ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΣΙΝΕΜΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ 5—11 «Ἀντίο Γκρίνγκο» (Κ. ἀπὸ 13 ἐτῶν).
ΑΣΤΥ 4.30—12.30 «Τὸ σπίτι τῶν χαμένων κοριτσιῶν» (Α).
ΕΛΙΤ 4.45—12.15 «Ἡ μάχη τῆς Ντακότα» (Α).
ΕΛΠΙΣ 5.15—12.15 «Τί ἔκανες στὸν πόλεμο Θανάση» (Κ).
ΕΡΜΗΣ 5—11 «Γεννημένοι καταστρέφματα» (Α).
ΙΝΤΕΑΛ 4.30—7.15—10—12.45 «1900» Α' μέρος (Α).
ΜΙΝΙ ΡΕΞ 5.15—12.15 «Κορίτσια ἀπὸ τὴ Σουηδία» (Α).
ΟΛΥΜΠΙΟΝ 6.15—12.15 «Ἡ ἀποθέωσία» (Α).
ΠΑΛΛΑΣ 4.45—12.15 «Βάνγκ Γιού ὁ κίτρινος Τρινιτάν» (Α).
ΠΑΝΘΕΩΝ 5.15—12.15 «Ὁ νίκης τῆς σφαλιάρας» (Κ).
ΡΕΞ 5.15—12.15 «Φὸξ Τρότ» (Α).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Τὸ Νομαρχιακὸ Ταμεῖο Ἀχαΐας διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται σὲ ἐκποίησιν μὲ ἐσφραγισμένες προσφορὲς μὲ ποσοστὸ ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῦ ὁρίου ἡ ἀνάδειξη ἀναδόχου ἐκτελέστου τῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς Σφαγείων Κλειτορίας συνολικῆς κατὰ τὸν προϋπολογισμὸ τῆς μελέτης προβλεπομένης δαπάνης 3.500.000 δρχ.

Ἡ δημοπρασία θὰ διεξαχθεῖ τὴν ἡμέρα Τρίτη τοῦ Ἀπριλίου 1977 καὶ ὥρα 9.30 (λήξη ἐπιδόσεως προσφορῶν) στὰ γραφεῖα τῆς διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας Κορίνθου 327 ἀπὸ ἡμερομηνίας ἐπιτροπῆ.

Στὴν δημοπρασία γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δ.Ε. Α' τάξεως καὶ ἄνω γιὰ ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγύηση συμμετοχῆς 70.000 δρχ. δηλ. 2% τῆς προϋπολογιζομένης δαπάνης τοῦ ἔργου ὅπως τὸ ἄρθρο 5 τοῦ Ν. Δ)τος 1266)72 «περὶ ἐκτελέσεως τῶν δημοσίων ἔργων» ὁρίζει.

Οἱ διαγωνιζόμενοι μποροῦν νὰ λάβουν γνῶση τῶν σχετικῶν τῆς δημοπρασίας προσερχόμενοι ὅλες τὶς ἐργάσιμες ἡμέρες καὶ ὧρες στὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν.

Ὁ Νομάρχης
ὡς Πρόεδρος τοῦ Ν.Τ.Α.
ΣΠΥΡ. ΤΣΙΡΚΑΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 76 892.

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ἀμπωνοπούλου Ἐλένη, Ἕλληνος Στρατιώτου 42, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωσταπούλου 26.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

13.30 Χαῖ Σάπαραλ
14.00 Μεσημβρινὴ τηλεφημερὶς
14.15 Χαῖ Σάπαραλ
17.45 Τὸ ἐκπαιδευτικὸ μας πρόγραμμα
18.00 Τηλεφημερίς
18.15 Ματιὲς στὸν κόσμο
18.30 Οἱ ρίζες τῆς φυλῆς μας
19.00 Φραγκλίνος Ροὺζβελτ
19.30 Πτῆση στὰ 10.000 μέτρα
19.45 Μάχη
21.00 Γειτονιὰ.
21.30 Βραδυνὴ τηλεφημερίς.
22.00 Ἀπὸ τὴν κωμῳδία στὸ δράμα
23.00 Πλούσιος καὶ φτωχὸς
24.00 Νυκτερινὴ τηλεφημερις.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ Ε.Ρ.Τ.

