Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΟΣ Ο ΚΑΙΡΟΣ προσφέρει ἀσφαλῶς τὴν εὐκαιρία στὸ Μάρτη νὰ ἀποχωρήση ἀξιοπρεπέστατα, συνεπὴς πρὸς τὶς προσδοκίες τῶν ἀνθρώπων. — Γιατὶ ὁ Μάρτης ἔστω κι' ἂν μπαίνει σὰν γδάρτης καὶ παλυοκοκάφτης, στὴν κοινὴ συνείδηση παραμένει σὰν ὁ πρῶτος ἐαρινὸς μήνας. — Ἄσχετα ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἀπρόοπτα μᾶλλον χαριτωμένα καὶ ἀνήκοντα στὸν κύκλο τῶν φαινομένων τῆς φουσκοδέρας! ⁂ ΕΥΛΑΒΙΚΗ ΣΥΝΑΣΙ ΣΗΜΕΡΑ στὸ παρεκκλήσι τοῦ προφήτη Ἠλία, λίγο πιὸ πάνω ἀπ' τὸ Στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖο. — Σύναξη ὅλων ἐκείνων πού τιμοῦν τὴν μνήμη τῆς ξεχωριστῆς προσωπικότητας τοῦ Γερβασίου Παρασκευόπουλου! πού σφράγισε μὲ τὴν ἔντονη ἐκκλησιαστικὴ καὶ κατηχητικὴ ὁρα σηριότητα μιὰ ὁλόκληρη ἐποχὴ στὴν πόλη μας. — Στὴ σημερινὴ προηγιασμένη τοῦ Ἅη Λιᾶ, θὰ προσέλθουν προσκυνητὲς ὅλοι ἐκεῖνοι πού γνώρισαν τὸν «παπούλη». — Ἀλλὰ καὶ ὅσοι νεώτεροι κατευθύνονται ἀπὸ τὶς ὑποθῆκες του καὶ ἀναπτύσσονται «ὡς νεόφυτα ἐλαιῶν» στὸν πνευματικὸ λειμῶνα τοῦ Γερβασίου, πού ἀσφαλῶς θὰ ἐπιζήση ἀρκετῶν γενεῶν ⁂ ΑΛΛΑ ΒΕΒΑΙΑ ΘΑ ΦΤΕΡΟΥΓΙΣΗ στὸ χῶρο αὐτὸ καὶ ἡ πλειάδα τῶν ψυχῶν ἐκείνων πού σὲ παληότερους χρόνους πότισαν μὲ πολλὴ αὐταπάρνηση καὶ ἔνθεο ζῆλο γιὰ τὴν ἄξια καρποφορία.

Μιὰ ἑρμηνεία

ΜΙΑ ψυχολογικὴ ἑρμηνεία τῶν αἰτίων πού ὡδήγησαν τὸν δολοφόνο τοῦ γιατροῦ Καραμπερίδη ἐπιχειρεῖ ἡ σύζυγός του μὲ γράμμα της στὴν «Καθημερινή»:

«Ἐὰν διὰ τὸν θάνατον τῆς ἀδελφῆς των συνετέλεσε καὶ ἡ ἀνθρωπίνη ὑπαιτιότης — γράφει ἡ κυρία Καραμπερίδη — γνωρίζουν ὅτι μόνοι ὑπαίτιοι ἦσαν αὐτοὶ πού τὴν διεκόμισαν ἀργὰ στὸ νοσοκομεῖον. Ἔχοντες δὲ συναίσθησιν τῆς βαρυτάτης εὐθύνης των καὶ πρὸς ἀποφυγὴν τῆς κατακραυγῆς τῆς Κοινωνίας τοῦ χωριοῦ των, κατεσκεύασαν ὑπαίτιον τοῦ θανάτου τῆς ἀδελφῆς των τὸν ὁποῖον καὶ ἐδολοφόνησαν...».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τὸ τρίτο φῦλο

ΤΩΡΑ πιὰ ὁ πρόεδρος Κάρτερ δὲν θἄχη προβλήματα μόνο μὲ τὸν τρίτο κόσμο, ἀλλὰ καὶ μὲ τό... τρίτο φῦλο!

