ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

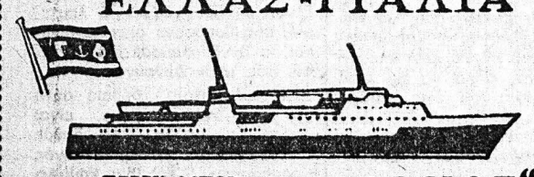
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν. 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14. Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.

10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετοὺρ

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».

Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400

ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ

13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600

Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ

Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα

Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»

Ἀγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1

Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS

F/B «MEDITERRANEAN SKY»

Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελές καὶ εὐχάριστον ταξίδι.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B "MEDITERRANEAN SKY,,

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 32 — ΤΗΛ. 277204.274554

Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων — Τουρισμοῦ

Ἐκτυποῦνται

ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ

"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"

★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Κοινὴ σφραγίδα γιὰ ἀεροπορικὴ νέα γραμμὴ τῆς «Ὀλυμπιακῆς»

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἐγκαινίων τῆς νέας ἀεροπορικῆς γραμμῆς τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας «Ο. Α. 143» ΑΘΗΝΑ—ΚΕΡΚΥΡΑ— ΓΕΝΕΥΗ (ὥρα ἀναχωρήσεως ἀεροπλάνου 06.15) τὴν 1η Ἀπριλίου 1977, θὰ γίνει ἀεραποστολή.

Ὅσοι ἐνδιαφέρονται, μποροῦν νὰ στείλουν ἀντικείμενα ἀλληλογραφίας γιὰ τὴν ἀποστολὴ αὐτή, τὰ ὁποῖα θὰ σφραγισθοῦν μὲ κοινὸ χρονολογικὸ σήμαντρο καὶ ὄχι μὲ ἀναμνηστικὴ σφραγίδα.

Ἐπειδὴ ἡ ἀναχώρηση τοῦ ἀεροπλάνου θὰ γίνει τὴν 06.15 ὥρα, οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ πρέπει νὰ φέρουν ἢ νὰ στείλουν τὰ ἀντικείμενά τους μὲ τὸ Ταχυδρομεῖο ἔγκαιρα, ὥστε νὰ φθάσουν στὸ Κεντρικὸ Φιλοτελικὸ Γραφεῖο (Αἰόλου 100—1ος ὄροφος, Ἀθῆναι) μέχρι τὶς 12 τὸ μεσημέρι τῆς 31—3—77, φέροντα ἀποστολέα τοὺς ἴδιους μὲ πλήρη τὴ διεύθυνσή τους καὶ ὡς παραλήπτη εἰκονικὸ πρόσωπο (π. χ. BOUVIE—GENEVE—SUISSE).

Τὰ ἀπαιτούμενα ταχυδρομικὰ τέλη εἶναι γιὰ τοὺς φακέλους δρχ. 7 καὶ γιὰ τὰ δελτάρια 3,50 δρχ.

Ἡ ξένη Ὑπηρεσία ἔχει παρακληθῆ νὰ ἐπιστρέψη τὰ φιλοτελικὰ ἀντικείμενα μετὰ τὴ σφράγισή τους μὲ τὸ σήμαντρο ἀφίξεως, χωρὶς νὰ ἀναλαμβάνεται σχετικὴ εὐθύνη ἀπὸ τὸν ΕΛΤΑ.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«ΦΟΝΑΒΑΡΑ» τοῦ Ἰνιάτσιο Σιλόνε. Μυθιστόρημα σὲ μετάφραση Δημ. Μπούμα ἀπὸ τὶς «Ἐκδόσεις τῶν Φίλων».

Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ μυθιστόρημα τοῦ μεγάλου Ἰταλοῦ συγγραφέα. Ἡ ἀδρὴ καὶ δραματικὴ ἱστορία ἑνὸς χωριοῦ καὶ τῶν χωρὶς μοίρα κατοίκων του τὴν ὥρα ποὺ ἀνέβαινε ὁ φασισμὸς στὴν Ἰταλία. Πνοὴ ἐπικὴ μεγαλώνει τὶς μικρὲς ζωὲς ποὺ εἶναι πλουτισμένες μὲ πολλὴ ἀνθρώπινη οὐσία καὶ συμπλέκει τὴν προσωπικὴ ζωὴ τοῦ καθενὸς μὲ τὴ ζωὴ τοῦ συνόλου. Ἡ πορεία μιᾶς χωρικῆς κοινωνίας πρὸς τὴν αὐτοσυνειδησία καὶ τὴν συλλογικὴ δράση, ἡ ἀνακάλυψη τῆς ἰσχύος καὶ τῆς περηφάνειας τοῦ ἀνθρώπου μέσα στὴν ἐλευθερία καὶ τὴν ἀξιοπρέπειά τρυ.

«ΟΙ ΑΓΡΑΥΛΟΥΝΤΕΣ» τοῦ Χρήστου Μαλεβίτη, Νυκτερινὴ περιπέτεια, ἀπὸ τὶς «Ἐκδόσεις τῶν Φίλων».

Τὸ νέο βιβλίο τοῦ διασκεκριμένου δοκιμιογράφου εἶναι ἕνας φιλοσοφικὸς διάλογος ἐπάνω στὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς μας. Πέντε νέοι ἀποφασίζουν νὰ περάσουν μιὰ καλοκαιρινὴ βραδυὰ σ' ἕναν ἀμμόλοφο δίπλα στὴ θάλασσα, κουβεντιάζοντας ὅλη τὴ νύχτα, ὥσπου νὰ βγεῖ ὁ ἥλιος. Ὁ ἕνας εἶναι θετικὸ ἐπιστήμονας, ὁ ἄλλος ποιητής, ὁ τρίτος φιλόσοφος, ὁ τέταρτος μυστικός, ἐνῶ ἡ κοπέλλα μὲ τὴν ὁποία εἶναι ὅλοι τους ἐρωτευμένοι, παρέχει μὲ τὶς ἀντιδράσεις της τὴν εὐκαιρία γιὰ τὴ μετάβαση καὶ συζήτηση ἀπὸ ἐπίπεδο σὲ ἐπίπεδο. Ἔτσι ἐπιχειροῦνται ἀλλεπάλληλες τομὲς τοῦ ἱστορικοῦ καὶ ὑπαρκτικοῦ φαινομένου ἀπὸ ἄποψη θετική, αἰσθητική, φιλοσοφικὴ καὶ προφητική. Ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου ἐπισημαίνει τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ αὐθεντικὸς ἄνθρωπος τελεῖ στὸ ξέφωτο τοῦ ὄντος, ἐνῶ ὁ ὑπότιτλος «νυχτερινὴ περιπέτεια» ὑπογραμμίζει τὸ αἴτημα τοῦ πλήρους φωτισμοῦ τῶν συνειδήσεων πού, μέχρι νὰ συμβεῖ αὐτός, βρίσκονται στὸ σκότος.

ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ

ΑΜΙΝ: Ὁ τραγικὸς κλόουν τῆς Οὐγκάντα

ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ

ΡΩΜΗ. Σκιαγραφῶντες τὸν πρόεδρο τῆς Οὐγκάντα Ἀμίν στὴν «Κορριέρα ντέλλα Σέρα» ὁ Μίλο Βινιόλο γράφει:

Ὁ Ἴντι Ἀμὶν Ντάντα, ὁ τραγικὸς κλόουν τῆς διεθνοῦς πολιτικῆς σκηνῆς, τὴ φορὰ αὐτὴ τὸ παράκανε. Πρόσβαλε τὴ μεγαλύτερη δύναμη τοῦ κόσμου, ἀπαγορεύοντας σὲ 200 Ἀμερικανοὺς πολίτες νὰ βγοῦν ἀπὸ τὴν Οὐγκάντα καὶ ὕστερα δὲν ἤξερε πιὰ τί νὰ κάνει. Ἴσως δὲν μποροῦσε νὰ καταλάβει γιατὶ γινόταν τόσος θόρυβος γιὰ κάτι ποὺ ὁ ἴδιος θεωροῦσε ἁπλῆ κουταμάρα.

