Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΩΣ ΑΠΕΚΑΛΥΨΕ Η ΔΙΑΒΟΗΤΟΣ κοκκότα τῆς Ἰ-θάκης (κυρία ἡ δεσποινίς) Ταμάρα, ἡ σύζυγος τοῦ πρώην ἐ-κατοῦ της ἐιομηχάνου, τῆς εἶχε προτείνει νὰ γνωριθοῦν κά-λως καλλίτερα καὶ οἱ . . . τοεῖς τους! — Ἰδού λοιπὸν ἡ ἀπό-δειξις ὅτι ἐκεῖ Ἰταλία τὸ ἐρωτικὸν τρίγωνον (τουλάχιστον τὸ δεύτερον) εὑρίσκεται καὶ αὐτὸ εἰς τὸ στάδιον τῆς. . . ἐιομηχα-νικῆς ἀσεσίας! ✻ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΝΑ ΑΝΕΛΟΗ ἐκ τῆς Β' εἰς τὴν Α' Ἐθνικὴν κατηγορίαν, ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς συα-θείας της, ἡ διάσημη Ἔλκε Ζόμερ σκέφθηκε νὰ τὴν ἐνισχύ-σῃ . . . ἠθικὰ στέλνοντας ταχυδρομικῶς τὴν ἀνέσῃ της καὶ πολ-λὴ φλογερὰ φιλιὰ σὲ κάθε παίκτη ✻ Η ΕΠΟΧΗ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ἐκπληκτικὴ γιὰ τὰ διαστημικὰ της ἐπιτεύγματα. — Ἀλλὰ καὶ τὶς τόσες ἄλλες ἐπιδόσεις τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς τεχνικῆς. — Περισσότερο ἐκπληκτικὴ ὅμως ποέπει νὰ θεωρη-θῇ γιατὶ μέσα σ' αὐτὴ μποροῦν ὄχι ἁπλῶς νὰ ἐπιβιώνουν διάφο-ρα τσαλαπατάνοι καὶ ἀγύοτες. — Ἀνόμη καὶ χαοτοποίητοες καὶ ἀνεντεῖδες καὶ μέντιουμ. — Καὶ ἐπιβιώνουν ἐνεζοντας καλὸ κυνήγι. — Ὄχι μόνο σὲ ἀποπονωμένα καὶ ἀποκεντοωμένα σημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς ἐπικοατείας. — Ἀλλὰ καὶ στὰ μενόλα ἀ-κριβῶς κέντοα, ὅπως ἡ πόλη μας. — Βαθειές, λοιπόν, εἶναι οἱ ρίζες τῶν λογῖς λογῖς προλήψεων καὶ δεισιδαιμονιῶν.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πόσοι μποροῦν;

ΑΤΙ ΑΚΟΥΗ περὶ Ἀνοίξεως. Ἀπόνοδος στὸ θέμα δὲν βαρύ-μένα κατὰ κίριον λόγον, ἀλλὰ ἡ κυρία ἡ ὁποία γράφει: Δὲν μποροῦ νὰ μὴν ἐκφράσω τὸ θαυμάσμό μου γιὰ τὴ λυρικὴ πε-ριοσφικὴ δύνεψη κάποιου χαεί-νήματος ποὺ διάβασα πρόσφα Πραγματικὸς ζωγραφικὸς πί-νακας μὲ χοώματα καὶ ἀποχρώ-σεις ἀπὸ μιὰ πλιθωρικὰ ὀργιαστὶ φεοστικὴ παλέττα. Δὲν εἶναι, λοιπόν, τώρα ἡ καταλληλότερη στι-γμὴ γιὰ τὴν ἐπίδειξη ἑνὸς τέτοι-ου ταλέντου. Ἀκόμη καὶ ἡ πιὸ ἀντιπροσωπευτική, ἡ πιὸ ἀριστευρ-ματική ποίηση τοῦ εἴδους Δὲν μποροῦσε νὰ δικαιωθῇ ἀπαγγελ-λόμενη τὴ μεθυστικὴ αὐτὴ στιγμὴ ἀπὸ τὴν ὁποία οἱ ἀνθοώπινες αἰ-σεις τρυγοῦν ἐκστατικά, ἀλλὰ καὶ μὲ παγανιστικὴν ἡδυπάθεια τὴ ἐπίγειο Ἐδὲμ τῆς βασίλισσας ἀ-ἐπ-χῶν».

