

ΕΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΟΙ ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ

Η Πορτογαλία μπήκε
στην ποδηκική ομαλότητα
ΜΕΤΑ ΜΙΑ ΤΑΡΑΧΩΔΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

ΛΙΣΑΒΩΝ. Γενιά από τρία χρόνια, στην Πορτογαλία, ο στρατός επαναστατούσε για να θέσει τέρμα σε μια σκληρή δικτατορία που διατήρησε στο πέλμα της τη χώρα επί μισό αιώνα περίπου. Άστρα από 18 μήνες, έπειτα και το δικτατορικό καθεστώς στην Πορτογαλία. Και στις δύο αυτές περιπτώσεις σημειώθηκαν επαναστατικές εξεγέρσεις προς τη δημοκρατία και η κρίση τερματίστηκε με την άσκηση των δικαιωμάτων του πολίτη. Είναι γεγονός ότι η Πορτογαλία πριν

ηγήσει και δικτατορική τους δημοκρατικός θεσμός, πέρασε από μια επίμονη πολιτική, από μια πολιτική οικονομική και στρατιωτική αναστάσιμη, που κράτησε δύο χρόνια και πλέον και ως αποτέλεσμα των αναστάσεων, οι οποίοι έγιναν εκλογές για να αναδείξουν τη σημερινή κυβέρνηση του "πολιτιστή" ηγέτη κ. Μάριο Σοάρες.

Η χώρα έχει τώρα για πέντε έτη τον σταθμό "Εξέλες, που συγκέντρωσε τα 41,5% των ψή-

φοι που σημειώθηκαν εκεί, εάν παρέχει δυνατότητα σε κανέναν από τους στρατιωτικούς να καταλάβει την αρχή και να υποστηρίξει καθόλου σύμφωνα με τις ιδέες του. Η δημοκρατική διαδικασία βρίσκεται σε πλήρη ανάπτυξη στην Πορτογαλία.

Χωρίς αμφισβήτηση πια γίνεται δεν είναι εύκολο, διότι η οικονομία της χώρας υποφέρει, ύστερα από τον μαρασμό της δικτατορίας και την πολιτική και κοινωνική αναστάσιμη που ακολούθησε. Η βιομηχανία έχει προβλήματα και η γεωργία ακόμη μεγαλύτερα, κυρίως με την έλλειψη κατάλληλων αγροτικών μηχανημάτων και το απόγειο είναι το μοίρασμα της γης στους χωρικούς. Αλλά και ακόμη είναι το πληθωρισμός είναι πολύ μεγάλο 30-40%, ενώ η ανεργία φτάνει στα 14% του εργατικού δυναμικού. Δεν αποκλείεται οι αριθμοί αυτοί να μην ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, ιδιαίτερα όταν γράβει μερικά χρόνια χιλιάδες άτομα από τις πτωχές τάξεις που ανέρχονται τις 500.000. Ένας τόσο μεγάλος πληθωρισμός είναι δύσκολο να απορροφηθεί από μια χώρα που βρίσκεται σε οικονομική κρίση.

Τα νομισματικά προβλήματα και τα απόβλητα χρηστών εισαγόμενων για να καταστεί δυνατή να διατηρηθεί ένα στοιχειώδες βιοτικό επίπεδο και να καλυφθούν άλλες επείγουσες ανάγκες της χώρας. Η κατάσταση αυτή η Πορτογαλία έχει μια εργασιολογική και εξασφαλισμένη δάνεια από το εξωτερικό, για να υποστηρίξει μια οικονομία στην οικονομία της. Ο παθολογικός κ. Σοάρες, έχει κάνει ήδη κινήσεις προς διάφορες κατευθύνσεις, αλλά αντιμετωπίζει κριτική σταθερότητα από εσωτερικό της χώρας.

