Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

*ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΕΦΕΤΟΣ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ ἀπὸ τὴν ασχαλινὴ διακίνηση. — Ὁ ὁποία ὅμως ἦταν κι' αὐτὴ μεγα ύτερη ἀπὸ τοῦ 1976.—"Αλλωστε ἔχει ἀποδειχθῆ κι' ἀπὸ ἄλ ες χρονιὲς ὅτι ὁ νόμος τῶν ἀναλογιῶν λειτουργεῖ ἀτυχῶς καὶ αὐτὴ τὴν περίπτωση. — Καὶ δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι πο σύντομα θὰ βρεθοῦν ἐκεῖνοι ποὺ ἐπεξεργαζόμενοι καὶ συγκρί οντας τὶς στατιστικές, θὰ μᾶς δώσουν τὸ σχεδὸν στάνταρ πο οστὸ στὸ φόρο τοῦ αἵματος ποὺ πρέπει νὰ καταβάλη μιὰ κοι ωνία γιὰ νὰ γιορτάζει τὸ Πάσχα καὶ τὰ Χριστούγεννα. — "Ο κι' ἂν φαίνεται ἀποκρουστικό, θὰ πρέπει νὰ συνηθίσουμε ὴν ἰδέα ⁂ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΑ «ΚΙΣΜΕΤ», ἀλλὰ μὲ τοιχεῖα ἀριθμητικὰ καὶ ὄχι μεταφυσικά. — Καὶ ἀκόμη ἕνα πε ρωμένο ποὺ μπορεῖ νὰ τὸ ἀντιμετωπίση κανεὶς νικηφόρα. — Πῶς; — Ἁπλούστατα μὲ τὸ νὰ ἀποδεχθῆ ὅτι δὲν πρόκειται ἡ κδρομὴ νὰ εἶναι λιγώτερο ἀπολαυστικὴ ἂν τὸ δρομολόγιο τῶν ριῶν (αἴφνης) ὡρῶν παραταθῆ κατὰ ἕνα τέταρτο. — Γιατὶ χει ἀποδειχθῆ ὅτι κατὰ 85% ἡ ἀπώλεια τόσου αἵματος ὀφείλε ται στὴν ἀκατανίκητη διάθεση νὰ φθάση κανεὶς λίγα λεπτὰ νω ρίτερα στὸν προορισμό του. — Καὶ τὸ πιὸ τραγικὸ εἶναι ὅτι μα ὶ μὲ τοὺς ἄκριτους ὁδηγοὺς τὴν πληρώνουν καὶ οἱ ἐπιβαί οντες.*

## Διαβάσαμε...

«...ΣΗΜΕΡΑ ὁ παππούς δὲν σκάλιζε τὸν κῆπο, οὔτε κλάδευε τὶς περικοκλάδες του...». Σκυμμένος στὴ γωνιὰ πάνω στὸ λάκκο μὲ τὰ κάρβουνα ἑτοίμαζε τὴ φωτιὰ γιὰ τὸ σουβλὶ στὸ ἀρνὶ ποὺ θὰ μάγευε ὅλο τὸ σόϊ στὸ περιβολάκι.

—Τουλάχιστον αὐτὴ τὴ μέρα κανεὶς δὲν θὰ τολμήση ν' ἀναφέρει τὴ λέξη «ἀντιπαροχή»..»

⁂

ΧΡΥΣΟ μετάλλιο κέρδισε τὸ Ἑλληνικὸ κρασὶ «Γκρὰν Παλαὶ» στὴ διεθνὴ ἔκθεση τῆς Λειψίας '77. Ἡ διάκριση θεωρεῖται μεγάλη καὶ σπάνια καὶ ἡ πρώτη ποὺ δίδεται σὲ ἑλληνικὸ κρασὶ ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