Ἡ ἄποψη τῆς κυρίας δημιουρ-γοῦ μοιραία τὸν ἀντίλογο.

—Μέγας εἶσαι Κύριε. Ἀλλὰ μα ἐὰν ἡ πέννα δὲν ἐπιχειοήσῃ τὴ λυρικὴ τῆς μεταφοίωση καὶ τὴν ἀπεικόνιση τῆς Ἀνοίξεως ὅταν αὐτὴ βοίσκεται στὴν πιὸ γλυκειὰ φάσι τῆς τότε πάτε θὰ τὸ κα-νοβόσω μὲ ἰδιαίτεοες ἀξιώσεις; Προβλέφασα, ὅμως, τὴν ἀντίρ-ρησι ἡ ἐπιστολογράφος σημειώνει: —Δὲν ἐννοῶ νὰ παραιτηθοῦν οἱ ἐποιάδες ἀπὸ τὴν προσφιλῆ τους ἐπίδοση. Ἀλλὰ θὰ εἶναι ἔργο προ-νοίας νὰ κλείσουν στὸ συρτάρι τοὺς οἴστρους τους καὶ νὰ ἀρχίσουν νὰ τοὺς δημοσιεύσουν σὲ ἐπο-χὲς ποὺ δὲν εἶναι ποικιλμένες ἀπὸ τὶς ἀσύγκριτες σημερινὲς ὀ-μορφιές τῆς φύσεως. Τότε ἡ ψυ-χὴ ἔχει τὴν ἀνάγκη ἑνὸς ἀνοιξιά-τικου τοπίου. Σήμερα μπορεῖ καὶ τὸ χαίρεται κατὰ τρόπο αὐθεν-τικόν. «Ἀπὸ πρῶτο χέρι» ποὺ λέ-με. Εἶναι σὰν νὰ θέλῃ κανεὶς νὰ προσφέοει φῶς ἀπὸ μιὰ φλόγα, ἔ-στω καὶ τὴ δυνατότερη ὅταν ὅ-μως ὁ ἥλιος καταυγάζει τὸ στε-ρέωμα. Ἢ σὰν ἀπολαμβάνει ἰδί-οις ὄμμασι, τὸ χορὸ τῶν ἑπτὰ πέ-πλων ἀπὸ κάποιο ἀπίθανο «εὐρί» νὰ ἐπιμένει ἕνας ἄλλος στὴν ἐ-πίδειξη μιᾶς φωτογραφίας μὲ τὸ ἴδιο θέσμα. Φωτογραφίας ποὺ θὰ εἶχε τὴ θέση της καὶ τὴν ἀξία τῆς ὅταν τὸ πρωτότυπο θὰ ἀποτελεῖ πιὰ ἀνάμνηση.

Νομίζετε, ὅμως, κυρία μου ὅτι ὅλοι οἱ ἄνθοωποι μποροῦν νὰ ἐπο-λαύσουν τὸ πρωτότυπο τῆς Ἀνοίξεως; Γιατὶ ξεχνᾶτε ἐκείνους, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν εὐκαιρία ἑνὸς περιπάτου εὔτε ἐν μέσῳ τῶν ἀνθόκηπων τοῦ Δήμου; Λησμονεῖτε τοὺς ἐγκλείστους τῶν διαμερισμά-των καὶ τοὺς κολάδους τῆς βοτά-λης; Ὅλοι αὐτοὶ περιμένουν ἀτυχῶς νὰ ἀπολαύσουν τὸ ἐαρινὸ τοπίο σὲ κάποια... στήλη ἐφημε-ρίδας ἢ στὶς ἐπίκαιρες σελίδες τοῦ περιοδικοῦ τους.

Τί ἔχετε λοιπὸν νὰ ἀπαντήσετε σ' αὐτὸ κυρία μου;

ΠΑΝ

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Ναρκωτικὰ καὶ τοξικομανεῖς

«ΤΑ ναρκωτικὰ καὶ οἱ τοξικο-μανεῖς» εἶναι τὸ θέμα ποὺ θὰ ἀ-ναπτύξῃ ἀπόψε στὴν αἴθουσα Λό-γου καὶ Τέχνης ὁ γιατρὸς κ. Βλάσ-σης Γωγούσης μὲ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου τῶν Ἑλληνίδων ἐ-πιστημόνων τῆς πόλεώς μας.