KENTRON YΓEIAS KAI OMOPHIAΣ
«VENIS»
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
Κομμοσίες από την γνωστή ΝΙΑ
Περιποιήσεις από 'Ινστιτούτο Αισθητικής από την
ΡΑΡΗΑΕΛΛΕ ΑΤΑΛΛΑ ΧΑΝΤΝΑΝΙ και ΡΟΖΑ
ΝΑΙΟΠΟΥΛΟΥ του Γαλλικού 'Ινστιτούτου JO STEPHENS και την ΝΙΚΙ ΛΙΟΝΔΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Αισθητικής, 2) Γυμναστικής, 3) Σάουνα, 4) Κομμωτικής, 5) Καλλυντικά, 6) ΒΟΥΤΙΚΕΣ ειδών δώρων, 7) Μπερδεύες, POS-TISS κ.λπ.
Κάθε μέρα σās περιμένουν να σās περιποιηθούν
εισητήμονες, Γαίροι, Αισθητικοί κ.λπ.
ΤΗΛ. 277-485, 272-354

Ο ΚΟΙΝΩΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ
Η εξέλιξη θα ήταν διαφορετική, αν εξασφαλιζόταν να τερματιστεί ο προδικασμένος κεντραλισμός, που υπερέχει τον Σεπτέμβριο του 1975, με την κατοχύρωση, ότι προτιμάει το έδαφος για την άσκηση των Κοινωνικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων με την διατήρηση των αγροτικών περιοχών και το απόγειο είναι το μοίρασμα της γης στους χωρικούς. Αλλά και ακόμη είναι το πληθωρισμός είναι πολύ μεγάλο 30-40%, ενώ η ανεργία φτάνει στα 14% του εργατικού δυναμικού. Δεν αποκλείεται οι αριθμοί αυτοί να μην ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα, ιδιαίτερα όταν γράβει μερικά χρόνια χιλιάδες άτομα από τις πτωχές τάξεις που ανέρχονται τις 500.000. Ένας τόσο μεγάλος πληθωρισμός είναι δύσκολο να απορροφηθεί από μια χώρα που βρίσκεται σε οικονομική κρίση.

Τα νομισματικά προβλήματα και τα απόβλητα χρηστών εισαγόμενων για να καταστεί δυνατή να διατηρηθεί ένα στοιχειώδες βιοτικό επίπεδο και να καλυφθούν άλλες επείγουσες ανάγκες της χώρας. Η κατάσταση αυτή η Πορτογαλία έχει μια εργασιολογική και εξασφαλισμένη δάνεια από το εξωτερικό, για να υποστηρίξει μια οικονομία στην οικονομία της. Ο παθολογικός κ. Σοάρες, έχει κάνει ήδη κινήσεις προς διάφορες κατευθύνσεις, αλλά αντιμετωπίζει κριτική σταθερότητα από εσωτερικό της χώρας.

Η ΣΤΑΘΗ ΤΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ
Ο Άλκιβιας Κωνσταντίνου είναι ένας από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών. Ο Άλκιβιας Κωνσταντίνου είναι ένας από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών.

Πρόκειται για έναν από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών. Ο Άλκιβιας Κωνσταντίνου είναι ένας από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών.

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ;
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕ
ΑΝΤΑΝΤΙΚΑ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ
ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ
ΠΟΤΙΣΜΑ
ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ
ΑΠΑΙΤΕΙΝΑ ΜΑΣ
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΕΤΕ
ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΝΤΕ
ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ
ΑΝΤΑΝΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤ/ΤΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΩΝ & ΕΙΣΚΕΥΣΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 95 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 276.674 — 273.676

