

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ			
ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ - ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ		ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗ-ΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗ-ΡΑ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
		ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
		ΤΕΤΑΡΤΗ	
11.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	11.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΙΘΑΚΗ)	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
		ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	09.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
		ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (και ΚΕΡ-ΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
		ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	09.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	13.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.
ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5, 20, 6, 30, 7, 7.30, 8, 9, 9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.15, 18.00, 19.15, 20.15, 21.00.
ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 7.00 μέσω Αθηνών, 9.30 μέσω Ρίου, 17.30 μέσω Αθηνών.
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ: 'Εκ Πατρών: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. 'Εκ Αθηνών: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΧΑΪΑΣ - ΠΥΡΓΟΥ: 'Εκ Πατρών: 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ: 'Εκ Πατρών: 7, 7.10, 14, 15. 'Εκ Τριπόλεως: 7, 15.
'Εκ Πατρών: Διά Κολοκοτρώνη 5, 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διά Αθήνων 10.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05, 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. 'Εκ Αιγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9, 15, 10, 11, 12, 13.30, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΛΛΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΥΤ "ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Αναχωρήσεις εκ Πατρών δια Μπριντζι έκαστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον και ώσαν 9.30 μ.μ. 10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εις τα ετήσια όλο-εξοδόε Πληροφορία και εισιτήρια εως άπαντα τα γραφεία ταξιδιών

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
"Οδ. Αμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Το Γραφείο μας και όκτώ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικά Γραφεία των Αθηνών εως προσφέρουν τις καταπληκτικές εκδρομές «ΞΙΡΟΚΟ».

Τέλεια όργανωση, μακροχρόνια πείρα και πολύ συμφύρευσεις

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
6 ημέρες: **ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ** Δεχ. 3.400
ΟΔΑ ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ - ΑΥΣΤΡΙΑ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δεχ. 9.600
13 ημέρες: **ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ** και ΑΓΓΛΙΑ

Ζητήστε μας αναλυτικά προγράμματα Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»
Αγίου Διονυσίου και Νόβαν 1
Τηλ. 421-500 και 422-555

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΚΑΛΕΙΑ FERRY-BOATS

F)B «MEDITERRANEAN SEA»

Ταχύτητα 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μίας θέσεως, με πολυτελείς καμπίνες, πισίνας και άπαντα τα μέσα δι' έν πολυτελές και εύχρηστο ταξίδι.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B «MEDITERRANEAN SEA»
ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΣΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εις φοιτητα και ναυτικούς έκπτωσης 30% ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670-9 ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.
ΘΕΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 32 - ΤΗΛ. 277204.274554
Και εις άπαντα τα γραφεία Ταξιδιών - Τουρισμού

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ

ΓΙΑΝΝΙΝΕΣ 3
ΤΗΛ. 421.884 - ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΩΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

κλίσσε δι'όλας τας εκτυπώσεις εφημερίδων - περιοδικών βιβλίων - διαφημίσεων - αφισών κλπ εντυπων

artiv
1931

πολυχρώμα - μονοχρώμα

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47Α ΤΗΛ.276.203 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Έργα ποιητών

Έλαβόμεν τις ακόλουθες ποιητικές συλλογές:

—ΦΟΙΒΟΥ ΔΕΛΦΗ: «Το σώμα των λέξεων».

Ποιητής αναγνωρισμένος και Έξω από την Ελλάδα ο Φοίβος Δελφής τυπώνει μία νέα ποιητική του συλλογή «Το σώμα των λέξεων» όπου πρωταρχικά επιγράφει: «Όποιος κι' αν είσαι μην ξεχνάς πώς το Αιγαίο σε γέννησε». Ο ποιητής των Δελφών είναι του πιά άνοικτου όρίοντα, δραματιστής αλλά και συνεπαρμένος από την Ελληνική πραγματικότητα.

«Στις απόκρημνες Φαιδράδες, κρέμασε το δέρμα του Πύδαν· με αυτός ξαναγεννήθηκε έφτάψυχο κακό»

«Έκαστα τις έλπιδες μου σά φράξι».

