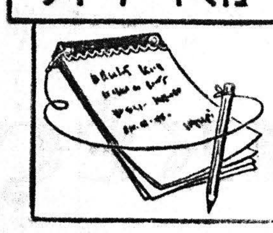
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΤΟ κάπνισμα ἔχει ἤδη τεθῆ ὑπὸ διωγμὸν εἰς πολλὰς χώρας. Εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν ὁ στρατιώτης Ράϊνχαρντ Ἰέτ, ὅστις οὐδέποτε ἔχει λάβει μέρος εἰς μάχην, κατέκτησε μίαν θέσιν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ γερμανικοῦ στρατοῦ, ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν δικαστικὴν ἱστορίαν τῆς χώρας του. Ὁ 24ετὴς αὐτὸς κληρωτὸς ὑπέβαλεν ἀγωγὴν κατὰ τοῦ στρατοῦ καὶ ἀπέκτησε τὸ δικαίωμα καὶ δι' αὐτὸν καὶ δι' ὅλους τοὺς μὴ καπνιστὰς στρατιώτας νὰ κοιμοῦνται εἰς θαλάμους ἐντὸς τῶν ὁποίων τὸ κάπνισμα ἀπαγορεύεται. Ὁ Ἰὲτ εἶναι εἷς ἐκ τῶν πληθυνομένων Δυτικῶν Γερμανῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν καπνίζουν. Ἡ κατηγορία των ἀντιπροσωπεύει τὰ 64% τοῦ πληθυσμοῦ ἔναντι τῶν 59% ποὺ ἦσαν τὸ 1970. Ἐπίσης ὁ Ἰὲτ εἶναι εἷς ἐκ τῶν πολλῶν ποὺ ἐπιτυγχάνουν νὰ κερδίζουν ἐλεύθερον χῶρον διὰ τοὺς μὴ καπνιστάς. Ἤδη, εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, οἱ καπνισταὶ ἀντιμετωπίζουν ὁλόκληρον δάσος ἐξ ἐπιγραφῶν αἵτινες ἀπαγορεύουν τὸ κάπνισμα. Τὸ ἥμισυ τῶν ἀεροπλάνων τῆς Λουφτχάνσα δὲν δέχεται καπνιστὰς ὡς ἐπιβάτας. Ὁλονὲν περισσότερα «ταξὶ» φέρουν τὴν ἐπιγραφὴν «Ἀπαγορεύεται τὸ καπνίζειν». Προσφάτως ὁ ἄνω ὄροφος τῶν διωρόφων λεωφορείων τοῦ Δυτικοῦ Βερολίνου ἀπεκλείσθη διὰ τοὺς καπνιστάς. Δημόσια γραφεῖα, ἐστιατόρια ἐργοστασίων, ἐπιχειρήσεις, ἔχουν συνταχθῆ μὲ τὴν κίνησιν κατὰ τοῦ καπνίσματος. Οἱ καπνισταὶ ἔχουν ἀπολέσει ἤδη πολὺ ἔδαφος.