14.00 Κάθε μεσημέρι
14.30 Εἰδήσεις
14.45 Κάθε μεσημέρι
18.05 Μιὰ φορὰ κι ἕνα καιρὸ
18.30 Παιδικὴ ἐκπομπὴ
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Θαύματα τῆς Φύσης
19.45 Λούνα Πάρκ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Τὸ πορτραῖτο τῆς Πέμπτης
22.30 Ὁ κόσμος τοῦ κ. Ρόσσι
22.40 Τηλεσινεμὰ
24.00 Εἰδήσεις

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Γνωστοποιεῖται ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος:

Ὁ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Σταυράκη γεννηθεὶς εἰς Ἀγρίνιον καὶ κατοικῶν εἰς Πατρας καὶ ἡ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΤΑΜΑΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Ἰωάννας τὸ γένος Θεοδωροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κυπαρισσίαν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Κυπαρισσίαν.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἀγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

Δέν ἑορτάζουν

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλεξίου δὲν ἑορτάζουν:

Ὁ κ. Ἀλεξ. Ἀποστολόπουλος, δικηγόρος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Ἀλέξιος Οἰκονομόπουλος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται λόγῳ πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξίου Παπαχαραλομποπούλου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξ. Σταματοπούλου δὲν ἑορτάζουν λόγῳ πένθους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸ δικηγορικὸ γραφεῖο τοῦ ΛΟΥΚΑ ΡΟΥΦΟΥ —ΚΑΝΑΚΑΡΗ στὴν Ἀθήνα μετεφέρθη στὴν ὁδὸ Ἀκαδημίας 32, τηλ 360-9052 καὶ 362-5718.

Ὁ Ἀκτινολόγος Ἰατρὸς ΠΑΝΑΓ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ, ἐπ στρέψας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπανέλαβε τὶς ἐργασίες του, ὡς καὶ πρότερον.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜ. ΠΟΥΝΤΖΑΣ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 273-648.

Ἡ αἰματολόγος κ. ΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΑΡΑ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Ἁγίου Γεωργίου 77 τηλ. 273-402 κάθε ἀπόγευμα 6—8.30 μ.μ. ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Ὁ ὀδοντίατρος Dr ΠΕΤΡΟΣ ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ, δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 275-606.

Ὁ χειρουργὸς ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ περατώσας τὴν ἐπιστημονικήν του ἐνημέρωση, ἐπανήρχισε τὶς ἐργασίες του.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΤΟΠΩΝ καὶ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΠΕ. Λειτουργεῖ καθημερινῶς 8—1 π.μ., Παντανάσσης 45, Πάτραι. Τηλ. 273-650 καὶ 272-927.

Ὁ Νευρολόγος — Ψυχίατρος ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650, δέχεται καθ' ἑκάστην, πρωὶ 8—1 καὶ ἀπόγευμα ἀπὸ 5.30 ἕως 7.30 μ.μ., πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου ἀπογεύματος.

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: Ὁ Dr ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, Δ)ντὴς τῆς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς τοῦ Γαλλικοῦ Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως. Δέχεται εἰς τὸ ΝΕΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ, Κολοκοτρώνη 19—23 (6' ὄροφος) τηλ. 221—779 καθημερινῶς καὶ ὥρα 8—9 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., πλὴν Κυριακῶν Τηλ. οἰκίας 277-188.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ αἰσθητικός. Ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωση 100% χωρὶς οὐλὲς καὶ ἐγκαύματα ἀριθμὸς ἄδειας Ε) 2941)14-10-71. Ἀκόμη ἐφαρμόζει τὴ νέα μέθοδο γιὰ ριζικὴ ἀποτρίχωση DEPILATRON μὲ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα χωρὶς πόνο ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἐφαρμόζεται στὴ Πάτρα. Προσφέρει στὶς πελάτισσές της τὴν εἰκοσαετῆ ἐμπειρία της. Καθαρισμὸς προσώπου, θεραπεία ρυτίδων, πανάδων, ἀκμῆς, μασσὰζ μὲ τὸ χέρι, σουηδικὴ γυμναστική. Δέχεται κάθε μέρα ἀπὸ 9—1.30' καὶ 5—8.30' μὲ ραντεβοῦ, ἐκτὸς τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου. Μαιζῶνος 12 τηλέφ. 279-393.