Καὶ ἦταν πάρα πολὺ φυσικὸ. Μὲ τὸν οἶστρο πού κατέλαβε τὸν πρόεδρο γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα — κυρίως ὅταν αὐτὰ παραβιάζονται στὶς ἀνατολικὲς χῶρες — ἦταν ἐπόμενο νὰ θεωρήσουν καὶ οἱ ἐμφυλοφίλοι ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἐπωφεληθοῦν γιὰ νὰ διακηρύξουν, ἀλλὰ καὶ νὰ περιφρουρήσουν τά.. βιτσιόζικα δικα ὡματά τους ἐπὶ προεδρικοῦ ἐπιπέδου.

Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι τὸ τρίτο φῦλο ἔχει ἀνεπτυγμένη σὲ μεγάλο βαθμὸ τὴν ἕκτη αἴσθηση, ἀφοῦ ἐτόλμησε τὸ διάβημα στὸν Λευκὸ Οἶκο παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ πρόεδρος προέρχεται ἀπὸ πουριτανικὴ καὶ θρησκευομένη οἰκογένεια τῆς Ἀτλάντας. Λογικά, δηλαδή, μὲ ἕνα τέτοιο δεδομένο θὰ ἔπρεπε οἱ «κύναιδοι», οἱ παιδεραστές, ἀλλὰ καὶ οἱ Λεσβίες τῶν ΗΠΑ νὰ θεωρήσουν σὰν ἐντελῶς ἀνεδαφικὴ μιὰ τέτοια ἐξόρμηση πρὸς τὴν Οὐάσιγκτον πρὸς περιφρούρηση τῶν δικαιωμάτων τους.

Κι' ὅμως, βασίστηκαν στὴν ἕκτη αἴσθηση, πού τοὺς συμβούλευε νὰ τὸ ἐπιχειρήσουν. Καὶ πράγματι, ἐπέτυχαν νὰ ἀποσπάσουν μὲ τὴν πρώτη κι' ὅλας ἐπίσκεψη ὑποσχέσεις, πού μποροῦν νὰ ἀποτελέσουν τὴ βάση γιὰ ἕνταν ἀγῶνα, πού θὰ καταλήξη στὴν πλήρη δικαίωση τῶν «λίαν εὐαισθήτων αὐτῶν ψυχῶν».

Βέβαια, ἐπαφὴ μὲ τὸν κ. Κάρτερ δὲν ἐπετύχθη, ἀλλὰ οἱ ὁμοφυλόφιλοι ἔμειναν πλήρως ἱκανοποιημένοι ἀπὸ τὴν προϊσταμένη τῶν δημοσίων σχέσεων τοῦ προέδρου κυρίας Κονστάντσα. Ἦταν μιὰ συνάντηση, πού κράτησε τρεῖς ὧρες καὶ πού οἱ μετασχόντες τῆς ἐπιτροπῆς μέσα στὸν ἐνθουσιασμό τους ἐχαρακτήρισαν σὰν «ἱστορική». Καὶ ἡ ἐπιτυχία τῆς πρώτης αὐτῆς ἐπαφῆς ἀποκτᾶ ἰδιαίτερη σημασία ἂν σκεφθῆ κανεὶς ὅτι ἡ ἐκπροσώπιση τοῦ κ. Κάρτερ ἀπὸ μιὰ γυναίκα δὲν θὰ μποροῦσε νὰ θεωρηθῆ εὔστοχη λόγω τῆς ἀμοιβαίας ἀντιπαθείας μεταξὺ τοῦ δεύτερου καὶ τοῦ τρίτου φύλου. Κι' ὅμως, ἡ συζήτηση ὑπῆρξε ἐγκάρδια καὶ ἀποδοτική.

