'Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ *καὶ* ΑΛΛΑ

ΕΧΑΣΕ Η ΚΥΡΙΑ ΓΚΑΝΤΙ τὶς ἐκλογὲς μετὰ ἀπὸ 11ετῆ διακυβέρνηση τῆς 'Ινδίας. — Ἄραγε θὰ παραμείνη ὡς ἡγέτης τῆς 'Ανιπολιτεύσεως περιμένοντας τὴν προσεχῆ ἐκλογικὴ ἀναμέτρηση. — Ἢ θά... τιμωρήση τοὺς 'Ινδοὺς ἀναχωροῦσα διὰ Παρισίους ἢ Λονδῖνον ἢ Γενεύην; —Εἶναι καὶ αὐτὸ μιὰ κάποια λύση. — 'Η ὁποία μερικὲς φορὲς ἀποδίδει καταπληκτικά. — Μὲ λίγη καλὴ τύχη δηλαδὴ ἡ κυρία Γκάντι μπορεῖ μετὰ παρέλευσιν ὀλίγων ἐτῶν (δηλαδὴ ἅμα... σιτέψη) ἐνδέχεται νὰ ἐπιστρέψη γιὰ νὰ σώση τὴ χώρα της. — Καὶ μάλιστα μὲ τὸ προσωπικὸ ἀεροπλάνο κάποιου ἀρχηγοῦ Κράτους ⁂ *ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΩΣ ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΣΤΕΡΗΘΗΣΑΝ περισσότερο παντὸς ἄλλου οἱ Πατρινοὶ κατὰ τὴν προχθεσινὴ ἀπεργία τῶν ἐπαγγελματιῶν καὶ ἐμπόρων ἦταν τὸ καφεδάκι τους. — Φυσικὰ ὑπῆρχε καὶ στὸ σπίτι καφές. — 'Αλλὰ εἶναι ἐξ ἴσου βέβαιον ὅτι ἀκόμη καὶ στὶς περιπτώσεις τῶν πιὸ ἁρμονικῶν ζευγαριῶν ἡ σύζυγος δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ φθάση τὸν καφετζῆ φτιάχνοντας ὅ,τι ἀκριβῶς ἐπιθυμεῖ ὁ θεριακλῆς. — Πράγματι, ὁ βαρὺς γλυκός, ὁ μέτριος μὲ ὀλίγη, ὁ γλυκὺς βραστὸς κλπ., «ἀποχρώσεις» τοῦ καράπαπα δὲν μποροῦν νὰ ἐπιτευχθοῦν στὸ μπρίκι τῆς κουζίνας. — 'Αλλὰ βέβαια οὔτε καὶ ἡ ἀτμόσφαιρα ποὺ δημιουργεῖ ἡ φιλικὴ συντροφιὰ στὸν καφενὲ μπορεῖ νὰ ὑποκατασταθῆ.*

ΠΡΩΤΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τὸ κοινὸ Πάσχα

ΚΟΙΝΟ Πάσχα, λοιπόν, καὶ ἐφέτος. Κοινὸς ἑορτασμὸς μὲ τοὺς Καθολικούς. Μιὰ εὐτυχὴς σύμπτωση ποὺ φέρνει συνάμα στὴ μνήμη ὅλες ἐκεῖνες τὶς προσπάθειες ποὺ ἔχουν καταβληθῆ γιὰ τὴν παγίωση τῆς κοινῆς πανηγύρεως. 'Ασφαλῶς, σοβαρώτερη ἦταν ἡ πρὸ ἑπταετίας. Τότε, πραγματι, συγκερασμὸς δογματικῶν (ἀλλὰ καὶ ἀστρονομικῶν δεδομένων) ὡδήγησαν τὴν Παγχριστιανικὴ Διάσκεψη τῆς Γενεύης στὴν ἀπόφαση προσδιορισμοῦ τῆς ἑορτῆς τοῦ Πάσχα κατὰ τὴ δεύτερη Κυριακὴ τοῦ 'Απριλίου.

'Επρόκειτο ἀσφαλῶς γιὰ σημαντικώτατο βῆμα στὴν προσέγγιση τῶν ἐκκλησιῶν τοῦ Χριστοῦ κατὰ τὴν οὐσία τῆς Διδασκαλίας του, ποὺ εἶναι ἡ τῶν πάντων ἕνωσις ἐν ἀγάπη καὶ εἰρήνη.

Κοινὸ χαρακτηριστικὸ σημεῖο γιὰ τὴν ἑορτὴ τῶν ἑορτῶν καὶ τῶν πανηγυρικῶν πανηγύρεων, δὲν μποροῦσε παρὰ νὰ τοποθετηθῆ σὲ ἴση περίπου ἀπόσταση ἀπὸ τὰ καθιερωμένα μέχρι σήμερα σὲ κάθε δόγμα. 'Αλλὰ βέβαια καὶ μὲ σεβασμὸ πρὸς τὴν ἐπιστήμη τῆς 'Αστρονομίας, ἡ ὁποία τέμνει το χρόνο καὶ ἀνάγει τὴ μνήμη τῶν ἱστορικῶν γεγονότων σὲ ἡμερομηνίες ποὺ πραγματικὰ συνέβησαν καὶ ὄχι κατὰ τὴ ρευστότητα αὐτῆς ἢ ἐκείνης τῆς παραδόσεως.