⁂

Η ΜΟΡΦΗ τῆς ἀνθρωπότητος μεταβάλλεται. Τὰ διάφορα προβλήματα πάντοτε εὑρίσκουν τρόπον νὰ προβληθοῦν καὶ νὰ ὁδηγήσουν εἰς τὰς λύσεις των, αἱ ὁποῖαι τείνουν εἰς τὴν βελτίωσιν τῶν γενικῶν συνθηκῶν διαβιώσεως. Ἡ ἔλευση τοῦ χριστιανισμοῦ ὑπῆρξεν ἀκριβῶς μία κοινωνικὴ ἐπανάσταση διὰ τὴν ὁποίαν ὁ ἀρχιμανδρίτης κ. Κ. Παπαδάκης ἐσημείωσε τὰ ἀκόλουθα, μεταξὺ ἄλλων: «Κάρμεν σεκουλάρε» ὁ ὕμνος τοῦ αἰῶνος». Ὁ Ὁράτιος τὸν ἔγραψε γιὰ νὰ ἐγκωμιάσει τὸ χρυσὸ αἰῶνα τοῦ Ρωμαίου αὐτοκράτορος Αὐγούστου. Σ' ἕνα ἄλλο ὅμως ὕμνο πρέπει νὰ δώσομε τὸν τίτλο αὐτὸ — θὰ πεῖ ἀργότερα ὁ Μπερτολίνι — γιατὶ ἕνα μοναδικὸ γεγονὸς ἔχει ἐπισκιάσει τὸν αἰῶνα τοῦ Αὐγούστου. Αὐτὸς εἶναι ὁ πραγματικὸς Κάρμεν σεκουλάρε, ὁ πραγματικὸς ὕμνος τοῦ αἰῶνος. Ἐνῶ στὴ Δύση, στὴν ἑστία τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς κοσμικῆς ἐξουσίας, ὁ Αὔγουστος ἔκανε τὴ φοβερώτατη ἕνωση τῶν δύο ἐξουσιῶν τῆς πολιτικῆς καὶ τῆς θρησκευτικῆς, σὲ μιὰ ἀφανὴ πολίχνη τῆς Παλαιστίνης γεννιόταν Ἐκεῖνος, ποὺ ἐρχόταν ν' ἀναγγείλει στὸν κόσμο τὴ διάκριση τῶν δύο αὐτῶν ἐξουσιῶν καὶ τὴν παρασκευὴ μιᾶς κοινωνίας νέας, καθιδρυμένης στὴν ἀπελευθέρωση τῶν πνευμάτων. Ὁ μεγάλος ποιητὴς Βιργίλιος ὀνόμασε τὸν αἰῶνα τοῦ Αὐγούστου «χρυσὸν αἰῶνα». Ἀλλ' ἡ κοινωνικὴ ἐπανάσταση δὲν ἐσήμαινε μιὰ ἐπάνοδο τοῦ παρελθόντος, καθὼς ἐπίστευε ὁ Βιργίλιος, ἀλλὰ πολὺ περισσότερο προερχόταν ἀπὸ Ἐκεῖνον, ποὺ, διὰ μέσου τῆς συνειδήσεως, ἀνελάμβανε τὸ ἔργο τῆς ἀπολυτρώσεως».

ΙΔΟΥ τώρα καὶ πῶς ὁμοιάζουν οἱ ἐποχὲς μεταξύ των: «Σὲ μιὰ ἐποχὴ φιλοσοφικῶν συζητήσεων (τὴν ἐποχὴ τοῦ Ρωμαίου αὐτοκράτορος Αὐγούστου). Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ οἱ ἄνθρωποι ἀναζητοῦσαν καὶ δὲν εὕρισκαν. Σὲ μιὰ ἐποχὴ ἡδονιστικῶν θεωριῶν καὶ ὀλεθρίων συστημάτων, τὸ γλυκὸ ὅραμα τῶν Ἑλλήνων στοχαστῶν, τῶν Ρωμαίων ποιητῶν, τῶν Ἑβραίων προφητῶν ἐκπληρώνεται. Σὲ μιὰ φάτνη τῶν ἀλόγων γεννᾶται ὁ Λόγος. Ἡ διδασκαλία Του καὶ τὸ ἔργο Του νικᾶ τὸ χρόνο καὶ κατακτᾶ τοὺς αἰῶνες καὶ γίνεται ἡ ζύμη ποὺ ζυμώνει τὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ γιὰ ἕνα καλύτερο κόσμο. Ὁ χριστιανισμὸς γίνεται ἡ μεγάλη πραγματικότητα ἡ Ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητας, γίνεται ὁ ὕμνος κάθε αἰῶνα, κάθε ἐποχῆς, κάθε στιγμῆς. Ὁ Αὔγουστος σβήνει. Ἡ μεγάλη αὐτοκαρτορία τῆς Ρώμης, τρίβεται, ἐλάχιστα ἴχνη τῆς ἀπομένουν, μὲ λίγες σελίδες στὴν Ἱστορία. Ἀκμάζουν καὶ παρακμάζουν τὰ ἀνθρώπινα. Πολιτισμοὶ ἐξαφανίζονται στὸ κύλισμα τοῦ χρόνου. Ἱστορίες καὶ δόξες καὶ θρῦλοι λησμονιοῦνται. Αὐτοκράτορες καταβυθίζονται στὸ ἀνεξερεύνητο βάθος τῶν αἰώνων, μὲ τοὺς θεούς τους καὶ τοὺς νόμους τους, τὶς ἀκαδημίες τους καὶ τὶς ἐπιστῆμες τους...».