Τη συλλογή κατακλείει ένα μεγάλο ποίημα για το Αιγαίο· με δυνατή συγκίνηση: «...ΟΙ δάσκαροι ξανάρχονται, Ευρωπαίοι ή Άσιάτες, τον άχροντο σαν χάρω να μολύνουν... Έκείνοι οι άρχαίεν ταςίδευσαν μέ ίωνικά τραγούδια» (δια Τσεφ).

—Κ. ΑΒΡΑΑΜ: Σαρκαστικά.

Με πολλήν άνεση κινείται στο στίχο και μέλιστα τον παραδοσιακό και πολλαπλά συνιδερόφορο και άγαπητός φίλος δικηγόρος και ποιητής της Λαμίας Κ. Κ. Αβραάμ. Και με την τελευταία του ποιητική συλλογή, πλούσια σε έμπνευση, αλλά και σε προσφορά, μάς δονίζει εξακολουθητικά έτσι που τον παρακολουθούμε και συμμετοχή στον ποιητικό του άναπνευσμα που γίνεται πολλές φορές θριαμβευτικά.

—ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ «Ηλιόδρομος».

Ο Γιάννης Μπαρμπαγιάννης απόν Πειραιά — Πελοποννησιακής καταγωγής — είναι γεννημένος ποιητής και η Μούσα δέν τον εγκατέλειψε παρά τα χρόνια και τα σκληρά βιοπάλη. Ποιήσεις εικόνες συγκροτούν την ποιήση του που δέν είναι κατακοσμηστές, αλλά αόδυρμητη πάντοτε είναι η ποιήση του, η ποιητική του δημιουργία.

Ανθρωπος της βιοπάλης γνώρα πολλά πράγματα, αλλά τόν κέρδισαν η ζωή που πέρασε στην ιδιαίτερη πατρίδα του στα παιδικά χρόνια τα άέστημα. Κι' αυτή τραγουδεί με πολλή συγκίνηση.

—ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΦΙΝΗ: «Πικρά αντίδωρο».

Ο ποιητής Ρομειώτης άπό την Πανασσίδα, Κ. Γιάννης Κοφίνης, μάς έχει δώσει πολλά τραγούδια, από το 1936 και τα τελευταία χρόνια πιο πολλά. Αυτό το τελευταίο του ποιητικό έργο «Πικρά αντίδωρο» είναι άφιερωμένο δόλοκληρο στον πατέρα του και τη μητέρα του που ο Γερμανισμός στην Κατοχή τούς σκότωσαν κι' έκαψαν τό σπίτι τους. «Ο θρήνος είναι μέγας, άόριστος, με θύμηση πάντα ζωντανή που ξαναζωντανεύουν στους συγκινημένους στίχους του εύαισθητου ποιητού.

Κ. Ν. Τ.

ΑΣΤΥ

ΑΥΡΙΟΝ 5-12.30

Η ταινία που προκαλεί όσα για τις σεξουαλικές διαστροφές και την αμύβια της

GRETA

Η ΣΑΔΙΣΤΡΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ ΝΤΑΪΝΑ ΟΡΗ (ΙΙLSA ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟΥ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ)

ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30-12.30

ΑΝΗΛΙΚΗ ΝΥΦΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' ΠΡΟΒΟΛΗ

ΕΡΜΗΣ

ΑΥΡΙΟΝ 6-12

Ο ΖΑΝ ΠΟΛ ΜΠΕΛΜΟΝΤΟ ΚΑΤΡΙΝ ΣΙΑΚ

στην πολυμεική υπερπερίετεια

ΕΦΟΔΟΣ ΣΤΟ ΗΛΙΟΒΑΣΙΛΕΜΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12

ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΑΝΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΤΑΛΗΛΟΝ

Κοστούμια Μοντυμέρεν Τζάουετ Πλευτά

Υπουάμιστα

Και ό,τι θελήση ο άνδρας Σε τιμές καταπληκτικές από 60-μερα

Επισκεφθίτε μας

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

για να πειθώτε

ΠΑΣΧΑ ΤΟ ΤΕΡΠΝΟΝ

‘Ημέρα χαράς και αγαλιόσεως

Υπό ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΡΠΟΥΖΟΥ

—Τίσσαις γυναίκες, συντροφιά, με ελλάδα, και άσπασται στον Κύριο, η Μαρία η Μεγαλακή, η Μαρία η του 'Ιακώβου, η Σαλώμη και η 'Ιωάννα, οι μωροφοι γυναίκες, την αλή, στο θεμπό φως, ανέβαιναν τον λόφο του Γολγοθά, πηγαίνον ν' άλείψουν το σώμα του 'Ιησού με μύρα.

Οι κορυφογραμμές 'Ιερουσαλήμ, ήταν σκεπασμένες από την άνοιξη, τα πυκνά σκοτάδι της νύχτας, διαλυμένα, υποχωρούσε και το φως της ημέρας, έρχότανε να το διαδεχθή. Οι μωροφοι γυναίκες της αγάπης, και της καλωσύνης, που κρατούσαν στα χέρια τους τα μύρα, ανέβαιναν τον άνηφορο δρόμο της πίστσεως, της άφροσίσεως και του καθήκοντος, οι 'Εκείνοι, που έθυσιασθή, για την σωτηρία των ανθρώπων.

Καίτοι, αόρατος, δεν τις πείσσει, η αγάπη τους, η πίστις και η άσφαλιστική τους στον Κύριο, είναι δυνατόν, και από αυτόν άκόμη τόν θάνατο.

Κανένα έμποδιο, δέν δειλίζει, τις μωροφοι γυναίκες που με συμπόνια είναι άποφασισμένες, να επιτελέσουν, το μεγάλο τους καθήκον.

—Τα δαύτα δέληματα των φουρνών, και τα ξίφη της κοινατιάς, που λαμπρίζουν, μέσα στο σκοτάδι, και οι έλλαι κίνηση, που παρρησιώδως, τις άφήνουν, να περπατήσουν, άπό το σκοτάδι, στο πείνιο αότο μέρος, στο δάδος, φαίνεται ένας λευκός λίκος. Είναι ο λίκος που κρατεί, νεκρή την πέτρα της ζωής. Τόν λίκον, αυτόν, τόν λευκό, οι μωροφοι γυναίκες, τόν φοβούνται, περιστερό και τόν τρέμουν, και τόν τρέμουν, τόν πολύ και από την κοινωδία που φυλάει τό Μνήμα.

Ποιος, δά κυλίστη, τόν λίκον άπό την θύρα του Μνημείου; Αυτό είναι τό τρομερό έμποδιο, για τις μωροφοι, γιατί μονάδες τους, δέν δά μπορείσουν να τόν μετακινήσουν. Έχουν άνάγκη από μία άλλη δύναμη, για να άποκωλήση τόν λίκον. Ποία δά είναι αυτή η δύναμη; Τότε, ήττω, ο φαυφόρος άγγελος, και τότε είναι, η μετακίνηση του ανθρώπου από τότε που έδημιουργήθη, μέχρι σήμερα: είναι η Πίστις.

Καρμιά άλλη δύναμη, δέν δά μπορεί να μετακινήση τόν λίκον, από την θύρα του Μνημείου, και να παρρησιώδως άποφασισμένη, να δαυμασθή, άπό την διαδοσκαλία του Κυρίου, παρά μόνον η Πίστις. 'Η Πίστις έκείνη, που έδωκε δέν άνθρωπο να δημιουργήσει τόν οδισσάμαστο πολυτήριον, που έδημιουργήσε από την έμεση του στίγ: η Πίστις.