'Εμεῖς, ὅμως, οἱ χριστιανοὶ ὀρθόδοξοι καὶ μάλιστα οἱ Ἕλληνες ποὺ ἔχουμε ταυτίσει τὸ Πάσχα μὲ τὴ Λαμπρή, δηλαδὴ μὲ τὴν ὀμορφότερη ἐποχὴ τῆς πιὸ ὄμορφης ἐποχῆς, ἐμεῖς ποὺ ἔχουμε τὸ Πάσχα αὐτονόητα συνδεδεμένο μὲ τὴν ἀποκορύφωση τοῦ πανηγυριοῦ τῆς φύσεως, ἐμεῖς ποὺ δὲν τὸ νοιώθουμε ἀλλοιῶς παρὰ ξαπλωμένοι στὰ χαμομήλια καὶ στ' ἀγριοτρίφυλλα [illegible] δίπλα στὴν [illegible] καὶ κάτω ἀπὸ μιὰ καταγάλανη αἰθρία μὲ σχεδὸν θερινὴ θερμοκρασία, δὲν ἔχουμε λόγους νὰ θέλουμε πρώϊμη τὴ Λαμπρή. Καὶ τοῦτο γιατὶ ἐκεῖ ποὺ ἔχουμε πρώϊμο Πάσχα (ὅπως ἐφέτος) κάθε τρία χρόνια περίπου, μὲ τὰ γνώριμα ἐπακόλουθα τῆς ἀκαταστασίας τοῦ καιροῦ, ἂν τελικῶς υἱοθετηθῆ ἡ ἀπόφασις τῆς Παγχριστιανικῆς Διασκέψεως, τὸ Πάσχα θὰ γιορτάζεται πάντοτε μεταξὺ 3ης καὶ 13ης 'Απριλίου. 'Αντιθέτως κερδισμένοι θὰ βγοῦν οἱ Καθολικοί, ποὺ κατὰ κανόνα ἔχουν γρήγορα Πάσχα, ἀκόμη καὶ Μάρτη μῆνα.

Φοβᾶμαι, λοιπόν, ὅτι τὸ δεδομένο αὐτό, ὅτι δηλαδὴ ὁ Ἕλληνας ἐννοεῖ τὸ Πάσχα του νὰ εἶναι καὶ μετεωρολογικῶς Λαμπρή, δὲν ἔχει ληφθῆ σοβαρῶς ὑπ' ὄψιν ἀπὸ ὅσους προωθοῦν τὸν κοινὸ ἑορτασμό. Ὅταν, λοιπόν, οἱ χριστιανικὲς ἐκκλησίες διακηρύσσουν τὴν ἀνάγκη ἑνὸς ἀνοίγματος πρὸς τὴν ἐποχή μας διὰ τῆς προσεγγίσεως τῶν ἀνθρώπων καὶ κατανοήσεως τῶν ἐπιθυμιῶν τους, δὲν θἄπρεπε νὰ σκοπεύουν οἱ ἁρμόδιοι διεκκλησιαστικοὶ φορεῖς πρὸς ἕνα Πάσχα περισσότερο εὐφρόσυνο, ἐξασφαλίζοντας του τὴν Ἄνοιξη σὰν πάγιο πλαίσιο, ἀντὶ νὰ συμπλέκουν κατὰ τρόπο ψυχρὸ τὰ διάφορα «Πασχάλια» μὲ ἀποτέλεσμα ὁ κόσμος νὰ γιορτάζει ἀρκετὲς φορὲς νὰ χάνη τά... πασχάλια του γιορτάζοντας μὲ ἀδιάβροχα καὶ ὀμπρέλλες; Δὲν θἄπρεπε ἐπὶ τέλους νὰ σκεφθοῦν τὶς οἰκονομικὲς ζημίες ἀπὸ τὸν μειωμένο πασχαλινὸ τουρισμὸ λόγω τῆς κακοκαιρίας.

Ἐὰν δὲν τὸ σκέφθηκε αὐτὸ ἡ Διάσκεψη τῆς Γενεύης, ὀφείλει νὰ τὸ λάβη ὑπ' ὄψιν της ἡ ἐκκλησία τῆς 'Ελλάδος κατὰ τὶς προσεχεῖς φάσεις τοῦ διαλόγου. Διότι μία «ζῶσα ἐκκλησία» θὰ ἦταν ἀδιανόητο χάρις ὁποιασδήποτε σκοπιμότητος καὶ καλῆς θελήσεως νὰ ἀγνοήση τὸ κοινὸν αἴσθημα καὶ τὴ νοοτροπία τῶν πιστῶν της ποὺ πανηγυρίζουν διπλὰ ὅπου ἡ Λαμπρὴ συμβαίνει νὰ εἶναι ὄψιμη.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Κλιμάκιον τῆς ἐπιτροπῆς συνηντήθη μὲ τὸν Μάρκον

ΤΡΙΚΑΛΑ. Κλιμάκιον τῆς ἐπιτροπῆς Ἐρεύνης τοῦ ΟΗΕ ἀποτελούμενον ἀπὸ Γιουγκοσλάβους, Βουλγάρους καὶ 'Αλβανοὺς συνηντήθησαν μὲ τὸν ἀρχηγὸν τῶν ἀνταρτῶν Μάρκον Βαφειάδην ὁ ὁποῖος καὶ ἐπέδωσε ὑπόμνημα μὲ τὰς ἀπόψεις τοῦ «Δημοκρατικοῦ Στρατοῦ». 'Ο Μάρκος ἐδέχθη τελικῶς νὰ συναντηθῆ μετὰ τῶν ἀνωτέρω ἀντιπροσώπων καὶ ὄχι μὲ ὅλην τὴν ἐπιτροπὴν ὡς εἶχε ἀρχικῶς συμφωνηθῆ. Ὅταν τὸ κλιμάκιον ἐπέστρεψε εἰς Τρίκαλα, ἐδέχθη τὴν ἐπίθεσιν καὶ τὰς ἀποδοκιμασίας τῶν κατοίκων. Τὰ αὐτοκίνητα ἐλιθοβολήθησαν καὶ ἠκούσθησαν κραυγαὶ «Ἔξω οἱ Σλαῦοι» κ.λ.π.

'Εξετελέσθη δοσίλογος

ΑΘΗΝΑΙ. 'Εξετελέσθη εἰς τὸ Γουδὶ καὶ ὄπισθεν τοῦ ἐκεῖ «ναϊδρίου τῶν ἕξ» ὁ Νικόλαος Μανουσάκης ἐτῶν 55 ἐκ Μικρᾶς 'Ασίας καταδικασθεὶς ἐπὶ δοσιλογισμῷ. Οὗτος ἦτο μέλος τρομοκρατικῶν ὀργανώσεων τοῦ Γερμανοῦ διοικητοῦ τῆς Κρήτης Σοῦμπερτ.