Ἂν θεωροῦσαμε «τρελλὸ» ἢ ἔστω καὶ «αἱμοβόρο τύραννο» τὸν ἄνθρωπο αὐτὸν ποὺ ἐδῶ καὶ ἕξη χρόνια εἶναι ὁ ἀπόλυτος κύριος τῆς Οὐγκάντα, θὰ κάναμε λάθος. Αἱμοβόροι τρελλοὶ σὰν τὸ Ἀμὶν ὑπάρχουν πολλοὶ στὴν Ἀφρικὴ καὶ τὸν ὑπόλοιπο κόσμο κανένας ὅμως δὲν εἶναι τόσο πολύπλοκος ὅσο αὐτὸ τὸ «πρόσωπο» ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα μίγμα αἱμοβορίας, χιοῦμορ, εἰλικρίνειας, ἀστάθειας καὶ παραξενιᾶς.

Κανένας δὲν θὰ ἀναγνώριζε στὸ πρόσωπό του, βλέποντάς τον καθισμένο στὸ πιὸ ψηλὸ γραφεῖο, τὸν γιὸ τῶν φτωχῶν ἀγροτῶν Κάκουα, τὸν πρώην μάγειρα τοῦ διάσημου ἀφρικανικοῦ συντάγματος τοῦ βρετανικοῦ στρατοῦ τῆς δεκαετίας τοῦ '40. Ὁπωσδήποτε ὁ Ἀμὶν ἔχει κάνει μεγάλο δρόμο. Στὴν κουζίνα ἔμεινε λίγο. Οἱ ἀξιωματικοὶ πρόσεξαν ἀμέσως τὸν ἐνθουσιώδη αὐτὸν παίδαρο ποὺ ἔδειχνε νὰ ἐπηρεάζει τοὺς συντρόφους του. «Ὁ Ἴντι ἦταν ἕνας θαυμάσιος, ἕνας μοναδικὸς τύπος, ἔστω καὶ ἂν ἔδειχνε μιὰ κάποια ἔλλειψη φαιᾶς οὐσίας», θὰ πεῖ ἀργότερα κάποιος ἀπὸ τοὺς ἀνωτέρους του. Πολέμησε στὴν Αἴγυπτο ἐναντίον τοῦ Ρόμμελ, στὴ Βιρμανία, ὅπου ἔγινε λοχίας καὶ ἀργότερα στὴν Κένυα ἐναντίον τῶν Μάο—Μάο. Γιὰ τὰ στρατιωτικὰ προσόντα του (δὲν ξέρουμε ἀκριβῶς ποιά) ἔγινε ἕνας ἀπὸ τοὺς πρώτους Νέγρους ἀξιωματικοὺς τοῦ ἀγγλικοῦ στρατοῦ.

