

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

Ληξιαρχείον

Άρχονται: Φωτιόν και Άλεξανδρον. Γερασίμου και Ελένης Σπαφάτου.

Θήλεα: Ανδρέαν και Αγνας Συγγελόπουλου, Ανδρέαν και Μαρίας Αγγελόπουλου, Ανδρέαν και Γεωργίας Αγγελόπουλου, Σάββα και Καλλιόπης Κοσμήσι, Ήλιας και Αικατερίνης Ρήγης, Στέφανον και Ελένης Γερασίμουλου, Γερασίμου και Εύτινας Νικολοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Νικόλαος Δαλιανίτης — Σωτήρια Λαζαρίδη.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Αικατερίνη — Κατίνα Κονταρίνη έτης 89, Ευάγγελος Ραφαελίδης έτης 74.



ΑΡΜΟΝΙΑ 5-11 «Χονδρός Αιγαίνης στην Λεπεριά των Εινώνων» (Κ.).

ΣΤΑΥΡΟΣ 30-32 «Εγκαίκες πολ. Ιερούσαλην των έρωτας» (Α.).

ΕΛΛΗΣ 4-10-12,15 Β' έθεσης με πολ. Τριγώνου τρέλαντος (Κ.).

ΕΛΠΙΔΑ 4-30-12,15 Γ' έθεσης μάς πολ. Κιστέλη Α. Μέρος (Α.).

ΜΙΝΙ ΡΕΕ 5,15-12,15 «Μάτιανος πολ. Μπράκας κρεβάτιος» (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Πατέρικη του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΣΤΑΥΡΟΣ 5-11 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ 5,45-8-10,15 «Ο όληρος πολ. θά γινόταν Βασιλήσας» (Κ. από 13 έτ.).

ΠΑΛΛΑΣ 4,45-12,15 «Η πραγκιά του έρωτα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ 5-15-12,15 «Η μεγάλη θεάτρου του Απάντιο» (Κ.).

ΠΑΝΘΕΟΝ (ΣΙΝΕΑΚ) Κυριακή πρωί 10,30-1,30.

ΠΙΚΟΛΟ 5,15-12,15 «Τά ηλιανήρια της Δυστοσίας» (Κ.).

ΡΕΕ 5,15-12,15 εκτίνας στοχ. και ντύνεται Κρουστέρι (Α.).