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα

Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ' ὄροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ. 329-055.

Εἰς μνήμην

Εἰς μνήμην Κων. Γκότση κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ἡ οἰκογένεια Τέλη Χατζηθλασίου 1.000 δρχ. καὶ οἱ οἰκογένειες Γρ. Λαμπροπούλου, Ἀρ. Γεωργίου καὶ Δημ. Γεωργίου ἀνὰ 1.000 δρχ. ἑκάστη.

Ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου κατέθεσαν, ὁ κ. Γ. Κρικέτος δχρ. 500 εἰς μνήμην Δημ. Βανταράκη καὶ ὁ κ. Στεφ. Ἀρμακόλας δρχ. 300 εἰς μνήμην Χρ. Πολυμεροπούλου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Π. Νικολάου κατέθεσαν δρχ. 1.000 ὑπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ εἰς μνήμην Κλεοπάτρας Δημ. Σφήκα.

Ἡ ὶδ. Μαρία Οἰκονομοπούλου κατέθεσεν εἰς μνήμην Φωτεινῆς Μοθωνέου δρχ. 500 ὑπὲρ ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου τῆς Χριστιανικῆς Ἑστίας.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
Μὲ εἰδικευμένον τεχνίτην ἐξ Ἀθηνῶν, ἐφαρμογαί, ἐργασίαι καλαί ὑπεύθυναι. Μὲ εἰδικὰ μηχανήματα τελευταίου μοντέλου ἐκ Γερμανίας διὰ ἀλουμινοκατασκευάς, ἀστρίνες, πόρτες, παράθυρα, κάγκελα κ.λ.π.
Χ. ΚΑΝΤΖΑΡΗΣ & ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 146 ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ
ΤΗΛ. ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 426-883
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 278-528 — ΠΑΤΡΑΙ

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 48—50
Κάνουμε γνωστὸ ὅτι στὰ ὑπερσύγχρονα ἐργαστήριά μας ἐγχρώμων φωτογραφιῶν, θὰ ἔχετε τὴν ὡραιότερη ἀπόδοση χρωμάτων ὅλων τῶν ἐγχρώμων φωτογραφιῶν σας, κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ χώρου
ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΑ
Α. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΣΟΦΗ ΧΑΡΑ
Δ. ΤΖΙΜΑΚΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΟΛ
ΒΙΛΛΥ ΒΑΛΕΝΤΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΡΟΣΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΤΖΟΥΝΑΣ
Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
Α. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Τεχνικὴ ἐκπαίδευση

Ἐψηφίσθη τὸ νομοσχέδιο γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ καὶ τεχνικὴ Παιδεία. Τὸ νομοσχέδιο αὐτὸ ἐντάσσεται στὴν εὐρύτερη προσπάθεια νὰ ἀναμορφωθῆ καὶ νὰ ἐκσυγχρονισθῆ ἡ Παιδεία

Εἰδικώτερα, ἡ ἀνάγκη νὰ τονωθεῖ καὶ ἀναμορφωθεῖ ἡ τεχνικὴ καὶ ἡ ἐπαγγελματικὴ ἐκπαίδευσις προκύπτει ἀπὸ τὴν δυνατερὴ διαπίστωση, ὅτι κάθε χρόνο, δεκάδες χιλιάδων νέοι, μὲ ἀξιόλογες ἱκανότητες, προστίθενται στὴν ἀδρανὴ καὶ ἀνοψυχη τικὴ γιὰ τὴν κοινωνία μας μάζα, ποὺ δὲν συμβάλλει ἀποδοτικὰ στὴν οἰκονομία τοῦ τόπου. Καὶ τοῦτο, διότι τὸ Σχολεῖο δὲν τοὺς ἐφωδίασε μὲ τὰ ἀπαραίτητα ἐκεῖνα προσόντα γιὰ νὰ ἀσκήσουν ἕνα ἐπωφελὲς ἐπάγγελμα καὶ ὡς μόνο καταφύγιο ἔχουν τὴν προσφυγὴ στὶς παρασιτικὲς ἀσχολίες.