Ταυτόχρονα, σὰν καλὸς λάτρης τῆς σωματικῆς δύναμης ἀσχολεῖται μὲ τὴν πυγμαχία. Δυνατὸς σὰν ταῦρος γίνεται πρωταθλητὴς βαρέων βαρῶν στὴν Οὐγκάντα καὶ στὸν ἀγγλικὸ στρατό. Τὰ ἀθλητικὰ προσόντα βοηθοῦν τὸ ἀνέβασμά του στὴ στρατιωτικὴ ἱεραρχία: ὑπολοχαγός, λοχαγός, ταγματάρχης. Ὅταν ἡ Οὐγκάντα ἔγινε ἀνεξάρτητη τὸ 1963, ὁ Ἀμὶν κατόρθωσε νὰ διορισθεῖ ἀρχηγὸς τοῦ γενικοῦ ἐπιτελείου καὶ ἀργότερα τὸ 1967, ἀνώτατος διοικητὴς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων. Στὸ σημεῖο αὐτὸ τοῦ ἔμενε μόνον ἕνα ἐμπόδιο: ὁ Πρόεδρος Ὀμπότε, ἕνας σοσιαλίζων ἡγέτης ποὺ διέθετε τὴν «Σοβιετικὴ προστασία». Στὶς 25 Γενάρη τοῦ 1971, ἐκμεταλλευόμενος τὴν ἀπουσία τοῦ Ὀμπότε ποὺ εἶχε πάει στὴ Σιγκαπούρη γιὰ μιὰ σύνοδο τῶν κρατῶν Κοινοπολιτείας, ὁ Ἀμὶν ἀναλαμβάνει τὴν ἀρχή.

Φαίνεται ὅτι πίσω ἀπὸ τὴν ἐπιτυχία τοῦ πραξικοπήματος ὑπάρχει τὸ «μακρὺ χέρι» τῶν Ἄγγλων καὶ τῶν Ἀμερικανῶν. Ὁ Ἀμὶν ὅμως δὲν εἶναι ἀπὸ τοὺς τύπους ποὺ εὔκολα δείχνουν εὐγνωμοσύνη. Μόλις βρίσκει εὐκαιρία ἐθνικοποιεῖ ὅλες τὶς ἀγγλικὲς καὶ ἀμερικανικὲς ἑταιρείες καὶ ἀποδείχνει ἀμέσως ποῦ στηρίζεται ἡ ἐξουσία του.

Ἀπίστευτο καὶ ὅμως ἀληθινό: αὐτὸς ὁ τύραννος μὲ τὰ ἀμέτρητα ἐγκλήματα μέχρι πρόσφατα προκάλεσε ἀσυγκράτητα γέλια σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο. Οἱ φράσεις του μοιάζουν μὲ κεραυνούς καὶ τὰ τηλεγραφήματά του δὲν κάνουν χάρη σὲ κανένα. Στὸ Νίξον, ὅταν τὸν βασάνιζε ἡ κρίση τοῦ Οὐώτεργκέητ, τηλεγράφησε: «Ἂν ἡ χώρα σου δὲν σὲ καταλαβαίνει ἔλα τότε στὸν μπαμπὰ Ἀμὶν ποὺ συνεχίζει νὰ σὲ συμπαθεῖ».

Στὸ Νυερέρε πρόεδρο τῆς Ταντζανίας καὶ ἄσπανδο ἐχθρό του, τηλεγράφησε: «Νὰ εἶσαι σίγουρος ὅτι σ' ἀγαπῶ. Ἂν ἤσουν κοπέλλα, παρὰ τὰ ἄσπρα σου μαλλιὰ θὰ σὲ παντρευόμουν. Δυστυχῶς ὅμως εἶσαι ἄνδρας». Καὶ στὸν Ἄγγλο πρωθυπουργὸ Χήθ: «Πρέπει νὰ ἀλλάξει γρήγορα τὸ κράτος ποὺ εἶναι ὁδηγὸς τῆς Κοινοπολιτείας. — Ἡ Μ. Βρετανία βρίσκεται σὲ μεγάλη κρίση ἐνῶ ἡ Οὐγκάντα σὲ πλήρη οἰκονομικὴ ἄνθιση. Πότε θὰ μᾶς μεταβιβάσετε τὶς ἐξουσίες σας;». Στὸ Μάο καὶ στὸ Μπρέζνιεφ ταυτόχρονα: «Σκέφτομαι τὴν ΕΣΣΔ καὶ τὴν Κίνα. Θὰ ἤθελα τόσο πολὺ νὰ σᾶς δῶ εὐτυχισμένους καὶ ὅμως εἶστε ἐχθροί. Ἂν σᾶς χρειάζεται μεριμνᾶ ἡ ἐπιθυμία εἶμαι πάντοτε στὴ διάθεσή σας». Ἡ τηλεγραφικὴ μανία τοῦ Ἀμὶν δὲν παράλειψε νὰ βασανίσει οὔτε τὸ νέο Πρόεδρο Κάρτερ: «Ἐγὼ εἶμαι μιὰ ὑπερδύναμη στὴν Ἀφρική. Ἂν ἔχεις ἀνάγκη ἀπὸ σύμβουλο εἶμαι ἑτοιμος. Θέλω νὰ εἶμαι ὁ μοναδικός. Ὁ Κίσσιγκερ δὲν κατάλαβε τίποτα ἀπὸ μᾶς καὶ θέλω νὰ διορθώσω τὴν κατάσταση».

