ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΤΑΡΤΩΝ

Ὑπηρετοῦν τώρα στὴ Ροδεσία 1200 μισθοφόροι

ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΩΝ

ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ. Περίπου 1.200 ξένοι, κυρίως ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, τὴ Βρεταννία, τὴν Αὐστραλία, τὴν Πορτογαλία, τὴ Νότια Ἀφρικὴ καὶ τὸν Καναδᾶ, κατατάχθηκαν στὸ στρατὸ τῆς Ροδεσίας γιὰ νὰ πολεμήσουν κατὰ τῶν μαύρων ἐθνικιστῶν ἀνταρτῶν.

Οἱ ἄνδρες αὐτοί, 20 —30 χρονῶν, εἶναι οἱ περισσότεροι «ὑπολείμματα» ἄλλων πολέμων στὴν Ἀφρική, στὸ Βιετνὰμ καὶ στὴ Βόρεια Ἰρλανδία. Μερικοὶ δὲν μποροῦσαν νὰ βροῦν δουλειές ὅταν ἐπέστρεψαν στὶς χῶρες τους ἀπὸ ἄλλους πολέμους. Οἱ περισσότεροι κατέληξαν στὴ Ροδεσία, ποὺ εἶναι ἀπὸ τὶς λίγες πιὰ χῶρες στὶς ὁποῖες μπορεῖ ἀκόμη νὰ εἶναι κανεὶς τυχοδιώκτης.

Ἡ ροδεσιανὴ κυβέρνηση ἀποφεύγει νὰ ἀναφέρεται στοὺς ἄνδρες αὐτοὺς καὶ δὲν θέλει νὰ τοὺς ὀνομάζουν «μισθοφόρους». Τυπικά, οἱ ἄνδρες αὐτοὶ εἶναι «μετανάστες» ποὺ κατατάχθηκαν στὶς Ἔνοπλες Δυνάμεις γιὰ θητεία τριῶν ἐτῶν. Ἡ ροδεσιανὴ κυβέρνηση ὑποστηρίζει ὅτι δὲν διαφέρουν ἀπὸ τοὺς μετανάστες ποὺ κατατάσσονται στὸν βρεταννικὸ ἢ τὸν ἀμερικανικὸ στρατό.

Η ΣΤΡΑΤΟΛΟΓΙΑ

Πῶς «στρατολογοῦνται»; Τὶς περισσότερες σχετικὲς ἀγγελίες δημοσιεύουν ἀμερικανικὰ περιοδικά. Μιὰ ἀπὸ τὶς ἀγγελίες δείχνει τὴ σιλουέττα ἑνὸς στρατιώτη καὶ ἔχει τὴ φράση: «Καταταχθεῖτε στὸν Ροδεσιανὸ Στρατό». Ἀπὸ τοὺς 1.200 ξένους τοῦ στρατοῦ τῆς Ροδεσίας, οἱ 400 εἶναι Ἀμερικανοί.

Πολλοὶ δυσαρεστοῦνται μετὰ τὴν κατάταξή τους, γιατὶ τοὺς τοποθετοῦν σὲ χαμηλότερο βαθμὸ ἀπὸ ἐκεῖνον ποὺ ἤλπιζαν. Ἀλλὰ καὶ στὸ Ροδεσιανὸ Στρατὸ ὑπάρχει κάποια ἐπιφύλαξη. Ἀξιωματικὸς τοῦ Στρατοῦ δήλωσε:

«Προτιμοῦμε νὰ μᾶς ἔρχονται ἄνδρες χωρὶς καμμιὰ στρατιωτικὴ ἐμπειρία, γιατὶ δὲν ἔχουν προκαθορισμένες ἰδέες γιὰ τὴ ζωὴ στὸ Στρατὸ καὶ εἶναι πιὸ εὔκολο νὰ ἐκπαιδευθοῦν».

Ἕνας πεζικάριος παίρνει 600 περίπου δολλάρια τὸ μῆνα, σὲ ροδεσιανὸ νόμισμα. Ἕνας λοχαγός, ἀνάλογα μὲ τὴν πεῖρα του καὶ μὲ τὸν χρόνο ὑπηρεσίας του, παίρνει 750 900 δολλάρια τὸ μῆνα.