Λίρες μέ... οὐρά

ΑΘΗΝΑΙ. 'Η Τράπεζα 'Ελλάδος ὥρισε τιμὴν ἀγορᾶς 124.000 κατὰ λίραν χωρὶς νὰ ἀποκλείεται καὶ νέα ὑποτίμηση. Εἰς τὴν Τράπεζα ἤρχισαν νὰ δημιουργοῦνται οὐραὶ πωλητῶν.

Τὰ ἔκτρωπα

ΑΘΗΝΑΙ. Συνῆλθε τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ κ. Μαξίμου διὰ νὰ ἐξετάση τὴν δημιουργηθεῖσαν εἰς Λακωνίαν κατάστασιν τὴν δημιουργίαν τῶν ἐκτρόπων καὶ τὴν ἐκτέλεσιν 32 κρατουμένων 'Αριστερῶν εἰς τὰς φυλακὰς Γυθείου.

'Ο κ. Μαυρόπουλος

ΚΑΤΑ τὸν σημερινὸν ἑσπερινὸν εἰς τὸν Ἅγιον Διονύσιον θὰ χοροστατήση ὁ Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος καὶ θὰ ψάλη ὁ παρεπιδημῶν πρωτοψάλτης κ. Ν. Μαυρόπουλος.

„ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ"
'Εβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ
Βιβλιοπωλεῖο "Τροχός„ καὶ
Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 48—50
Κάνουμε γνωστὸ ὅτι στὰ ὑπερσύγχρονα ἐργαστήριά μας ἐγχρώμων φωτογραφιῶν, θὰ ἔχετε τὴν ὡραιότερη ἀπόδοση χρωμάτων ὅλων τῶν ἐγχρώμων φωτογραφιῶν σας, κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ χώρου
ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

Γαρύφαλλο

ΜΕ ΕΝΑ ὡραῖο κόκκινο γαρύφαλλο στὸ χέρι μπῆκε ὁ δήμαρχος κ. Ἄινινες στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο κατὰ τὴν προχθεσινὴ συνεδρίαση στὴν ὁποία παρέστη καὶ ὁ νομάρχης κ. Τσίρκας ποὺ κι' αὐτὸς μπῆκε μὲ ἕνα ἄλλο «γαρύφαλλο». Δηλαδὴ τὴν πρότασή του γιὰ συζήτηση μὲ κυβέρνηση καὶ ΔΕΗ ὡς πρὸς τὸν «Γλαῦκο».

Ἂς ἐλπίσουμε, λοιπὸν ὅτι τώρα πιὰ ἡ λύση τοῦ κρισίμου αὐτοῦ θέματος θὰ ἐπιτευχθῆ. πράγματι μὲ ἕνα γαρύφαλλο.

'Ο κ. Νομάρχης

ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ ὅτι κατὰ τὴ συνεδρίαση αὐτὴ δόθηκε ἡ εὐκαιρία στὸν κ. νομάρχη νὰ ἐμφανίση καὶ μιὰ ἄλλη πλευρὰ τῆς προσωπικότητάς του ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ βρίσκει διέξοδο στὰ καθήκοντα ρουτίνας.

Συγκεκριμένως ἡ ὅλη παρουσία τοῦ κ. Τσίρκα στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο καὶ ὁ τρόπος ποὺ κινήθηκε γιὰ νὰ ἀποφύγη τὶς συμπληγάδες καὶ νὰ ὁδηγήση τὴν πρότασή του στὸ ὑπήνεμο λιμάνι τῆς γενικῆς ἀποδοχῆς, ἀπέδειξε εὐφυΐα καὶ ψυχραιμία ὄχι ἁπλῶς ὑπηρεσιακὴ καὶ διοικητική, ἀλλὰ ἀληθινὰ πολιτικὴ καὶ διπλωματική. 'Απὸ τὴν ὁποία φαίνεται ὅτι θὰ ἐπωφεληθῆ τελικῶς ἡ πόλις καὶ στὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου».

Πῶς «καθάρισε»

ΟΔΗΓΟΣ τρικύκλου ἐστάθμευσε δίπλα σ' ἕνα συνοικιακὸ μπακάλικο ἀπ' ὅπου καὶ ἀγόρασε δυὸ μπουκάλια βενζίνη καθαρισμοῦ.

Τὰ ἐν λογω καύσιμα ἐχρησιμοποιήθησαν προκειμένου νά.. «καθαρίση» τὸ μηχανάκι, γιὰ τὴν ὑπόλοιπη ἀπόσταση μέχρι τὸ πρατήριο βενζίνης. Μιὰ καὶ ἡ τελευταία σταγόνα τοῦ ρεζερβουὰρ ἐτελείωσε.

Ἔτσι ἡ ἀμέλεια τοῦ ὁδηγοῦ εἶχε σὰν ἀντιστάθμισμα τό.... πρακτικό του πνεῦμα.

Μιὰ περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία δυὸ μικρὰ μπουκαλάκια δὲν τὸν ἄφησαν νὰ μείνη... μπουκάλα.

'Ατύχημα

Η ΣΤΗΛΗ αὐτὴ ἐδημοσίευσε καλῆ τῇ πίστει, τὴν περασμένη Κυριακὴ μερικὲς ἀνακριβεῖς πληροφορίες σχετικὰ μὲ τὴν συνεστίαση ποὺ δόθηκε πρὸς τιμὴν τοῦ ἀποχωρήσαντος Δ)ντοῦ τοῦ ΙΚΑ κ. Βασιλορᾶ. Ἦταν ἕνα ἀτύχημά της, γιὰ τὸ ὁποῖο ἐκφράζει τὴ λύπη της.

'Η «Βυζαντινὴ διακοσμητική»

ΕΝΑ ἐξαίσιο καὶ βέβαια ἐπίκαιρο ζωγραφικὸ λεύκωμα «Βυζαντινῆς Διακοσμητικῆς» τὸ ὁποῖον ὀφείλεται στὸν χρωστῆρα τοῦ Πέτρου Βαμπούλη ἐκυκλοφόρησε ὁ ἐκδοτικὸς οἶκος 'Αστὴρ ('Αλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου).