Ἂς τὸχουν ὑπ' ὄψιν λοιπὸν ὅσοι πρόκειται νὰ προσδιορίσουν τὸ χῶρο μέσα στὸν ὁποῖο πρέπει νὰ κινοῦνται οἱ δημόσιες σχέσεις περιλαμβάνοντες στὶς σχετικὲς μελέτες τους καὶ καθήκοντα σὰν αὐτὰ πού ἐξετέλεσε μὲ τόση ἐπιτυχία ἡ κυρία Κονσταντσα.

Πολιτικὴ ἀγωγὴ μὲ «Εὐθύνη»

ΜΕ περισσότερες σελίδες κυκλοφόρησε ἡ «Εὐθύνη» τοῦ Μαρτίου. Στὸ καινούργιο τεῦχος περιλαμβάνονται ὅλα τὰ κείμενα τοῦ «Συμποσίου Πολιτικῆς Ἀγωγῆς» πού πραγματοποιήθηκε στὴ Λευκωσία. Μετὰ ἀπὸ τὴν εἰσαγωγὴ τοῦ Ι.Ν. Θεοδωροπούλου δημοσιεύονται τὰ κείμενα: Κ. Τσιροπούλου «Ἡ πολιτικὴ Ἀγωγὴ τῶν νέων» — Χρ. Κολιεῦ: «Παράγοντες πολιτικῆς ἀγωγῆς» — Ε. Μαυρίδου: «Μέσα μαζικῆς ἐπικοινωνίας καὶ πολιτικὴ ἀγωγή»— Ἠλιάνας Νικολάου: «Ὀργανωμένη πολιτικὴ ζωὴ καὶ πολιτικὴ ἀγωγή». — Γ. Προδρόμου «Ἡ πολιτικὴ ἀγωγὴ στὸ Σχολεῖο». — Μιχ. Παραβευτὴ «Πολιτικὴ καὶ Ἐθνικὴ Ἀγωγή».

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν Τὶ Βὶ

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ στὸν ἥρωα Γρηγόρη Αὐξεντίου μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς 20ῆς ἐπετείου ἀπὸ τοῦ θανάτου του θὰ εἶναι ἡ σημερινὴ ἐκπομπὴ τῆς ΕΡΤ ἡ ἀφιερωμένη στὴν Κύπρο (ὥρα 6.30).

—Τὰ καλύτερα γκολ τοῦ μηνὸς μπορεῖτε νὰ παρακολουθήσετε ἀπ, τὸ ἴδιο κανάλι στὶς 7.30 μαζὶ μὲ ἄλλα ἀθλητικὰ θέματα.

—Μὲ τὸ ζωτικὸ θέμα τῶν μολύνσεων ἀσχολεῖται ἀπόψε στὸ κανάλι τῆς ΥΕΝΕΔ ὁ Ζάχος Χατζηφωτίου (10.15).

—Στὴν τόσο ἐνδιαφέρουσα ἐκπομπὴ «Μιὰ ταινία μιὰ συζήτηση» θὰ παρακολουθήσετε ἕνα συνταρακτικὸ ντοκυμανταὶρ τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ γιὰ τὴν ὑπέρμετρη ἐκμετάλλευση τοῦ φυσικοῦ πλούτου καὶ τὴ βιομηχανικὴ ρύπανση. Πῶς θὰ συνεχίσουμε νὰ ὑπάρχουμε; Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα θέτει τὸ φίλμ σὰν βάση τῆς συζητήσεως.

—Καὶ μερικὰ ἀπόκρυφα τῆς «Γιουροβίζιον». Στὸ φετεινὸ διαγωνισμὸ πῆραν μέρος πολὺ γνωστὰ ὀνόματα τοῦ Ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ. Γιάννης Σπανάς, Πυθαγόρας, Πάριος κ.ἄ. Ὅμως, ἀπ' τὴν κρίση τῆς ἐπιτροπῆς ἀπουσίασαν ἐντελῶς τὰ ὀνόματα αὐτά, ἐνῶ ψηφίστηκαν ἄγνωστοι στὸ εὐρὺ κοινὸ συνθέτες.

ΑΠΟΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ

Γιατί ἔχασε τὶς ἐκλογὲς ἡ Γκάντι

«Δίκοπα μαχαίρια» ἡ λογοκρισία καὶ ὁ ἔλεγχος γεννήσεων

ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ. Ἡ Ἴντιρα Γκάντι ἦταν γνωστὴ σὰν «γυναίκα μὲ μαγικὲς σχεδὸν πολιτικὲς ἱκανότητες».

Στὰ 11 χρόνια πού ἦταν πρωθυπουργὸς, εἶχε ἐκπλήξει τοὺς ὁπαδούς της, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀντιπάλους της μὲ τὸν τρόπο πού μετέτρεπε τὶς ἥττες της σὲ νίκες καὶ ἐπιτυχίες. Στοὺς κατοίκους τῶν πιὸ φτωχῶν περιοχῶν της Ἰνδίας ἀσκοῦσε μιὰ μυστικιστικὴ γοητεία.

Στὸ ἀποκορύφωμα τῆς δόξας της, τὸ 1971, ἡ Γκάντι ὁδήγησε τὴν Ἰνδία σὲ μιὰ γρηγορη στρατιωτικὴ νίκη κατὰ τοῦ γειτονικοῦ Πακιστὰν καὶ κέρδισε θριαμβευτικὰ τὶς γενικὲς ἐκλογές. Τρία χρόνια ἀργότερα, ἡ κυβέρνησή της ἔφερε τὴ φτωχὴ αὐτὴ χώρα στὴν πυρηνικὴ ἐποχή, μὲ μιὰ ἐπιτυχῆ ὑπόγεια πυρηνικὴ δοκιμή.

Ὅταν προκήρυξε γενικὲς ἐκλογές, πρὶν ἀπὸ ὀχτὼ ἑβδομάδες, ὅλοι πίστευαν ὅτι ἡ ἀπόφασή της ἦταν ἄλλος ἕνας περίτεχνος πολιτικὸς ἐλιγμὸς γιὰ νὰ σταθεροποιήσει τὴν παραμονή της στὴν ἐξουσία.

Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ «θρῦλος» δὲν συγκινεῖ πιὰ τὶς μάζες. Ἡ ἴδια δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσει τὴν ἕδρα της στὸ Κοινοβούλιο, καὶ τὸ Κόμμα τη, τὸ Κόμμα τοῦ Κογκρέσσου ἔπαθε πανωλεθρία, ὕστερα ἀπὸ 30 χρόνια πού κυβέρνησε τὴ χώρα.

Η «ΝΙΚΗ»

Τί δὲν πῆγε καλά;

Οἱ ρίζες τῆς ἥττας τῆς Γκάντι πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν στὶς πιέσεις πού λέχθηκε ἡ ἰνδικὴ οἰκονομία ἀπὸ τὸν νικηφόρο πόλεμο τοῦ 1971 ἐναντίον τοῦ Πακιστὰν καὶ ἀπὸ τὴν ξηρασία καὶ τὸν πληθωρισμὸ πού ἀκολούθησαν.

Τὸ 1974 ἕνας «δονκιχωτικός» γέρος πολιτικός, ὁ Ζαγυαρηπρακὰς Ναραγυάν, μετέτρεψε ἕνα Κίνημα Περιφερειακῆς Ἀναμορφώσεως τῆς Παιδείας σὲ ἐθνικὸ θέμα καὶ ἄρχισε νὰ ἐπιτίθεται κατὰ τῆς κυβερνήσεως γιὰ τὴν συνεχῆ ἄνοδο τῶν τιμῶν καὶ γιὰ διαφθορά.