Οἱ «νεοσύλλεκτοι», ἀφοῦ συμπληρώσουν ὁρισμένα ἔντυπα, στέλνονται σὲ στρατόπεδα ἐκπαιδεύσεως, ὅπου τοὺς ἀπονέμονται βαθμοί, ἄλλοτε ἀνώτεροι καὶ ἄλλοτε κατώτεροι ἀπὸ ἐκείνους ποὺ εἶχαν στὴν προηγούμενη στρατιωτικὴ τους ὑπηρεσία, σὲ ἄλλες χῶρες.

Πάντως, στὶς στρατιωτικὲς μονάδες τοῦ Ροδεσιανοῦ Στρατοῦ, εἶναι δύσκολο νὰ ἀνακαλύψει κανένας τοὺς ξένους. Καὶ γιαυτὸ εἶναι πολὺ λίγοι, ἀλλὰ καὶ γιατὶ μιλοῦν, ὅλοι ἀγγλικὰ καὶ ἑπομένως δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ξεχωρίσουν εὔκολα.

Τὸν περασμένο μήνα, ὀκτὼ ξένοι «μισθοφόροι» λιποτάκτησαν ἀπὸ τὸ ροδεσιανὸ στρατὸ καὶ κατέφυγαν στὶς γειτονικὲς χῶρες Μποτσβάνα καὶ Ζάμπια ποὺ κυβερνῶνται ἀπὸ Μαύρους. Ὁ ἕνας ἀπ' αὐτοὺς συνελήφθη στὴ Νότια Ἀφρικὴ καὶ ἀναγκάσθηκε νὰ ἐπιστρέψει στὴ Ροδεσία. Ἕνας στρατολόγος τοῦ ροδεσιανοῦ στρατοῦ, δήλωσε:

«Σὲ ὅλους τοὺς Στρατοὺς ὑπάρχουν λιποτάκτες. Δὲν σημαίνει ὅτι οἱ δικοί μας λιποτακτοῦν γιατὶ ὑπάρχουν εἰδικές, ἀφόρητες συνθῆκες στὸ Στρατό μας. Ἁπλῶς, ἀλλοιῶς φαντάζονται τὴ ζωὴ ἐδῶ καὶ ἀλλοιῶς τὴ βρίσκουν».

ΜΥΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οἱ κανονισμοὶ στὸ θέμα τῆς μυστικότητας εἶναι πολὺ αὐστηροί στὶς ροδεσιανὲς ἔνοπλες δυνάμεις καὶ οἱ ἄνδρες ποὺ ὑπηρετοῦν σ' αὐτὲς προειδοποιοῦνται νὰ μὴν «ἀνοίγουν τὸ στόμα τους ἐκεῖ ποὺ δὲν πρέπει» γιατὶ κινδυνεύουν νὰ καταδικασθοῦν σὲ πολυετεῖς φυλακίσεις.

Οἱ Ἀμερικανοί, ποὺ εἶναι συνηθισμένοι ἀπὸ τὸ Βιετνάμ, νὰ μιλοῦν γιὰ τὰ πάντα στοὺς πάντες, εἶναι οἱ περισσότεροι στὶς στρατιωτικὲς φυλακές. Ἕνας Ἀμερικανὸς — δὲν κρατήθηκε —καὶ εἶπε σὲ μιὰ κοπέλλα, ὅτι ἡ μονάδα του κάνει συχνές ἐπιδρομές στὸ ἔδαφος τῆς γειτονικῆς Μοζαμβίκης. Ἡ μαρτυρία του μεταδόθηκε σὲ λίγες μέρες, ἀπὸ τὸ ραδιοσταθμὸ τῆς Μοζαμβίκης, ποὺ ἀνέφερε καὶ τὸ ὄνομα καὶ τὸ βαθμὸ τοῦ Ἀμερικανοῦ μισθοφόρου ὁ ὁποῖος βρίσκεται σήμερα ὑπόδικος σὲ στρατιωτικὲς φυλακὲς τῆς Ροδεσίας. Οἱ ἐπιδρομὲς αὐτὲς γίνονται ἐναντίον στρατοπέδων ἐκπαιδεύσεως Μαύρων ἀνταρτῶν γιὰ τὴ Ροδεσία.

