφάσισε τὴν ἀποστολὴ τηλεγραφήματος στὸ ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν (μὲ κοινοποίηση καὶ στὰ ὑπουργεῖα Πολιτισμοῦ καὶ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν) μὲ τὸ ὁποῖον ζητεῖται ἡ ἐπείγουσα κάλυψις τῶν ὀφειλομένων, ἀλλὰ καὶ τῶν προσεχῶν δαπανῶν λειτουργίας μέχρις ὅτου ρυθμισθῆ τὸ θέμα νομοθετικῶς (μὲ τὴν καθιέρωση κάποιου ἄλλου πόρου εἰς ἀντικατάσταση τοῦ καταργηθέντος 5%) ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων δημοσίων θεαμάτων τῆς Περιοχῆς.

Τὸ πρόβλημα γιὰ τὴ Δημοτικὴ Μουσικὴ ἀνέκυψε ἐπειδὴ οἱ κινηματογραφιστὲς τῆς πόλεώς μας προσέβαλαν ὡς ἀντισυνταγματικὴ τὴ φορολογία τοῦ 5% ἐπὶ τῶν εἰσιτηρίων. Ἡ δικαστικὴ ἀπόφαση, πράγματι κατήργησε τὸν πόρο αὐτὸ ποὺ εἶχε θεσπισθῆ τὸ 1954. Πρὶν ἀπὸ τὴ χρονιὰ αὐτὴ ὁ Δῆμος συντηροῦσε τὴ Μπάντα. Σὲ ἄλλες πόλεις τῆς Ἑλλάδος ὁ πόρος διατηρεῖται, ἐπειδὴ εἶχε ἐπιβληθῆ πρὶν ἀπὸ τὴν ἰσχὺ τοῦ Συντάγματος τοῦ 1952...

Ὅπως ἀνακοινώθηκε κατὰ τὴ χθεσινὴ συζήτηση ὁ ἐτήσιος προϋπολογισμὸς τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου εἶναι 2.500.000 δραχμὲς παρ' ὅ,τι οἱ μουσικοὶ τῆς μεγάλης μπάντας ἀμείβονται μόνο μὲ 35 δρχ. γιὰ κάθε ἐμφάνιση, ἐνῷ οἱ τῆς μπαντίνας δὲν παίρνουν δραχμή! Ὅπως ἐτόνισε ὁ Δήμαρχος κ. Ἀννινος ἡ στοιχειώδης ἀμοιβὴ τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι τουλάχιστον 150 δραχμές. Ὑπεγράμμισε ἀκόμη ὅτι, ὁ πόρος ποὺ καταργήθηκε ἦταν τὸ ἀποκλειστικὸ καὶ μοναδικὸ βασοδο.

Ὁ κ. ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ ἐπληροφόρησε τὸ Σῶμα ὅτι καταρτίζεται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο νομοσχέδιο γιὰ τὴν κάλυψη περιπτώσεων ὅπως τῆς Φιλαρμονικῆς τῶν Πατρῶν.

Ἐπιτροπὴ ἀπὸ μουσικοὺς εἶπε ὅτι ὁ κ. Νομάρχης, τὸν ὁποῖο ἐπεσκέφθη, ἐξέφρασε διάθεση νὰ βοηθήση ἀκόμη καὶ μὲ τὴ διενέργεια ἐράνου, ἀλλὰ ὅτι βασικὰ τὸ θέμα εἶναι ἀρμοδιότητος Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως.

Ὁ κ. ΑΝΔ. ΚΟΥΚΟΣ παρατήρησε ὅτι ὀρθῶς ὁ κ. Νομάρχης τοποθετεῖ τὸ ζήτημα. Καὶ συνεπῶς, ἀφοῦ ἡ Μουσικὴ εἶναι δημοτική, οἱ δαπάνες της πρέπει νὰ ἐντάσσονται στὶς λειτουργικὲς δαπάνες τοῦ Δήμου, δηλαδὴ ὄχι στὶς ἀνταποδοτικές. Συνεπῶς, πρόσθεσε, θὰ πρέπει νὰ καλύπτεται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν μέχρι τὴν ὁριστικὴ νομοθετικὴ ρύθμιση τοῦ ζητήματος.