Ο λίκος αυτός, για πολλούς, ύπάρχει τό πρόσκαιρο, στο όποιο, προσκομίσαν γιατί τούς έλεψε η Πίστις. Είναι ο δυστυχής, έκείνος που τούς έδωσε η Άχμηδής της Πίστσεως και η άμφιβολία, έξέλειψε την ζωή του έναν Γολγοθά, χωρίς άνάσσει, μία Μεγάλη Παρρασική χωρίς Πάσχα, έναν τόν φο παγρω, χωρίς την παρουσία του λευκού 'Αγγέλου, που θ' άναγγέλη την 'Ανάσσει, και την ζωή την παρηγοριά και την έλπίδα.

Για έκείνους, που δατηρούν την πίστιν τους, σταθερά, η 'Ανάσσεις του Κυρίου, δά είναι η

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείς επί τρεστίων εις Άγγλιν εις Παθολογικήν Κλινικήν του WYTHENSHAW HOSPITAL και εις την Καρδιολογικήν Κλινικήν του MANCHESTER και εις την Καρδιολογικήν Κλινικήν του UNIVERSITY HOSPITAL OF WALES της 'Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου του CARDIFF

Έγκαταστάσεις εις Πάτρας μόνιμως δέχεται εις τό ιατρείον του 'Αράτου 17-19 (Πλατεία 'Ολύας), παραλευρώς Ζαχαροπλαστείου «ΝΑΡΟΛΙ» από της 28 Μαρτίου 1977 — ΤΗΛ. 220-520

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΡΗΓΙΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ. 276 692

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΔΡΙΚΑ

Κοστούμια Μοντυμέρεν Τζάουετ Πλευτά

Υπουάμιστα

Και ό,τι θελήση ο άνδρας Σε τιμές καταπληκτικές από 60-μερα

Επισκεφθίτε μας

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

για να πειθώτε

Το Πασχαλινό μήνυμα του Μητροπολίτου 'Ηλείας και 'Ωλένης Αθανασίου

Ο Μητροπολίτης 'Ηλείας και 'Ωλένης Σεβ. κ. Αθανάσιος επί τη έαυτή του Πάσχα άπηύβυνε την ακόλουθον ποιμαντορικήν έγκυκλιον.

Πατέρες, άδελφοί και Χριστιανοί μου, Χριστός 'Ανάστη.

Προκειμένου μετά τών προσάλλων μας την πασχαλινήν αυτήν επέδασι, της έγχεσεως του Θεού μες εκ του τάφου, «καβαρδόμεν — πρώτον — τάς ανήσεις» κάλληλους περιπτώσεις μέσας και συγκυρησόμεν παντα της 'Αναστάσεως.

Διότι τό κορμωσώτηριον αυτό γεγονός που έρωτάμε σήμερα, έλαβε χώρα δι' αυτόν τόν λόγο. Για την άλληλουσυχώρησι και την συναιδέλφωσι. Για την όμνοια και την αγάπη. Για τή Διοκονία και την θυσία.

Δέν είναι δυνατόν να άναφωρούμε τό «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ» και στην ότομική μας ζωή και στον ψυχικό μας κόσμο ο Χριστός να παραμένη έστωτα ρωμένως, «άποκαθηλωμένος», και νεκρός.

Ο Χριστός είναι η ΑΛΗΘΕΙΑ και τό ΦΩΣ. Στο ψέμμα και στο σκοτάδι δέν δουλεύουν οι πιστοί Του. Ο 'Ακόλουθός έμει — έπε — ού μη περιπατήση έν τή σκοτία άλλ' έξει τό φως της ζωής.

Ο Χριστός είναι η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ και η ΖΩΗ. Ο άδωροστοί Του δέν κατατρέχονται από αμφιβολίες και δέν καταδυναστεύονται από την ύλη.

Ο όπαδοί Του είναι πάντοτε άναστήμενοι και έλευθεροί.

Ο Χριστός έ'κ θανάτου προς ζωήν και εκ γής προς ουρανόν ήμας διεδίδωκεν.