Ὡς τώρα, ὁ ροδεσιανὸς στρατὸς τῶν «Λευκῶν» ἐκτελοῦσε μᾶλλον εὔκολα τὶς ἐπιδρομὲς αὐτές, γιατὶ οἱ ἐκπαιδευόμενοι ἀντάρτες ἦταν ὁλότελα ἀπειροπόλεμοι. Οἱ Ροδεσιανοὶ «ἔβρισκαν καὶ ἔκαναν». Ἀλλὰ τοὺς τελευταίους μῆνες τὰ στρατόπεδα ἐκπαιδεύσεως ἀνταρτῶν φυλάσσονται καλὰ ἀπὸ πεπειραμένους ἀντάρτες ποὺ προξενοῦν μεγάλες ἀπώλειες στοὺς ἐπιδρομεῖς καὶ συχνὰ τοὺς ἐμποδίζουν νὰ φέρουν σὲ πέρας τὴν ἀποστολή τους. Γι' αὐτὸ λέγεται ὅτι τελευταῖα ἀραίωσαν οἱ ἐπιδρομὲς τοῦ εἴδους αὐτοῦ.

Ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ «λευκοῦ» καθεστῶτος τῆς Ροδεσίας Γιὰν Σμὶθ ὑποστηρίζει ὅτι ὁ στρατός του εἶναι σὲ θέση νὰ κρατήσει κάτω ἀπὸ τὸν ἔλεγχό του τοὺς Μαύρους ἐθνικιστὲς ἀντάρτες ἐπὶ 10 χρόνια.

Ἡ αἰσιοδοξία εἶναι ἄλλοτε καλὸ καὶ ἄλλοτε κακὸ πρᾶγμα. Στὴν περίπτωση τοῦ κ. Σμὶθ μοιάζει περισσότερο μὲ τὸ σφύριγμα ἑνὸς φοβισμένου ἀνθρώπου ποὺ περπατάει στὸ σκοτάδι. Ἡ ὡς τώρα, ἄλλωστε ἱστορία τῶν ἐθνικιστικῶν ἀπελευθερωτικῶν κινημάτων στὴν Ἀφρική, δὲν δικαιολογεῖ τὴν αἰσιοδοξία τοῦ Ροδεσιανοῦ πρωθυπουργοῦ.

Ὅλες οἱ ἀφρικανικὲς χῶρες ἔχουν ἀποκτήσει τὴν ἐθνική τους ἀνεξαρτησία, παρὰ τοὺς μακροὺς καὶ σκληροὺς πολέμους ποὺ ἔκαναν οἱ ἀποικιακὲς δυνάμεις. Μόνο στὴ Νότια Ἀφρικὴ τὸ λευκὸ ρατσιστικὸ καθεστὼς κρατιέται ἀκόμη γερά, ἂν καὶ ἄρχισε νὰ αἰσθάνεται «μικροσεισμοὺς» στὰ θεμέλιά του, μὲ τὶς ταραχὲς ποὺ γίνονται στὶς περιοχὲς τῶν Μαύρων.

ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΔΡΑΜΑ

Ὁ "Αδης ἐπικράνθη

Ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΗ

Ὁ φόβος τοῦ θανάτου, τὸ ἀπαραμύθητον πένθος τῶν προσφιλῶν προσώπων, ἡ ἄνευ ἐλπίδος σωτηρίας ἀποδημία τῆς ψυχῆς εἰς τὰ ἐρέβη τοῦ Ἅδου εἶναι ἡ δραματικὴ εἰκόνα τοῦ μεταφυσικοῦ ζητήματος καὶ τῆς θλιβερᾶς ψυχικῆς καταστάσεως τῶν ἀνθρώπων τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς ἐμπρὸς στὸ μυστήριον τοῦ θανάτου.