Μεγάλη Μουσική
Έγκυκλοπαίδεια
σε 6η έκδοση
από το έτος 1889
ΛΟΝΔΙΝΟ. Η μεγάλη μουσική εγκυκλοπαίδεια Γκρόουβ που ετοιμάζεται σε έκτη έκδοση θεωρείται από το σπουδαιότερο έργο στο είδος του στην Αγγλική γλώσσα από το 1889, όταν τελέσθη η πρώτη έκδοσή της. Η κύρια χαρακτηριστική της είναι η περιεκτικότητά της, η επήγνωση των ενδιαφερομένων όχι μόνο των επαγγελματιών αλλά και των ερασιτεχνών μουσικών, η ακρίβεια των παρεχομένων πληροφοριών και η επιμελημένη διατύπωση. Η πρώτη έκδοση ήταν σε 4 τόμους, η δεύτερη το 1900 και η τρίτη το 1927 σε 5 τόμους, η τέταρτη το 1940 πάλι σε 5 τόμους και μία προσθήκη. Σε κάθε νέα έκδοση γίνονταν αρισμένες προσθήκες, αντικαταστάσεις και αναθεωρήσεις, αλλά και εισαγωγή νέων θεμάτων. Η επέκταση αυτή ήταν αναγκαία σε δύο κυρίως περιπτώσεις. Η μία ήταν φυσικά η περιοχή της σύγχρονης μουσικής και η άλλη ήταν η περιοχή της μουσικής του Μεσαίωνα γιατί οι πρώτες εκδόσεις της εγκυκλοπαίδειας Γκρόουβ είχαν σαν άφετηρία το έτος 1450 μ.Χ. αλλά μετά την δεκαετία του 1920 η συστηματική έρευνα και οι μετέπειτα έκτελέσεις μουσικών έργων του Μεσαίωνα κατέστησαν αναγκαία την περιλήψη κεφαλαίων για την Μεσαιωνική μουσική.

Η πέμπτη έκδοση έγινε το 1964 σε ένδεκα τόμους και το 1961 προσέθηκε άλλος ένας. Όπως και στις άλλες εκδόσεις μεγάλο μέρος του υλικού της προηγούμενης εκδόσεως χρησιμοποιήθηκε αλλά έγιναν και πολλές προσθήκες με στόχο πάντα η εγκυκλοπαίδεια να μην είναι πνιγμένη στην μουσικολογική ορολογία. Η έκτη έκδοση της Μουσικής Έγκυκλοπαίδειας Γκρόουβ θα εκδοθεί το 1978 και φαίνεται ότι μπορεί να φθάσει τους 18 τόμους. Θα έχει 2000 συνεργάτες από όλο τον κόσμο και το όλο έργο θα στοιχίσει περίπου 500 λίρες. Η εγκυκλοπαίδεια πήρε το όνομα της από το Σέρ Τζωρτζ Γκρόουβ έναν Άγγλο πολιτικό μηχανικό και λάτρη της μουσικής που ήταν ο πρώτος διευθυντής του Βασιλικού Κολλεγίου Μουσικής του Λονδίνου και αυτός εμπνεύστηκε την Έγκυκλοπαίδεια και έγραψε και πολλά κεφάλαια.

Πρόκειται για έναν από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών. Ο Άλκιβιας Κωνσταντίνου είναι ένας από τους καλύτερους και σκληρότερους κομμουνιστές άνετες και περσιμωμένοι από την ελίτ των κομμουνιστών.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
μέ μπουλούρια
τγουρέμια
γλυυά
ΑΠΟ ΤΟ
ΣΕΛΕΚΤ
ΙΩΝΙΑΣ 21, ΤΗΛ. 325-317

Η πέμπτη έκδοση έγινε το 1964 σε ένδεκα τόμους και το 1961 προσέθηκε άλλος ένας. Όπως και στις άλλες εκδόσεις μεγάλο μέρος του υλικού της προηγούμενης εκδόσεως χρησιμοποιήθηκε αλλά έγιναν και πολλές προσθήκες με στόχο πάντα η εγκυκλοπαίδεια να μην είναι πνιγμένη στην μουσικολογική ορολογία. Η έκτη έκδοση της Μουσικής Έγκυκλοπαίδειας Γκρόουβ θα εκδοθεί το 1978 και φαίνεται ότι μπορεί να φθάσει τους 18 τόμους. Θα έχει 2000 συνεργάτες από όλο τον κόσμο και το όλο έργο θα στοιχίσει περίπου 500 λίρες. Η εγκυκλοπαίδεια πήρε το όνομα της από το Σέρ Τζωρτζ Γκρόουβ έναν Άγγλο πολιτικό μηχανικό και λάτρη της μουσικής που ήταν ο πρώτος διευθυντής του Βασιλικού Κολλεγίου Μουσικής του Λονδίνου και αυτός εμπνεύστηκε την Έγκυκλοπαίδεια και έγραψε και πολλά κεφάλαια.

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Η ΝΕΑ ΚΟΥζίνα της JUNKER+RUH
μέ τον ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΟ, τον ΦΟΥΡΝΟ ΠΟΥ ΠΙΝΕΙ ΜΕ ΘΕΡΜΟ ΑΕΡΑ ΣΥΧΡΟΝΩΣ ΤΡΙΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΦΑΓΗΤΑ.
Αυτή είναι η νέα κουζίνα από την JUNKER+RUH Γερμανίας με τον μοναδικό πολυφούρνο, τον φούρνο που λειτουργεί με τό επαναστατικό σύστημα CIRCOTHERM.
Τό μοτέρ αυτό, στην πλάτη του φούρνου, καταργεί τις αντίστροφες που έχουν οι κοινοί φούρνοι στο επάνω ή κάτω μέρος.
Τέσσερα κατόπυλα, ένα ταψί κουλουράκια και έννα φέτες ψάρι.
Δύο μεγάλα ψάρια, πλακί, όκτώ μπριζόλες μοσχαρίσιες και ένα ταψί γαλακτομυρέκο.
Ένα ολόκληρο όρνι και ένα μεγάλο παστίτσιο.
Μπορείτε να τώ ψήσετε μαζί, κι τις χρειάζονται διαφορετικές θερμοκρασίες ψήσιματος. Για τώ ψάτα κατόπυλα δεν χρειάζεστε πλέον τώ σουλάβα. Μετά τώ ψήσιμο ο φούρνος παραμένει πεντακάθαρος.
Μπορείτε να τώ ψήσετε μαζί, χωρίς φάβα με μισή τώ ένα από τώ άλλο. Τώ κατεψυγμένα ψάρια ή μπριζόλες δεν χρειάζονται απόψυξη. Ο φούρνος δεν χρειάζεται προθέρμανση. Έχετε οικονομία ρεύματος μέχρι 50%.
Μπορείτε να τώ ψήσετε μαζί και να περιποιηθείτε έτσι πάνω από 10 καλεσμένους. Σε 1/2 ώρα τούς σερβίρετε τώ παστίτσιο και μέχρι να τώ τελειώσουν τούς προσφέρετε τώ πιο καλοψημένο όρνι με πατάτες.
Η ΝΕΑ ΚΟΥζίνα της JUNKER+RUH με τόν μεγαλύτερο "σπίτιο", φούρνο
ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΕΥΧΕΤΑΙ
στα μέλη του και στους μαθητές των Φροντιστηρίων τους
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
Η πρόεδρος
ΑΛΙΚΗ ΣΑΒΑΛΛΑΝ — ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
Η γ. γραμματέας
ΡΕΑ ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ Ι. ΣΚΕΠΑΡΝΙΑ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 40, — ΤΗΛ. 273-046
Ανακοινώ εις τήν αείτιμον πελατείαν της ότι τήν Μεγάλην Παρασκευήν θην τρέχ., θα παραμείνη κλειστή καθ' όλην τήν ημέραν

LA NUIT
Μοντέρνο Κατάστημα Γυναικείων Έδωρροούχων
Μόδα Γούστο Ποιότητα
ΝΥΧΤΙΚΑ + ΡΟΜΠΕΣ + ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
La nuit
Τών πιο φημισμένων Οίκων Ευρώπης και Ελλάδος
Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΝΤ. ΜΠΟΥΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47 • ΤΗΛΕΦ. 276-935 • ΠΑΤΡΑΙ •

Γιά τώ δώρα σας πλούσια συλλογή ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70 (ΕΝΑΝΤΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ)
SERVIS και ανταλλακτικά για όλους τούς αναπτήρας μας

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ. 276 692

ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΠΑΝΘΕΩΝ
Από τήν Κυριακή τώ Πάσχα ή μεγάλην αθηναϊκή επίτυχία
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΑΜΟΥ
ΕΝΑΣ ΘΙΑΣΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΒΕΡΑ ΚΡΟΥΣΚΑ
ΤΑΚΗΣ ΧΡΥΣΟΥΛΗΣ
ΙΣΧΥΟΥΝ ΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