'Ο κ. Βαμπούλης εἶναι ποτισμένος ἀπὸ τὸ πνεῦμα τῆς 'Ελληνικῆς 'Ορθοδοξίας. Αὐτὴ εἶναι ἡ Μοῦσα ποὺ τὸν ἐμπνέει στὶς εἰκαστικὲς του δημιουργίες. Στὸ ἔργο του αὐτό, παρουσιάζει ἕνα πλῆθος θέματα καὶ μοτίβα, παρμένα ἀπὸ τὴν κληρονομιὰ ποὺ μᾶς ἄφησε τὸ Βυζάντιο. 'Η ἀποτύπωσή τους ἔγινε σὲ εἰδικὸ πολυτελὲς χαρτί. Μαζὶ μὲ τὸν καλλιτέχνη, πρόσφεραν καὶ οἱ ἐκδότες μιὰ ἐξαντλητικὴ φροντίδα, ὥστε τὸ ἀποτέλεσμα νὰ εἶναι ἀπὸ κάθε ἄποψη ἀξιοζήλευτο.

Τὸ ἔργο εἶναι πολὺ χρήσιμο στοὺς εἰδικούς, ζωγράφους καὶ διακοσμητές. Εἶναι ὅμως καὶ λαμπρὸ ἀπόκτημα γιὰ τὴ βιβλιοθήκη κάθε καλλιεργημένου ἀνθρώπου, ποὺ νοιώθει τὶς ἀθάνατες αἰσθητικὲς ἀξίες, οἱ ὁποῖες ἔρχονται ἀπὸ τὸ δοξασμένο πολιτιστικό μας παρελθόν.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΔΕΪΚΩΝ ΡΙΟΥ ΤΗΛ. 429-280
(Πλησίον Φέρρυ—Μπὼτ)
★
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
Κάθε μέρα σᾶς περιμένουμε στὸ ἀνακαινισθὲν κατάστημά μας γιὰ φρέσκο ψάρι, μπριζόλες στὰ κάρβουνα καὶ χωριάτικο κρασὶ παραγωγῆς μας. Περιβάλλον οἰκογενειακό. Τιμαὶ λογικαί. Ἄκρα περιποίησις στὴν ζεστὴ σάλλα μας
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ 276 892

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Δυσκολίες μαθήσεως καὶ ἀγωγῆς

'Υπὸ ΑΘ. ΜΑΚΡΗ, διδασκάλου

2ον

'Η δημιουργία τῶν δυσκολιῶν καὶ συναισθημάτων μειονεξίας ποὺ δυσχεραίνουν τὴν ἀγωγὴ καὶ μάθηση ἐξαρτῶνται καὶ προσδιορίζονται ἀπὸ τοὺς ἑξῆς, κυρίως, παράγοντες:

ΣΩΜΑΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ.

Τὸ ἄτομο γιὰ νὰ προχωρεῖ ἀνεμπόδιστα στὴ διαδικασία τῆς μαθήσεως καὶ νὰ λύνει μὲ αὐτενέργεια τὰ προβλήματα τῆς ζωῆς του, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἔχει μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ κατάλληλη σωματικὴ νευροφυσιολογικὴ κατάσταση: α) Κανονικὰ μορφολογικὰ σωματικὰ χαρακτηριστικά, γιατὶ τὸ πολὺ μικρὸ ἢ μεγάλο ἀνάστημα δημιουργεῖ συναίσθημα μειονεξίας, ἀναστατώνει τὸ παιδὶ καὶ χαλαρώνει τὴν προσπάθεια τῆς μαθήσεως, γιατὶ γίνεται στόχος εἰρωνείας ἀπὸ τοὺς συνομιλήκους του. β) 'Η κατάσταση τῶν αἰσθητηρίων ὀργάνων καὶ ἡ ὁμαλὴ ἀνάπτυξή τους ἀποτελοῦν γιὰ τὴ μάθηση βασικὲς προϋποθέσεις.

'Η ὑποακουστικότητα συνδέεται μὲ διαταραχὴ τῆς ὁμιλίας καὶ τὴν ἀναγνωρίζομε ὅταν τὸ παιδὶ ὁμιλεῖ πολὺ ἀργά. 'Η ἀμβλυωπία μπορεῖ εὔκολα νὰ διαπιστωθεῖ στὸ μάθημα τῆς ἀναγνώσεως. γ) 'Η κατάσταση τοῦ γλωσσικοῦ ὀργάνου, ἡ ὁμιλία, ἀποτελεῖ βασικὸν μέσον μαθήσεως. 'Ο τραυλισμός, ἡ διαταραχὴ στὴν ἄρθρωση μερικῶν συμφώνων, γίνονται ἀντικείμενο σχολίων καὶ τὸ παιδὶ κλείνεται στὸν ἑαυτό του, γεννιέται στὴν ψυχή του σύμπλεγμα.