Μέσα εἰς τὸν μῦθον τοῦ Κάστορος καὶ τοῦ Πολυδεύκους διὰ τὴν ἐκ περιτροπῆς ἄνοδόν των εἰς τὸ φῶς τῆς ζωῆς καὶ ὁ ἀσίγαστος πόθος τοῦ Πρωτεσιλάου νὰ ἐπιστρέψῃ ἀπὸ τὰ ζοφεράβασίλεια τοῦ Ἅδου εἰς τὰ ἀγαπημένα του πρόσωπα δείχνει τὸ ἄγχος τῆς ψυχῆς διὰ τὴν στέρησιν τοῦ φωτὸς καὶ τὸν πόθον τῆς Ἀναστάσεως ποὺ εἶναι ἐπίσης καταφανὴς εἰς τὸν μῦθον τῆς Περσεφόνης. Ἀλλὰ καὶ οἱ Πατέρες τῆς Ἐκκλησίας εἰς τοὺς λόγους των βλέπουν καὶ ἀκούουν νοερῶς τὰς συζητήσεις τῶν ἐγκαθείρκτων τῆς Π. Διαθήκης ἐκείνων ποὺ ἐτελεύτησαν μὲ τὴν προσδοκίαν τῆς ἐλεύσεως τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ ἐκεῖ μέσα στὰ ἐρέβη του Ἅδου περιμένουν μὲ νοσταλγίαν τὴν θριαμβευτικὴν κάθοδόν του εἰς τὸν Ἅδην διὰ νὰ τοὺς δώσῃ τὴν λύτρωσιν καὶ τὴν ἀνάστασιν. Ὁ παντοδύναμος Μεσσίας θὰ ἤνοιγε παραδείσου τὰς πύλας καὶ θὰ καταργοῦσε πλέον τὴν ζοφερότητα τοῦ Ἅδου ποὺ διεδέχετο τὴν γελαστὴν ὄψιν τῆς φύσεως καὶ τὸ ποθεινότατον ἡλιακὸν φῶς. Εἰς τὸν Κανόνα τοῦ Μ. Σαββάτου ποὺ ἀρχίζει μὲ τὸ τροπάριον «κύματι θαλάσσης» οἱ δύο μεγάλοι Μουσουργοὶ τῆς βυζαντινῆς ἐποχῆς ὁ ὑψιπέτης Δαμασκηνὸς καὶ ἡ θεσπεσία Κασσιανὴ σὲ θριαμβευτικὸ ἦχο ψάλλουν τὴν θριαμβευτικὴν κάθοδον τοῦ Κυρίου εἰς τὸν Ἅδην ὡς ἀπαρχὴν τῆς λυτρωτικῆς του θυσίας καὶ ὁραματίζονται τὴν κατάλυσίν του ἀπὸ τὸν θριαμβευτὴν τοῦ θανάτου. Τὰ τροπάρια τοῦ Κανόνος εἶναι ἀφιερωμένα εἰς τὴν Θεόσωμον Ταφὴν τοῦ Κυρίου καὶ εἰς τὴν κάθοδόν του ἡ ὁποία ἐκφράζεται εἰς τὰ τροπάρια:

«Τέτρωται Ἅδης ἐν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος τὸν τρωθέντα λόγχῃ τὴν πλευρὰν καὶ σθένει πυρὶ θείῳ δαπανώμενος εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελῳδούντων, Λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

«Μία ὑπῆρχεν ἡ ἐν τῷ Ἅδη ἀχώριστος καὶ ἐν Τάφῳ καὶ ἐν τῇ Ἐδὲμ Θεότης Χριστοῦ σὺν Πατρὶ καὶ πνεύματι εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελῳδούντων, Λυτρωτὰ ὁ Θεὸς Εὐλογητὸς εἶ».

Τὸ μεγάλο νόημα τῆς σταυρικῆς θυσίας τοῦ Κυρίου εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἰδέα τοῦ θανάτου ἀπώλεσε πλέον τὴν ζοφερότητά της ἡ δυναστεία τοῦ Ἅδου, ἐξησθένησε καὶ κατελύθη ἡ δύναμίς του. Οἱ πιστεύοντες στὸν Ἀναστάντα Κύριον καὶ πολιτευόμενοι συμφώνως μὲ τὴν διδασκαλίαν του δὲν καταλήγουν πλέον εἰς τὸν Ἅδην, καθὼς κατέληγον ἀναποφεύκτως οἱ ἄνθρωποι τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, διότι ἦτο κλειστὴ ἡ θύρα τοῦ παραδείσου καὶ ὁ Ἅδης ἦτο ὁ κυρίαρχος τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ὁ Θεῖος Λυτρωτὴς λοιπὸν διὰ τῆς σταυρικῆς του θυσίας ἐξηγόρασε τοὺς ἐγκαθείρκτους τοῦ Ἅδου καὶ ἐχάρισε στὸν ἄνθρωπον τὴν πνευματικὴν ἐλευθερίαν καὶ τὸ δικαίωμα νὰ ρυθμίζει αὐτοβούλως τὴν ψυχικήν του σωτηρίαν καὶ νὰ κερδίζει ἢ νὰ χάνει τὸν οὐρανὸν ἐν ἐπιγνώσει τῶν εὐθυνῶν του ἔναντι τοῦ θείου νόμου καὶ τὴν ἀνταλλαγὴ τοῦ Οὐρανοῦ μὲ τὸν Ἅδη ἀντὶ εὐτελῶν ἀντιπαροχῶν, ἐνῶ ὁ Κύριος ἐξηγόρασε ἡμᾶς τῆς κατάρας τοῦ νόμου τῷ τιμίῳ του αἵματι τῷ σταυρῷ προσηλωθεὶς καὶ τὴν λόγχη κεντηθεὶς διὰ νὰ μᾶς χαρίσῃ τὸ φῶς τὸ αἰώνιον, τὸ ἀνέσπερον τὸ ζωογόνο, τὸ γλυκύτατον τὸ ὁποῖον ἐπήγασε ἐκ τοῦ Ζωηφόρου Τάφου του καὶ διέλυσε τὰ σκότη τοῦ Ἅδου καὶ τὰ ἠθικὰ καὶ πνευματικὰ σκότη τῆς ἁμαρτίας μὲ τὴν λυτρωτικὴ κάθοδόν του εἰς τὸν Ἅδη καθὼς ψάλλει ὁ ὑμνωδὸς εἰς τὴν ἀποκαθήλωσιν. «Ὅτε ἐν τῷ τάφῳ τῷ σαρκικῷ θέλων συνεκλείσθης ὁ φύσει τῆς Θεότητος μένων ἀπερίγραπτος καὶ ἀδιόριστος τὰ θανάτου ἀπεκλείσας ταμεῖα καὶ Ἅδου ἅπαντα ἐκένωσας Χριστὲ βασίλεια τότε καὶ τὸ Σάββατον τοῦτο θείας εὐλογίας καὶ δόξης καὶ τῆς σῆς λαμπρότητος ἠξίωσας».