Τοὺς νέους αὐτοὺς ἀτόμους, ἔρχεται νὰ ὑπηρετήσει τὸ νομοσχέδιο.

Νέα συσκευὴ γιὰ ἐκπαίδευση τῶν ναυτικῶν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἕνας ἀπομιμητὴς νυκτερινοῦ σκάφους μὲ καινοῦργια χαρακτηριστικὰ κατασκευάστηκε στὴν Βρετανία καὶ λειτουργεῖ ἤδη στὴν ναυτικὴ σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σαουθάμπτον γιὰ τὴν ἐκπαίδευση ἀξιωματικῶν ποὺ προορίζονται γιὰ τὴν γέφυρα τοῦ πλοίου. Ἡ τεχνικὴ τῆς ἀπομιμήσεως εἶναι πιὰ καθιερωμένη χάρις στὰ ἠλεκτρονικὰ ὀπτικὰ μέσα: Μιὰ ὀθόνη ραντάρ π.χ. μπορεῖ νὰ δείχνη σὲ διάφορα σημεῖα, ἀνάλογα μὲ τὴν ἐπιθυμία τοῦ ἐκπαιδευτοῦ, διαφορετικὰ σήματα ποὺ παράγονται ἀπὸ ἠλεκτρονικὰ κυκλώματα. Κατὰ τὴν ἐκπαίδευση τῶν πιλότων ἀεροπλάνων λ.χ. ὁ ἐκπαιδευόμενος βλέπει στὴν ὀθόνη του, ὁπτιδήποτε θὰ ἔβλεπε ἂν βρισκόταν στὸν ἀέρα περιστοιχισμένος ἀπὸ ἄλλα ἀεροπλάνα. Ἔχει ἐπίσης μπροστά του τὰ ὄργανα τοῦ ἀεροπλάνου καὶ τὴν ἐξωτερικὴ θέα, ἐνῶ οἱ ἐπιδράσεις τῶν ἀνέμων, οἱ ἀλλαγὲς τοῦ ὕψους κλπ. δημιουργοῦνται μεσα στὸν θάλαμο ὁμοιομήσεως ποὺ βρίσκεται. Ἀπομιμηταὶ χρησιμοποιοῦνται ἐπίσης καὶ στὴν ἐκπαίδευση ὁδηγῶν μικρῶν αὐτοκινήτων ἢ λεωφορείων.

Ὑπάρχουν ἐπτὰ ἀπομιμηταὶ νυκτερινῶν πλοίων στὸν κόσμο. Παρουσιάζουν μιὰ ὀπτικὴ θέα τῆς πρῴρας τοῦ σκάφους, τὰ φῶτα ναυσιπλοΐας καὶ μιὰ ὀθόνη ραντάρ. Τὸ καινούργιο χαρακτηριστικὸ τοῦ νέου ἀπομιμητοῦ τῆς Ντέκκα εἶναι ὅτι παρουσιάζει καὶ φῶτα κινουμένων πλοίων πρόγραμ τὸ ὁποῖο ἀναγκάζει τὸν ἐκπαιδευόμενο νὰ κάνη μανοῦβρες γιὰ νὰ ἀποφύγη τυχὸν συγκρούσεις. Εἶναι ὁ μοναδικὸς ἀπομιμητὴς ποὺ διατίθεται στὸ ἐμπόριο μὲ τὴν εὐκολία αὐτή. Ἡ ἐκπαιδευτικὴ Ἐπιτροπὴ Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, τὸ Γενικὸ Συμβούλιο Βρετανικῆς Ναυτιλίας καὶ τὸ Τμῆμα Ναυτιλίας τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἔχουν διοργανώσει μαθήματα κατὰ τὴν διάρκεια τῶν ὁποίων γίνεται χρήση τοῦ ἀπομιμητοῦ αὐτοῦ. Τὰ μαθήματα αὐτὰ περιλαμβάνουν ἀσκήσεις ναυσιπλοΐας, κατευθύνσεως καὶ χειρισμοῦ πλοίων καὶ ἀποφυγῆς συγκρούσεων, ἀφορῶν δὲ σὲ μικρὰ πλοῖα μέχρι μεγάλα τάνκερ τῶν 500.000 τόννων.