Τὴ θέση αὐτὴ ὑπεστήριξε καὶ ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου κ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ, ποὺ διετύπωσε καὶ τὸ σχετικὸ τηλεγράφημα πρὸς τὸ Ὑπουργεῖο.

Ἄλλος ἐκπρόσωπος τῶν μουσικῶν εἶπε ὅτι ὁ Δῆμος Θεσσαλονίκης ἔχει Ἀδελφάτο Μουσικῆς μὲ προϋπολογισμὸ 4½ ἐκ. δραχμές (γιὰ μιὰ μπάντα καὶ δυὸ συμφωνικὲς ὀρχήστρες), ἐπιχορηγεῖται δὲ ἐπὶ πλέον καὶ ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Βορείου Ἑλλάδος. Διευκρίνισε, ὅμως, ὅτι τὰ συγκροτήματα αὐτὰ δὲν πραγματοποιοῦν ἐμφανίσεις χωρὶς εἰσιτήρια, πλὴν τῶν ἐθνικῶν ἑορτῶν.

Γιὰ τὸ θέμα διατυπώθηκαν καὶ οἱ ἀκόλουθες προτάσεις:

ΣΚΑΜΝΑΚΗΣ: Νὰ ζητηθῆ ἐνίσχυση ἀπὸ τὰ Κρατικὰ Λαχεῖα.

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ.

ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀπὸ τὴν Ἐργατικὴ Ἑστία.

ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀπὸ τὴν Τηλεόραση.

ΒΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Δὲν ἔχουμε προπαρασκευασθῆ γιὰ νὰ προτείνουμε ἕναν ὁτιοιονδήποτε πόρο ποὺ θὰ λύση ὁριστικὰ τὸ θέμα.

ΚΑΝΙΣΤΡΑΣ: Εἶναι εὐθύνη τῆς Κυβερνήσεως.

Ἤδη εἶπε, ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Δήμου ἐμειοφήφισε στὴν ἁρμοδία ἐπιτροπὴ. Ἔπειτα ἀπὸ ἐνδιαφέρουσα συζήτηση τὸ Σῶμα ἐνέκρινεψήφισμα διαμαρτυρίας ἐναντίον τῆς ἀλόγιστης ἐπεκτάσεως τῶν οἰκισμῶν ἐκεῖ ποὺ δὲν συντρέχουν πραγματικοὶ λόγοι ἐξυπηρετήσεως μεμονωμένων οἰκοπεδούχων»

Η ΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΔΕΗ

Τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο, ἐπίσης, ἔπειτα ἀπὸ σχετικὴ συζήτηση, ἐξέφρασε τὴ λύπη του γιὰ τὴν ἀμετακίνητη στάση τῆς ΔΕΗ στὸ αἴτημα τοῦ Δήμου γιὰ παγοποίηση τῆς παλιᾶς ὀφειλῆς καὶ γιὰ τὴ σχετικὴ ἀνακοίνωσή της.

Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Ὅπως ἔγινε γνωστό, κατὰ τὴν προσεχῆ συνεδρίαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου θὰ παραστῆ καὶ ὁ Νομάρχης κ. Τσίσκας ἔπειτα ἀπὸ σχετικὴ πρόσκληση ποὺ τοῦ ἔχει ἀπευθύνει τὸ Σῶμα γιὰ τὴν ἀπ' εὐθείας ἐνημέρωσή του καὶ ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων ἐπὶ ὁρισμένων κρισίμων θεμάτων τῆς Πόλεως.

Ὁ κ. Νομάρχης εἶχε ἀποδοχθῆ πρόσκληση γιὰ τὴ χθεσινὴ συνεδρίαση, ἀλλὰ ἀπουσίασε ἐκτάκτως στὴν Ἀθήνα.

Ὅπως ἀναφέρθηκε, μεταξὺ τῶν θεμάτων ποὺ θὰ συζητηθοῦν παρουσίᾳ τοῦ κ. Νομάρχου, θὰ εἶναι καὶ ἡ ἔγκριση τοῦ Τεχνικοῦ Προγράμματος (ὕψους 800.000.000 δραχμῶν) ποὺ μήνες τώρα «πάει κι ἔρχεται» ἀπ' τὴ Δημαρχία στὴν Νομαρχία, ἐπανεγκρίνεται, ἀπορρίπτεται ἐκ νέου κ.ο.κ.).