⁂

ΑΠΟ ΤΗ θαυμάσια ἐκπομπὴ τοῦ Μπὶ-Μπὶ-Σὶ «Σὲ ἀναζήτηση τῆς Βρετανίας» ποὺ ἐπιμελεῖται ἡ Γιολάντα Τερέντσιο, πληροφορούμεθα ὅτι σύμφωνα μὲ τὰ τελευταῖα στοιχεῖα οἱ δέκα πρωϊνὲς ἐθνικὲς Ἀγγλικὲς ἐφημερίδες ἔχουν συνολικὴ κυκλοφορία 14.803.000 φύλλα, ἐνῶ οἱ δύο ἀπογευματινὲς 1.673.000 (ἡμερησίως). Οἱ κυριακάτικες ἐκδόσεις πουλᾶνε συνολικῶς 23.000.000 φύλλα.

## Ἀπομυθοποίηση

ΔΕΝ μπορεῖ νὰ μὴ συγκλονισθῆ κανεὶς ἀπὸ τὴν εἰλικρίνεια τοῦ Μπόστ ὅταν ἡ σπουδαιοφάνεια καὶ ἡ αὐτοπρωποίηση εἶναι τὰ κύρια χαρακτηριστικὰ τῆς κουφότητος, ἂν μὴ καὶ τῆς ἀνηθικότητος μιᾶς ἐποχῆς.

Σὲ συνέντευξή του στὴν «Καθημερινὴ» ἀναγνωρίζει ὅτι κίνητρο τῶν μετακινήσεών του στὰ διάφορα ἔντυπα δὲν ἦταν ἰδεολογικό, ἀλλὰ οἰκονομικό. Ἀκόμη καὶ στὴν «Αὐγὴ» πῆγε, γιατὶ τοῦ ἔδωσαν περισσότερα.

Καὶ ἐπίσης, ἀναφέρει ὅτι κατὰ τὴ διάρκεια τῆς θητείας του στὸ Ναυτικὸ εἶχε ἀναλάβει τὴ συγγραφὴ σκὲτς γιὰ τὸ σταθμὸ ἐνόπλων Δυνάμεων, μόνο καὶ μόνο γιὰ ν' ἀποφύγη τὴν ἀγγαρεία. Προφανῶς, πρόκειται γιὰ τὴν ἴδια ἐποχή, ποὺ ὁ Μποστανζόγλου εἰκονογραφοῦσε καὶ τὸ περιοδικὸ τοῦ στρατοῦ. Ἐκεῖ εἶχε καὶ τὴν πρώτη ἐπαφή του μὲ τὸ σατυρικὸ σκίτσο φιλοτεχνῶντας κάθε ἑβδομάδα τὸν «αἱμοσταγῆ Μάρκο Βαφειάδη μὲ τοὺς κατσαπλιάδες του».

## Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

ΣΚΙΕΣ ποὺ κάποτε ὀμόρφηναν τὴ ζωή μας ζωντανεύει ἀπόψε σὲ μιὰ δεύτερη ἐκπομπὴ μὲ τὸ ἴδιο θέμα ὁ Φρέντυ Γερμανός. Στὸ σημερινὸ πορτραῖτο περιλαμβάνεται καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ μονομαχία τοῦ περασμένου αἰῶνα μεταξὺ Αἰκατερίνης Βερώνη καὶ Εὐαγγελίας Παρασκευοπούλου (ὥρα 9.30 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ).

—ΣΤΗΝ ἐκπομπὴ τῆς ΥΕΝΕΔ «Πτήση στὰ 10.000 μέτρα» (ὥρα 7.30) θὰ ξεναγήσουν τοὺς τηλεθεατὲς στὴ μοντέρνα πόλη τῆς Φρανκφούρτης οἱ ἀεροσυνοδοὶ Ἄσπα Παυλάκη, Ἰωάννα Κελαϊδῆ καὶ ὁ φροντιστὴς Παῦλος Ἀχτύπης.

Στὶς 10.30 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ μπορεῖτε νὰ παρακολουθήσετε τὸ ἔργο «Ραντεβοῦ μὲ τὸ «Ὄσκαρ». Μὲ μιὰ κινηματογραφικὴ μηχανὴ λήψεως ὁ κ. Ρόσι βάζει πλώρη γιὰ τὸ Φεστιβάλ...