ΒΑΣΙΛΕΙΑ Θ. ΛΙΒΙΕΡΗ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

—Καταδικαστικῆς ἀποφάσεως ἐπὶ κατοχῇ ναρκωτικῆς οὐσίας ἐξ ἀμελείας.

Δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 11) 1977 ἀπὸ 2.3 ἀποφάσεως τοῦ Πενταμελοῦς Δικαστηρίου τῶν ἐν Πάτραις Ἐφετῶν, ἐκηρύχθη ἔνοχος ἡ Οὐρανία Παπαδοπούλου θυγάτηρ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Ἀμαλίας, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, ἐτῶν 38, περιπτεριούχου, ἀγάμου, ἐγγραμμάτου, Ἑλληνίδος καὶ Χριστιανῆς Ὀρθοδόξου, ἐπὶ κατοχῇ ναρκωτικῆς οὐσίας ἐξ ἀμελείας, μὲ τὸ ἐλαφρυντικὸν τοῦ ἄρθρου 84 παράγραφος 2α Π.Κ.

Ἐπεβλήθη δὲ εἰς ταύτην, δυνάμει τῆς ἄνω ὑπ' ἀριθ. 11)2.3.1977 ἀποφάσεως φυλάκισις ἐννέα (9) μηνῶν καὶ διετάχθη ἡ δήμευσις τῆς ὡς ἄνω ναρκωτικῆς οὐσίας.

Διὰ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἀποφάσεως διετάχθη ἡ δημοσίευσις αὐτῆς, ἐν περιλήψει, διὰ τῆς ἐνταῦθα ἐκδιδομένης ἡμερησίας ἐφημερίδος «ΗΜΕΡΑ», δαπάναις τῆς καταδικασθείσης κατηγορουμένης.

Ἐν Πάτραις
τῇ 4η Ἀπριλίου 1977
Ἡ Γραμματεὺς
ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΜΠΙΝΙΟΥ

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνῆστε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Καρδιογράφημα σὲ 24ωρη βάση

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ὅταν πολλοὶ ἀσθενεῖς μὲ καρδιακὰ προβλήματα βρίσκονται στὸ νοσοκομεῖο ἡ λειτουργία τῆς καρδιᾶς τους καταγράφεται προσεκτικὰ σὲ ἠλεκτροκαρδιογράφημα ποὺ δίνει στὸν γιατρὸ πληροφορίες γιὰ τὴ γενικὴ κατάσταση τῆς καρδιᾶς. Σὲ πολλοὺς ὅμως ἀσθενεῖς ἐνῷ ἡ λειτουργία τῆς καρδιᾶς τους εἶναι φυσιολογικὴ τὸ περισσότερο διάστημα, μπορεῖ νὰ παρουσιασθῇ κάποια καρδιακὴ ἀνωμαλία λίγα δευτερόλεπτα τὴν ἡμέρα.