Εφαγε φλυτζάνι (γιὰ ὀρεκτικὸ) καὶ ἑτοιμάζεται νὰ φάη ποδήλατο!

ΠΑΡΙΣΙ, (ΑΠΕ). Ἕνας χονδρόσωμος νεαρὸς Γάλλος μάσησε χθὲς ἕνα φλυτζάνι καὶ τὸ πιάτο του καὶ πρόβλεψε, μὲ αὐτοπεποίθηση, ἐνῷ μασοῦσε, ὅτι θὰ φάη ἕνα ποδήλατο, τὴν ἐρχόμενη ἑβδομάδα.

Ἀργότερα, ἕνας συνάδελφός του, κρατώντας ἕνα ξυράφι μετὰ ξὺ τῶν δακτύλων τοῦ ποδιοῦ του, ξύρισε ἐπιδέξια ἕναν ἐθελοντή. Οἱ ἐπιδείξεις αὐτὲς ἔγιναν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἀπὸ ἕνα Τσίγκο Θαυματοποιὸν, ποὺ θὰ ἀνοίξη τὶς πύλες του στὸ Παρισί, τὸ Σάββατο, μὲ τὴν ἐπωνυμία «Ἐνδέκατο Φεστιβὰλ Ἀνοήτων Ρεκόρ».

Ἐνῶ οἱ φακίρηδες ξάπλωναν στὰ κοφιά, φιλοῦσαν φίδια καὶ περνοῦσαν βελόνες ἀπὸ τὰ μάγουλά τους, ἕνας ὑψηλόσωμος Ἰνδιάνος, τυφλωμένος κοιμήθηκε μέσα σὲ ἕνα ἀεροστεγὲς κιβώτιο διαστάσεων μικροῦ χρηματοκιβωτίου.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ

274-444: Πρῶται βοήθειαι
325-680: Γενικὴ Ἀσφάλεια
278-713: Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις
277-881: Α' Ἀστυν. Τμῆμα
277-882: Β' Ἀστυν. Τμῆμα
328-201: Γ' Ἀστυν. Τμῆμα
325-890: Δ' Ἀστυν. Τμῆμα
420-612: Ε' Ἀστυν. Τμῆμα
324-796: Δ)σις Χωρ)κῆς Ἀχαΐας
420-712, 420-711: Τροχαία Χ)κῆς

Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

222-271 Σταθμάρχης— πληροφορίαι
222-327-8 Κυλικεῖον Σταθμοῦ
273-997 Ἐκδοτήρια Τριπόλεως—Αἰγίου — Ἀθηνῶν
222-164 Ἐκδοτήρια Ἀχαΐας — Βάρδας — Πύργου
276-405 Ἀποθήκες Σταθμοῦ
420-714, 425-493: Τμῆμα Ἀσφαλείας Προαστείων (Χωροφυλακῆς)
223-812: Νοσοκομεῖον Γενικὸν
277-098: Καραμανδάνειον
277-622: Λιμεναρχεῖον
125: ΔΕΗ, ἐλάβες
100: Ἄμεσος Δρᾶσις Πατρῶν
199: Πυροσβεστικὴ Ἄμεσος Ἐπ.
109: Ἄμεσος Ἐπέμβασις Χωρ.
104: ΕΛΠΑ ὁδικὴ βοήθεια