Διά τούτο «ώστερ ήγέρθη Χριστός εκ νεκρών» — άναστήναι — ούς άκολουθούμεν — αύτα και ήμας έν κανόνι τής ζωής περπατήσωμεν.

Έάν παραμείνωμεν «έστωταρ μένως» από τά πάθη και τις μικρότητες μας. Έάν ούγκολι-βήσας της άποστασίας και της λιγιστοτίας μας και τό δάρος, της άμαρτωλότητός μας δέν έσποκακοηθώμεν.

Έάν δέν έρωμεν τούς μίς σιν ήμας, συγκυρησόμεν παντα της 'Αναστάσεως, η 'Ανάσσει του Ζωοδότου δά περσά Χριστιανών μου, σαν ένα γεγονός έστωστικό, τυπικής καθήκοντο-λογίας, κοινωνικών δεώσεων και χαριεπειών, κάποτε δέ και υποκριτικών έκφράσεων και μεγαλοστομίας.

Θά παραμείνωμεν και δά έλευθεροί μεν Χριστιανοί, δά έμεθα όμως, ως και λοιποί οι μη έχοντες έλπίδας ζωής Χριστού και 'Αναστάσεως.

Πώς είναι δυνατόν να είμεθα Χριστιανοί, συνειδητοί και άναστήμενοι, όταν στην πράσι, στην ζωή μας, στις συλλυγές μας, είμεσσε έγωιστές, άπομιστές, φθονοί, χρηματούτες, όδικοί, διαδοίτες και φιλήσωνες;

Δέν ήλθεν ΕΚΕΙΝΟΣ στην γή μας να ήθικοποιήση την ζωή μας.

Δέν έθυσίασθηκε για τόν έσργασμό της ψυχής και για την λύτρωσι μας.

Δέν άναστήθηκε 'ερίρηνη δωρούμενος και τούς πεσούς παρέρων 'Αναστάσει.

Άγαπητοί μου Χριστιανοί, Πιστεύετε ακράδάντως ότι ο Θεάνθρωπος Κύριός μας, έ-

σπασε τά δεσμά της άμαρτίας δια της εκ νεκρών άναστάσεως Του και ένίκησε τό κακό, όπως διαπρώτρη «αυτή η κλητή και άγία ήμερά», μαζί με τις άναμμένες λαμπάδες, μάς 'εκ τού ανεπατέρου φωτός Του, και την άνασταλήν του χαρσώμενον και εστημένο «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ», δέ δώσαμε την διαδεδοίωσι ότι δά άγωνιζόμεθα συνεχώς «μήποτε ύπώκωμεν εις θάνατον».

Ότι δά είμεθα σε διαρκή πύλεμο έναντίον της ψυχικής μας νεκρώσεως, κατά τών πτώσεων και πταρσώσεων, για να έσπαρώμε τόν έαυτο μας και να βαδίσωμε προς τόν Θεο προορισμό μας.

Για τόν 'ιστό ή 'Ανάσσει του 'Χριστού έσπασται με την 'άλληλουσυχώρησι και τό ξερίζωμα από τόν μίσος και της κακίας από την ψυχή του.

Με την έλπίδα της μεταμορφώσεως, τού κόσμου, της σήμερον σε ένα καλύτερο, άνθρωπινότερο, κόσμο, της αύριον.

Με τόν διαρκή πόθο της έπιπρωτής στην «ποδινή πατρί

δα» του, τόν Ουρανόν.

Ο Χριστιανός άρνείται πεισματικά να ταχθή τό τό μέρος της κάθε τυραννίας και δία, της κάθε κοινωνικής διακρίσεως και άδικίας.

Γνωρίζει ότι ο Κύριος, ήλθας τά δεσμά τού έαυτο άντή τού μίσους και τών διατρέων έκρήψε την αγάπη και την συρία.

Αντί της έκδίκσεως, συνέσπασε την συγγνώμη και την α-δελφωσύνη.