Πάντως, κατὰ τὴ χθεσινὴ συνεδρίαση τὸ Σῶμα προέβη σὲ ἐπανέγκριση (τὴν τετάρτη!) τοῦ ἐν λόγῳ Τεχνικοῦ Προγράμματος.

ΜΕΤΑ ΤΙΣ ΒΙΑΙΟΤΗΤΕΣ

Κλειστὰ τὰ Πανεπιστήμια τῆς Ρώμης καὶ Μπολώνιας

Ἀπηγορεύθησαν διαδηλώσεις γιὰ 15 μέρες

ΤΟ Κ.Κ. ΒΛΕΠΕΙ "ΣΚΟΤΕΙΝΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ„

ΡΩΜΗ, (Α.Π.Ε.). Τὰ πολιτικὰ κόμματα τῆς Ἰταλίας καταδίκασαν ὁμόφωνα τὶς φοιτητικὲς διαιότητες καὶ ἡ κυβέρνηση τοῦ πρωθυπουργοῦ, κ. Ἀντρεότι, ζήτησε τὴν ἄμεση ἔγκριση ἀπὸ τὸ Κοινοβούλιο αὐστηρῶν μέτρων γιὰ τὴν ἀποκατάσταση καὶ διατήρηση τῆς τάξεως.

Τὰ πανεπιστήμια τῆς Ρώμης καὶ τῆς Μπολώνια κλείσθηκαν, μὲ ἐντολὴ τῶν ἀρχῶν, μετὰ τὶς αἱματηρὲς διαδηλώσεις τοῦ Σαββατοκύριακου, ποὺ εἶχαν σὰν ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθοῦν σοβαρὰ 21 ἄτομα, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ 14 ἀστυνομικοί.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς τραυματισθέντας ἀστυνομικοὺς βρίσκεται σὲ κρίσιμη κατάσταση ἀπὸ τραῦμα σφαίρας ποὺ σφηνώθηκε στὴν σπονδυλικὴ του στήλη.

Ἡ κυβέρνηση ἀπαγόρευσε ὅλες τὶς διαδηλώσεις στὴν Ρώμη γιὰ 15 ἡμέρες, καὶ, γιὰ 24 ὧρες, ὅλες τὶς δημόσιες συγκεντρώσεις.

Περίπου 6.000 ἄτομα συγκεντρώθηκαν χθὲς στὴν Μπολώνια γιὰ νὰ λάβουν μέρος στὴν κηδεία ἑνὸς ἀριστεροῦ φοιτητῆ, ὁ θάνατος τοῦ ὁποίου, τὴν περασμένη Παρασκευή, ἔνινε ἡ αἰτία νὰ ξεσπάσουν φοιτητικὲς ταραχὲς σ' ὁλόκληρη τὴν Ἰταλία.

Ἰσχυρότατες ἀστυνομικὲς δυνάμεις εἶχαν καταλάβει ἐπικαίρες θέσεις, γιὰ νὰ ἀναχαιτίσουν ὁποιαδήποτε ἀπόπειρα συγκροτήσεως νέων διαδηλώσεων, ἀλλὰ ἡ ἀστυνομία ἀνακοίνωσε ὅτι ἐπικρατοῦσε ἠρεμία χθὲς στὴν πόλη.

Οἱ τοπικὲς ἀρχὲς ἀπέρριψαν αἴτηση τῆς οἰκογενείας τοῦ φοιτητῆ ποὺ σκοτώθηκε, τοῦ Φραντσέσκο Λαροῦσο, νὰ γίνη πορεία στὴν πόλη κατὰ τὴν διάρκεια τῆς κηδείας.

ΡΩΜΗ. (ΑΠΕ). Ἀπὸ τὰ ἑκατὸ περίπου ἄτομα, ποὺ συνελήφθησαν τὸ Σάββατο τὸ βράδυ στὴν Ρώμη, κατὰ τὴν διάρκεια τῶν σφοδρῶν ταραχῶν ποὺ προκλήθηκαν ἀπὸ τὶς φοιτητικὲς διαδηλώσεις, 30 ἐξακολουθοῦν νὰ κρατοῦνται γιὰ ἄσκηση βίας καὶ ἀντίσταση κατὰ τῆς ἀρχῆς, λεηλασίες, παράνομη κατοχὴ ὅπλων καὶ ἀπόπειρα ἀνθρωποκτονίας.