⁂

Η ΦΩΝΗ ἑνὸς τραγουδιστοῦ ἢ μιᾶς τραγουδιστρίας ὑποτίθεται ὅτι εἶναι μουσική. Εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις, ὅμως, ἰδίως κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν, ἐμεσουράνησαν τραγουδισταὶ ποὺ δὲν ἠμποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς κάτοχοι μουσικῆς φωνῆς, μερικοὶ δὲ ὑπῆρξαν ἢ εἶναι ἐντελῶς ἄμουσοι. Πρόκειται περὶ διεθνοῦς φαινομένου τὸ ὁποῖον ἔχει ἀπασχολήσει πολλοὺς μουσικολόγους καὶ ἄλλους εἰδικούς. Τώρα, πῶς γίνεται ἕνας τραγουδιστὴς νὰ εἶναι ἄμουσος... Αὐτὸ ἐξηγεῖται μόνον ἀπὸ τὰ «γοῦστα» τοῦ κοινοῦ, τὸ ὁποῖον ἀκούει εὐχαρίστως αὐτοὺς τοὺς καλλιτέχνας. Βεβαίως, αἱ προτιμήσεις τοῦ κοινοῦ δὲν εἶναι κάτι τὸ ἄσχετον πρὸς τὰ καλλιεργούμενα ὑπὸ τοῦ κλίματος τῆς ἐποχῆς «στύλ» τραγουδιοῦ, ἐπομένως δὲ ὁ ἄμουσος τραγουδιστὴς ἀνήκει εἰς τὸ κλῖμα του, τὸ κλῖμα τῆς ἐποχῆς του. Ὁ κ. Στ. Ἀγορόπουλος, μουσικός, σημειώνει εἰς ἐπιστολήν του καὶ τὰ ἑξῆς ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ: «...Παρακολουθῶ ἀπὸ τὴν τηλεόρασιν καὶ τὸ ραδιόφωνον, ἀλλὰ καὶ εἰς διάφορα κέντρα διασκεδάσεως ὅπου ἐργάζομαι τοὺς τραγουδιστὰς τοὺς σημερινούς. Μερικοὶ εἶναι ἄψογοι καὶ χαίρεσαι νὰ τοὺς συνοδεύης — ἐγὼ παίζω κιθάρα. Ἄλλοι, ὅμως, δὲν νομίζω ὅτι ἔχουν καὶ πολλὴν σχέσιν μὲ τὴν μουσικὴν ἀπὸ ἀπόψεως μελωδίας καὶ μουσικότητος φωνῆς. Ἕνας ἀπὸ αὐτούς, τοὺς «μοντέρνους» τραγουδιστάς μοῦ ἐξηγοῦσε ὅτι τὸ κοινὸν καὶ ἰδίως οἱ νέοι δὲν θέλουν πλέον τὰ ρωμαντικὰ τραγούδια τοῦ παρελθόντος, ἀλλὰ προτιμοῦν κυρίως τὸν ρυθμὸν ποὺ ἀκολουθεῖ ἕνα τραγούδι. Συνεπῶς ὁ «σύγχρονος» τραγουδιστὴς πρέπει νὰ ἀκολουθήση αὐτὴν τὴν προτίμησιν, ἡ ὁποία δὲν ἀπαιτεῖ καὶ μεγάλην φωνητικὴν προσπάθειαν ἢ καὶ σπουδὰς φωνητικῆς. Ἐγὼ πάντως —συνεχίζει ὁ μουσικὸς— δὲν ξεχνῶ πῶς ἄλλοτε οἱ τραγουδισταὶ εἶχαν μεγάλην μουσικὴν καλλιέργειαν καὶ κυρίως μουσικὴν φωνήν. Καὶ θέλετε νὰ σᾶς πῶ κάτι ἄλλο; Τὰ παλαιὰ ρωμαντικὰ καὶ μελωδικὰ τραγούδια δὲν ἠμποροῦν ἄνετα νὰ τὰ ἑρμηνεύσουν ὅλοι οἱ σημερινοὶ τραγουδισταί...».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 48—50
Κάνουμε γνωστὸ ὅτι στὰ ὑπερσύγχρονα ἐργαστήριά μας ἐγχρώμων φωτογραφιῶν, θὰ ἔχετε τὴν ὡραιότερη ἀπόδοση χρωμάτων ὅλων τῶν ἐγχρώμων φωτογραφιῶν σας, κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ χώρου
ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