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

274-333 Τριῶν Συμμάχων
276-939 Πλατεῖα Ὄλυγας
277-274 Πλατεῖα Ὄλυγας
330-960 Β. Ἠπείρου—Κορίνθου
425-201 Πλατεῖα Πυροσβεστείου
424-485 Πλ. Ἁγίας Σοφίας
322-181 Ἑλλησπόντου— Ἁγίας Τριάδος
276-127 Καρόλου—Γκότση
323-436 Δροσιὰ Πατρῶν
425-201 Πυροσβεστείου
325-480 Πλατ. Ἐλευθερίας
328-411 Πλατεῖα Ἐλευθερίας
321-116 Δικαστηρίων
328-356 Τριῶν Ναυάρ—Κορίνθου
328-813 Β. Ἠπείρου Σολωμοῦ
429-824 Πανεπιστημιούπολις
420-054 Κορίνθου—Κιλκὶς
422-744 Πλατεῖα Νόρμαν
327-930 Ὑψηλὰ Ἀλώνια
327-837 & 328-533 Ὑψηλὰ Ἀλώνια—Μεσολογγίου
423-233 Α' Νεκροταφεῖον
270-673 Ταμπάχανα
270-766 Γούναρη—Ὑψηλάντου
275-874 Τσολιᾶ
420-750 Μπύρα Μαράτου
327-377 Μαρούδα
279-590 ἢ 275-322 Συνόρων
325-971 Ἀθ. Διάκου
320-374 Τριῶν Ναυάρχων
422-630 Πλατεῖα Γιαννιτσῶν
323-188 Βοῦδ
325-467 Β. Ἠπείρου—Σολωμοῦ
324-242 Ἀγ. Τριάδος
325-617 Κρατ. Νοσοκομεῖο
320-459 Σκαγιοπουλείου
322-320 Δικαστηρίων
322-087 Γούναρη—Ἀγ. Ἀνδρέου
325-912 Ψαραγορᾶς
326-666 Μαρούδα
271-357 Κανακάρη—Πατρέως
270-673 Πλατεῖα Ταμπαχάνων
327-049 Τριῶν Ναυάρχων—Κορίνθου
279-441 Ἀγ. Νικολάου — Κορίνθου
324-029 Ἀγ. Ἀνδρέου —Τριῶν Ναυάρχων
423-530 Ἕλληνος Στρατιώτου—5 Πηγαδίων
420-555 Κύπρου-Ἑλ. Στρατιώτου
279-436 Ἀγ. Ἀνδρέου— Κολοκοτρώνη
272-502 Ἀγ. Νικολάου — Ὑψηλάντου
270-129 Ἁγίου Δημητρίου—Γερμανοῦ
275-754 Πλατ. Συμμάχων
277-111 Πλατεῖα Γεωργίου
327-057 Ἁγίας Βαρβάρας
328-266 Ἁγία Βαρβάρα
328-993 Πλατεῖα Ὁμονοίας
328-100 Πλατεῖα Ὁμονοίας
321-951 Ὁμονοίας
270-404 Πλατεῖα Ὁμονοίας
270-133 Πλατεῖα Ὁμονοίας
277-160 Πλατεῖα Ὁμονοίας
278-352 Κάτω μέρος πλ. Γεωργίου
931-294 Δρεπάνου
978-046 Ροΐτικα
521-330 Παραλία Τσαούση
325-951 Κουκούλι
325-216 Ζαρουχλέϊκα
327-522 Ἀγ. Γεωργ. Λάγγουρα
981-486 Μιντιλογλίου
279-798 Μπεγουλακίου
327-552 Ἀγ. Χαράλαμπος Ζαρουχλεΐκων
327-142 Ζαρουχλέϊκα
327-891 Ψαροφάϊ
378-474 Βραχνεΐκων
325-353 Ἅγ. Ἰωάννης Πρόπαικα
330-490 Ἐργατικαὶ Κατοικίαι — Ψαροφάϊ
330-490 Ἐργ. Κατοικίαι Ψαροφάϊ
223-215 Πάτρα Γεν. Νοσοκομεῖον

ΔΙΣΚΟΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ
ΚΩΝ.ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 120
ΖΑΒΛΑΝΗ
ΤΗΛΕΦ. 425-581

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΚΟΙΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΙΔΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΜΠΕΜΠΗ Ι. ΚΑΡΑΜΑΝΔΑΝΗ,,

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Νοσοκομεῖο Παίδων Πατρῶν μετὰ ἀπὸ ἀπόφαση τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου μὲ ἀριθ. 7)3-3-1977)11 στὶς 18 τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ ἔτους 1977, θὰ προκηρύξη τακτικὸ Δημόσιο μειοδοτικὸ ἐπαναληπτικὸ διαγωνισμὸ μὲ ἔγγραφες καὶ σφραγισμένες προσφορὲς γιὰ τὴν προμήθεια τῶν πιὸ κάτω εἰδῶν:

1) Νωπὰ καὶ κατεψυγμένα πουλερικά, 2) Νωπὰ καὶ κατεψυγμένα ψάρια, 3) Εἴδη Ζαχαροπλαστείου, 4) Γραφικὴ ὕλη, 5) Ἐντυπα, 6) Γάλα νωπὸ καὶ γιαούρτη, 7) Ἔκτακτα γιὰ τὶς καθημερινὲς ἀνάγκες φάρμακα, 8) Κατεψυγμένο κρέας, 9) Ἐπιδεσμικὸ καὶ ὑγειονομικὸ ὑλικό, 10) Ἀντιδραστήρια, 11) Ἀκτινογραφικὰ FILMS.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ γίνη στὶς 18 τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου τοῦ ἔτους 1977, ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος Δευτέρα καὶ ὥρα 12 μεσημέρι.