Μεταξὺ τῶν κρατουμένων, περιλαμβάνονται τρεῖς ἀπὸ τοὺς τέσσερις ἐπιβάτες ἑνὸς αὐτοκινήτου, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐρρίφθησαν πυροβολισμοὶ ἐναντίον τῶν ἀστυνομικῶν, ποὺ εὑρίσκοντο κοντὰ στὶς κεντρικὲς φυλακὲς τῆς Ρώμης.

Μιὰ κρατούμενη ἀρνεῖται νὰ μιλήση καὶ ἐπαναλαμβάνει συνεχῶς μιὰ φράση: Εἶμαι πολιτικὴ κρατούμενη». Πρόκειται γιὰ τὴν Φράνγκα Σαλέρνο, ἡ ὁποία ἀνήκει στὴν ὀργάνωση «ΝΑΠ» ("Ενοπλοι Προλεταριακοὶ Πυρῆνες) καὶ ἡ ὁποία ἀπέδρασε ἀπὸ τὶς φυλακὲς πρὶν ἀπὸ μερικοὺς μῆνες.

Στὸ μεταξύ, δύο βόμβες ἐξερράγησαν, τὴν νύκτα τῆς Κυριακῆς ἡ μία σὲ ἕνα βιβλιοπωλεῖο, στὸ Ρέτζιο Ἐμίλια καὶ ἡ ἄλλη στὸ Μπρίντιζι, ὅπου προξένησε ζημίες σὲ μιὰ πτέρυγα τοῦ ἀρχιεπισκοπικοῦ μεγάρου.

Τὴν εὐθύνη τῶν ἐκρήξεων διεξδίκησε ἡ ὀργάνωση, ποὺ ἀπὸ καλεῖται «Κομμουνιστικὲς Ταξιαρχίες».

Ἡ ἐφημερίδα «Οὐνιτὰ» ὄργανο τοῦ ἰταλικοῦ Κ. Κ., ἀποδίδει σὲ «σκοτεινὲς δυνάμεις» εἰς διαδηλώσεις τῶν τελευταίων ἡμερῶν στὴν Μπολώνια καὶ ὑπογραμμίζει ὅτι δὲν ἔχουν κανένα «αὐθορμητισμὸ» καὶ ὅτι δὲν μποροῦν νὰ καταλήξουν παρὰ σὲ μιὰ παρόμοια ἀντίδραση τῆς δεξιᾶς.

Σὲ κύριο ἄρθρο της, μὲ τίτλο «Τί πρέπει νὰ εἶναι σαφές», ἡ «Οὐνιτὰ» θεωρεῖ ὅτι ἡ Ἰταλία βρίσκεται ἐνώπιον ἑνὸς πολύπλοκου ἐλιγμοῦ, ἑνὸς σχεδίου, τὰ ὀργανωτικὰ κέντρα τοῦ ὁποίου ἐλέγχονται ἀπὸ σκοτεινὲς δυνάμεις, ποὺ βρίσκουν ὑποστήριξη ἀπὸ ὡρισμένους κρατικοὺς κύκλους.

Τὸ γεγονὸς ὅτι τὸ σχέδιο αὐτὸ τίθεται σὲ ἐφαρμογὴ σὲ μιὰ πόλη σὰν τὴν Μπολώνια («ἄντρο τῶν κομμουνιστῶν»), δὲν μπορεῖ νὰ θεωρηθῆ παρὰ σὰν ὕποπτο, γράφει ἡ ἐφημερίδα καὶ προσθέτει:

«Ἡ ἐπίθεση αὐτὴ στρέφεται ἐναντίον τῆς ἴδιας τῆς Δημοκρατίας καὶ τῶν θεσμῶν της... Πρόκειται γιὰ ἕναν ἐλιγμὸ ποὺ δὲν μπορεῖ, παρὰ νὰ καταλήξη σὲ μία ἀντίδραση τῆς Δεξιᾶς.

Δὲν κινδυνεύει ἡ Πάτρα

ἀπὸ σεισμοὺς περισσότερο ἀπὸ τὶς ἄλλες περιοχὲς

Οἱ οἰκοδομὲς δὲν εἶναι ἐλαφρὲς

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Τὸ Τεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Δυτικῆς Ἑλλάδος ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθη ἀνακοίνωση:

Στὴν ἐφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» τῆς Τρίτης 8ης Μαρτίου 1977 δημοσιεύτηκε ρεπορ