Τὸ μεγάλο αὐτὸ πρόβλημα τοῦ ὁποίου ἡ κρισιμότητα αὐξάνει στὴ σημερινὴ ἑλληνικὴ κοινωνία ἡ ὁ-ποία ἀπειλεῖται ἀπὸ φθοροποιοὺς ξενικοὺς συρμοὺς θὰ ἀναπτυχθῇ εἰς βάθος ἀπὸ ἕναν ἐπιστήμονα μὲ ἰδιαίτερες γνώσεις πάνω σ' αὐτό.

Ἐξ ἄλλου θὰ προβληθῇ καὶ σχε-τικὴ ταινία (σλάϊτ). Ἡ ἐκδήλωση θὰ ἀρχίσῃ στὶς 8 μ.μ.

Ἀεροβόλα

ΓΕΜΙΣΑΝ οἱ γειτονιὲς μὲ ἐλεύ-θερους σκοπευτές! Δὲν πρόκειται γιὰ σχῆμα λόγου. Ὁμάδες νεαρῶν μὲ ἀεροβόλα ὅπλα, παρὰ τὴν ἀπα-γόρευση, κυκλοφοροῦν ἀνόμεσα σὲ κατωκημένες περιοχὲς καὶ μὴ βοί-σκοντας πουλιὰ ποὺ φαίνεται ὅτι μᾶς ἐγκατέλειψαν βάζουν γιὰ στό-χο, ὅ,τι ἄλλο τοὺς τύχῃ νὰ τοὺς γυαλίσῃ στὸ μάτι!

Καὶ νὰ σκεφθῇ κανεὶς ὅτι οἱ «σκοπευτές» εἶναι συνήθως παι-διὰ σχολικῆς ἡλικίας.

Ὁ κίνδυνος εἶναι μεγάλος καὶ οἱ ἀομόδιες ἀρχὲς θὰ πρέπει νὰ λάβουν τὰ κατάλληλα μέτρα τουλάχιστον γιὰ νὰ μὴ γίνονται οἱ «ἀσκήσεις σκοποβολῆς» σὲ κατοι-κημένες περιοχές, ἀλλὰ μακρυὰ στὴν ἐξοχή.

Καὶ νυστέρι... Λέϊζερ!

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ φορὰ στὸ Ἰσ-ραὴλ καὶ ἴσως σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο ἐνένετο ἐπιτυχὴς ἀφαί-οεσις ὄγκου ἐγκεφάλου στὸ Ἰα-τοικὸ Κέντοο Σέιμπα τοῦ νοσοκομείου Τὶλ Ἀσσομέρ, μὲ «νυστέοι λέϊτζεο» τὸ ὁποῖο ἀπο-τέπει τὴν ἀπώλεια αἵματος.

Ὁ ὄγκος ἦταν ὑπεοβολικὰ μεγάλος καὶ εἶχε σχηματισθῆ ἐπάνω ἀκοιβῶς στὰ μεγάλα αἱ-μοφόοα ἀγγεῖα. Ἐὰν ἡ ἐγχεί-οισις ἐνίνετο μὲ συμβατικὰ «μέσα» θὰ ὑπῆρνε κίνδυνος θα-νάτου ἀπὸ αἱμοοραγία.

Τὸ νυστέοι Λέϊτζεο ἐσχεδιάσθη καὶ ἀνεπτύχθη στὸ Ἰσοαὴλ καὶ χοησιμοποιεῖται στὴ νευ-οοχειοουργική.

Ἡ «Ἀγροτική»

ΣΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ τεῦχος τῆς «Ἀγροτικῆς» ποὺ ἐκδίδει ἡ ΑΤΕ μπορεῖτε νὰ διαβάσετε: «Ὀλλανδία. Τὰ μέσα ἐνημεοώ-σεως στὴν ὑπηρεσία τοῦ Συνεο-γατισμοῦ — Ἡ συμπίεση τοῦ κόστους στὶς γεωργικὲς ἐκμε-ταλλεύσεις — Ἡ σπογγαλιεία τῆς Καλύμνου—Ἀκτινίδιο, ἕνα νέο φοοῦτο γιὰ τὴ χώοα μας — Οἱ ἀπαιτήσεις τῆς σύγχοονης χειοοτοοφίας — Ἡ προβα-τοτοοφία κ.ἄ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73·365

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

Γιὰ τὸ συμφέρον σας
ἐλᾶτε
νὰ γνωριστοῦμε
SUPER MARKET
ΑΦΩΝ ΤΖΟΥΒΑΛΗ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 94

