Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΤΑΙ ΟΤΙ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑ πάνω ἀπὸ 500.000 αὐτοκινητιστὲς θὰ ἔχαναν τὴν ἄδεια ὁδηγήσεως λόγω ἀνεπαρκοῦς ὁράσεως, ἂν ἐκαλοῦντο νὰ ἀνανεώσουν τὶς ἄδειές τους. — Ποιὰ ὅμως νὰ εἶναι ἡ κατάσταση στὸν τόπο μας;— Ἐὰν λάβη κανεὶς ὑπ' ὄψιν τὸν τρόπο πού ὁδηγοῦν μερικοί καὶ πού μόνο ἡ... «στραβωμάρα» μπορεῖ νὰ δικαιολογήση, θὰ πρέπει τὰ πράγματα νὰ εἶναι ἀκόμη χειρότερα ἐδῶ. — Ἀλλοιώστε αὐτὴ ἡ λέξη καθὼς καὶ μερικὰ φάσκελα εἶναι ἡ συνήθης ἀνταλλαγὴ φιλοφρονήσεων μεταξὺ ὁδηγῶν. — Στὴν ὁποία πλειοδοτοῦν καὶ οἱ πεζοί. — Οἱ ὁποῖοι γιὰ νὰ λέμε τὴ μαύρη ἀλήθεια πάρα πολλὲς φορὲς δὲν ἔχουν λιγώτερη στραβωμάρα ἀπ' τοὺς τροχαίους. — Ὁπωσδήποτε μιὰ συστηματικώτερη ἐξέταση τῶν ματιῶν δὲν θὰ μᾶς ἔβλαπτε ⁂ ΤΑ ΕΚΔΡΟΜΙΚΑ ΣΩΜΑΤΕΙΑ τῆς ποωτευούσης, μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ Πάσχα, θὰ διοργανώσουν ἀξιόλογες ἐκδρομὲς στὴν περιοχή μας. — Ἀλλὰ καὶ σ' ὁλόκληρη τὴν Ἀχαΐα. — Φυσικὰ καὶ πάρα πολλοὶ Πατρινοὶ θὰ ἐγκαταλείψουν τὴν πόλη γιὰ νὰ ἀπολαύσουν τὸν πατροπαράδοτο ὀβελία σὲ ἐπαρχίες καὶ χωριά, ὅπου ὑπάρχουν γνωστοί, φίλοι καὶ συγγενεῖς. — Φαίνεται δηλαδὴ ὅτι μὲ τὴν ἄφιξη τῶν Ἀθηναίων καὶ τὴν ἀναχώρηση τῶν Πατρινῶν, μᾶλλον θά... πατσίσουμε.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Θὰ τὰ καταφέρη;

ΜΕΡΙΚΕΣ Ἑλληνικὲς πόλεις τὸ 200 π.Χ. ἀποφάσισαν νὰ ἑνωθοῦν κάτω ἀπὸ τὴν ἡγεσία τοῦ στρατηγοῦ Φιλοποίμενος σχηματίζοντας τὴν Ἀχαϊκὴ Συμπολιτεία. Σκοπός τους νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τοὺς πειρατὲς καὶ ἀπὸ τοὺς στρατοὺς ἰσχυροτέρων πόλεων, ὅπως τῆς Σπάρτης. Ἔτσι δ' ἀμόρφωσαν ἕνα ὁμοσπονδιακὸ σύστημα ποὺ διήρκεσε πολλὰ χρόνια μέχρις ὅτου τὸ διέλυσαν οἱ Ρωμαῖοι.

Μετὰ τὸν Β' Παγκόσμιο πόλεμο, τὰ κράτη τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης εἶχαν νὰ ἀντιμετωπίσουν μίαν ἐξωτερικὴ ἀπειλή. Ἀργότερα δὲ κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ πολέμου τοῦ Βιετνάμ εἶχαν νὰ κάνουν μὲ τὴν ἐπιθετικὴ νομισματικὴ πολιτικὴ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν τῆς Ἀμερικῆς. Ἡ ἰδέα τῆς συνένωσεως ἀνεξαρτήτων κρατῶν σε μιὰ ὁμοσπονδία, φάνηκε στοὺς Εὐρωπαίους θελκτική, καθὼς εἶχε φανῆ πολλὰ καὶ στοὺς Ἕλληνες.

Εἴκοσι χρόνια μετὰ τὴν ἵδρυση τῆς ΕΟΚ ἡ εἰρήνη βασλεύει στὴν Εὐρώπη, οἱ ἐξωφικὲς διεκδικήσεις ἔχουν ὁριστικὰ ἐξαφανισθῆ, ἡ οἰκονομία ἔχει κερδίση τὴν πρώτη θέση ἀπὸ τὴν πολιτικὴ καὶ τὰ στρατιωτικά. Ἂν καὶ τὸ σύνορο δὲν ἔχουν ἀκόμη ἐξαφανισθῆ, ἡ σημασία τους μειώνεται ταχύτατα, τόσο ποὺ αὐτὸ νὰ στενοχωρεῖ τοὺς Ἀμερικανοὺς τουρίστες, οἱ ὁποῖοι λατρεύουν σφραγίδες στὰ διαβατήριά τους. Ὁπωσδήποτε, ἡ Εὐρώπη μεταβάλλεται συνεχῶς.

Ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν Εὐρωπαϊκῶν ἐθνικισμῶν προκάλεσε δυὸ παγκοσμίους πολέμους. Τὸ 1945 μπρο στὰ στὰ ἐρείπια τοῦ πολέμου οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες εὐνοοῦσαν ἀτεφασιστικὰ τὴν προσπάθεια ἑνοποιήσεως τῆς Εὐρώπης τὴν οἰκονομικὴ της ἀνάκαμψη, τὴν ὀρθοπόδηση ἑνὸς σοβαροῦ συμμάχου στὸν ψυχρὸ πόλεμο. Ἡ μεταπολεμικὴ στάση τῶν ΗΠΑ ξεκινάει ἀπὸ τὴν ἄποψη ὅτι μιὰ ἐπένδυση στὴν Εὐρώπη θὰ ἦταν ἰδιαίτερα ἀποδοτική. "Οταν ὅμως ἀργότερα ἡ κοινότητα ἄρχισε νὰ παίζει ἕναν ὁλοένα σημαντικώτερο ρόλο σὰν ἀνταγωνίστρια οἰκονομικὴ καὶ ἐμπορικὴ δύναμη σὲ διεθνῆ πλαίσια, ἡ στάση τῆς Οὐάσιγκτων ἄλλαξε. Καὶ τὸ τελικὸ ἀποτέλεσμα ἦταν ὅτι ἡ Ἀμερικὴ δὲν εἶχε πιὰ τὴ διάθεση νὰ κάνη ὑποχωρήσεις πρὸς ὄφελος μιᾶς ἑνωμένης Εὐρώπης.

Ἡ ἄρση τῶν ἐνδοκοινοτικῶν δασμολογικῶν ἐμποδίων δημιούργησε μιὰ ἐνιαία ἀγορὰ εὐνοώντας τὶς ἐνδοκοινοτικὲς ἀλλαγές. Καὶ οἱ ἀμερικανικὲς ἑταιρεῖες κατενόησαν πρῶτες τὰ πλεονεκτήματα μιᾶς τέτοιας ἐνιαίας ἀγορᾶς καὶ προσπάθησαν νὰ ἐξουδετερώσουν τὴν ἰσχὺ της πρὸς τὴν ἀμερικανικὴ μὲ τὴν ἵδρυση συγκεκαλυμένων ὑποκαταστημάτων στὶς Εὐρωπαϊκὲς πρωτεύουσες. Ὅμως, τὶς ἀκολούθησαν καὶ οἱ Εὐρωπαϊκὲς ἑταιρεῖες, ποὺ ἀπέκτησαν ὁμογενῆ δίκτυα παραγωγῆς πωλήσεων καὶ ἔρευνας.

Ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ εἶχε πῆ κάποτε γιὰ τὴ Γαλλία ὅτι μιὰ χώρα ποὺ παράγει 365 εἴδη τυριῶν εἶναι ἀδύνατο νὰ κυβερνηθῆ. Ἡ Εὐρώπη, ὅμως, τῶν κρατιδίων, ἔγινε Εὐρώπη τῶν Ἐθνῶν, περίπου χωρὶς ἡ ἴδια νὰ τὸ καταλάβη. Ἄραγε ἡ Εὐρώπη τῶν Ἐθνῶν θὰ τὰ καταφέρη τελικὼς νὰ γίνη μιὰ ἡπειρωτικὴ Συνομοσπονδία; Αὐτὸ τὸ ἐρώτημα θέτουν πολλοὶ τώρα, ποὺ ἡ κοινότης μπαίνει στὴν τρίτη δεκαετία τῆς ζωῆς της, χωρὶς νὰ ξέρουν καὶ πολὺ τί ἀπάντηση νὰ δώσουν.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Τίτο κατηγορεῖ τὰς ΗΠΑ δι' ἐπέμβασιν στὴν Ἑλλάδα

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ. Ὁ στρατάρχης Τίτο εἰς λόγον του ἐνώπιον τοῦ γιουγκοσλαβικοῦ κοινοβουλίου εἶπεν ὅτι κατόπιν τῆς ἀμερικανικῆς ἐπεμβάσεως ἡ Ἑλλὰς κατέστη βάσις δι' ἱμπεριαλιστικὰ σχέδια τὰ ὁποῖα θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀπειλήσουν τὴν εἰρήνην τοῦ κόσμου. Ὁ στρατάρχης ἠρνήθη ὅτι ἡ Γιουγκοσλαβία εἶναι ἁπλῶς καὶ μόνον δορυφόρος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἐξ ἄλλου ὁ Τίτο ἐπετέθη δυμέως ἐναντίον τῆς ἐν Βελιγραδίῳ ἀμερικανικῆς πρεσβείας ὡς ἀποτελούσης ἐμπόδιον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ἀμερικανο-γιουγκοσλαβικῶν σχέσεων.

Σχόλιον

«ΨΗΦΙΣΑΤΕ τὸ Λαϊκὸν Κόμμα καὶ θὰ ξανάλθη ἡ καλὴ ἐποχὴ καὶ τὸ ψωμὶ πρὸς ἑννέα δραχμὰς τὴν ὀκᾶν». Αὐτὰ ὑπέσχον το πρὸς τοὺς ἐκλογεῖς τὴν 31ην Μαρτίου 1946. Ἀλλὰ μετὰ ἓν ἔτος οἱ «λαοπρόβλητοι» δὲν ἔχουν καὶ ψωμὶ καὶ ταΐζουν τοὺς ψηφοφόρους των μὲ μπομπότα.

Οἱ δολοφονηθέντες

ΘΕΣΝΙΚΗ. Ἐγένετο ἡ κηδεία τῶν δολοφονηθέντων ἐνταῦθα τεσσάρων τυπογράφων τῆς ἐφημερίδος «Ἀγωνιστής». Αἱ ἀρχαὶ εἶχον λάβει ἔκτακτα μέτρα.

Ἐξ ἀφορμῆς τῶν γεγονότων οἱ καπνεργάται ἐκήρυξαν ἀπεργίαν.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΛΑΜΙΑ. Αἱ ἀρχαὶ ἀνεκοίνωσαν ὅτι ἡ μεγάλη μάχη εἰς τὰ Βαρδούσια ἐτερματίσθη τὰ δὲ ὑπολείμματα τῶν ἀνταρτικῶν ὁμάδων ἐτράπησαν πρὸς Ναυπακτίαν.

Ὁ κ. Κουρούκλης

ΣΠΑΡΤΗ. Ὁ στρατιωτικὸς διοικητὴς Λακωνίας κ. Γ. Κουρούκλης ἀπηύθυνε ἡμερησίαν διαταγὴν «πρὸς τὰ παλληκάρια τοῦ Κατσαρέα». Τῇ ἐπεμβάσει τοῦ Γεωργίου Παπανδρέου ἀντικατεστάθη ἀλλὰ μετὰ τριήμερον ἀνεκλήθη ἡ ἀντικατάστασις καὶ ὁ Κουρούκλης εὑρίσκεται πάλιν εἰς Λακωνίαν.

«ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ

Βιβλιοπωλεῖο "Τροχός" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΔΕΙΚΩΝ ΡΙΟΥ ΤΗΛ. 429-280

(Πλησίον Φέρρυ—Μπώτ)

★

ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ

Κάθε μέρα σᾶς περιμένουμε στὸ ἀνακαινισθὲν κατάστημά μας γιὰ φρέσκο ψάρι, μπριζόλες στὰ κάρβουνα καὶ χωριάτικο κρασὶ παραγωγῆς μας. Περιβάλλον οἰκογενειακό. Τιμαὶ λογικαί. Ἄκρα περιποίησις στὴν ζεστὴ σάλλα μας

ΤΟ ΔΙΒΑΡΙ

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ

Ἀλὰ γαλλικά...

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ὅτι ἡ γαλλικὴ συνδρομὴ στὴ σταθεροποίηση τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς ποὺ ἄρχισε μὲ τὴν φιλία Καραμανλῆ — Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν περνάει τώρα καὶ στὸ χῶρο τῆς Ἀντιπολιτεύσεως μὲ τὴν ἐξαγγελλομένη στέρεη καὶ μόνιμη συνεργασία τῶν κ.κ. Παπανδρέου καὶ Μιτεράν.

Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι τὸ «ἀλὰ γαλλικά» τοῦ Ἀνδρέα θὰ τοῦ φέρη γοῦρι ἀνάλογο μὲ ἐκεῖνο ποὺ ἔφερε στὸν κ. πρωθυπουργό.

Μόνο διαπιστώσεις

ΜΕ ΠΟΛΛΗ ἐπιγραμματικότητα ὁ κ. Βαρδινογιάννης ἀπέδωσε τὴ σημερινὴ πολιτικὴ πραγματικότητα:

«Ὁ κ. Καραμανλῆς εἶναι ἐπιτυχημένος πρωθυπουργὸς μιᾶς ἀποτυχημένης κυβερνήσεως.... Κι' ὅσο γιὰ τὴν ἀντιπολίτευση, κατακερματισμὸς ποὺ εἶναι ὁ καλλίτερος σύμμαχος τῆς ἀποτυχημένης κυβερνήσεως.

Ἀλλὰ βέβαια οἱ ἐπιτυχημένες διαπιστώσεις καὶ ἀναλύσεις δὲν ἔλειψαν ποτὲ ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες πολιτικοὺς οὔτε καὶ τὰ ἐπιγράμματα. Ἐκεῖνο ποὺ μόνιμα λείπει εἶναι ὁ κοινὸς νοῦς ἀλλὰ καὶ οἱ προσωπικὲς θυσίες ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν διαπιστουμένων κακῶν».

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν Τὶ Βὶ

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ δάσιμες πληροφορίες ὁ Φρέντυ Γερμανὸς θὰ παρουσιάση στὸ ἀποψινὸ πορτραῖτο του τὸν ἄσσο τοῦ Ἑλληνικοῦ ποδοσφαίρου Μίμη Παπαϊωάννου (9.30 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ)

Ἀπὸ τὸ ἴδιο κανάλι στὶς 10.30 τὸ 11ο ἐπεισόδιο τῆς ἐπιτυχημένης σειρᾶς κινουμένων σχεδίων τῆς Πολωνικῆς Τηλεοραστεως μὲ θέμα τὴν ἱστορία τῶν ἐφευρέσεων.

Στὶς 7 ἀπ' τὸ ἴδιο καναλι τὰ γεγονότα τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου κατὰ τὴ θητεία τοῦ Φραγκλίνου Ροῦσβελ (ντοκυμανταίρ).

Προηγουμένως στὶς 6,15 ἕνα ἐπιστημονικὸ ντοκυμανταίρ ποὺ δείχνει μὲ παραστατικὸ τρόπο τὴ λειτουργία τῶν κυττάρων στὸν ἀνθρώπινο ὀργανισμό.

Τὸ Νέον Κυριακοδρόμιον

ΑΠΟ ΤΟΝ Ἐκδοτικὸ Οἶκο «Ἀστήρ» Ἀλ. καὶ Ε. Παπαδημητρίου, κυκλοφόρησε σὲ ἰδιαίτερα φροντισμένη ἔκδοση τὸ κλασσικὸ ἔργο τοῦ κορυφαίου Νεοέλληνα λογοτέχνη Κώστα Μπαστιᾶ «Νέον Κυριακοδρόμιον», ποὺ πρωτοεκδόθηκε τὸ 1956 καὶ εἶχε ἀπὸ πολλοῦ ἐξαντληθῆ.

Εἶναι μιὰ ἑρμηνεία τῶν Εὐαγγελίων ποὺ διαβάζονται κάθε Κυριακὴ στὶς ἐκκλησίες ὅλο τὸ χρόνο. Γραμμένη μὲ ἀληθινὰ μαργαριταρένιο λόγο, ποὺ θυμίζει νεοπατερικὰ κείμενα, ἀλλὰ καὶ διακρίνεται γιὰ τὸν προσωπικὸ οἶστρο, αὐτὴ ἡ κηρυκτικὴ ἑρμηνεία ἀσκεῖ ἀναπηρικὴ καὶ στηρικτικὴ ἐνέργεια σὲ ὅσους τὴ διαβάζουν. Πρόκειται γιὰ ἕνα ἔργο ποὺ ἔχει ξεχωριστὴ ἀξία καὶ σὰν λογοτέχνημα καὶ σὰν πνευματικὸ περιεχόμενο ἄθολα εὐαγγελικό. Ἡ ἐκδοτικὴ ἐμφάνιση τοῦ βιβλίου (εἰκονογράφηση, στολίδια, διχρωμία, καλὸ χαρτὶ κλπ.) ἔγινε μὲ ἐξαίσια αἰσθητικὰ κριτήρια, κατὰ τὰ παλιὰ ὀρθόδοξα πρότυπα. Ὅπως εἶναι γνωστὸ ὁ Κωστῆς Μπαστιᾶς εἶναι συγγραφέας δύο ἀκόμη ἔργων ὀρθοδόξου στοχασμοῦ, τοῦ δοκιμίου «Παπαδιαμάντης» καὶ τῆς μυθιστορίας «Παπουλάκος».

Ὁ «Ἀχαιός» προγραμματίζει τρεῖς ἐκδηλώσεις

Ὁ Ὅμιλος Καλλιτεχνικῶν Ἐκδηλώσεων «Ἀχαιὸς» προγραμματίζει γιὰ τὸ καλοκαίρι τὶς ἀκόλουθες ἐκδηλώσεις:

28—29 Μαΐου, ρομαντικοὶ περίπατοι στὴν παλιὰ Πάτρα.

25—29 Ἰουνίου λαϊκὸ πανηγύρι στὸ Φρούριο, 30 Ἰουλίου—6 Αὐγούστου, φεστιβὰλ μὲ ἑλληνικὰ (ἴσως καὶ ξένα) μουσικοχορευτικὰ συγκροτήματα.

Γιὰ ν' ἀντιμετωπίση τὶς δαπάνες τῶν ἐκδηλώσεων ὁ «Ἀχαιός» ζήτησε οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπὸ τὰ ὑπουργεῖα Οἰκονομικῶν, Ἐμπορίου, Πολιτισμοῦ καὶ Προεδρίας καὶ ἀπὸ τὸν ΕΟΤ.

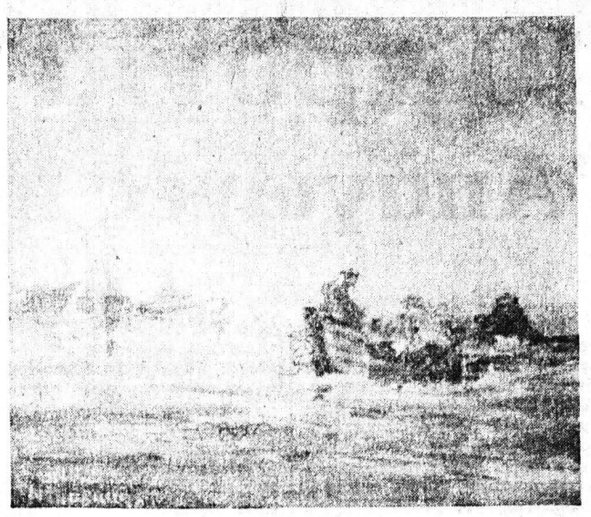
Ἔκδοση ἔργων τοῦ Ἀριστοτέλη στὴ Ρωσία

ΜΟΣΧΑ. Στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση ἑτοιμάζονται γιὰ ἔκδοση τέσσερις τόμοι ἔργων τοῦ Ἀριστοτέλη—δημιουργοῦ μιᾶς ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες φιλοσοφικὲς διδασκαλίες τῆς ἀρχαιότητας, ἱδρυτὴ τῆς λογικῆς καὶ τῆς ψυχολογίας.

Τὰ ἔργα τοῦ ἀρχαίου Ἕλληνα στοχαστῆ, ποὺ ἐκδόθησαν μέχρι τώρα στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, ἔχουν πρὸ πολλοῦ ἐξαντληθεῖ. Ἐκτὸς ἀπ' αὐτό, στὶς προηγούμενες ἐκδόσεις δὲν περιλήφθηκαν σπουδαῖα ἔργα τοῦ Ἀριστοτέλη, ὅπως τὰ «Τοπικά», τὸ «Σοφιστικοὶ ἔλεγχοι», τὸ «Περὶ οὐρανοῦ», τὸ «Περὶ γενέσεως καὶ φθορᾶς». Στὴ νέα ἔκδοση ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 140 τυπογραφικὰ φύλλα, θὰ περιληφθοῦν τὰ σπουδαιότερα ἔργα τοῦ ἀρχαίου Ἕλληνα φιλόσοφου.

Τὴν ἐπιμέλεια τῆς ἔκδοσης ἔχει ἀναλάβει ὁ καθηγητὴς Β. Ἄσμους, ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους σοβιετικοὺς εἰδικοὺς τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας, ὁ ὁποῖος ἔγραψε ἐπίσης τὸν πρόλογο καὶ τὶς παρατηρήσεις.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ κ. ΝΙΚ. ΤΑΜΒΑΚΗ



Αὔριο Παρασκευὴ τὶς 7 μ.μ. ἐγκαινιάζεται στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ἔκθεση ζωγραφικῆς τοῦ κ. Νίκου Ταμβάκη, ποὺ παρουσιάζει 110 ἐλαιογραφίες, μὲ θέματα ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ φύση καὶ ζωή. Ἡ ἔκθεση θὰ παραμείνη ἀνοικτὴ μέχρι 15 Ἀπριλίου

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΓΟΝΕΩΣ

Ὅταν δονεῖται ἡ ψυχὴ τοῦ δασκάλου

ΑΠΟ ΣΧΟΛΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Τὸ βράδυ τῆς 23ης Μαρτίου στὴν αἴθουσα Θεάτρου τοῦ 7ου Δημοτικοῦ Σχολείου Πατρῶν, δόθηκε μιὰ θαυμάσια γιορτὴ γιὰ τὴν ἐπέτειο τῆς Ἐθνικῆς μας παλιγγενεσίας. Τὰ παιδιὰ τῶν ἀνωτέρων τάξεων, ποὺ εἶχαν σειρὰ νὰ φροντίσουν τὴν ἐφετεινὴ γιορτὴ μὲ τοὺς ἐκλεκτοὺς δασκάλους τους κ.κ. Κατίνα Πετροπούλου, Χαράλαμπο Σαλάπα καὶ τὸ λοιπὸ διδασκαλικὸ προσωπικὸ παρουσίασαν ἕνα ὑπέροχο πρόγραμμα. Τὰ τραγούδια, τὰ σκέτα, οἱ χοροί, οἱ ἀπαγγελίες, μὰ περισσότερο οἱ ἐκφραστικοὶ ζωντανοὶ πίνακες, τράβηξαν τὸ νοῦ καὶ τὴν καρδιὰ μικρῶν καὶ μεγάλων ἔτσι, ὥστε δυὸ περίπου ὧρες μέσα στὴ γεμάτη αἴθουσα ἀκουόταν μόνο ὁ ἱερὸς παλμὸς τῆς ψυχῆς.

Ἐξαιρετικὴ ἐντύπωση ἔκανε ἡ ὁμιλία τῆς διευθύντριας κυρίας Μαργαρίτας Λοβέρδου, ἡ ὁποία μὲ στοχαστικότητα, ποὺ τὴν διακρίνει, ἀνέπτυξε μὲ πρωτοτυπία τὸ θέμα «Παιδεία καὶ 21» μὲ κεντρικὴ ἰδέα, ὅτι ἡ ἔναρξη καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ ὑγιοῦς ὀφείλονταν στὴν παιδευτικὴ καὶ πνευματικὴ προπαρασκευὴ τοῦ γένους, χωρὶς νὰ ὑπάρχει καὶ ἀντίστοιχη ὑλικὴ ἑτοιμασία. Ἐνῷ ἀντίστροφα οἱ ἀτυχίες καὶ οἱ καταστροφὲς καὶ στὴ διάρκειά του καὶ μετὰ ἀπ' αὐτὸν ὀφειλόταν στὴν ἴδια αἰτία, δηλαδὴ στὴν ἔλλειψη αὐτοτιεθαρχίας καὶ αὐτοελέγχου, ἀπὸ ἔλλειψη σπουδῆς καὶ πνευματικῆς ἑτοιμασίας ἔτσι, ὥστε ἔγινε σύγχυση ἐλευθερίας καὶ ἀναρχίας.

Ἡ κ. Λοβέρδου ἐτόνισε τὴ σπουδαιότητα καὶ γιὰ τὶς ἡμέρες μας τοῦ θέματος αὐτοῦ, σύμφωνα μὲ τὸ ἀξίωμα, ποὺ διετύπωσε στὰ Γιάννενα στὸν ὑπέροχο λόγο του ὁ ἐξοχ. Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Κων. Τσάτσος, ὅτι Ἐλευθερία καὶ Παιδεία εἶναι ἐννοιες συνώνυμες.

Τὴ γιορτὴ ἐφώτισαν μὲ τὴν παρουσία τους:

Ὁ ἐπόπτης Δημοτικῆς ἐκπαιδεύσεως κ. Χαράλαμπος Κοκκίνης. Ὁ Ἐπιθεωρητὴς Δ' Περιφερείας καὶ ἐκπρόσωπος τοῦ κ. Νομάρχου κ. Δημήτριος Εὐθυμίου. Ὁ ἐπιθεωρητὴς Ε' Περιφερείας κ. Πέτρος Βουκελᾶτος, ὁ ὑποδ)τὴς τοῦ ΚΕΤχ συνταγματάρχης κ. Ἀριστείδης Ἀνδρικόπουλος, ὁ ἐκπρόσωπος τοῦ Διοικητοῦ τοῦ ΚΕΤχ. Ὅλοι οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τοῦ 7ου Σχολείου εὐχαριστοῦμεν θερμότατα τοὺς ἐκλεκτοὺς προσκεκλημένους ποὺ ἐτίμησαν τὸ σχολεῖον μας δίνοντας ἔτσι φτερὰ στοὺς ἀκούραστους δασκάλους μας νὰ συνεχίσουν μὲ ἐνθουσιασμὸν καὶ πίστιν τὸ ἔργο τους, γιατὶ ὅταν οἱ δάσκαλοι θέλουν μποροῦν νὰ κάνουν θαύματα.

Ὅταν ἡ ψυχὴ τῶν δασκάλων δονεῖται συγκινεῖ ὁλόκληρη τὴν τρίπτυχη ὕπαρξη τοῦ παιδιοῦ ποὺ εἶναι νοῦς καὶ καρδιὰ καὶ θέληση δυνατὴ γιὰ κάθε ὑψηλὸ καὶ κυρσῖο.

ΧΡ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΝΙΑΣ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244

ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΣΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΟΥ ΦΩΤΗ

ΠΑΡΑΛΙΑ ΡΟΪΤΙΚΩΝ

★

Ἡ Κοσμικὴ Ταβέρνα μὲ τὴν

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

καὶ τὸ κάτι ἄλλο τῆς μουσικῆς ποὺ ἔχει νὰ προσφέρη ὁ μαέστρος

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

στὸ πιάνο ὁ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

τραγούδι, κιθάρα, καὶ τὸν παντοῦ γνωστὸ

ΦΩΤΗ

Διὰ τὴν καλύτερη ἐξυπηρέτησή σας ρεζέρβε

ΤΗΛΕΦ. 522-706

ΑΧΤΥΠΗΣ-ΤΟΥΡΣ

ΠΥΡΓΟΣ

Τὰ 12 ὑπερπολυτελῆ πούλμαν τῶν 54, 50, 46, 30 καὶ 24 θέσεων εἶναι πάντοτε στὴ διάθεσή Σας

Ὅλα AIR. CONDITIONED, μοντέλα 1973)74)75)76

- Ἀναλαμβάνομεν τὴ διοργάνωση ἐκδρομῶν
- Ὁδηγοὶ ἄψογοι. Τιμὲς ἀσυναγώνιστες

Τηλεφωνήσατε στὰ τηλέφωνα 0621)23—244 26-301, 26-302 καὶ 26-303

Οἰκίας: 22-179 καὶ 23-289. TELEX 37112. Καὶ θὰ ἔχετε τέλεια ἐξυπηρέτηση καθ' ὅλο τὸ 24ωρο

Η ΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Ὅπως τὴν βλέπει ὁ διάσημος δικηγόρος ΖΑΚ ΙΖΟΡΝΙ

1ον

Δὲν ὑπάρχει δίκη, ἔστω καὶ ἡ πιὸ συνοπτική, χωρὶς ἕνα φάκελλο, τὴν «δικογραφία». Ἡ δίκη, ὅμως, τοῦ Χριστοῦ, ἂν ὑπῆρξε σύντομη, δὲν ἦταν συνοπτική. Ὁ Ἰησοῦς εἶχε κι' αὐτὸς τὸν φάκελλό του; Ἀσφαλῶς. Καὶ τὸν βρίσκομαι στὰ εὐαγγέλια. Ἀρκεῖ νὰ ξέρη κανεὶς νὰ τὰ διαβάζη. Περιέχουν τὰ στοιχεῖα τῆς κατηγορίας καὶ τῆς διαδικασίας.

Ἡ διαδικασία, ὅπως λένε στὴν ἐπαγγελματική τους γλῶσσα οἱ ἄνθρωποι τοῦ κώδικος, οἱ δικηγόροι, ἀρχίζει μὲ μιὰ «πρώτη κατάθεση». Ἡ κατάθεσις αὐτὴ ἔγινε ἐνώπιον τοῦ Ἄννα (πεθεροῦ τοῦ Καϊάφα, τοῦ ἀρχιερέως ἐκείνου τοῦ ἔτους. Ἐπρόκειτο γιὰ ἕνα τύπο μᾶλλον παρὰ γιὰ μιὰ ἀνάκρισι.

Ὁ ποντίφηξ ἄρχισε ν' ἀπευθύνη στὸν Ἰησοῦ διάφορα ἐρωτήματα γιὰ τοὺς μαθητάς καὶ τὴν διδασκαλία του, χωρὶς ἀποτέλεσμα.

—Δὲν εἶπα τίποτε στὰ κρυφά. Γιατὶ μὲ ἐρωτᾶτε; Ρωτῆστε αὐτοὺς ποὺ μὲ ἄκουσαν. Αὐτοὶ θὰ σᾶς ποῦν τί ἔλεγα, ἀπάντησε ὁ Ἰησοῦς.

Ἡ ἐξέτασι αὐτὴ ἀξίζει νὰ σημειωθῆ, ἂν ὄχι γιὰ τίποτε ἄλλο, πάντως γιὰ τὴν θαυμασότητα τοῦ ὑπηρέτη τοῦ ἀρχιερέα ποὺ ἐρράπισε τὸ Χριστό.

—Ἂν δὲν εἶχα δίκαιο σὲ ὅσα εἶπα, ἀπόδειξέ το μου! Ἂν ὅμως, εἶχα δίκαιο, γιατὶ μὲ χτυπᾶς; ἠρώτησε ὁ Ἰησοῦς, τὸ κτῆνος.

Τὸ ἐρώτημα ἦταν, περὶ τὴν ὀφέλειά του, ἀτράνταχτο στὴν λογική του. Καταντᾶ νὰ ἰσοδυναμεῖ μὲ εἰρωνεία. Ὁ Ἰησοῦς φαίνεται ἢ θέλει ν' ἀγνοῆ πὼς τὶς περισσότερες φορὲς τοὺς ἀνθρώπους τοὺς χτυποῦν, ἐπειδὴ ἀκριβῶς λένε σωστὰ πράγματα Αὐτὴ δὲν ἦταν ἡ μοῖρα τοῦ Λυτρωτῆ; Ἡ καταδίκη, τὰ χτυπήματα, ἡ καταδίκη, ἡ θανατικὴ ἐκτέλεσις βρίσκονται στὴν ἀρχὴ κάθε νέου κινήματος. Χτυποῦν τὰ ἐκτελεστικὰ ὄργανα, οἱ λοκέδες.

"Αν ἐκείνη τὴν στιγμὴ τῆς ἀδικίας καὶ τῆς χειροδικίας ὁ Χριστὸς δὲν εἶχε ἐξεχάσει ποιὸς ἦταν, θὰ ἔλεγε:

«Μὲ χτυπᾶς γιατὶ εἶπα πράγματα ποὺ ξέρεις πολὺ καλὰ πὼς εἶναι σωστά. Εἶχα δίκαιο».

ΟΙ ΨΕΥΔΟΜΑΡΤΥΡΕΣ

Ὕστερα ἀπὸ τὴν πρώτη ἐκείνη κατάθεσι, ὁ Ἄννας δὲν εἶχε πιὰ νὰ κάνη τίποτε μὲ τὸν Ἰησοῦ. Τὸν ἔστειλε ἀλυσοδεμένο γιὰ νὰ δικασθῆ. Τὸν ἔστειλε στὸ γαμβρό του τὸν ἀρχιερέα Καϊάφα, ποὺ εἶχε δώσει στοὺς Ἰουδαίους, τὴ φοβερὴ αὐτὴ συμβουλή, ποὺ τὴν εἶχε στοχασθῆ ἕνας ἔμπορος.

«Συμφέρει νὰ πεθαίνει ἕνας μόνον ἄνθρωπος γιὰ νὰ σωθῆ ἕνας λαός».

Οἱ ἱερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι εἶχαν συγκεντρωθῆ στὸ σπίτι τοῦ ἀρχιερέα. Τί εἴδους δίκη θ' ἄρχιζε; Ποιᾶς φύσεως; Ἐν ὀνόματι ποιᾶς ἀρχῆς; Καὶ ποιὰ θὰ ἦταν ἡ ἀπόφασις;

Θ' ἄρχιζε μὲ θρησκευτικὴ των δέηση ἡ δίκη ἐνώπιον ἑνὸς θρησκευτικοῦ δικαστηρίου μὲ ἕνα