Στὶς 12 Ἰουνίου 1975, ἡ κ. Γκάντι καταδικάσθηκε γιὰ ἐκλογικὴ νοθεία, κατὰ τὶς ἐκλογὲς τοῦ 1971 καὶ τὸ Κίνημα τοῦ Ναραγυὰν ζήτησε τὴν παραίτηση τῆς πρωθυπουργοῦ.

ΕΚΤΑΚΤΑ ΜΕΤΡΑ

Δυὸ ἑβδομάδες ἀργότερα, ὅμως ἡ κ. Γκάντι, ἐπικαλούμενη ἀόριστα κινδύνους γιὰ τὴν ἐσωτερικὴ καὶ ἐξωτερικὴ ἀσφάλεια τῆς χώρας, κήρυξε τὴν Ἰνδία σὲ κατάσταση ἀνάγκης, ἀνέστειλε τὶς ἀτομικὲς ἐλευθερίες καὶ τὴν ἐλευθερία τοῦ Τύπου καὶ ἔβαλε στὶς φυλακὲς τὸν Ναραγιὰν καὶ ἄλλους πολιτικοὺς ἡγέτες τῆς ἀντιπολιτεύσεως.

Μὲ τὰ ἔκτακτα μέτρα, ἡ κυβέρνηση τῆς κ. Γκάντι πῆρε αὐστηρὰ μέτρα ἐναντίον τῶν λαθρεμπόρων καὶ τῶν μαυραγορίτῶν, μέτρα τὰ ὁποῖα ἔδωσαν κάποια ὤθηση στὴν ἰνδικὴ οἰκονομία.

Παράλληλα, ὁ νιὸς τῆς πρωθυπουργοῦ Σανζάϋ Γκάντι, ἡλικίας 30 ἐτῶν ἔκανε τὴν ἐμφάνισή του στὴν πολιτικὴ σκηνὴ τῆς χώρας, σὰν ἡνέτης τῆς Νεολαίας τοῦ Κόμματος τοῦ Κογκρέσσου. Ὁ Σανζάϋ ἄρχισε ἐκστρατεία γιὰ νὰ πείσει τοὺς Ἰνδοὺς νὰ προγραμματίζουν τὶς οἰκογένειές τους νὰ φυτεύουν δένδρα, νὰ βοηθήσουν στὴν ἐξάλειψη τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ καὶ νὰ θέσουν τέρμα στοὺς παλιοὺς θεσμοὺς τῆς κάστας καὶ τῆς προίκας.

Μὲ τὸν Τύπο φιμωμένο καὶ μὲ τὴν ἀπειλὴ συλλήψεως τῶν πολιτῶν πού θὰ ἀντιδροῦσαν ἡ Γκάντι πίστευε ὅτι «ὅλα πηγαίνουν καλά», στὴν περίοδο τῶν ἐκτάκτων μέτρων.

Ὁ γιός της προωθοῦσε τὴν ἐκστρατεία του γιὰ τὸν «Οἰκογενειακὸ προγραμματισμό» καὶ τὸ 1976 ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀνδρῶν πού ἐθελοντικὰ ζήτησαν νὰ τοὺς γίνει ἐγχείρηση «στειρότητας» ἐφθασε στὰ ἑπτὰ ἑκατομμύρια. Ἀλλά, ταυτόχρονα ἐκδηλώθηκε μιὰ ἀντίδραση ἐναντίον τοῦ προγράμματος Οἰκογενειακοῦ Σχεδιασμοῦ καὶ τῆς κυβερνήσεως ἡ ὁποία τὸν κατήρτισε.

Τὰ πράγματα ἔφθασαν ὡς τὸ σημεῖο νὰ μὴ μπορεῖ κανένας νὰ βγάλει διαβατήριο, ἢ ἄδεια ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου ἢ τρικύκλου, ἂν δὲν εἶχε πιστοποιητικὸ ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ κάνει παιδιά!

Καὶ ἡ λογοκρισία ἀπεδείχθη «δίκοπο μαχαίρι».

ΚΑΚΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ

Ὁ Σανζάϋ Γκάντι, συμβούλευε τὴν πρωθυπουργὸ περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλον, νὰ ἐπιβάλει κατάσταση ἔκτακτης ἀνάγκης πρὶν ἀπὸ 21 μῆνες, νὰ φυλακίσει τοὺς ἐχθρούς της, νὰ λογοκρίνει τὸν Τύπο καὶ νὰ περιορίσει τὶς πολιτικὲς ἐλευθερίες.

Ὁ Σανζάϋ εἶναι ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος, μολονότι δὲν κατεῖχε αἰρετὸ ἀξίωμα καὶ ἦταν ἡλικίας μόλις 30 ἐτῶν σὲ μια χώρα ὅπου οἱ ἰσχυρότεροι ἄνδρες εἶναι συνήθως πολὺ μεγαλύτεροι ζητοῦσε ἀπὸ τοὺς πρεσβυτέρους κομματικοὺς ἡγέτες νὰ τὸν συναντοῦν ὁπουδήποτε πήγαινε καὶ νὰ ἀκολουθοῦν τὶς ὁταγές του. Ἔπεισε τὴν μητέρα του νὰ διώξει ἐκείνους πού ἀντιδροῦσαν στὴν ὀργή του.

Ἡ ὀργὴ τοῦ Σανζάϋ προκάλεσε τὴν ἀνταρσία στὸ κόμμα τοῦ Κογκρέσσου τῆς κυρίας Γκάντι πού ὡδήγησε στὶς 2 Φεβρουαρίου στὴν παραίτηση τοῦ ὑπουργοῦ Γεωργίας κ. Ράν ἀπὸ τὸ κόμμα καὶ τὴν κυβέρνηση.

ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Τὸ Ραδιόφωνο καὶ ἡ Τηλεόραση πού βρίσκονταν κάτω ἀπὸ αὐστηρὸ κυβερνητικὸ ἔλεγχο, κάθως καὶ τὸ Ἐθνικὸ Πρακτορεῖο Εἰδήσεων, ἔχασαν καὶ τὸ τελευταῖο ἴχνος ἀξιοπιστίας μεταξὺ τῶν μαζῶν.

Κανένας δὲν πίστευε πιὰ τὶς εἰδήσεις τοῦ Ραδιοφώνου τῆς Τηλεοράσεως καὶ τοῦ Ἐθνικοῦ Πρακτορείου Εἰδήσεων καὶ οἱ Ἰνδοὶ μάθαιναν τὰ νέα γιὰ τὴ χώρα τους ἀπὸ τοὺς ξένους ραδιοσταθμοὺς καὶ κυρίως ἀπὸ τὸ Μπὶ Μπὶ Σί.

Ἀλλὰ ἡ «κατάσταση ἀνάγκης» πού κήρυξε ἡ Γκάντι εἶχε καὶ πολλὲς ἄλλες δυσμενεῖς συνέπειες γιὰ τὴν πρωθυπουργὸ καὶ τὸ κόμμα της.

Συνένωσε τὰ ἀπὸ παράδοση διασπασμένα μὴ κομμουνιστικὰ κόμματα τῆς ἀντιπολιτεύσεως, σὲ ἕνα συνασπισμὸ πού ὀνομάσθηκε Τζανάτα — Λαϊκὸ Κόμμα.

Μέσα στὸ ἴδιο τὸ Κόμμα τοῦ Κογκρέσσου ἐκδηλώθηκαν τάσεις ἀποστασίας καθὼς καὶ συνωμοσίες γιὰ τὴν ἀνατροπὴ τῆς Γκάντι.

Ἀποτέλεσμα: Ἡ Γκάντι ἀναγκάσθηκε νὰ στηριχθεῖ σὲ μιὰ μικρὴ κλίκα πιστῶν της, οἱ ὁποῖοι σὲ πολλὲς περιπτώσεις τὴν παραπλανοῦσαν γιὰ νὰ κερδίσουν τὴν ἐμπιστοσύνη της.

Οἱ συμβουλὲς τῶν πιστῶν αὐτῶν, μαζὶ μὲ τὶς διακηρύξεις τῆς κυβερνητικῆς προπαγάνδας ἔκαναν τὴν κ. Γκάντι νὰ ἀποφασίσει τὶς ἐκλογές, ἑρμηνεύοντας κακῶς—ὅπως ἔδειξαν τὰ ἀποτελέσματά τους — τὴ στάση τῶν λαϊκῶν μαζῶν.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἀγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

ΝΕΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ SHELL ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
Ὁ Γιάννης Θεοδωρόπουλος καὶ οἱ συνεργάτες του σᾶς περιμένουν στὸ νέο πρατήριο τῆς Shell, στὴν ἐθνικὴ ὁδὸ Πατρῶν - Ἀθηνῶν (παραπλεύρως Γεωργικῆς Σχολῆς), πανέτοιμοι νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουν.
Θὰ βρῆτε:
● Γρήγορο, ἄψογο πλύσιμο καὶ ἄνετους χώρους σταθμεύσεως.
● Σύγχρονο λιπαντήριο γιὰ σωστὴ λίπανση μὲ λιπαντικὰ ποιότητος τῆς Shell.
● Μιὰ Boutique μὲ ὅ,τι... ποθεῖ τὸ αὐτοκίνητό σας.
Σᾶς περιμένουμε!
Ἐλάτε μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας κι αὐτὸ τὸ κουπόνι. Σᾶς περιμένει μιὰ ΕΚΠΛΗΞΗ.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἑλληνικὴ στρατιωτικὴ Διοίκησις στὴν Ρόδο

ΡΟΔΟΣ. Ἐν μέσω λαοῦ ἐνθουσιῶντος ἐκ τῆς συγκινήσεως ὁ ἀφιχθεὶς πρῶτος Ἕλλην στρατιωτικὸς διοικητὴς ναύαρχος Ἰωαννίδης μετέβη ἐκ τῆς ἀποβάθρας εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ μέχρι τοῦδε στρατιωτικοῦ διοικητοῦ Πόρκερ. Ὁλόκληρος ἡ Ρόδος, πλέει εἰς τὰ ἐθνικὰ χρώματα.

Τὸ Μακεδονικόν

ΣΟΦΙΑ. Τὸ συμπέρασμα εἰς τὸ ὁποῖον κατέληξε ἡ ἐπιτροπὴ ἐρεύνης ἐπὶ τοῦ Μακεδονικοῦ εἶναι ὅτι δὲν δικαιοῦται νὰ ἐξετάση τὴν Ἑλληνικὴν κατηγορίαν κατὰ πόσον ἡ Βουλγαρία καὶ ἡ Γιουγκοσλαβία ὑποθάλπουν τὴν αὐτονομιστικὴν κίνησιν.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Ἀφίκοντο ἐκ Κοζάνης οἱ στρατηγοὶ κ.κ. Βεντήρης καὶ Γιαμζῆς οἱ ὁποῖοι συνειργάσθησαν μετὰ τῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν ἐπὶ ζητημάτων σχετικῶν μὲ τὰς ἐκκαθαριστικὰς ἐπιχειρήσεις ἐναντίον τῶν ἀντάρτων.