ΠΡΟΣ ΜΙΑΝ ΕΝΙΑΙΑ ΤΑΞΗ

Τὰ «ταξικὰ φρούρια» πέφτουν στὴ Σουηδία

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Οἱ Σουηδοὶ ἐργάτες κέρδισαν νέα δικαιώματα. Μὲ βάσι ἕνα νέο νόμο ποὺ ἐτέθη σὲ ἰσχύ, θὰ καλοῦνται ἀπὸ τοὺς διευθυντὲς ἐπιχειρήσεων νὰ συμμετέχουν στὰ συμβούλια καὶ νὰ ἐκθέτουν τὴν γνώμη τους γιὰ τὴν πορεία καὶ τοὺς στόχους της. Πρόκειται γιὰ μιὰ σημαντικὴ ἐξέλιξι στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα τῆς χώρας, ποὺ πραγματοποιήθηκε ἀπὸ τὴν σημερινὴ κυβέρνηση τῶν ἀστικῶν κομμάτων. Πρέπει νὰ σημειωθῇ ὅμως, ὅτι τὸ νομοσχέδιο καὶ ὅλη τὴν προετοιμασία αὐτῆς τῆς ἐξελίξεως, ποὺ καθιερώνει τὴν «δημοκρατία στὸ ἐργοστάσιο», ἔγινε ἀπὸ τὴν προηγουμένη κυβέρνηση τοῦ σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος, ὑπὸ τὸν κ. Ὄλαφ Πάλμε.

Εἶναι ὅμως ἀποφασιστικὴ ἐξέλιξι στὴν ἱστορία τοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος, ποὺ θὰ βρῇ ἀπήχησι σ' ὅλες τὶς δυτικοευρωπαϊκὲς χῶρες. Γιατί, νιὰ πρώτη φορὰ καθιερώνεται δημοκρατικὴ διαδικασία, γιὰ τὴν λῆψι ἀποφάσεων στὰ ἐργοστάσια καὶ στὶς ἐπιχειρήσεις. Τὰ συμβούλια θὰ ἀποτελοῦνται πλέον ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτήτες, τοὺς διευθύνοντες καὶ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐργατῶν. Οἱ ἐργάτες θὰ ἔχουν τώρα γνώμη γιὰ τὶς συνθῆκες ἐργασίας, γιὰ τὶς δραστηριότητες τῆς ἐπιχειρήσεως, γιὰ τὴν παραγωγὴ καὶ θὰ ὑποβάλουν προτάσεις γιὰ τὴν βελτίωσι τῆς ποιότητος τῶν προϊόντων καὶ τὴ μεγαλύτερη ἀπόδοσι.

Ὁ ὑπουργὸς ἐργασίας Λάρς Λούνιγκ, ποὺ ἔλαβε μέρος στὴν σύνταξι τῆς νομοθεσίας, εἶπε ὅτι σὲ περίπτωσι ποὺ διαχείρισι καὶ ἐργάτες δὲν καταλήξουν σὲ κοινὲς ἀποφάσεις θὰ καταβάλουν καὶ ἄλλες προσπάθειες, ἕως ὅτου συμφωνήσουν. Στὸ δίαστημα αὐτό, τὸ κράτος θὰ παρεμβαίνῃ γιὰ νὰ προετοιμάζῃ τὸ ἔδαφος γιὰ τὴν συμφωνία. Ἡ οὐσία εἶναι ὅτι μὲ τὸ νέο νόμο ὄχι μόνο καθιερώνεται ἡ δημοκρατία στὰ ἐργοστάσια, ἀλλὰ καὶ δημιουργοῦνται πιὸ καλὲς σχέσεις καὶ ἐπιτυγχάνεται αὔξησι τῆς παραγωγικότητας. Κάθε μεγάλη ἀπόφασι θὰ εἶναι τώρα ἡ συνισταμένη τῶν ἀποφάσεων τῶν διευθυντῶν, τοῦ προσωπικοῦ καὶ τῶν ἐργατῶν.