Ἡ συνεχὴς παραμονή τους στὸ νοσοκομεῖο καὶ ἡ συνεχὴς παρακολούθηση τοῦ ἠλεκτροκαρδιογραφήματος τῆς λειτουργίας τῆς καρδιᾶς εἶναι κάτι δαπανηρό. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ τὸ Τμῆμα Καρδιαγγειακῆς Ἰατρικῆς τοῦ Νοσοκομείου Ράντκλιφ τῆς Ὀξφόρδης, ἀποφάσισε νὰ κατασκευάσῃ ἕνα φορητὸ ἠλεκτροκαρδιογράφο ποὺ νὰ μπορῇ ὁ ἀσθενὴς νὰ τὸν παίρνῃ σπίτι του. Τὸ μηχάνημα αὐτὸ εἶναι βασικὰ ἕνα μαγνητόφωνο ποὺ λειτουργεῖ μὲ μπαταρίες καὶ στὸ ὁποῖο μπαίνουν κοινὲς κασσέττες, μὲ τὴν διαφορὰ ὅτι ἡ ταχύτητα ἐγγραφῆς ἔχει ἐπιβραδυνθῇ ὥστε μία κασσέτα νὰ διαρκῇ 24 ὧρες ἀντὶ γιὰ τὰ συνηθισμένα 30 λεπτά. Στὸ στέρνο τοῦ ἀσθενοῦς προσαρμόζονται μὲ λευκοπλάστ δύο καλώδια ποὺ ἑνώνονται μὲ τὸ μαγνητόφωνο. Ὅταν ὁ ἀσθενὴς αἰσθανθῇ ξαφνικὰ ἀδιαθεσία πιέζει ἕνα μικρὸ κουμπὶ ποὺ θὰ σημαδέψῃ τὸ σημεῖο ἐκεῖνο τῆς ταινίας.

Ὁ γιατρὸς μπορεῖ πολὺ γρήγορα νὰ πιστοποιήσῃ ἂν ἡ ἀδιαθεσία ὀφειλόταν σὲ κακὴ λειτουργία τῆς καρδιᾶς του. Ὕστερα ἀπὸ 24 ὧρες ὁ ἀσθενὴς ἐπιστρέφει τὴν ταινία στὸ νοσοκομεῖο γιὰ ἀνάλυση. Ἕνα εἰδικὸ μηχάνημα ποὺ παίζει τὴν ταινία ἀπὸ τὴν ἀρχὴ σὲ κανονικὸ ρυθμὸ μετατρέπει τὶς σχετικὲς πληροφορίες σὲ εἰκόνα μὲ κυματοειδεῖς σχηματισμοὺς ἐπάνω σὲ ὀθόνη σὰν τῆς τηλεοράσεως. Τὸ Νοσοκομεῖο Ράντκλιφ χρησιμοποιεῖ τὸ μηχάνημα αὐτὸ σὲ ἀσθενεῖς ποὺ παραπονοῦνται γιὰ περιοδικὲς ἀδιαθεσίες καὶ ἐπίσης γιὰ τὸν ἔλεγχο τῆς καλῆς λειτουργίας ἐμφυτευμένων καρδιακῶν βηματοδοτῶν. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ κατασκευάζεται ἀπὸ τὴν Ἴνστρουμεντς Λτδ. καὶ χρησιμοποιεῖται εὐρύτατα στὴ Βρεταννία καὶ στὸ ἐξωτερικό. Τὸ μαγνητόφωνο καὶ τὸ μηχάνημα, ποὺ ξαναπαίζει τὶς κασσέττες στοιχίζουν περίπου 2.000 λιρ. Τὸ βασικὸ πλεονέκτημα εἶναι ὅτι οἱ ἀσθενεῖς δὲν μένουν στὸ νοσοκομεῖο, ἀλλὰ καὶ ὅτι μπορεῖ ὁ γιατρὸς νὰ δῇ τί ἀκριβῶς συμβαίνει στὴν καρδιὰ τοῦ ἀσθενοῦς στὴ διάρκεια μιᾶς κανονικῆς ἡμέρας. Σὲ νέες ἔρευνες θὰ γίνῃ προσπάθεια ὥστε τὸ μαγνητόφωνο νὰ καταγράφῃ συνεχῶς τὴν πίεση τοῦ αἵματος καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ ἐγκεφάλου συγχρόνως μὲ τὴν καταγραφὴ τῆς λειτουργίας τῆς καρδιᾶς.