Οἱ κώδωνες τῶν ἐκλησιῶν ἐκρούοντο χαρμοσύνως. Αἱ γραμμαὶ τῆς παρατάξεως διεσπάσθησαν καὶ χιλιάδες λαοῦ περιέβαλον τὸ αὐτοκίνητον τοῦ διοικητοῦ τὸ ὁποῖον μετὰ κόπου ἐπροχώρει. Ἐξ ἄλλου ὁ Ἰταλικὸς Τύπος εἰς σχόλιά του διὰ τὴν παραχώρησιν τῆς Δωδεκανήσου εἰς τὴν Ἑλλάδα γράφει ὅτι ἡ Ἕνωσις πρέπει νὰ ἀποτελέση ἐγγύησιν εἰρήνης μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν.

Ἡ Κύπρος

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ἀπεδοκιμάσθη, ὑπὸ χιλιάδων λαοῦ μὲ φωνὰς «Ἕνωση — Ἕνωση» ὁ νέος ὕπατος ἁρμοστὴς τῆς Κύπρου.

Ἡ ἐπιτροπὴ ἐκπροσώπων ὀργανώσεων τῆς νήσου ἡ ὁποία τὸν ἐπεσκέφθη ἐζήτησε τὴν ἐνσωμάτωσιν τῆς Κύπρου εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Τὸ «Σατούρνια»

ΑΘΗΝΑΙ. Κατέπλευσεν εἰς τὸν Πειραιᾶ τὸ ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια» μὲ 30.000 δέματα ὁμογενῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ τοὺς ἐνταῦθα συγγενεῖς των.

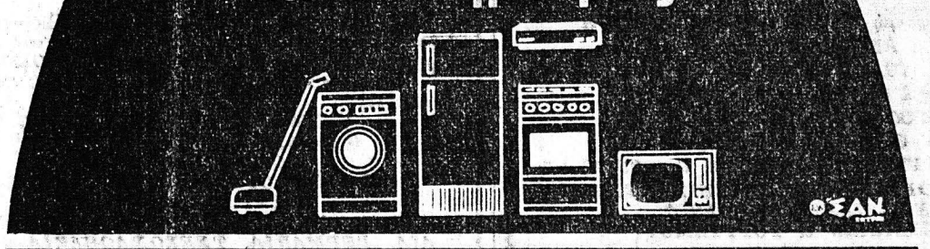
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΩΝ ΡΙΟΥ ΤΗΛ. 429-280
(Πλησίον Φέρρυ—Μπὼτ)
★
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
Κάθε μέρα σᾶς περιμένουμε στὸ ἀνακαινισθὲν κατάστημά μας γιὰ φρέσκο ψάρι, μπριζόλες στὰ κάρβουνα καὶ χωριάτικο κρασὶ παραγωγῆς μας. Περιβάλλον οἰκογενειακό. Τιμαὶ λογικαί. Ἄκρα περιποίησις στὴν ζεστὴ σάλλα μας
ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ

ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΦΩΤΗ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΟΪΤΙΚΩΝ
Ἡ Κοσμικὴ Ταβέρνα μὲ τὴν
ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
καὶ τὸ κάτι ἄλλο τῆς μουσικῆς πού ἔχει νὰ προσφέρη ὁ μαέστρος
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
στὸ πιάνο ὁ
ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
τραγούδι, κιθάρα, καὶ τὸν παντοῦ γνωστὸ
ΦΩΤΗ
Διὰ τὴν καλύτερη ἐξυπηρέτησή σας ρεζερβέ
ΤΗΛΕΦ. 522-706

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ;

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕ ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ
Διαθέτομε ἀντλίες εἰδικῶν κατασκευῶν διὰ ἄντλησιν ἐλαιολάδου, οἴνου καὶ θαλασσίου ὕδατος
ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΗΤΕ ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΞΗΤΕ ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ ΑΝΤΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ
ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ — ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΤΕΧΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΩΝ & ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 9 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 273·676 ΚΑΙ 276·674

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
μὲ συσκευὲς ἀπὸ τὸ κατάστημά μας



ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ἐμεῖς ἔχουμε ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
γιὰ τὶς τιμές μας δὲν μιλᾶμε τὶς ξέρετε