Περισσότερες πληροφορίες θὰ δίνωνται ἀπὸ τὸ Λογιστήριο καὶ ἰδιαίτερα τὶς ἐργάσιμες ὧρες καὶ ἡμέρες (τηλ. 276-342, 277-098).

Ὁ Πρόεδρος τῆς Διοικ. Ἐπιτροπῆς
ΘΕΟΔ. ΑΝΝΙΝΟΣ
Δήμαρχος Πατρέων

Εἰδικὸ μελάνι γιὰ «ὄφσετ» στεγνώνει γρήγορα

ΛΟΝΔΙΝΟ. Τὸ γρήγορο στέγνωμα καὶ ἡ ταχεία μεταφορὰ τῆς μελάνης εἶναι τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τοῦ τελευταίου συστήματος ἐγχρώμου ἐκτυπώσεως ὄφσετ ποὺ παρουσίασε μιὰ Βρετανικὴ ἑταιρεία. Οἱ μελάνες προσφέρονται σὲ δέκα βασικὰ χρώματα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μαῦρο καὶ τὸ ἄσπρο. Καὶ παρέχονται μαζὶ μὲ ἕνα ἐργαλεῖο χρωματισμοῦ καὶ ἕνα ἐπιλογέα χρώματος ποὺ θὰ ἐπιτρέπη νὰ γίνονται 55 παραλλαγὲς χρωματισμῶν. Οἱ μελανες αὐτὲς ποὺ λέγονται Σελεκταμίξ καὶ εἶναι τῆς ἑταιρείας Ροταπρίντ εἶναι μή—ταξικὲς καὶ ἰδιαίτερα κατάλληλες γιὰ χρήση σὲ μικρὰ πιεστήρια ὄφσετ ποὺ βγάζουν ἕως 10.000 φύλλα ὄφσετ τὴν ὥρα. Στὴ νέα αὐτὴ μελάνη χρησιμοποιοῦνται οἱ τελευταῖες ἐξελίξεις γιὰ τὴν χρήση τῆς ρητίνης στὴν τεχνολογία χρωμάτων. Ἡ μελάνη εἶναι πολὺ σταθερὴ καὶ μακριὰς διαρκείας. Χάρη στὴν σταθερότητα τῆς μπορεῖ μιὰ δουλειὰ νὰ μείνη ἀτελείωτη τὸ βράδυ καὶ νὰ συνεχιστῆ τὴν ἐπόμενη μέρα. Ἡ ἑταιρεία προσφέρει καὶ μιὰ εἰδικὴ διάλυση γιὰ περιπτώσεις δουλειᾶς σὲ δύσκολες συνθῆκες ἢ σὲ περιβάλλον μὲ ἀκραῖες θερμοκρασίες. Ὅταν ἐπιλεγῆ ἕνα βασικὸ χρῶμα, μπορεῖ νὰ δοκιμασθῆ καὶ νὰ τυπωθῆ ἀμέσως. Ἡ μελάνη μεταφέρεται ὁμαλὰ ἀπὸ τὴν τσόχα τοῦ ὄφσετ στὸ χαρτὶ καὶ στεγνώνει γρήγορα. Ἔτσι ἐξασφαλίζεται οἰκονομικὴ χρήση τῆς μελάνης καὶ ἐξοικονόμηση χρόνου στὴν ἐκτύπωση. Μὲ τὶς μελάνες Σελεκταμὶξ τῆς Ροταπρίντ μποροῦν νὰ τυπωθοῦν χαρτιὰ γυαλιστερὰ καὶ μάτ καθὼς καὶ χαρτοσανίδες.

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΑΘΗΝ