ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Ἐγκληματίες πολέμου βρῆκαν ἄσυλο στὶς Η.Π.Α.

ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ 100 ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ Μπροῦνο Ἀμίνσκας ἡλικίας 74 ἐτῶν, πάσχει ἐξ ἀρτηριοσκληρύνσεως, ἀϋπνίας καὶ μελαγχολίας. Σπανίως ἐξέρχεται ἐκ τοῦ δωματίου, τὸ ὁποῖον ἐνοικιάζει πλησίον μιᾶς οἰκογενείας εἰς τὸ Χάρτφορδ τοῦ Κοννέκτικουτ.

—Καὶ σεῖς θὰ εἴχατε ἀϋπνίας καὶ μελαγχολίαν ἐὰν ἕνας ὁλόκληρος κόσμος ἐσυνωμότει ἐναντίον σας, λέγει ἡ σπιτονοικοκυρά του, Μαρία Μέγιερ.

Ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι συνωμοτοῦν κατὰ τοὺς Ἀμίνσκας εἶναι ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις καὶ οἱ ὀργανώσεις διώξεως τῶν ἄλλοτε Χιτλερικῶν. Τὸν κατηγοροῦν ὅτι ἔλαβε μέρος εἰς μαζικὰς θανατώσεις.

Τὸ ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν προσπαθεῖ νὰ τοῦ ἀφαιρέση τὸ δικαίωμα νὰ κατοικῇ εἰς τὴν χώραν. Καὶ ὄχι μόνον εἰς αὐτόν, ἀλλὰ εἰς 100 τουλάχιστον ἄλλα ἄτομα, τὰ ὁποῖα κατέφυγον μετὰ τὸν πόλεμον, εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀπὸ τὴν Ἀνατολικὴν Εὐρώπην καὶ διὰ τὰ ὁποῖα ἀπεκαλύφθη ὅτι ἦσαν χιτλερικοὶ ἐγκληματίαι πολέμου. Μεταξὺ αὐτῶν καταλέγονται εἷς Ρουμᾶνος ἀρχιεπίσκοπος, ὁ ὁποῖος διαμένει εἰς τὸ Μίτσιγκαν καὶ δύο ἢ τρεῖς ἱερεῖς.

Ἡ δίωξίς των, ἡ ὁποία ἤρχισε συστηματικῶς μόλις προσφάτως, ἔχει προκαλέσει πολλὰς συζητήσεις μὲ τὸ ἐρώτημα: διατί ἡ Ἀμερικανικὴ κυβέρνησις ἀνέμενε τόσα ἔτη διὰ νὰ ἐνεργήσῃ;

Ὁ Μώρις Σίλλεϋ κυβερνητικὸς ἐπίτροπος εἰς τὴν δίωξιν τῶν Χιτλερικῶν, λέγει ὅτι ἡ καθυστέρησις αὕτη ὀφείλεται εἰς τὰς δυσκολίας τὰς ὁποίας ἀντεμετώπιζον αἱ Ἀμερικανικαὶ ἀρχαὶ εἰς τὸ νὰ φέρουν μάρτυρας ἀπὸ τὰ Σοβιετοκρατούμενα ἐδάφη, ὅπου διεπράχθησαν τὰ ἐγκλήματα.

Η ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑ

Ὁ δικηγόρος Βίνσεντ Σιάνο, ὁστὶς πρῶτος ἐβριάμβευσεν εἰς τὴν δίωξιν τῶν Χιτλερικῶν, λέγει ὅτι ἡ καθυστέρησις ὀφείλεται εἰς τὴν ἀνικανότητα τῆς γραφειοκρατίας.

Ἀλλὰ ἡ βουλευτὴς τοῦ Δημοκρατικοῦ κόμματος Ἐλίζαμπεθ Χόλτ Μάν, ἀπὸ τὴν Νέαν Ὑόρκην τὸ ἀμφισβητεῖ ὑποπτεύεται δὲ ἄλλους, σκοτεινοτέρους λόγους.

— Ὑποπτεύομαι, λέγει», ὅτι δὲν πρόκειται ἁπλῶς περὶ ἀνικανότητος. Θέλω, νὰ διαπιστώσω ἐὰν αἱ κυβερνήσεις τῆς τελευταίας τριακονταετίας δὲν συνεκάλυπτον τοὺς ἐνόχους. Θέλω νὰ ἀποκαλύψω μήπως αἱ κυβερνήσεις μας ἐχρησιμοποίουν τοὺς Χιτλερικοὺς ἐγκληματίας.

Ἡ ὑπηρεσία, τὴν ὁποίαν κατηγορεῖ ἡ Χόλτ Μάν εἶναι ἡ ὑπηρεσία Ἀλλοδαπῶν καὶ Μεταναστεύσεως τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης. Αὐτὴ φρουρεῖ τὰς πύλας τοῦ Ἔθνους. Αὐτὴ ἐλέγχει τὰς δηλώσεις, τὰς ὁποίας συμπληρώνουν οἱ εἰσερχόμενοι εἰς τὴν Χώραν.

Διευθυντὴς τῆς ὑπηρεσίας εἶναι εἷς τέως ταξίαρχος τοῦ σώματος τῶν Πεζοναυτῶν. Ὁ ταξίαρχος Λέοναρδ Τσάπμαν, ὁ ὁποῖος διωρίσθη ὑπὸ τοῦ ἐως προέδρου Νίξον, ἀπήντησεν ἀδιστάκτως εἰς τὰ πιεστικὰ ἐρωτήματα τῆς βουλευτοῦ ὅταν ἐκλήθη ἐνώπιον τῆς ἐπιτροπῆς τοῦ Κογκρέσσου.

—Δὲν ξεύρω διατὶ καθυστερήσαμε», λέγει. «Διὰ νὰ εἴπω τὴν ἀλήθειαν, δὲν ἔκαμα καμμίαν προσπάθειαν νὰ τὸ μάθω».

Ἁπλῶς, ἤρχισα νὰ ἐργάζωμαι διὰ τὴν ἀνακάλυψιν τῶν Χιτλερικῶν ἐγκληματιῶν πολέμου, οἱ ὁποῖοι ζοῦν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἤδη δέ, ἔχομεν ἀποτελέσματα.

Ὑποπτεύεται, μήπως, ὅτι, κατὰ τὸ παρελθόν, κατεβλήθη ὑπὸ τῶν ὑπευθύνων προσπάθεια νὰ συγκαλυφθοῦν οἱ ἔνοχοι:

ΑΝΑΚΡΙΣΕΙΣ

—"Οχι», ἀπαντᾶ ὁ Τσάπμαν. «Εἶμαι πεπεισμένος ὅτι ἡ ὀργάνωσίς μας εἶναι καλή.

Αἱ Ἀμερικανικαὶ ὑπηρεσίαι, λέγουν, ὅτι ἤδη ἀνακρίνονται περὶ τὰ 100 ἄτομα μὲ τὴν κατηγορίαν ὅτι εἰσῆλθον εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας διὰ νὰ φύγουν ἀπὸ τὸν κομμουνισμόν, ἐνῶ εἰς τὴν πραγματικότητα ἦσαν ἐγκληματίαι πολέμου. Ὅσοι ἐξ αὐτῶν κηρυχθοῦν ἔνοχοι, θὰ ἀπολέσουν τὴν Ἀμερικανικὴν ἰθαγένειαν, τὴν ὁποίαν ἔχουν ἀποκτήσει, εἶναι ὅμως, ἀμφίβολον ἐὰν θὰ ἀπελαθοῦν, διότι ὁ Ἀμερικανικὸς νόμος ἀπαγορεύει τὴν ἀπέλασιν οἱουδήποτε εἰς χώραν, εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπίσῃ δίωξιν.

—Εἶναι καταδικασμένοι», λέγει ὁ Σιάνα. «Θὰ χάσουν τὴν ἰθαγένειάν των, ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει τόπος διὰ νὰ τοὺς ἀποστείλωμεν. Οὕτω,' θὰ παραμείνουν ἐδῶ, χωρὶς τὰ δικαιώματα τοῦ πολίτου καὶ εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν ἐχθρικὴν δι' αὐτούς.

ΔΡΑΣΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟ

10 χρόνια τρομοκρατίας

Ἀπαγωγὲς καὶ ἀεροπειρατεῖες

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΟΜΩΣ ΣΟΒΑΡΗ ΑΠΕΙΛΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Στὰ τελευταῖα δέκα χρόνια, ἡ τρομοκρατία πῆρε μεγάλες διαστάσεις σὲ ὅλο τὸν κόσμο. Τὰ ἐπεισόδια ποὺ σημειώθηκαν ἦταν δραματικὰ καὶ ἀρκετὰ ἄτομα ἔχασαν τὴν ζωή τους. Τὸ νέο στοιχεῖο στὴν διεθνῆ τρομοκρατικὴ δραστηριότητα, ἦταν οἱ ἀεροπειρατεῖες, ποὺ προκάλεσαν πανικὸ καί, φόβο στὰ ἀεροδρόμια ἀλλὰ καὶ στὶς χιλιάδες τῶν ἀτόμων ποὺ ταξιδεύουν μὲ ἀεροπλάνα. Συχνά, τὰ ἀεροδρόμια ἐγιναν πεδίο μάχης.

Ἕνα ἄλλο χαρακτηριστικὸ στοιχεῖο εἶναι ὅτι μερικὲς φορὲς οἱ τρομοκράτες συντόνιζαν τὴ δράση τους ἐπὶ διεθνοῦς βάσεως καὶ ἔδειξαν ἰδιαίτερα μεγάλη σκληρότητα καὶ ἐκδικητικότητα. Ἕνα συγκλονιστικὸ ἐπεισόδιο συνέβη τὸ 1972 ἀπὸ τρεῖς Ἰάπωνες τρομοκράτες τοῦ Ἰαπωνικοῦ Ἐρυθροῦ Στρατοῦ, χτύπησαν τὸ ἀεροδρόμιο Λόντ τοῦ Ἰσραήλ, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ χάσουν τὴ ζωή τους 26 ἄτομα.

Ο ΠΕΡΙΒΟΗΤΟΣ ΚΑΡΛΟΣ

Στὴ δεκαετία αὐτὴ τοῦ τρόμου, τῶν ἀπαγωγῶν, τῶν ἀνατινάξεων καὶ τῶν ἀεροπειρατιῶν ὑπῆρξε μία μορφή, ποὺ ξεχώρισε γιὰ τὴν τόλμη της καὶ γιὰ τὴν ἀκρίβεια, μὲ τὴν ὁποία ἐκτελοῦσε τὶς πιὸ ἀπίθανες ἐπιθέσεις. Πρόκειται γιὰ τὸν Κάρλος ποὺ τὸ ὄνομά του ἔγινε συνώνυμο μὲ τὸν τρόμο. Συνεργαζόταν μὲ τὰ μέλη τῆς γερμανικῆς ὀργανώσεως Μπάαντερ — Μάϊνχοφ ποὺ ἔκλεψαν ἀπὸ ἀμερικανικὴ βάση στὴ Δυτικὴ Γερμανία πολλὲς χειροβομβίδες καὶ ἄλλα ὅπλα καὶ ἀπὸ κοινοῦ μὲ Τούρκους, Παλαιστινίους καὶ Ἰάπωνες ἀνέπτυξαν τὴν δραστηριότητά τους σὲ διάφορα σημεῖα τοῦ κόσμου.

Τὸ δίκτυο Κάρλος — Χαντάτ, εἶχε ὀργανώσει τὴν ἀπαγωγὴ τῶν ὑπουργῶν τῶν χωρῶν τῆς ΟΡΕΣ, κατὰ τὴν διάσκεψη στὴ Βιέννη, τὸν Δεκέμβριο τοῦ 1975. Πάλι τὸ ἴδιο δίκτυο ἔκανε ἀεροπειρατία στὸ ἀεροσκάφος τῆς Ἀίρ-Φρὰνς καὶ τὸ ὁδήγησε στὸ Ἔντεμπε τῆς Οὐγκάντα.

Ὁ συνεργάτης τοῦ Κάρλος, Βαντὶχ Χαντάτ λέγεται, ὅτι ἦταν στὴν Βαγδάτη καὶ ὅτι τὸν ἐπεσκέφθη ἐκεῖ τὸ περασμένο φθινόπωρο ὁ Κάρλος μαζὶ μὲ τὸν Γερμανὸ ἀναρχικὸ Χάνς Γιοακὶμ Κλάϊν. Ἀργότερα ἔφυγαν, καὶ λέγεται ὅτι ὁ Κάρλος ἐθεάθη στὴν Λιβύη. Τὰ ἴχνη του χάθηκαν καί, κανεὶς δὲν γνωρίζει ποῦ βρίσκεται αὐτὴ τὴν στιγμὴ καὶ ἂν ἑτοιμάζεται νὰ ξαναχτυπήσει. Λέγεται ὅτι στὸ δίκτυό του συμπεριλαμβάνονται 40 ἐπαγγελματίες τρομοκράτες ἱκανοὶ γιὰ κάθε ἐπίθεση. Ὁ ἴδιος ὁ Κάρλος φέρεται νὰ εἶπε κάποτε: «Ἡ βία εἶναι ἡ μόνη γλῶσσα ποὺ κατανοοῦν οἱ δημοκρατίες τῆς Δύσεως».

Σὲ μία μεγάλη ἔρευνά του στὴν ἐφημερίδα «Κρίστιαν Σάϊανς Μόνιτορ», ὁ δημοσιογράφος κ. Νταϊβιντ Ἀνέϊμπλ γράφει ὅτι οἱ τρομοκρατικὲς ὀργανώσεις ποὺ ἀναπτύσσουν δραστηριότητα σὲ διεθνῆ κλίμακα ἔχουν γιὰ βάσή τους τὴν Εὐρώπη, ἀλλὰ δὲν ὑπάρχουν καθορισμένοι σκοποί: Ὑπάρχουν ὀργανώσεις, ὑπὲρ-δεξιές, αὐτονομιστικές, χωριστές, ὅπως εἶναι τῶν Βάσκων, τῶν Καταλανῶν, τῆς Βρετάννης ἢ τῆς Οὐαλλίας.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ Ἀτλαντικοῦ, στὴν Λατινικὴ Ἀμερική, μὲ ἕδρα τὸ Μπουένος Ἄϋρες, ὑπάρχουν ἄλλες τρομοκρατικὲς ὀργανώσεις, ποὺ ἀναπτύσσουν δράση στὴ Χιλή, στὴ Βολιβία, στὴν Οὐρουγουάη καὶ στὴν Ἀργεντινή. Οἱ ὁμάδες αὐτὲς ἐξασφαλίζουν χρήματα μὲ ἀπαγωγὲς ξένων ἐπιχειρηματιῶν καὶ ἀναπτύσσουν ἀναλόγως τὴν δράσιν τους.

Ἡ τακτικὴ ποὺ ἀκολουθοῦν εἶναι ποικίλη, ὅπως ἐπίσης ποικίλοι εἶναι καὶ οἱ σκοποὶ ποὺ ὑπηρετοῦν. Οἱ μαχητικοὶ Παλαιστίνιοι, μὲ τοὺς ὁποίους συνεργάζεται ὁ Κάρλος λέγεται ὅτι ἔχουν τὴν ὑποστήριξη τῆς Λιβύης καὶ τοῦ Ἰράκ. Τὰ μαχητικὰ στελέχη τοῦ Δημοκρατικοῦ Ἰρλανδικοῦ Στρατοῦ, ἐξασφαλίζουν ὅπλα μὲ τὸ λαθρεμπόριο ἢ μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἐνίσχυση ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ τὸν Καναδᾶ. Ὁ Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος ὑποστηρίζει ὅτι οἱ διεθνεῖς αὐτοὶ τρομοκράτες ἐκπαιδεύονται σὲ εἰδικὰ στρατόπεδα στὴ Μέση Ἀνατολή, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ καθορισθοῦν μὲ ἀκρίβεια καὶ ὅτι οἱ ἐκπαιδευτὲς τους εἶναι Ἀμερικανοί, ποὺ ἀνήκουν στὶς ὀργανώσεις «Πάνθηρες» καὶ «Γουέδερμεν» ἢ Δυτικογερμανοί, ἢ Σκανδιναβοί, ἢ Λατινοαμερικανοί, ἢ Τοῦρκοι καὶ ἄλλοι. Λέγεται ὅτι, ὅταν οἱ Χριστιανοὶ τοῦ Λιβάνου κατέλαβαν τὸ στρατόπεδο τῶν Παλαιστινίων προσφύγων Τὲλ Ζατὰρ συνέλαβαν ἕνα μέλος τοῦ Ἰαπωνικοῦ Ἐρυθροῦ Στρατοῦ.

Αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ κατάσταση ἔκαμε πολλοὺς ἐμπειρογνώμονες νὰ ὑποθέσουν τὶ θὰ συμβεῖ ἂν τελικὰ οἱ τρομοκρατικὲς ὁμάδες «βάλουν στὸ χέρι» φυσικὰ μὲ τὴν μέθοδο τῆς κλοπῆς, ἀτομικὰ ὅπλα καὶ ἀπειλήσουν ὅτι θὰ τὰ χρησιμοποιήσουν σὲ δεδομένη στιγμή!....

Οἱ τρομοκρατικὲς ὀργανώσεις δὲν ἔχουν γενικὸ στρατηγεῖο ποὺ νὰ κατευθύνει τὴν δράση τους καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἐξωφληθεῖ ὅτι ἔχουν ἐξυφάνει διεθνῆ συνωμοσία. Εἶναι μᾶλλον ὁμάδες περιστασιακὲς ποὺ ἀναλαμβάνουν δράση κάτω ἀπὸ ὡρισμένες συνθῆκες, ἐντελῶς πρόχειρα καὶ χωρὶς συντονισμένο σχέδιο.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Συνταγματικῆς Προστασίας στὸ Ἀμβοῦργο κ. Χάνς Γιόζεφ Χόρχεμ παρατηρεῖ τὰ ἀκόλουθα:

«Νομίζω ὅτι ἡ διεθνὴς τρομοκρατία καὶ τὰ ἐπεισόδιά της ἔχουν ὑπερτιμηθεῖ. Δὲν ἀπειλοῦν τὴν δημοκρατία καὶ τὴν σύγχρονη κοινωνία. Νομίζω ὅτι περισσότεροι πεθαίνουν στὸν κόσμο ἀπὸ δάγκωμα σκύλου παρὰ ἀπὸ τὴν δράση τῶν τρομοκρατικῶν ὁμάδων».

ΛΟΓΩ ΤΗΣ ΖΗΤΗΣΕΩΣ

Τὰ διαμάντια ἀνατιμῶνται μὲ ἰλιγγιώδη ρυθμό

ΑΚΜΑΖΕΙ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Οἱ ἀδάμαντες ἐξακολουθοῦν νὰ εἶναι οἱ καλλίτεροι φίλοι τῶν γυναικῶν, τὸν καιρό, ὅμως, αὐτόν, οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐπενδύσουν χρήματα εἰς πολυτίμους λίθους προτιμοῦν τοὺς σαπφείρους καὶ τοὺς σμαράγδους.

Παρ' ὅλον ὅτι ὁ πολὺς κόσμος δὲν τὸ ἔχει ἀντιληφθῆ, αἱ τιμαὶ τῶν ὡραίων ἐγχρώμων πολυτίμων λίθων αὐξάνονται μὲ ρυθμόν, ἐνώπιον τῶν ὁποίων αἱ αὐξήσεις τῶν τιμῶν τοῦ καφὲ ὠχριοῦν.

—Αἱ τιμαὶ ὅλων τῶν ἐγχρώμων πολυτίμων λίθων αὐξάνονται λέγει ὁ 67ετὴς Χάρρυ Γκόρντον, καταστηματάρχης πολυτίμων λίθων εἰς τὸ Χάττον Γκάρντεν τοῦ Λονδίνου. μίαν ἐκ τῶν γνωστοτέρων ὁδῶν καταστημάτων πολυτίμων λίθων τοῦ κόσμου.

Κατὰ τὴν τελευταίαν τετραετίαν, αἱ τιμαὶ τῶν σαπφείρων ἐπταπλασιάσθησαν, οἱ σμάραγδοι πρώτης ποιότητος στοιχίζουν σήμερον τὸ πενταπλάσιον ἀπὸ ὅ,τι ἐστοίχιζαν πρὸ πέντε ἐτῶν, ἐνῶ ἡ τιμὴ τῶν ρουμπινιῶν ἀνέρχεται κατὰ 50% ἐτησίως.

ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ

Ἀπὸ 30ετίας, ὁ Γκόρντον πωλεῖ καὶ ἀγοράζει πολυτίμους λίθους εἰς τὴν ὁδὸν Χάττον Γκάρντεν, ποτέ, ἄλλοτε, ὅμως, δὲν εἶχεν ἰδῆ τοιαύτην ἄνθησιν εἰς τὸ ἐμπόριον τῶν ἐγχρώμων πολυτίμων λίθων

—Ἔρχεται κάποιος διὰ νὰ πωλήσῃ σμάραγδους καὶ σᾶς λέγει μίαν τιμήν. Τότε ἐσεῖς τοῦ λέτε: «Ἀλλά, χθὲς ἡ τιμὴ ἦτο μόνον τόση». Καὶ ἐκεῖνος σᾶς ἀπαντᾶ: «Χθές, ἦτο χθές».

Ὁ Γκόρντον ἐμπορεύεται ἀνεπεξεργάστους λίθους, ὅπως ἔρχονται ἀπὸ τὰ ὀρυχεῖα τῶν ἐξωτικῶν τόπων, ὅπως κάμνουν καὶ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἔμποροι τῆς αὐτῆς ὁδοῦ. Ἀλλ' ἡ ἄνθησις τοῦ ἐμπορίου τούτου δὲν περιορίζεται εἰς τὴν περιοχὴν αὐτήν. Εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων ὁδῶν ὑπάρχουν τὰ μεγάλα καταστήματα κοσμημάτων «Ντὲ Μπέερς», τὰ ὁποῖα ἐλέγχουν τὰ 40% τοῦ ἐμπορίου ἀκόπως ἀδαμάντων τοῦ κόσμου. Πέρισυν, ὁ κύκλος ἐργασιῶν των — μὴ συμπεριλαμβανομένων τῶν βιομηχανικῶν ἀδαμάντων — ἦτο 1.55 δισεκατομμύρια δολλαρίων, ἤτοι κατὰ 46% μεγαλύτερος τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Ἡ ἄνθησις παρατηρεῖται καὶ εἰς τὰ καταστήματα, ἰδίως εἰς τὰ πολυτιμότερα ἐξ αὐτῶν, τὰ ὁποῖα πωλοῦνται εἰς τὰς δημοπρασίας.

ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

«Ἡ ἀγορὰ των εἶναι ἐξαιρετικῶς ζωηρά», λέγει ἐκπρόσωπος τῆς αἰθούσης δημοπρασιῶν Σόθμπυ'ς. «Πέρυσιν, ἐπωλήσαμε κοσμήματα ἀξίας 10 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ἐφέτος δέ, ὑπολογίζομεν νὰ πωλήσωμεν πολὺ περισσότερα. Μία τελευταία πώλησις, τὸν παρελθόντα Ἰανουάριον, μᾶς ἀπέφερε 2.35 ἑκατομμύρια δόλλαρίων διὰ 352 «κομμάτια». Αἱ πωλήσεις εἰς τὴν αἴθουσα «Κρίστη'ς» ἀνῆλθον πέρυσιν, εἰς 12 ἑκατομμύρια δολλαρίων.

Ὁ Γκόρντον ἀποδίδει τὴν ἄνθησιν τοῦ ἐμπορίου πολυτίμων λίθων εἰς πολλοὺς λόγους.

—Ὡριαμέναι χῶραι ἀπαγορεύουν, διὰ πολιτικοὺς λόγους, τὴν ἐξαγωγὴν πολυτίμων λίθων. Ἡ Καμπότζη, π.χ. ἔχει «κομμουνιστικοποιήσει» τὰ ὀρυχεῖα καὶ ἔχει καταστήσει ἀδύνατον τὴν ἐξαγωγὴν πολυτίμων λίθων.

Ὁ κόσμος ἀντιλαμβάνεται ὅτι ἡ ἀσφαλεστέρα ἐπένδυσις πού ἠμποροῦν νὰ κάμουν εἶναι εἰς πολυτίμους λίθους. Οἱ πολύτιμοι λίθοι δὲν καταστρέφονται οὔτε φθείρανται, ἡ δὲ ἀξία των ἀνέρχεται διαρκῶς. Ἐξ ἄλλου, εἰς τὴν ἐποχὴν αὐτὴν τῶν πολιτικῶν ἀνακατατάξεων, ὅστις ἔχει πολυτίμους λίθους ἠμπορεῖ νὰ διαπετεύσῃ ἀπὸ τὴν χώραν του κρύπτων αὐτοὺς εἰς τὴν τσέπην του — δηλαδή, ὁλόκληρον περιουσίαν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ. 73-365

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Ἂν μποροῦσαμε» ποιήματα Μαρίας Παπαγιαννοπούλου

Μιὰ παρουσία, ποὺ ξαφνικὰ ἔδωσε μὲ τὸ δεύτερο καὶ τρίτο βιβλίο της, ὅ,τι καλὸ εἶχε ἀποθησαυρίσει στὴν πορεία της. Σήμερα μὲ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ της ΑΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ, βρίσκεσαι μπροστὰ σὲ μιὰ ὥριμη ποιητικὴ παρουσία, ποὺ διασαλπίζει στὴ διαπασῶν, τὶ λείπει καὶ τὶ μπορεῖ νὰ ἐπιτύχει, ἡ ἐλεύθερη διακίνηση τοῦ ψυχικοῦ δυναμικοῦ. Εἶναι ὧρες ποὺ στὸ χάζεσαι μαζὶ μὲ τὴν ποιήτρια, πόσο μπορεῖ ν' ἀλλάξει ἡ πορεία μας, ἂν στρέφαμε τὴν προσοχή μας καὶ τὴ δράση μας σὲ ψηλότερους στόχους, σὲ δίκαιους χώρους, σὲ ὁμαλώτερους δρόμους.

Τὸ ποίημὰ της ἔχει πυκνότητα καὶ διαύγεια. Ἡ ἁρμονία τοῦ στίχου της, ἔρχεται ἀπὸ ἕναν ἐσωτερικὸ ρυθμὸ καὶ σὲ παρασύρει νὰ συμπορευτεῖς στοὺς τόπους, ποὺ διάλεξε τὸ βαθὺ της αἴσθημα. Μπορεῖ καὶ συγκινεῖ εὔκολα τὸν ἀναννώστη της καὶ ἀκόμα τὸν πείθει ὅτι εἶναι δυνατὸν νὰ χτιστεῖ μιὰ κοινωνία ἀοετῆς, συναδέλφωσης καὶ ἀνάπης, φτάνει μόνο νὰ τὸ θελήσουμε καὶ νὰ τὸ μπορέσουμε.

Ἡ κ. Μαίρη Παπαγιαννοπούλου, ἔχει φλόγα μέσα της, ποὺ αὐτὴ εἶναι κιόλας ἡ κινητήριος δύναμη, ἡ ὁποία σημαδεύει τὸ σήμερα καὶ διαγράφει καλύτερες μέρες τοῦ μέλλοντος.

«Οἱ κύκλοι» τῆς Ἔλλης Ρόζου

Ὁ πεζὸς λόγος στὴν ἐποχή μας παρουσιάζει μιὰ ὄχι ἰσότονη μὲ τὴν ποίηση παραγωγή. Ἀναρωτιέμαι, μήπως τοῦτο εἶναι φόβος γιὰ τὸ εἶδος ποὺ μπορεῖ μὲ πολλὴ εὐχέρεια νὰ μετρηθεῖ, γιατὶ ὅσο καὶ νὰ ἀκολουθεῖ καινούργια ρεύματα, μένει πάντοτε νὰ ἐξαρτηθεῖ ἡ ἐπιτυχία του, ἀπὸ τὴν καθήλωση, ποὺ θὰ ἐπιτύχει νὰ μεταδώσει στὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴ συγκίνηση τοῦ ἀναγνώστη.

Ἐδῶ ἡ κ. Ἔλλη Ρόζου, σημειώνει μὲ τὸν ἔντονο καὶ ἔμμεσο λόγο της, μιὰ ἐπιτυχία, ποὺ ὁμολογῶ, δύσκολα τὴ βρίσκω σὲ πεζὰ κείμενα. Πνεῦμα προοδευτικό, γνώση ἀφηγηματικῆς τεχνικῆς καὶ θέση ἀνοιχτοῦ ὁρίζοντα, εἶναι τὸ ἄθροισμα τῶν προτερημάτων τοῦ βιβλίου της. Ἐρεθίζει τὴν περιέργειά σου καὶ τὴν ἀκολουθεῖς πρόθυμα, συγκινημένος ἀπὸ τὴ ροὴ τῶν ὅσων λέει, βλέπει, εἰκονίζει καὶ αἰσθάνεται. Σέβομαι τὴν ἐργασία της καὶ τὴν ἐπαινῶ.

«Ἀνεβαίνω στ' Ἀπάδανα» Ἑλένης Ταγκαλάκη

Δὲν ξέρω ποιὸ εἶναι τὸ ἐνδιάμεσο τῆς κ. Ἑλένης Ταγκαλάκη, ποὺ μοῦ ἔδωσε τὴν ἐντύπωση κλείνοντας τὸ βιβλίο της ὅτι ἔζησα ἕνα φαντασμογορικὸ σκηνικό. Κι' ὅμως, μοῦ μίλησε μὲ τὸ στίχο της τόσο γλαφυρά, τόσο ἔντονα ποὺ ἔπρεπε νὰ κρατῶ στὰ χέρια μου ὅ,τι μὲ τόση ζέση, μοῦ πρόσφερε. Μήπως αὐτὸ εἶναι τὸ θρυλούμενο ποιητικὸ μυστήριο, ποὺ ἔκανε τὸν Γκὼλ Βαλερὺ νὰ τὸ κυνηγήσει, ἀφοῦ παραδέχτηκε ὅτι ὑπάρχει; Ὅλοι οἱ ποιητές, μικροὶ καὶ μεγάλοι προσπαθοῦν νὰ τὸ ξεδιαλύνουν καὶ νὰ τὸ κάνουν δικό τους. Ἡ Ἑλένη Ταγκαλάκη, τολμῶ νὰ πῶ, πῶς τὸ ἔκλεισε μέσα στὴ συλλογὴ της ΑΝΕΒΑΙΝΩ ΣΤ' ΑΠΑΔΑΝΑ. Σοῦ δίνει τὴν ἔνταση μιᾶς μυσταγωγίας. Τὴν πραότητα μιᾶς ἀκολουθίας, τὴν ἀτμόσφαιρα μιᾶς λειτουργίας, ποὺ ἀντλεῖ ἀπὸ τὴν καρδιά της καὶ τὴν ψυχή σου ὄρθρους καὶ αἴνους καὶ δοξαστικά, χωρὶς νὰ δίνει τὸ χρῶμα μιᾶς θρησκευτικῆς ποίησης. Ἀλλά, μήπως καὶ ἡ ποίηση αὐτή καθ' ἑαυτὴ δὲν εἶναι μιὰ θρησκεία; Διαβάστε τὴ συλλογή της κι' ἰδιαίτερα τὸ ἀφιερωμένο στὸν ἐκλεκτό μας ποιητὴ Ντίνο Βλαχονιάννη ποίημά της, καὶ θὰ μὲ δικαιώσετε.

ΤΑΚΗΣ Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
5.45—8—10.15 — 12.30
Ὁ μεγάλος σκηνοθέτης
ΤΖΩΝ ΧΙΟΥΣΤΟΝ
παρουσιάζει τοὺς
ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
ΜΑΙ·ΚΕΛ ΚΑΙΝ
Στὴν γιγαντιαία ὑπερπαραγωγὴ
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ
Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».
Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες
ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400
ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600
Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ
Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα
Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»
Ἀγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1
Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

KARAGEORGIS LINES
ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY—BOATS
F/B «MEDITERRANEAN SEA»
Ταχύτητος 17,5 μιλλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἄπαντα τὸ μέσα δι' ἓν πολυτελές καὶ εὐχάριστον ταξίδι.
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ
F/B "MEDITERRANEAN SEA,,
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΙ'ΝΗΝ
ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ
KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670—9