Ἡ ἐπιχείρηση, οἱ διευθυντὲς καὶ οἱ διαχειριστὲς εἶναι ὑποχρεωμένοι τώρα νὰ ἐνημεοώνουν σὲ ὅλα τοὺς ἐργάτες, ἐνεργὰ τὴν κατάστασι αὐτῆ ὑὸ μελετοῦν τὶς προτάσεις τους. Φυσικά, θὰ ἀπαιτηθῇ ἕνα χρονικὸ περιθώριο προεργασίας καὶ ἀσφαλῶς περισσότερες προσπάθειες γιὰ νὰ μποοέσουν οἱ ἐργαζόμενοι νὰ ἀνταποκριθοῦν στὰ νέα καθήκοντά τους. Δὲν θὰ εἶναι πλέον δυνατὸ ἕνας βιομήχανος ἢ ἕνας ἐπιχειοηματίας νὰ ἰσχυριοθῇ ὅτι ἡ ἑταιρία του δὲν ἔχει ἀρκετὰ χρήματα γιὰ νὰ ἀναλάβῃ ὑποχρέωση αὐξήσεως τῶν μισθῶν. Θὰ πρέπει νὰ δεχθῇ ἔλεγχο ἀπὸ τὴν κοινὴ ἐπιτροπὴ ἐργατῶν —ὑπαλλήλων-διαχειοιστῶν, ἡ ὁποία καὶ θὰ κοίνῃ ἂν ἡ ἐπιχείρησι εἶναι σὲ θέσι νὰ δώσῃ τὴν αὔξησι ἢ ὄχι.

Μὲ ἄλλα λόγια, τίθεται τέρμα στὴν ἀσυδοσία τῶν ἐργοδοτῶν, ποὺ ἐξασφάλιζαν περισσότερο κέρδη, χωρὶς νὰ δέχωνται νὰ δίνουν αὔξησι ἢ νὰ μελετοῦν τὰ αἰτήματα τῶν ἐργαζομένων. Ἡ ἐποχὴ αὐτὴ ἀνήκει στὸ παρελθόν.

Ἡ κυβέρνησι τῶν τριῶν κομμάτων τῆς συντηρητικῆς παραταξεως, τοῦ κόμματος τοῦ Κέντρου, τοῦ Φιλελευθέρου καὶ τοῦ Ἀγροτικοῦ, ἐκδηλώνει τὴ χαρά της, γιατὶ ἀναγνωρίζεται ἀπὸ τὴν ἐργατικὴ τάξι τὸ ἐνδιαφέρον της καὶ γιατί, ὅπως εἶπε ὁ πρωθυπουργὸς κ. Φάλντιν, «καταρρέει ὁ δημαγωγικὸς μῦθος, ὅτι μόνο τὸ σοσιαλιστικὸ κόμμα ἐνδιαφέρεται γιὰ τοὺς μισθωτούς».

«Δὲν κάνομε διάκρισι μεταξὺ Σουηδῶν, δήλωσε μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐγκρίσεως τοῦ νόμου. Ἐπὶ ἀτελεῖωτα χρόνια ἐδεχόμεθα αὐτὴ τὴν δημαγωγικὴ ἐπίθεσι καὶ ἐπὶ τέλους μᾶς δόθηκε ἡ εὐκαιρία νὰ ἀποδείξωμε ὅτι εἴμαστε λιγώτερο ἐγωϊστὲς ἀπὸ τοὺς πολιτικοὺς ἀντιπάλους μας καὶ ὅτι ὁ πατριωτισμός μας εἶναι γνησίας μορφῆς. Θὰ λάβωμε καὶ ἄλλα μέτρα ποὺ θὰ ἀποδείξουν ποιὰ εἶναι ἡ πολιτική μας ἔναντι τῶν ἐργαζομένων. Διότι δὲν φτάνει βέβαια ἡ συμμετοχὴ ἐκπροσώπων τῶν ἐργατοϋπαλλήλων στὰ συμβούλια τῶν ἐπιχειρήσεων, ἂν π.χ. ἐπιτρέψωμε στὴν κατεστημένη γραφειοκρατία θὰ νέμεται τὰ ἀγαθὰ τῆς ζωῆς εἰς βάρος ὅλων τῶν τάξεων. Αὐτὴ ἡ γραφειοκρατία ἀποτελεῖ τὴν αὐγχρονη ἀριστοκρατία μὲ ὅλα τὰ ἀπεχθῆ γνωρίσματα τῶν ἀριστοκρατιῶν. Θὰ ἐπιβάλωμε βαθυτέρες τέτοιες μεταρρυθμίσεις ποὺ καὶ τὶς μέχρι τώρα κατακτήσεις τῶν ἐργαζομένων θὰ προστατεύσουν καὶ παραπέρα κέρδη θὰ τοὺς ἐξασφαλίσουν. Ἡ φαλκίδευσι τῆς εὐημεοίας τῆς χώρας μὲ τὴν σοσιαλδημοκρατικὴ γραφειοκρατία ἦταν τὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ἐσωτερικῆς μας καταστάσεως ἐπὶ σαράντα πέντε χρόνια».