Πῶς καὶ πότε ὅμως θὰ γίνει ἡ σύγκρουση ποὺ θὰ γεννήσει τὸ αἴσθημα μειονεξίας; 'Απὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ νέος θὰ δεχθεῖ, ὅτι ἡ μυωπία του ἀποτελεῖ μειονέκτημα καὶ θὰ κάνει τὴ σύγκριση τῆς δικῆς του ὁράσεως μὲ τὴν ὅραση κάποιου ἄλλου, τότε θὰ δημιουργηθεῖ μέσα του ἡ σύγκρουση. Εἶναι φυσικό, πάντως, νὰ ὑπάρχει ἡ δικαιολογημένη σύγκρουση, σὰν ἡ πρώτη κοινωνικὴ δυσκολία! Ὅταν ὅμως ἡ σύγκρουση παραμείνει καὶ μεταβληθεῖ ἐν ψυχρῷ σὲ σύμπλεγμα, παύει νὰ εἶναι κάτι τὸ ἁπλῶς συμπαθὲς καὶ μεταβάλλεται σὲ μία κατάσταση, ποὺ χρειάζεται θεραπεία. 'Αλλοιῶς ὁ νέος θ' ἀρχίσει νὰ περιπλανιέται μεταξὺ τῶν δύο πόλων τῆς μειονεξίας καὶ τῆς ὑπεροχῆς, μὲ ἀποτέλεσμα τὴν ἀρρωστημένη πλέον κατάσταση τῆς ψυχικῆς διασπάσεως. δ) Ἡ νευρολογικὴ κατάσταση ἐπίσης παίζει μεγάλο ρόλο στὴ δραστηριότητα τῆς μαθήσεως, ἀλλὰ τὴν διασαλεύουν κάποτε οἱ νευρολογικὲς παθήσεις, ὅπως ἡ νευρασθένεια, ἡ σχιζοφρένεια, παράνοια, οἱ ἴλιγγοι, ἡ ἐπιληψία κ.λ.π. ὁπότε ἀπαιτεῖται ἡ βοήθεια τοῦ εἰδικοῦ νευρολόγου — ψυχιάτρου. ε) 'Η κατάσταση τῶν σπλάχνων καὶ ἐντέρων, ὅταν παρουσιάζει παθήσεις παρακωλύει τὴν ἐπίδοση στὸ σχολεῖο. Οἱ παθήσεις τῶν ἀδένων, τὸ ἄσθμα οἱ περιοδικοὶ ἔμετοι καὶ κεφαλαλγίες ἀναστατώνουν τὴ διαγωγὴ τοῦ παιδιοῦ καὶ τὴ διάθεσή του γιὰ τὴ μάθηση. στ) 'Η διατροφὴ τοῦ παιδιοῦ, ὡς καὶ οἱ συνήθειες αὐτῆς, ἐπιφέρουν συνέπειες, τόσο στὴ σωματικὴ καὶ ψυχική τους ὑγεία, ὅσο καὶ στὴ μορφωτική τους προσπάθεια. ζ) 'Η λειτουργία τοῦ ὕπνου, ἂν εἶναι ὁμαλή, συντελεῖ στὸ ξεκούρασμα τοῦ παιδιοῦ καὶ δημιουργεῖ εὐεξία γιὰ τὸ ἔργο τῆς μαθήσεως. Διαταραχὲς στὸν ὕπνο ἔχουν τὰ ὑπερσυγκίνητα παιδιὰ καὶ ὅσα ζοῦν μὲ ἔνταση στὸ σχολεῖο ἢ μὲ ξενύχτια στὸ σπίτι τους. η) Ο σωματικὸς καὶ πνευματικὸς κάματος εἶναι ὑπερκόπωση ποὺ προκαλεῖται ἀπὸ ὑπερβολικὴ ἐργασία. Συμπτώματα ὑπερκοπώσεως εἶναι: ἡ ἀπροσεξία, ἡ ἐξάντληση, οἱ πονοκέφαλοι, ἡ ἀϋπνία.

Μέτρα θεραπείας τοῦ καμάτου προτείνονται: ἡ ἀπόλυτη ἀνάπαυση, ἡ διαμονὴ στὴν ἐξοχή, ἡ λουτροθεραπεία, ἡ ὑγιεινὴ καὶ πλούσια τροφή, ἡ ἐναλλαγὴ ἐργασίας, οἱ φυσικὲς ἀσκήσεις καὶ τὰ σπόρ. Κατὰ τὴν σχολικὴ μάθηση, μὲ βάση ἐπιστημονικὰ δεδομένα, συνιστῶνται γιὰ τὴν ἀποφυγὴ κοπώσεως τὰ ἀκόλουθα:

α) Συχνὴ ἐναλλαγὴ τῆς σχολικῆς ἐργασίας, β) Οἱ πρωϊνὲς ὧρες εἶναι πιὸ ἀποδοτικές, ἰδίως οἱ πρῶτες, καὶ σὲ αὐτὲς πρέπει νὰ διδάσκονται τὰ δύσκολα μαθήματα. γ) Οἱ κατ' οἶκον ἐργασίες γιὰ τὰ παιδιὰ τοῦ δημοτικοῦ νὰ διαρκοῦν κατὰ μέσον ὅρο 1,5 ὥρα καὶ τοῦ γυμνασίου 2 ὧρες. δ) 'Η διάρκεια κάθε διδ. ὥρας, καὶ ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία τῶν μαθητῶν, πρέπει νὰ κυμαίνεται ἀπὸ 25΄—45΄ τῆς ὥρας καὶ τὰ διαλείμματα νὰ διαρκοῦν 5΄—10΄ τῆς ὥρας. ε) Οἱ σχολικὲς διακοπὲς εἶναι ἀπαραίτητες ἀπὸ ἄποψη ὑγιεινῆς, γιατὶ ἀποσείουν τὴ σχολικὴ κόπωση τῶν μαθητῶν. στ) Γιὰ μιὰ καρποφόρα μελέτη συνιστῶνται οἱ ἑξῆς ὁδηγίες: 1) Ἡ ἐξέταση τῶν ὀφθαλμῶν τῶν παιδιῶν ἀπὸ τοὺς γονεῖς εἶναι ἐπιβεβλημένη. 2) 'Η ἀνάγνωση τοῦ κειμένου νὰ γίνεται σιωπηρὰ γιὰ νὰ κατανοεῖται καλύτερα. 3) Οἱ γνώσεις πρέπει νὰ συσχετίζονται μεταξύ τους καὶ νὰ ἐντάσσονται σὲ γενικὲς κατηγορίες τοῦ ἐπιστητοῦ. Ἐπίσης νὰ συντάσσεται περίληψη τῆς μελετημένης ὕλης. 4) 'Η μάθηση τοῦ ὅλου εἶναι προτιμότερη τῆς μαθήσεως κατὰ μέρη. 5) Ἡ χρήση λεξικῶν καὶ ἐγκυκλοπαιδειῶν εἶναι ἀπόλυτα ἀπαραίτητη. 'Απαραίτητα εἶναι ἀκόμη σχέδια, εἰκόνες, πίνακες, μνημονικὰ σημεῖα. 6) Τὸ περιβάλλον τῆς μελέτης (δωμάτιο, θέρμανση, ἀερισμὸς) πρέπει νὰ εἶναι ἀπόλυτα εὐνοϊκό, ἥσυχο καὶ ἤρεμο. 7) Γιὰ τὰ δύσκολα σημεῖα τῆς μελέτης συνιστᾶται ἡ ζήτηση ἐξηγήσεων ἀπὸ μέρους διδασκόντων ἢ προσώπων ἐμπιστοσύνης. Ἕνα τετράδιο σημειώσεων κατὰ τὴ μελέτη ὠφελεῖ τὰ μέγιστα στὶς ἐπαναλήψεις καὶ ἐξετάσεις.