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Τὰ σπάνια "βιτρὼ" τοῦ Καντέρμπουρυ

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΝΑ ΔΙΑΣΩΘΟΥΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἕνδεκα συνθέσεις ἐκ τῶν περιφήμων «βιτρὼ» τοῦ καθεδρικοῦ ναοῦ τοῦ Καντέρμπουρυ, συνολικῶν διαστάσεων, 6.500 τετραγωνικῶν ποδῶν, τοῦ 12ου καὶ 13ου αἰῶνος, πρόκειται νὰ ἐκτεθοῦν περὶ τὰ τέλη Ἀπριλίου εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, εἰς μίαν προσπάθειαν συγκεντρώσεως χρημάτων πρὸς ἐπιδιόρθωσιν καὶ συντήρησιν τοῦ Μεσαιωνικοῦ ναοῦ.

Ἡ ἔκθεσις εἶναι μέρος μιᾶς διεθνοῦς ἐκστρατείας διασώσεως τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ τοῦ Καντέρμπουρυ, ὁ δὲ Τζώρτζ Μπώλλ, τέως ὑφυπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν καὶ πρόεδρος τῆς Ἀμερικανικῆς Ἐπιτροπῆς Διασώσεως τοῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ, ἐλπίζει ὅτι, ἐκ τῆς ἐκθέσεως, θὰ συγκεντρώσῃ πλέον τοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου δολλαρίων.

—Θὰ ἦτο τραγῳδία», λέγει, «νὰ ἀποτελέσουν αἱ μελλοντικαὶ γενεαὶ ἕνα ἐκ τῶν σπανιωτέρων θησαυρῶν τοῦ κόσμου καὶ τὸ τρίτον ἐκ τῶν ἱερωτάτων Χριστιανικῶν ναῶν μετὰ τὸν ναὸν τῆς Ἱερουσαλὴμ καὶ τὸν Ἅγιον Πέτρον τῆς Ρώμης.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

Ὁ καθεδρικὸς ναὸς τοῦ Καντέρμπουρυ ὁ ὁποῖος προσελκύει περὶ τὰ τρία ἑκατομμύρια τουρίστας ἐτησίως, ἱδρύθη τῷ 597 ὑπὸ τοῦ Ἁγίου Αὐγουστίνου, τὸ ἀρχικόν του, ὅμως, οἰκοδόμημα ἐπανεκτίσθη δίς, ὅταν ὁ ναὸς κατεστράφη ἀπὸ πυρκαϊὰν τῷ 1067 καὶ τῷ 1174. Ὁ ναὸς κατέστη γνωστὸς εἰς τὴν παγκόσμιον φιλολογίαν χάρις εἰς τοὺς «θρύλους τοῦ Καντέρμπουρυ» τοῦ Τζέφφρεϋ Σῶσερ, εἰς δὲ τὴν ἱστορίαν ἐκ τοῦ φόνου, ἐντὸς αὐτοῦ τούτου τοῦ ναοῦ, τοῦ ἀρχιεπισκόπου Τόμας Μπέκετ τῷ 1170.

Ὁ Φρέντερικ Κόλ, διευθυντὴς τοῦ Προγράμματος Ἀποκαταστάσεως τῶν ἱστορημένων ὑαλοπινάκων τοῦ Καντέρμπουρυ ἐπεστάτησε τὴν ἀφαίρεσίν των ἐκ τῶν παραθύρων τοῦ ναοῦ καὶ τὴν τοποθέτησίν των ἐντὸς πλαισίων ἐκ «πλεξιγκλὰ» καὶ μετάλλου.

Τὸ πρόγραμμα ἀποκαταστάσεως τῶν ὑαλοπινάκων, οἱ ὁποῖοι εἶναι τοῦ 12ου αἰῶνος θὰ διαρκέσῃ ἑπτὰ ἔτη, θὰ χρειασθοῦν ὅμως εἴκοσι ὁλόκληρα ἔτη διὰ νὰ ἀποκατασταθοῦν ὅλοι οἱ ὑαλοπίνακες.

Εἰς ἐρώτησιν ποῖος πταίει διὰ τὴν φθορὰν των, ὁ Κὸλ λέγει:

—Ποῖος πταίει διὰ τὸ γῆρας; Ἡ ὕαλος ἔχει ἕνα ὡρισμένον χρόνον ζωῆς. Ἡμεῖς, ἔχομεν ἀποδυθῆ εἰς ἓν ἔργον ἐπαναφορᾶς των εἰς τὴν ζωήν. Ὑπάρχει ἡ γνώμη ὅτι ἡ ὕαλος εἶναι ἀκατάλυτος, ἐνῷ δὲν εἶναι. Εἶναι θαῦμα πῶς διήρκεσεν ἐπὶ τόσους αἰῶνας.