«Στὴ Σουηδία γίνεται αὐτὴ τὴ στιγμή, μεταδίδει ὁ Γερμανὸς ἀνταποκριτὴς Γιόχαν Στάγκερ, ἕνα μεγάλο πείραμα, τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία θὰ ἐγγραφῇ στὴν ἱστορία σὰν μεγάλο ὁρόσημο. Ἡ χώρα αὐτὴ βαδίζει πρὸς τὴν δημιουργίς μιᾶς ἐνιαίας τάξεως, ποὺ θὰ ἀγκαλιάζῃ ὁλόκληρο τὸ λαὸ καὶ ποὺ δὲν θὰ δεσπόζεται ἀπὸ μιὰ στενὴ κάστα πολιτικοϊδεολογική, μὲ τὰ εὐνόητα δικτατορικὰ ἐπακόλουθα. Ἂν τὸ πείραμα πετύχῃ καὶ οἱ πιὸ ἔγκυροι Σουηδοὶ προβλέπουν αὐτὴ τὴν ἐπιτυχία, τότε οἱ συνέπειες θὰ εἶναι εὐνοϊκὲς γιὰ ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη καὶ τὸν κόσμο. Τὸ σουηδικὸ πείραμα, ἀλλωστε, τὸ παρακολουθοῦν ὅλες οἱ κυβερνήσεις, σὲ ὅλες τὶς ἠπείρους καὶ αὐτὸ σημαίνει πολλά».

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐματαιώθη ἡ συνάντηση τῆς ἐπιτροπῆς μὲ τὸν Μάρκο

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τηλεγράφημα ἐκ Θεσσαλονίκης τὸ ὑπὸ τὸν Βέλγον ἀντιπρόσωπον κ. Ντελβονὰ κλιμάκιον τοῦ ὁποίου ἡ ἀποστολὴ ἦταν νὰ ἔλθῃ σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀνταρτῶν Μάρκεν μετὰ πολυμέρους ἀκάρπους ἀναζητήσεις, ἐκτὸς τῶν ἀντιπροσώπων Ρωσίας, καὶ Πολωνίας καὶ τῶν συνδέσμων Βουλγαρίας, Γιουγκοσλαβίας καὶ Ἀλβανίας ποὺ διεφώνησαν παρέμειναν εἰς τὸ χωρίον Καστανόφυτον ὅπου ἐπρόκειτο νὰ γίνῃ ἡ συνάντησι.

Παράτασις

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον ἀπεφάσισε νὰ χορηγήσῃ παράτασιν τῆς προθεσμίας κατοχυρώσεως τῶν ὅπλων ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν.

Θεάματα

ΙΝΤΕΑΛ. «Πινόκιο» τοῦ Γουὼλτ Ντίσνεϋ.

ΠΑΝΘΕΩΝ. «Ἐπέλαση θανάτου».

ΑΣΤΥ. «Δραπέτης τῆς Γκεστάπο».

Οἱ Βρεταννοί

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τῶν ἐν Ἑλλάδι Βρετανικῶν Δυνάμεων κ. Κρώφορντ μετατίθεται ἐξ Ἀθηνῶν καὶ ἀναχωρεῖ ἐξ Ἑλλάδος μαζὶ μὲ τὰ πρῶτα βρετανικὰ τμήματα.

Μουρουνέλαιον

ΑΠΟ σήμερον ἀρχίζει ἡ διανομὴ μουρουνελαίου εἰς τὰ παιδιὰ μέχρι 6 ἐτῶν ἐκ τοῦ ἰσογείου τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου κτηρίου τῆς Σχολῆς Καλογραιῶν.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 1977
ΩΡΑ 8 Μ.Μ.
ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
ΥΠΟ
ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
Πώλησις καὶ ἀρίθμησις εἰσιτηρίων εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου, Παρασκευὴ καὶ Σάββατον ἀπὸ 5 μ.μ.