ΑΥΡΙΟΝ: Ψυχολογικοὶ παράγοντες τῶν δυσκολιῶν.

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
'Ερμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ —ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΕΣΗΚΩΜΟ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

Τὸ πνεῦμα καὶ τὸ ἦθος τοῦ '21 στὸν Μακρυγιάννη

'Υπὸ ΑΝΤ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ, φιλολόγου

Β΄

'Η λαχτάρα τοῦ Μακρυγιάννη γιὰ δικαιοσύνη, πραγματικὴ δικαιοσύνη, καὶ ὄχι πολιτικὸ ἁπλῶς σύνθημα, φαίνεται καθαρὰ κι' ἀπ' τὸ ἐπεισόδιο ποὺ εἶχε μὲ τὸν 'Οδυσσέα καὶ τὸν Γκούρα:

«Μιὰν βραδιὰ τρώγομε ψωμὶ εἰς τὸ κάστρο μὲ τὸν Γκούραν καὶ φαμελιάν του· ἔστειλε καὶ μὲ ζήτησε· ὅπου τρώγοντας, ἦρθε ὁ Δυσσέας.... Λέγει ὁ Δυσσέως: — Κάτι θὰ μιλήσουμε. — Ἂν ἔχετε μυστικά, τοῦ λέγει βγαίνω κι' ἐγὼ ἔξω νὰ σᾶς ἀφήσω μόνους σας. — Ὄχι μοῦ λέγει, θὰ μιλήσουμε οἱ τρεῖς. 'Ανοίγει τὸ παραθύρι τοῦ ὀντά: — Τῆρα κάτου, Μακρυγιάννη, τί βλέπεις; μοῦ εἶπε. — Σπίτια, τοῦ λέγω. — Καὶ κάτου, παρακάτου βλέπεις τὶς ἐλιὲς καὶ τὰ περιβόλια. Ὅλα δικά μας εἶναι· διὰ 'κεῖνο σᾶς ἤφερα στὴν 'Αθήνα.. Ἔχασες τὰ δικά σου, μοῦ εἶπε, παίρνεις ἄλλα περισσότερα. Διὰ νὰ τὰ πάρομε ὅμως χρειάζεται νὰ κάμομε ἕνα πράμα· νὰ ποστρέψω με καμίαν εἰκοσαριὰ ἀγκάθια ἀπὸ τούτους τοὺς γκαγκαραίους (δηλ. 'Αθηναίους). Ὅποτε θέλεις ἐσύ, γίνεται. — Νὰ ἰδοῦμε ἂν εἶναι καλό, τοῦ εἶπα· νὰ τὸ στοχαστοῦμε πρῶτα». Κι' ἀφοῦ ὁ Μακρυγιάννης περιγράφει τὸ σχέδιο τοῦ ξολοθρεμοῦ, θέτει καὶ τὸ καίριο ἐρώτημα:

«Ὅμως θὰ κάμομε πατρίδα μ' αὐτά, θὰ λευτερωθοῦμε ἔτσι; Αὐτὰ εἶναι τυραγνικὰ πράματα καὶ δὲν σοῦ φέρνουν ὑπόληψη. Χάνεται σ' ὄνομά σου. Δὲν θὰ εἰποῦνε ὅτι ὁ Γκούρας τὸ 'καμέ, οὔτε ὁ Μακρυγιάννης «τόκαμε ὁ Δυσσέας», θὰ εἰποῦνε. 'Εσὺ εἶσαι ὁ ἀρχηγὸς μας καὶ διὰ σένα θὰ εἰποῦνε. Ξέρεις τί σὲ συμβουλεύω; Νὰ πάρεις χίλιους, δύο χιλιάδες ἀσκέρι, νὰ εἶμαι ὁ χειρότερος ἐγὼ καὶ νὰ πᾶς νὰ πολεμήσεις διὰ τὴν πατρίδα, νὰ τὴ σώσεις, καὶ ἐσὺ νὰ δοξαστεῖς καὶ νὰ σὲ λένε εὐεργέτη, κατὰ τ' ὄνομα ὀπόχεις. Καὶ τέτοια θέλω νὰ κάμεις ἐσὺ κι' ὄχι ν' ἀκῶ τυραννικὰ πράματα. Κι' αὐτὰ νὰ μὴ ματὰ τὰ εἰπεῖς. Κι' ἐγὼ βιὸν δὲν θέλω».

Κι' ἀπαντᾶ στὸν Γκούρα, γοητευμένο ἀπ' τὸ σχέδιο τοῦ 'Ανδρούτσου «Σύντροφός σας, τοῦ λέγω, εἶμαι εἰς τὰ καλά, νὰ λευτερώσουμε τὴν πατρίδα· δι' αὐτὴν πῆγαν νὰ μὲ σκοτώσουν τόσες φορὲς κι' ἄφησα τὴν κατάστασή μου καὶ χρήματά μου κι' ἔχω ὁμολογίες πουλιὲς περίπου ἀπὸ σαράντα χιλιάδες γρόσια. Κι' ἀφοῦ ἔχασα ὅλα αὐτά, ὅταν παίρνετε σεῖς, μιστὸν κάθε μῆνα ἀπὸ τοὺς πολίτες, ἐδῶ καὶ εἰς τὰ Σάλωνα, ἐγὼ κάθομαι εἰς τὴν μπάντα μου καὶ παίρνω ἀπὸ 'να ντεσκερὲ (δηλ. σημείωμα τροφοδοσίας).