Ὁ Ἀμὶν εἶναι ἐπίσης ὁ ἄνθρωπος ποὺ ὅταν θὰ γινόταν δεκτὸς στὸ Βατικανό, πρὶν δύο χρόνια, ἔφτασε μὲ καθυστέρηση δύο ὡρῶν καὶ ἔκανε θάλασσα τὸ πρωτόκολλο. Δικαιολογήθηκε λέγοντας ὅτι στοὺς δρόμους τῆς Ρώμης ὑπῆρχε ἀπερίγραπτο χάος. Φυσικὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προβλέπεις τὶς ἀντιδράσεις του καὶ εἶναι πάντοτε ἕτοιμος νὰ ἐνδυκηθεῖ τοὺς ἐνθρούς του. Μισῶντας τὸ Ἰσραὴλ καὶ σὰ συνέπεια ὅλους τοὺς Ἑβραίους, ἀνακάλυψε τὸν Χίτλερ. Ὁ ναζιστὴς δικτάτορας κέρδισε τὴ συμπάθειά του, ἐπειδὴ μακέλεψε ἑκατομμύρια Ἑβραίους. Σ' ἔνδειξη εὐγνωμοσύνης, ὁ Ἀμὶν ὕψωσε σὲ ἕνα μνημεῖο γιὰ τὸν Φύρερ ποὺ, ἂν δὲν κάνουμε λάθος, θὰ πρέπει νὰ εἶναι τὸ μοναδικὸ στὸν κόσμο.

Ἀλλὰ καὶ οἱ ἐρωτικές του περιπέτειες δὲν εἶναι λιγώτερες.

Ὁ Ἀμὶν κυκλοφορεῖ πάντοτε ἔχοντας γύρω του πολλὲς ὄμορφες κοπέλλες. Πρὶν δύο χρόνια, δέκα περίπου μπαλλαρίνες τὸν συνώδευαν ἀκόμη καὶ μέσα στὸ μέγαρο τοῦ ΟΗΕ, προκαλώντας γενικὴ ἀναταραχή.

Αὐτὸς ὁ Ἀμίν, ὁ γελωτοποιὸς καὶ ὁ Δὸν Ζουάν, δὲν πρέπει νὰ ξεχνᾶμε ὅτι ἔχει κατακτήσει τὶς ἀφρικανικὲς μάζες ἔξω ἀπὸ τὴν Οὐγκάντα. Σὲ ὅσες πρωτεύουσες ἔκανε ἐπίσκεψη τὰ πλήθη παραληροῦσαν στὸ πέρασμά του. Κανένας ἀρχηγὸς ἀφρικανικοῦ κράτους δὲν κατόρθωσε νὰ ἀποκτήση τόση δημοτικότητα.

ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τὸ Α' πανελλήνιο συνέδριο φυσικῆς

ΑΠΟ 1 ΜΕΧΡΙ 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Ἕνωση Ἑλλήνων Φυσικῶν ὀργανώνει τὸ Α' Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικῆς στὴν Θεσσαλονίκη ἀπὸ 1—4 Ἀπριλίου.

Οἱ ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου θὰ γίνουν στὴν αἴθουσα συνεδρίων τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης. Στόχος τοῦ Συνεδρίου εἶναι ἡ ὁλοκληρωμένη παρουσίαση τῆς δραστηριότητος σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς Φυσικῆς.

Εἰδικώτερα στὸ Συνέδριο θὰ γίνη:

1. Ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωση πάνω στὰ ἐπιτεύγματα τῆς Φυσικῆς καθὼς καὶ παρουσίαση τῶν μεθόδων καὶ τεχνικῶν ποὺ ἀναπτύχθηκαν. Οἱ τομεῖς ποὺ θὰ καλυφθοῦν εἶναι: Ἀστροφυσική — Ἀστρονομία, Γεωφυσική, Ἐκπαίδευση, Ἐνέργεια (Αἰολική, Γεωθερμική, Ἡλιακή, Πυρηνική), Ἠλεκτρονικὴ Μετεωρολογία — Περιβάλλον, Πυρηνικὴ Φυσική, Ὑγειοφυσική, Ὑπολογιστὲς, Φυσικὴ στερεοῦ σώματος — Ἐπιστήμη τῶν ὑλικῶν καὶ φυσικὴ ὑψηλῶν ἐνεργειῶν.

2. Ἐνημέρωση πάνω στὰ ἐπιστημονικὰ ἐπιτεύγματα καὶ στὴν ἀνάπτυξη, τὸ μέλλον καὶ τοὺς στόχους τῆς ἔρευνας στὴν ἀνάπτυξη, τὸ μέλλον καὶ τοὺς στόχους τῆς ἔρευνας στὴν Ἑλλάδα.

3. Παρουσίαση τῆς Φυσικῆς στὴν Ἐκπαίδευση σὰν βασικῆς γνώσης στὴν Μέση Παιδεία, σὰν ἐμπλουτισμένης καὶ παραγωγικῆς γνώσης στὸ Πανεπιστήμιο καὶ σὰν μεταπτυχιακῆς σπουδῆς.

4. Ἐξέταση τῆς συμβολῆς τῆς Φυσικῆς στὴν οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀνάπτυξη. Ἡ ἐπιστημονικὴ ἐνημέρωση πάνω στὰ ἐπιτεύγματα τῆς Φυσικῆς θὰ γίνει ἀπὸ εἰδικοὺς στὰ ἀντίστοιχα θέματα.

Τὰ ἐπιτεύγματα καὶ οἱ στόχοι τῆς ἔρευνας στὴν Ἑλλάδα θὰ παρουσιασθοῦν ἀπὸ τὰ διάφορα ἐρευνητήρια καὶ σπουδαστήρια ὅλης τῆς χώρας.

Τὰ ἐκπαιδευτικὰ θέματα θὰ καλυφθοῦν ἀπὸ ἐργασίες ἀτόμων ἢ ὁμάδων. Στὸ Συνέδριο, θὰ πάρουν μέρος οἱ Φυσικοὶ καὶ οἱ τελειόφοιτοι Σπουδαστὲς Φυσικῆς ὅλης τῆς Χώρας, οἱ Ἕλληνες Φυσικοὶ ποὺ ἐργάζονται στὸ ἐξωτερικὸ σὲ Πανεπιστήμια, Ἱδρύματα, στὴν Βιομηχανία καὶ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν πρόοδο τῆς Φυσικῆς στὴν Ἑλλάδα.

Ἡ Ἕνωση Κυπρίων Φυσικῶν θὰ στείλη στὸ Συνέδριο πολυμελὴ ἀντιπροσωπεία. Στὴν διάρκεια τοῦ Συνεδρίου θὰ λειτουργήσουν παράλληλα: Ἔκθεση βιβλίων Φυσικῆς, Ἔκθεση περιοδικῶν Φυσικῆς καὶ περιοδικῶν γιὰ τὴν Ἐκπαίδευση, Ἔκθεση ὀργάνων διδασκαλίας Φυσικῆς καὶ παρουσίαση δημοσιεύσεων Φυσικῆς ἀπὸ τὸ 1974.

Τὴν ἔκθεση βιβλίων, περιοδικῶν καὶ ὀργάνων Φυσικῆς προσκλήθηκαν νὰ ἐπισκεφθοῦν καὶ οἱ μαθητὲς τῶν τελευταίων τάξεων τῶν Λυκείων τῆς Θεσσαλονίκης στὰ πλαίσια τῶν ἐκπολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων γιὰ τοὺς μαθητές.

Πληροφορίες καὶ δηλώσεις συμμετοχῆς στὴν Ἕνωση Ἑλλήνων Φυσικῶν. Γρηγορίου 6 Ἀθήνα 144 τηλ. 3635701 καὶ 361-0690

Εἰδικὸ κέντρο συνεδρίων στὸ Οὐέμπλεϋ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Στὸ Λονδίνο ἄνοιξε τὸ πρῶτο κτίριο συνεδρίων ποὺ κατασκευάσθηκε εἰδικὰ γι' αὐτὸν τὸν σκοπὸ στὴν Βρετανία. Τὸ γιγαντιαῖο ὑπερσύγχρονο κυκλικὸ κτίριο ποὺ στοίχισε 13 ἑκατομ. λίρες στὸ περίφημο στάδιο Οὐέμπλυ, ὅπου ἔχουν γίνει μεγάλα διεθνῆ ἀθλητικὰ γεγονότα ὅπως οἱ Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες τὸ 1948 καὶ οἱ τελικοὶ ἀγῶνες ποδοσφαίρου γιὰ τὸ Παγκόσμιο Κύπελλο τὸ 1966. Τὸ κέντρο συνεδρίων εἶναι τμῆμα ἑνὸς συγκροτήματος κτιρίων ποὺ περιλαμβάνει τὸ στάδιο, ἕνα γήπεδο σκουώς, ἕνα παγοπεδιλοδρόμιο, ἕνα ξενοδοχεῖο 330 δωματίων, κτίρια γραφείων καὶ χώρους σταθμεύσεως. Μέχρι σήμερα ἔχουν δαπανηθῆ 23 ἑκατομ. λίρες καὶ ὑπάρχουν σχέδια γιὰ περισσότερες εὐκολίες στὸ στάδιο ποὺ στεγάζει περισσότερους ἀπὸ 100.000 θεατὲς κάτω ἀπὸ ὑπόστεγο.

Οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν κατασκευὴ τοῦ κέντρου ἄρχισαν τὸν Μάϊο 1973 καὶ στὶς 20 Σεπτεμβρίου 1976 ἄνοιξε ἡ αἴθουσα τῶν ἐκθέσεων. Ἔκτοτε 4 μεγάλες ἐκθέσεις ἔχουν γίνει στὸ Οὐέμπλυ. Ἡ ἀκουστικὴ τοῦ κέντρου δοκιμάστηκε τελευταίως ὅταν ἡ Φιλαρμονικὴ Ὀρχήστρα τοῦ Λονδίνου ἔδωσε μιὰ συναυλία στὴν κεντρικὴ αἴθουσα καὶ οἱ μουσικοὶ ἔνθουσιάστηκαν ἀπὸ τὴν ἀκουστική της. Τὸν Ἀπρίλιο θὰ γίνη στὸ Οὐέμπλυ ὁ διαγωνισμὸς τραγουδιοῦ τῆς Γιουροβίζιον, τὸν Ἰούλιο τὸ τέταρτο Λεττονικὸ Φεστιβὰλ τραγουδιοῦ καὶ τὸ Μάρτιο ἡ ἀποκομὴ τῶν Βρετανικῶν βραβείων κινηματογράφου καὶ τηλεοράσεως. Περισσότερες ἀπὸ 1500 μέρες γιὰ συ