ΤΚΗΚΑ
ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΟΙΚΙΩΝ·ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις
Σχολικαὶ·Ζωματεῖαι
Ἐκκλησιαστικαὶ·Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ
Ξένων Κρατῶν
ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾶ
ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α·ΤΗΛ.273·607·ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝΗΣΙ

Πειραματικὲς φυλακὲς στὴ Δανία

ΜΙΚΤΕΣ ΚΑΙ «ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ»

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ. Ἡ νεωτάτη φυλακὴ τῆς Δανίας ἔχει μερικὰ ἀσυνήθη «πρωτεία»: δύο κρατούμενοι τῆς ἐνυμφεύθησαν ἐντὸς τῶν φυλακῶν, εἰδύλλια πλέκονται μεταξὺ τῶν κρατουμένων, οἱ κρατούμενοι μαγειρεύουν οἱ ἴδιοι τὸ φαγητόν των, οἱ δὲ δεσμοφύλακες φοροῦν τὴν αὐτὴν ἐνδυμασίαν μὲ τοὺς κρατουμένους: «μπλοὺ τζὴν» καὶ ὑποκάμισα!

Ἡ κρατικὴ φυλακὴ Ρίνγκε, εἰς τὴν νῆσον Φοῦνεν, εἰς ἀπόστασιν 150 χιλιομέτρων δυτικῶς τῆς Κοπεγχάγης, συνδυάζει τὴν ὑψίστην ἀσφάλειαν μὲ τὰς ἀνθρωπινωτέρας δυνατὰς διὰ φυλακὴν συνθήκας. Σκοπὸς τῆς διοικήσεώς της εἶναι νὰ ἀναμορφώσῃ τοὺς κρατουμένους, ἐξαναγκάζουσα αὐτοὺς νὰ ἀναλαμβάνουν ὅσο τὸ δυνατὸν μεγαλυτέρας εὐθύνας διὰ τὸν ἑαυτόν των καὶ διὰ τὸ κοινωνικὸν σύνολον εἰς τὸ ὁποῖον ζοῦν.

Ἡ φυλακὴ περιβάλλεται ὑπὸ ὑψηλοῦ τοίχου, μέσα δὲ εἰς αὐτὴν ὑπάρχουν ἐξ συγκροτήματα κελλίων ὀκτὼ τετραγώνων μέτρων ἕκαστον, καὶ κοινοὶ χῶροι διαμονῆς, ἐφωδιασμένοι μὲ συσκευὰς ἐγχρώμου τηλοψίας, οἱ χῶροι ψυχαγωγίας καὶ γυμναστικῆς εἶναι τόσον ἄρτιοι, ὥστε πολλοὶ κάτοικοι τῆς νήσου ἔρχονται συχνὰ καὶ τοὺς χρησιμοποιοῦν.

Εἰς τὴν φυλακὴν αὐτὴν κρατοῦνται ἄνδρες καὶ γυναῖκες κατάδικοι, ἡλικίας 17 ἕως 28 ἐτῶν, ὁ δὲ συγχρωτισμὸς των ἐπιτρέπεται ἀκόμη καὶ εἰς τὰ κλειστὰ κελλία των...

Ἅπαντες οἱ κρατούμενοι ἐργάζονται εἰς τὰ ἐργαστήρια τῆς φυλακῆς, κερδίζοντες περὶ τὰ τρία δολλάρια ἡμερησίως, τὰ ὁποῖα φυλάσσονται εἰς εἰδικὸν χρῆμα τοκιβώτιον τοῦ ὑποκαταστήματος μιᾶς Δανικῆς τραπέζης. Οἱ κατάδικοι πληρώνουν οἱ ἴδιοι τὰ εἴδη τροφίμων ἐκ τοῦ παντοπωλείου τῆς φυλακῆς, μαγειρεύουν μόνοι των τὸ φαγητόν των.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΓΑΜΟΣ

Ἡ φυλακὴ ἤνοιξε τὸ 1976 πειραματικῶς, διὰ δύο ἔτη. Ὁ διευθυντής της, Ἔρικ Ἄντερσεν, λέγει ὅτι ἀρχικῶς δὲν ἐπέτρεπε τοὺς γάμους μεταξὺ τῶν κρατουμένων, κατὰ τὸ τέλος, ὅμως, τοῦ πρώτου ἔτους ἡ 18ἔτις Μπρὶττ καὶ ὁ 27ετὴς Σόρεν (αἱ ἀρχαὶ δὲν ἀπεκάλυψαν τὰ ἐπίθετά των) ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εἰς τὸ παρεκκλήσιον τῆς φυλακῆς.