Σᾶς κρένω 'λικρινῶς καὶ ὡς ἀδελφός σας, ὅτι ἀπὸ σᾶς λευτερώνεται ἡ πατρὶς καὶ ἀπὸ σᾶς χάνεται».

'Η θρησκευτικότητα πάλι τοῦ Μακρυγιάννη σήμαινε ἀκράδαντη πίστη στὸ δίκαιο τοῦ 'Αγῶνα καὶ στὴ βοήθεια τοῦ Θεοῦ. Νὰ ἡ συνομιλία του μὲ τὸν Γάλλο ναύαρχο Ντερνὺς (δηλ. Δεριγνύ), ἐνῶ ἑτοιμάζεται ἡ ὀχύρωση τῶν Μύλων τῆς Λέρνας γιὰ νὰ σταματήσουν τὸν 'Ιμπραήμ:

«Ἐκεῖ ὅπου 'φτιανα τὶς θέσεις εἰς τοὺς Μύλους ἦρθε ὁ Ντερνὺς νὰ μὲ ἰδεῖ. Μοῦ λέγει: — Τί κάνεις αὐτοῦ; Αὐτὲς οἱ θέσεις εἶναι ἀδύνατες· τί πόλεμον θὰ κάμετε μὲ τὸν Μπραήμη αὐτοῦ; Τοῦ λέγω: —Εἶναι ἀδύνατες οἱ θέσεις κι' ἐμεῖς, ὅμως εἶναι δυνατὸς ὁ Θεὸς ὁποῦ μᾶς προστατεύει· καὶ θὰ δείξομεν τὴν τύχην μας σ' αὐτὲς τὶς θέσεις τὶς ἀδύνατες, κι' ἂν εἴμαστε ὀλίγοι εἰς τὸ πλῆθος τοῦ Μπραΐμη, παρηγοριόμαστε μ' ἕναν τρόπο, ὅτι ἡ τύχη μᾶς ἔχει τοὺς Ἕλληνες πάντοτε ὀλίγους. Ὅτι ἀρχὴ καὶ τέλος παλαιόθεν καὶ ὡς τώρα, ὅλα τὰ θεριὰ πολεμοῦν νὰ μᾶς φάνε καὶ δὲν μποροῦνε· τρῶνε ἀπὸ μᾶς καὶ μένει καὶ μαγιά. Καὶ οἱ ὀλίγοι ἀποφασίζουν νὰ πεθάνουν· κι' ὅταν κάνουν αὐτήνη τὴν ἀπόφαση, λίγες φορὲς χάνουν καὶ πολλὲς κερδαίνουν. 'Η θέση ὁποῦ εἴμαστε σήμερα ἐδῶ εἶναι τοιαύτη καὶ θὰ ἰδοῦμεν τὴν τύχη μας οἱ ἀδύνατοι μὲ τοὺς δυνατούς. — Τρὲ μπιὲν λέγει κι' ἀνεχώρησε ὁ ναύαρχος».

Μὲ τὸ ἴδιο πνεῦμα ἀπαντᾶ ὁ ἀγωνιστὴς καὶ στὸν Ἄγγλο Γκόρντον ὅταν ὁ τελευταῖος, βλέποντας δύσκολη τὴν ἄμυνα τοῦ Πειραιῶς κατὰ τοῦ Κιουταχῆ, τοῦ προτείνει νὰ τὸν πάρει στὸ πλοῖο του καὶ νὰ συνεχίσουν ὅλοι μαζί, ὅσοι φύγουν, ἀλλοῦ τὸν ἀγῶνα:

«Οἱ Τοῦρκοι ὅλα τὰ μπαγεράκια (δηλ. οἱ μονάδες τους), ρίχτηκαν ἀπάνου μας. 'Ο ἀρχηγὸς (δηλ. ὁ Γκόρντον) γύρευε κι' ἐμένα μαζί του. Τοῦ λέγω: — Κόπιασε ἡ γενναιότης σου καὶ σ' αὐτήνη τὴν μπατάγια (δηλ. μάχη) τὴ σημερινὴ θὰ γένει ὁ Θεὸς ἀρχηγὸς· καὶ μὲ τὴ δύναμή του — θὰ λυπηθεῖ ἐμᾶς καὶ τὴν πατρίδα μας· κι' ὅ,τι μπορῶ κι' ἐγὼ θ' ἀγωνιστῶ σήμερα, μ' ὅλον ὁποῦ 'μαι ἀστενής. Νὰ χαθοῦνε τόσοι ἀγωνισταὶ καὶ νὰ μείνω ἐγώ; Ξίκι (δηλ. χαράμι) νὰ γένει καὶ σ' ἐμένα ἡ ζωή! — Τί θὰ κάμεις, μοῦ λέγει, σὲ τόσο πλῆθος Τούρκων; — Εἶναι ὁ Θεός, τοῦ λέγω, καὶ κάνει ὁ ἴδιος!».