Αντί τών κοινωνικών έσπαρών και άναστατώσεων, έδίδε την ίσότητα και την κοινωνικοποιήσι και άντή της δουλειάς και της ψυχικής τυραννίας έδωκε τόν 'εαυτεώστων και την συνετή και σωστή χρισι της ελευθερίας.

Έχοντες αύτά ύπ' όψιν μας, άγαπητοί μου Χριστιανοί και άγωνιζόμενοι συνεχώς δια την έν Χριστώ τελείωσι μας, άσσυ, χαρήσώμεν — λοιπόν — πάντα της 'Αναστάσεως και αύτα δοήσμεν ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ.

Ναί: 'Αληθώς 'Ανάστη ο Κόριος.

ΗΜΕΡΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ

14-17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1977

ΤΟΥ ΕΝ ΔΙΓΩ ΙΕΡΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ

“ΖΩΟΔΟΧΟΣ ΠΗΓΗ”

“ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΡΥΠΗΤΗ”

ΠΑΝΔΗΜΟΣ ΙΕΡΑ ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ ΕΙΚΟΝΟΣ

Την Παράδοξήν της Διοκονισμο, εσθήτη της «ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ» —εσθράζε μεγαλοπρεπώς: τόν 'Αγιών 'Ι. Προσκύνησας τήν «ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗ» — (ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΡΥΠΗΤΗ), όπου ύπάρχει η πολυόχος και θαυματουργός Εικόνα της Παναγίας Τρυπητής, η όποια από μισρούς κινδύνους διεφύλαξε και διαφυλάττει την πόλιν και την περιφέρεια μας δια μέσου των αλάνων —μέχρι τού σήμερον.

Κατά τούτην θέλουν χορσάτα τρέσι και τερσώρησι οι, σ.β. Μητροπολίται Καλαβρύτων και Αιγολακίας και ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πατριάρχης κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, Κιλικίου κ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ, και ο έπίσκοπος Διάδοχος κ. ΑΛΕΞΙΟΣ, τη συμμετοχή τού 'Ι. Κλήρου Αιγολακίας. Εις τόν 'Εσπερινόν και ήνα λειτουργίαν θά ψάλλουν οι πρωτοψάλτοι: τού 'Ιερού Ναού ΠΑΝ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ και ΑΝΑΣΤ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Κατά τούτην θέλουν χορσάτα τρέσι και τερσώρησι οι, σ.β. Μητροπολίται Καλαβρύτων και Αιγολακίας και ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πατριάρχης κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, Κιλικίου κ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ, και ο έπίσκοπος Διάδοχος κ. ΑΛΕΞΙΟΣ, τη συμμετοχή τού 'Ι. Κλήρου Αιγολακίας. Εις τόν 'Εσπερινόν και ήνα λειτουργίαν θά ψάλλουν οι πρωτοψάλτοι: τού 'Ιερού Ναού ΠΑΝ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ και ΑΝΑΣΤ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.

Κατά τούτην θέλουν χορσάτα τρέσι και τερσώρησι οι, σ.β. Μητροπολίται Καλαβρύτων και Αιγολακίας και ΓΕΩΡΓΙΟΣ, Πατριάρχης κ. ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ, Κιλικίου κ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΣ, και ο έπίσκοπος Διάδοχος κ. ΑΛΕΞΙΟΣ, τη συμμετοχή τού 'Ι. Κλήρου Αιγολακίας. Εις τόν 'Εσπερινόν και ήνα λειτουργίαν θά ψάλλουν οι πρωτοψάλτοι: τού 'Ιερού Ναού ΠΑΝ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ και ΑΝΑΣΤ. ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ.

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΑΡΑ

ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ WERTHEIM ΚΩΝΣΤ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Για βλάβη άνελκυστή-ρος στις ήμέρες άργίας τηλεφωνήσατε 424-338

Εκδοξία

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

Για βλάβη άνελκυστή-ρος στις ήμέρες άργίας τηλεφωνήσατε 424-338

Εκδοξία

ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480

Εργαστήρια

ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΓΟΡΑΪ-ΠΟΛΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 273-666