Δὲν ἐξεδηλώθη κανὲν κροῦσμα ζηλοτυπίας, παρ' ὅλον ὅτι εἰς τὴν φυλακὴν ζοῦν ἄνδρες καὶ γυναῖκες», λέγει ἡ Μπρὶττ.

Τὸ προσωπικὸν τῆς φυλακῆς ἐργάζεται ἐπίσης πειραματικῶς. Τὸ ἥμισυ ἐκ τῶν 88 δεσμοφυλάκων δὲν εἶχαν καμμίαν προηγουμένην πεῖραν, ἐλάβον, ὅμως, προτοῦ ἀναλάβουν ἐργασίαν, μίαν τρίμηνον εἰδικὴν ἐκπαίδευσιν.

—Σκοπίμως ἐπελέξαμεν ἄτομα τὰ ὁποῖα δὲν εἶχαν πεῖραν φυλακῆς, διὰ νὰ μὴν ἔχουν προκαταλήψεις ὅσον ἀφορᾶ τὴν συμπεριφορὰν των πρὸς τοὺς κρατουμένους, λέγει ὁ Ἄντερσεν. Ἡ ἔλλειψις, ὅμως, αὐτὴ τῆς πείρας μᾶς ἐδημιούργησε ὡρισμένα προβλήματα εἰς τὴν κατανόησιν ὑπὸ τῶν δεσμοφυλάκων τῆς ψυχολογίας τῶν κρατουμένων. Ἐν τούτοις, τὰ προβλήματα αὐτὰ δὲν ὑπάρχουν πλέον.

ΟΙ ΜΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Μία ἐκ τῶν μεγαλυτέρων δυσκολιῶν ποὺ ἀντιμετώπισε ἀρχικῶς ἡ διεύθυνσις τῆς φυλακῆς ἦτο νὰ πείσῃ τοὺς κρατουμένους νὰ ἐργασθοῦν.

—Τώρα, ὅμως, τὰ ἐργαστήρια μας λειτουργοῦν καλῶς, λέει ὁ Ἄντερσεν, παρ' ὅλον ὅτι κατὰ τὸ πρῶτον ἑξάμηνον ἀντιμετωπίσαμεν καὶ ἀπεργίας. Τώρα, ὅμως, διεπιστώνομεν ὅτι δὲν ἀθάνει ὁ χῶρος τῶν ἐργαστηρίων δι' ὅλους τοὺς φυλακισμένους. Τοῦτο, τὸ ἐπιτύχαμεν χάρις εἰς τὰ εἰδικὰ μέτρα ποὺ λαμβάνομεν κατὰ τῶν ἀπροθύμων νὰ ἐργασθοῦν.

«Ἐὰν εἰς κρατούμενος ἀρνηθῇ νὰ ἐργασθῇ — προσθέτει — τὸν ἀπομονώνομεν, ὁπότε δὲν ἠμπορεῖ νὰ κερδίσῃ χρήματα διὰ νὰ ἀγοράσῃ τρόφιμα. Εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, ὁ κρατούμενος συντηρεῖται ἐκ τῶν τροφίμων ἄλλων φυλακῶν, δεδομένου δὲ ὅτι δὲν ἔχομεν προσωπικὸν διὰ νὰ μεταβαίνῃ νὰ τὰ παραλαμβάνῃ, στέλλομεν τὸν ἴδιον τὸν κρατούμενον, συνοδευόμενον ὑπὸ ἑνὸς δεσμοφύλακος νὰ τὰ ζητήσῃ. Τοῦτο τοῦ προκαλεῖ ἐντροπήν, οὕτω δέ, σήμερον οὐδεὶς κρατούμενος ἀρνεῖται, νὰ ἐργασθῇ... τουναντίον, μάλιστα.

Οἱ φύλακες δὲν περιπολοῦν εἰς τοὺς διαδρόμους τῆς φυλακῆς, ἡ δὲ κεντρικὴ πύλη δὲν φρουρεῖται. Ἐν τούτοις, ἡ φρούρησις εἶναι αὐστηρά: ἓν αὐστηρὸν σύστημα ἐσωτερικοῦ κυκλώματος τηλοψίας, ἐγκατεστημένον εἰς στρατηγικὰ σημεῖα τῆς φυλακῆς,