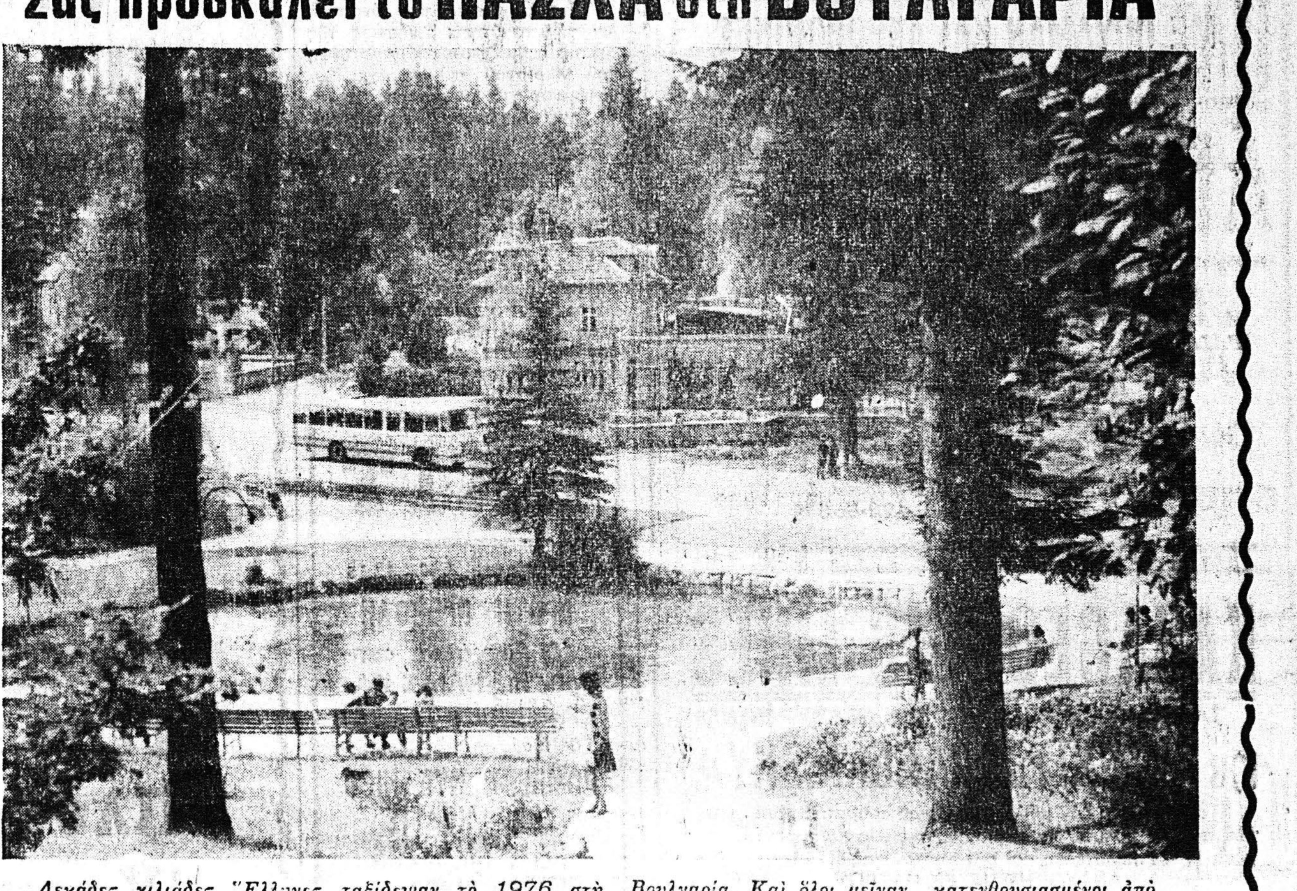
Θὰ ἦταν ἄδικο γιὰ τὸ Μακρυγιάννη νὰ σταματήσομε ἐδῶ. Θὰ μᾶς ἀπασχολήσει καὶ τὴν ἑπόμενη φορά.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
Στὸ ἀνανεωμένο καταστημά μας σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

HOTEL YIOTIS
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
(6ον χιλιόμετρον 'Εθνικῆς 'Οδοῦ Πατρῶν—Πύργου ἔναντι τοῦ Κέντρου «ΕΥΑ»)
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 522224-522246
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 522472
★ 20 ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΩΜΑΤΙΑ
μὲ ἰδιαίτερο λουτρὸ καὶ τηλέφωνο
★ ΣΑΛΟΝΙΑ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ
★ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟ SNACK BAR
★ ΑΝΕΤΟ ΠΑΡΚΙΝ
'Εδημιουργήσαμε μακρυὰ ἀπὸ τὸν θόρυβο τῆς πόλεως καὶ δίπλα στὴ θάλασσα ἕνα
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
Πρότυπο γιὰ Ἕλληνες καὶ ξένους
HOTEL YIOTIS
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΟΥΜΕ
ΑΦΟΙ ΓΙΩΤΗ ΟΕ

Ο ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
BALKANTOURIST
Σᾶς προσκαλεῖ τὸ ΠΑΣΧΑ στὴ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ



Δεκάδες χιλιάδες Ἕλληνες ταξίδεψαν τὸ 1976 στὴ Βουλγαρία. Καὶ ὅλοι μεῖναν κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὶς πλούσιες φυσικὲς ὀμορφιές, τὶς ὡραῖες πόλεις, τὰ γραφικὰ χωριά, τὰ ἐντυπωσιακὰ μνημεῖα ἀπὸ τὴ μακραίωνη παράδοση τῆς γειτονικῆς μας χώρας. 'Η ἐκκίνηση γιὰ φέτος δίνεται μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα. Ταξιδέψτε στὴ Βουλγαρία καὶ περάστε τὶς μέρες τοῦ Πάσχα στὸ γνώριμό μας βαλκανικὸ περιβάλλον, μὲ χορούς, τραγούδια, νταούλια καὶ βιολιά, μὲ ἀρνάκι στὴ σούβλα καὶ ἁγνὸ κρασί. 'Απὸ τὸ πρῶτο βῆμα σας στὸ ἔδαφός της σᾶς συνοδεύει ἡ εὐωδιὰ τῶν ρόδων, ἡ εὐγένεια τοῦ λαοῦ της καὶ ἡ ἀδιάκοπη φροντίδα τῆς BALKANTOURIST, τοῦ βουλγαρικοῦ ὀργανισμοῦ τουρισμοῦ. Θαυμάσια ξενοδοχεῖα, ἄνετοι αὐτοκινητόδρομοι, τουριστικὲς ἐγκαταστάσεις καὶ ἐξυπηρετήσεις ὑψηλῶν ἀπαιτήσεων δημιουργοῦν ἰδανικὲς προϋποθέσεις γιὰ μιὰ παραμονὴ εὐχάριστη, ἀνέμελη, καὶ πρὶν ἀπ' ὅλα φτηνή.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες ἀπευθυνθεῖτε στὸν ταξιδιωτικό σας πράκτορα ἢ στὴν BALKANTOURIST, Λουκιανοῦ 6, 'Αθήνα, τηλ. 714400, 714830