Γιὰ τὸ συμφέρον σας
ἐλᾶτε
νὰ γνωριστοῦμε
SUPER MARKET
Α)ΦΩΝ ΤΖΟΥΒΑΛΗ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 94

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
30
ΜΑΡΤΙΟΥ
Παρῆλθον 89 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 276
Σελήνη 11 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.14΄
Δύσις 6.46΄
Ἰωάννου συγγραφέως Κλίμακος,
Εὐβούλης μάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— o —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— o —
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— o —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— o —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

30ὴ ΜΑΡΤΙΟΥ

1823. Συγκαλεῖται εἰς Ἄστρος, ἡ Β΄ ἐθνοσυνέλευσις τῶν Ἑλλήνων.
1896. Ἀπέθανεν εἰς Κάννας, ὁ Χαρίλαος Τρικούπης.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΟΣΙΟΥ ΤΗΣ ΚΛΙΜΑΚΟΣ.

Τὸ χάρμα καὶ τὸ καύχημα τοῦ ὄρους Σινᾶ, μέγας ἀσκητὴς καὶ σοφώτατος, ἐκ νεαρᾶς ἡλικίας, 16ετὴς ἀνεπτυγμένος ἤδη τὸν νοῦν κατέλαβε τὸ Σίναιον ὄρος, ἵνα μακρὰν τοῦ κόσμου περάση τὴν ζωήν του. Τὸ ἐν τῇ ἐρήμῳ φιλοπονηθὲν ἔργον αὐτοῦ ἡ κλῖμαξ ἀπέβη τὸ Εὐαγγέλιον τῶν ἀσκητῶν.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται Ρήγα Φεραίου 68, τηλ. 276 892.

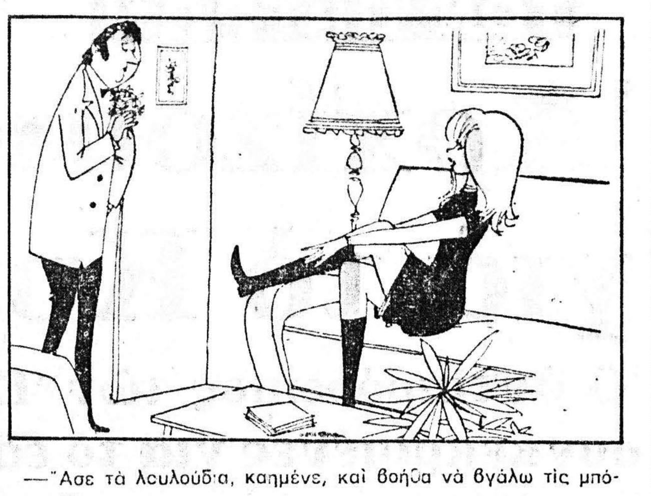
ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
στο ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν εἰς τὴν Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ WYTHENSHAWE HOSPITAL τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ UNIVERSITY HOSPITAL OF WALES τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF

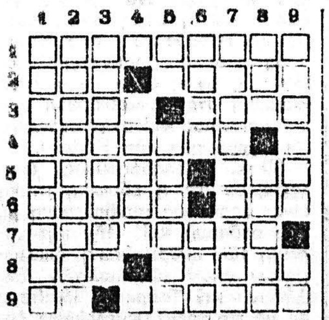
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας μονίμως δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀράτου 17—19 (Πλατεῖα Ὄλγας), παραπλεύρως Ζαχαροπλαστείου «NAPOLI» ἀπὸ τῆς 28 Μαρτίου 1977 — ΤΗΛ. 220-520