«Τὰ ἑβδομήντα τοῖς ἑκατὸν τοῦ διοξειδίου τοῦ θείου τῆς ἀτμοσφαίρας ὑπῆρχαν ἀπὸ ἀνέκαθεν ἐκ τῆς ἀποσυνθέσεως τῶν φυσικῶν ὑλῶν. Εἰς ἐποχήν μας, ηὐξήσαμεν τὸ ποσοστὸν αὐτὸ διὰ τοῦ ραντισμοῦ τῶν φυτῶν, διὰ τῶν καυσαερίων τῶν πετρελαίων, διὰ τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας, ἰδίως ὅμως, διὰ τῆς αὐξήσεως τῆς χρησιμοποιήσεως τῆς κεντρικῆς θερμάνσεως εἰς τὰς οἰκίας. Τὰ καυσαέρια διεισδύουν εἰς τὴν ὕαλον καὶ δημιουργοῦν στρῶμα θειϊκοῦ ἀσβεστίου ποὺ καταστρέφει τὰς παραστάσεις.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
«VENIS»
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
★
Κομμώσεις ἀπὸ τὴν γνωστὴ ΝΙΑ
Περιποίησις στὸ Ἰνστιτοῦτο Αἰσθητικῆς ἀπὸ τὴν RAPHAELLE ATALLA XANTNANI καὶ ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου JO STEPHENS καὶ τὴν NIKI LIONDOU
ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Αἰσθητικῆς, 2) Γυμναστήριον, 3) Σάουνα, 4) Κομμωτήριον, 5) Καλλυντικά, 6) BOUTIQUE εἰδῶν δώρων, 7) Μπεροῦκες, POS—TISS κ.λ.π.
★
Κάθε μέρα σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς περιποιηθοῦν ἐπιστήμονες, Ἰατροί, Αἰσθητικοὶ κ.λ.π.
ΤΗΛ. 277-485, 272-354

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΠΑΣΧΑ 1977

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 Ἀπριλίου 1977	ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 9 Ἀπριλίου 1977
11.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	11.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.30 ΙΟΝΙΟΝ	12.30 ΙΟΝΙΟΝ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ καὶ ΙΘΑΚΗ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ & ΙΘΑΚΗ
20.00 ΙΟΝΙΟΝ	23.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ 10)4)77 ΑΡΓΙΑ

Ἡ ἄγονος τῆς Αἰτωλοακαρνανίας θὰ ἐκτελεσθῇ ὑπὸ τοῦ F)B ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ τὴν ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ 6)4)77 «Μετάβασις», καὶ τὴν ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ 7)4)77 «Ἐπιστροφή».
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 220-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.
ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9.45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.
ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΙΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν: 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14. Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.
Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ
Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».
Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες
ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400
ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600
Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ
Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα
Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ
«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»
Ἁγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1
Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.
10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετοὺρ
Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὁδ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν εἰς Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ WYTHENSHAWE HOSPITAL τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ UNIVERSITY HOSPITAL OF WALES τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας μονίμως δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἀράτου 17—19 (Πλατεῖα Ὄλγας), παραπλεύρως Ζαχαροπλαστείου «NAPOLI» ἀπὸ τῆς 28 Μαρτίου 1977 — ΤΗΛ. 220-520

Ἐκτυποῦνται
ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΕΝΤΥΠΑ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ • ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ • ΒΙΒΛΙΑ
"Γωνιὰ τοῦ βιβλίου"
★ ΤΥΠΟΣ • ΒΙΒΛΙΑ • ΧΑΡΤΙΚΑ • ΓΡΑΦΙΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ★
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396 • ΠΑΤΡΑΙ

ΦΩΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
αρτιν 1931
κλισσε δι'ολας τας εκτυπωσεις
εφημεριδων · περιοδικων
βιβλιων · διαφιμησεων · αφισσων
κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47Α ΤΗΛ.276.203 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
μὲ συσκευές ἀπὸ τὸ κατάστημά μας

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE„ 271.419
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
γιὰ τίς τιμές μας δὲν μιλᾶμε
τὶς ξέρετε