ACHAIA BEACH HOTEL
Ἐκλεκτὴ κουζίνα
Μπὰρ
Καφετερία
Ντισκοτὲκ (MILORD)
ΥΠΟ ΝΕΑΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΝΙΚΟΣ ΙΓΓΛΕΣΗΣ ΚΑΙ Σια
ΤΗΛΕΦ. 429-801)5



—Ἄσε τὰ λουλούδια, καημένε, καὶ βοήθα νὰ βγάλω τὶς μπότες...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τέτοιος λόγος εἶναι καὶ ὁ «Μενέξενος» τοῦ Πλάτωνος.
2. Ἐπιμεριστικὴ ἀντωνυμία — Σύμπλεγμα νήσων τῆς Ὠκεανίας.
3. Τὰ εἰς αὐτὸ λήγοντα ἐπίθετα ἔχουν τὸ ἰῶτα βραχὺ — Ἀρχαία καλλονή.
4. Λίπος θαλασσινῶν.
5. Ὀνομασία τῆς μετοικήσεως τοῦ Μωάμεθ ἐκ Μέκκας εἰς Μεδίναν, ἐξ ἧς ἄρχεται ἡ χρονολογία τῶν Μωαμεθανῶν — Σύζυγος (ἀρχαϊστί).
6. Στενωποὶ (ἀρχαϊστί) — «...μηδὲν πράττειν», ἔλεγεν ὁ Κλεόβουλος.
7. Ἔχει πολλὰ ἡ συνοικία τῶν Ἀθηνῶν Πλάκα (ὑποκορ.).
8. Πρόθεσις — Μονὰς ὑγρῶν ἴση πρὸς τὸ κιλὸν (πληθυντικός).
9. Δύο ὅμοια σύμφωνα — Τοῦ σκακιοῦ εἶναι συνολικῶς 32 (γενική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ἕνα τέτοιο ἐπάγγελμα ἐπιτρέπει τὴν καλοζωΐαν.
2. Γίνεται συνήθως πρὸς ἑορτασμὸν θρησκευτικῆς ἢ ἄλλης ἐπετείου.
3. Εἶναι ὁ ὑποπτέραρχος ἐν σχέσει πρὸς τὸν ὑποστράτηγον.
4. Ἡ μεγαλυτέρα τῶν νήσων, μεταξὺ Κελέβης καὶ Νέας Γουϊνέας.
5. Ἐπιφώνημα — Μακρόβια δένδρα (ἀντιστρόφως).
6. Ὄνομα πολλῶν βασιλέων τῆς Νορβηγίας (ἀντιστρόφως) — Ἔντομον κολεόπτερον.
7. Κάποιο παιδὶ κάποιου Ἰβάν...
8. Πολλὲς σουρβιὲς — Εἶναι κάθε μίς... τῶν καλλιστείων (ἀντιστρόφως).
9. Πολλοὶ τὴν λένε μηλωτὴ — Ὑποθετικόν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι τὸ ἄγμα;
2. Ποῖος ἦτο ὁ Ἀδείμαντος;
3. Τί καλεῖται ἀδόλεσχος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἀριθμὸς πολλαπλασιαζόμενος ἐπὶ τὸν ἑαυτόν του, δίδει γινόμενο μικρότερο τοῦ ἑκατονταπλασίου του κατὰ 1.056. Ποῖος εἶναι ὁ ἀριθμός;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Προτιμῶ τὴν πιὸ ἄδικη εἰρήνη ἀπὸ τὸν πιὸ δίκαιο πόλεμο.

ΚΙΚΕΡΩΝ

Χιοῦμορ

Ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναίκα βρίσκονται στὸ κρεβάτι ὅταν μπαίνη ὁ Κοκὸς μέσα στὸ δωμάτιο:

—Μπαμπᾶ, μοῦ δίνεις σὲ παρακαλῶ 10 δραχμές; Ἄ, συγγνώμη, ἐσὺ εἶσαι θεῖε Τάκη; Μοῦ δίνεις σὲ παρακαλῶ 20 δραχμές;

Ἀνατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ὁ Στίχος

ΑΛΛΑΓΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Τὸ λόφο θυμᾶται πρὸς τὸ ξάνεμο:
κάτω, πέρα τὰ νερὰ
ἡ εὐτυχία ἀγκαλιασμένη
σὲ δυὸ κορμιὰ
τοὺς τραβοῦσε ἡ λησμονιὰ
ἰχθῦς ἀνωνυμίας καὶ ταξίδευαν.
Χρόνια μονάχοι στὸ πέλαγος
ἀπὸ νησάκι σὲ νησάκι
ἀκρωτήρι σ' ἀκρωτήρι ἐρημικὸ
ἀπ' ὕφαλο σὲ ὕφαλο
κι' ἀπὸ λιμάνι σὲ λιμάνι.
Τώρα δὲν τοὺς νοιάζει
τὸ ταξίδεμα τῆς θάλασσας
ἄλλο κῦμα τοὺς ἔφερε ὡς ἐδῶ
ταξίδι ψυχῆς
βουνὰ καὶ βυθοὶ τοῦ ἀγνώστου.

Ζ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ. 277 - 597.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται κάθε πρωῒ ἀπὸ τὶς 8 - 1.30΄ μ., τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5—8.30΄ μ.μ., Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277-266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλ Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279.903.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6΄, τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ. 6.30—8.30 μ.μ.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ., τηλ οἰκίας: 277—778.

ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΙΔΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διευθυντὴς χειρουργικῆς Κλινικῆς Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν, τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» καὶ Πανεπιστημίου Σέφιλντ Ἀγγλίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 44 (6΄ ὄροφος), τηλ. 270-346

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὸ νῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30— τηλ. 273-665.

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινική του, Κανακάρη 174—Βότση, τηλ. 277 353, 274 354 καὶ 273-402

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747 ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α΄ ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

Dr **ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ**
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972

ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 221-902 καὶ οἰκίας: 272-316.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθημερινῶς Μαιζῶνος 94 — πλατεῖα Γεωργίου τηλ. 272-044.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263 - 397.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν τοῦ Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270 917, Ἰατρείου—Οἰκίας 278 - 900

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Εἰδικὸς καρδιολόγος παθολόγος, εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἀράτου 17—19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 8—1, ἀπόγευμα 5—8, πλὴν Σαββάτου, τηλ. 220-520.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ. μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—253, τηλ. 277-603.

ΝΙΚ Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΙΦ Ν. ΚΟΛΑ·Ι·ΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος
Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινῶς πρωῒ 9—12 καὶ ἀπόγευμα 5—8, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ. 277-353 καὶ 274-396. Διὰ προβλήματα Στειρώσεως — Πλαστικῶν ἐπεμβάσεων κ.λ.π. μόνον κατόπιν ραντεβοῦ.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274 - 124, ὧρες 9—12.30 καὶ 5—7.30 μ.μ. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγη δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

Dr **ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 37 τηλέφ. 321-754

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ΄ ὄροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ. 329-055.

Περιώνυμες γυναῖκες τῆς ἱστορίας

Η ΣΟΦΙΑ-ΔΩΡΟΘΕΑ ΤΟΥ ΤΣΕΛΛΕ

Ἡ πρόγονος τοῦ ἀγγλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου

51ον

Εἰς τὴν ἀπόφασιν τοῦ Καίνιξμαρκ νὰ ἐπισπεύση τὴν ἐπιστροφήν του εἰς Ἀννόβερον συνετέλεσε πιθανῶς μία ἐπιστολὴ μεταμελείας τῆς Σοφίας — Δωροθέας, ἡ ὁποία εἶχεν ἀντιληφθῆ, προφανῶς, ὅτι ἡ ἐπιφυλακτικότης της ἦτο ἀδικαιολόγητος, καὶ ἡ δῆθεν ψυχρότης της εἶχεν ὑπερβῆ πᾶν μέτρον. Τὸ σημείωμά της, εἰς τὸ ὁποῖον ἐζητοῦσεν σχεδὸν συγγνώμην, ἔδωσε νέαν ἐλπίδα εἰς τὸν Καίνιξμαρκ διὰ μίαν συνάντησιν τῶν κατ' ἰδίαν. Καὶ εἰς ἀπάντησίν του, τῆς ἔγραφε, μεταξὺ ἄλλων:

«Ἐὰν θέλετε ἀκόμη νὰ παρηγορήσετε μίαν ἀτυχῆ καρδίαν σπαρασσομένην ἐκ ζηλοτυπίας, ἐπιτρέψατέ μου νὰ ἔλθω νὰ σᾶς συναντήσω, εἰς τὸ μέρος ποὺ γνωρίζετε. Αὐτὴ εἶναι ἴσως ἡ μόνη χάρις, τὴν ὁποίαν θὰ σᾶς ζητήσω ποτέ, διότι ἐλπίζω ὅτι ὁ Θεὸς θὰ εὐδοκήση νὰ μοῦ πάρη μᾶλλον τὴν ζωήν, παρὰ νὰ μὲ ἀφήση νὰ ὑποφέρω τόσον πολύ. Σᾶς ἱκετεύω νὰ μὴ ἀπορρίψετε τὸ αἴτημά μου, ἀλλὰ μολονότι θέλετε ἴσως νὰ μὲ ἀναγκάσετε νὰ πάρω ἄλλην ἀπόφασιν, ἐγὼ δὲν θὰ παύσω ποτὲ νὰ σᾶς ἀγαπῶ».

Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς τὸ Ἀννόβερον, ὁ Καίνιξμαρκ ἔδωσεν ἕνα χορὸν μετημφιεσμένων, εἰς τὸν ὁποῖον προσεκλήθησαν πολλὰ μέλη τῆς δουκικῆς οἰκογενείας. Εἰς τοὺς παρισταμένους περιελαμβάνοντο ὁ πρίγκηψ Γεώργιος — Λουδοβῖκος καὶ ὁ νεαρὸς ἀδελφός του, πρίγκηψ Ἐρνέστος, ὡς καὶ ὁ πρίγκηψ Χριστιανός, ὁ κόμης καὶ ἡ κόμισσα φὸν Πλάτεν καί, ὡς εἰκός, ἡ Σοφία — Δωροθέα. Ἦτο μία θερμὴ ἐαρινὴ ἑσπέρα, καὶ οἱ προσκεκλημένοι περιεδιάβαζαν εἰς τὸν φωταγωγημένον κῆπον, ἱκανοποιοῦντες τὰς κλίσεις των διὰ τὴν ἐρωτοτροπίαν καὶ τὴν ραδιουργίαν. Ἡ κόμισσα φὸν Πλάτεν, μειδιῶσα συνεχῶς κατ' ὄψιν καὶ ἀναβράζουσα ἐνδομύχως, ἐκ τοῦ πόθου τῆς ἐκδικήσεως, ἐπενόησεν ἓν δαιμόνιον τέχνασμα, διὰ νὰ ἐκθέση τὴν Σοφίαν — Δωροθέαν: Προφανῶς ἔκλεψεν ἕνα ἀπὸ τὰ κεντημένα γάντια, τὰ ὁποῖα ὁ Γεώργιος — Λουδοβῖκος εἶχε φέρει εἰς τὴν σύζυγόν του ἀπὸ τὴν Φλάνδραν, καὶ τὸ ἐτοποθέτησε μέσα εἰς ἓν ἀπομεμονωμένον περίπτερον, ἐκ τοῦ ὁποίου εἶχε θεαθῆ νὰ ἐξέρχεται ἐσπευσμένως ἓν ἄγνωστον ἐρωτικὸν ζεῦγος. Ὅταν ἠρωτήθη σχετικῶς ἡ Σοφία — Δωροθέα, ὡς ἡ Δεισδαιμόνα, δὲν ἠδυνήθη οὔτε νὰ παρουσιάση τὸ γάντι, οὔτε νὰ ἐξηγήση πῶς εἶχεν εὑρεθῆ εἰς τὸ περίπτερον τοῦ κήπου. Ὡστόσο, ἐν ἀντιθέσει μὲ τὸν Ὀθέλλον, ὁ Γεώργιος — Λουδοβῖκος δὲν ἦτο εὔπιστος σύζυγος. Δὲν ἔτρεφε συμπάθειαν, ἀφ' ἑτέρου, διὰ τὴν μαιτρέσσαν τοῦ πατρός του, καὶ δὲν ἤθελε νὰ τῆς ἔχη ὑποχρέωσιν δι' ὃ καὶ ἄφησε τὸ ἐπεισόδιον νὰ περάση, ἄνευ συνεχείας.

Ἐν τούτοις, κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην περίπου ἐκάμφθη ἡ ἀντίστασις τῆς Σοφίας — Δωροθέας. Ἐκ τοῦ τόνου τῶν ἐπιστολῶν τοῦ Καίνιξμαρκ, τῶν χρονολογουμένων ἀπὸ τῆς ἀνοίξεως τοῦ 1691, ἠμπορεῖ νὰ συμπεράνη κανείς, ὅτι τότε ὁ ἔρως των ἔτυχεν ὁλοκληρωτικῆς ἱκανοποιήσεως. Ὁ Σουηδὸς εὐπατρίδης ἤρχισε νὰ γράφη εἰς ὕφος περισσότερον οἰκεῖον, ὑπαινισσόμενος ἀναφανδὸν κοινὰς ἡδονάς, παραπονούμενος διὰ τὴν ἀστάθειαν τῆς ἀγαπημένης του. Ἦτο ὁρμητικὸς καὶ ἀπαιτητικός, ἐνῶ ἡ πριγκήπισσα ἦτο ἄτολμος καὶ ἐτρόμαζεν εὐκόλως. Καὶ οἱ δύο ἐγνώριζαν καλῶς, ὅτι δὲν ἦσαν πολλαὶ αἱ δυ-

σμὸν των, ἐδοκίμαζαν ὅπως πᾶν ἐφικτὸν τέχνασμα, δυνάμενον νὰ ἀπομακρύνη τὴν προσοχὴν τοῦ κόσμου ἀπὸ τὰ πρόσωπά των. Ἐπειδὴ δὲν ἐνεπιστεύοντο τοὺς ἑαυτούς των, ὡς δυναμένους νὰ ἀποκρύπτουν τὰ αἰσθήματά των δημοσία, ἡ πριγκήπισσα ἐζήτησεν ἀπὸ τὸν ἐραστήν της νὰ ἀποφεύγη τὰς ἀπογευματινὰς συναθροίσεις της καὶ νὰ μὴ τὴν πλησιάζη κατὰ τὰ ἐπίσημα γεγονότα.

Ἑκὼν ἄκων, ὁ Καίνιξμαρκ συνεμορφώνετο πρὸς τὰς ἐντολὰς τῆς Σοφίας — Δωροθέας καὶ ἀπέφευγε νὰ τὴν συναντᾶ δημοσία, ἀλλὰ τότε ἐκείνη κατελαμβάνετο ὑπὸ ζηλοτυπίας καὶ τὸν κατηγοροῦσεν ὡς ἄπιστον. Ἀφ' ἑτέρου, ἐὰν αὐτὸς ἐπληροφορεῖτο ὅτι ἡ πριγκήπισσα εἶχε διασκεδάσει μετὰ πολλῆς εὐθυμίας εἰς κάποιαν Αὐλικὴν συγκέντρωσιν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἴδιος δὲν παρίστατο, κατελαμβάνετο ὑπὸ μανιώδους ὀργῆς καὶ τὰ ραντεβοῦ των ἐβίαστικὰ καὶ ἀγωνιώδη. Μεταξὺ αὐτῶν ἀντήλλασον ἐπιστολάς, ἐκδηλώνοντες εἰς αὐτὰς τὸν ἔρωτά των, τὴν στενοχωρίαν των, τὴν ζηλοτυπίαν των καὶ τοὺς πόθους των. Ὁ Καίνιξμαρκ τῆς ἔγραφε σχεδὸν καθ' ἡμέραν ἐμπιστευόμενος τὰς ἐπιστολάς του εἰς ἕνα ἀγγελιαφόρον, ὅταν εὑρίσκετο εἰς τὸ Ἀννόβερον, εἴτε εἰς τὸ ταχυδρομεῖον, ὅταν ἐταξίδευεν. Ἦτο μακρὰν ὅταν ἔγραψε τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