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68
ΠΑΤΡΑΙ —ΑΘΗΝΑΙ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Νίκη τῆς ὀμορφιᾶς

ΕΤΣΙ καθὼς καμάρωνα πασχαιάτικα τὰ ἀνοιξιάτικα μοντελαια, ὄχι μόνο στὶς γυναῖκες, ἀλλὰ αὶ στὴν πλειονότητα πιὰ τῶν ἀρενικῶν θυμήθηκα τοὺς στίχους ου Καβάφη:

«Τοὺς Λαιστρυγόνες καὶ τοὺς (Κύκλωπας
μὴν τοὺς φοβᾶσαι
ἂν δὲν τοὺς κουβαλεῖς
μέσ' τὴν ψυχή σου...».

Κοντά, λοιπόν, στὸ μέγα θαυ α τῆς καταργήσεως τοῦ θανάου διὰ τῆς Ἀναστάσεως, εἶχα γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ καὶ τὸ ρίαμβο τῆς ψυχῆς τοῦ ἀνθρώπου ατὰ τοῦ ψύχους καὶ τῆς κακοαιρίας γενικώτερα. Τὸ θρίαμβο οῦ ὑποκειμενικοῦ στοιχείου κατὰ ῆς ἀντικειμενικῆς μετεωρολογι ῆς πραγματικότητας.

Φόρεσε, λοιπόν, κι' ἐφέτος ὁ κό μος τ' ἀνοιξιάτικά του ποὺ κα ὰ παράδοση λαϊ σάρωναν τὴν Πα χαλιά. Μπορεῖ στατιστικῶς αὐ ὴ ἡ Πασχαλιὰ νὰ ἔχει ἀποδειχθῆ ερισσότερο χειμερινὴ — μερικὲς ορὲς πιὸ χειμερινὴ κι' ἀπ' τὰ ριστούγεννα — ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἶναι διατεθειμένος νὰ το δεχθῆ. αμμιὰ μετεωρολογικὴ κακοήθεια αμμιὰ ἐκκεντρικότητα τοῦ οὐραοῦ ἢ τοῦ θερμομέτρου δὲν μποῖ νὰ καταργήση ἢ ἔστω καὶ νὰ ναστείλη τὴν Πασχαλιὰ στὴν ψυ μας. Καὶ τόση εἶναι ἡ πίστη ας, ὥστε ἀκόμη καὶ τὰ ἀνακλατικὰ καὶ τὰ αἰσθητήριά μας νὰ εριφρονοῦν τὸ κρύο καὶ τὴ βροὴ καὶ νὰ πειθαρχοῦν σὲ μιὰ συμεριφορὰ ἐντελῶς ἐαρινή, ἐπειδὴ τσι πρέπει νὰ εἶναι κι' ὄχι διότι τσι συμβαίνει στὴν πραγματικόητα.

Πλήρης ἡ ἐναρμόνιση τῆς καρᾶς μας πρὸς τὴ γενικὴ ἔφεση ῆς φύσεως γιὰ ἀνοιξιάτικη ὀμορά. Ἔτσι, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ χυρισθῆ ὅτι τὸ στραπατσάρισμα οῦ ὑπέστησαν ἀπ' τὶς λαμπριάτι ες μπόρες τὰ ὄμορφα ἐφετεινὰ ντελάκια τῶν ὡραίων —καὶ μὴ ὑπάρξεων, ἦταν δραματικώτερο τὸ ἐκεῖνο τῆς τριανταφυλλιᾶς, ς βιολέττας, τῆς γλισίνας, τῶν ιων, τῶν λεμονανθῶν, τῆς ἀ ιομαργαρίτας, τῆς παπαρούνας ς ἀκακίας καὶ φυσικὰ τῆς πα αλιᾶς (ποὺ εἶναι καὶ ἡ πιὸ ἀν προσωπευτικὴ τῆς ἐποχῆς) ποὺ ισκεμένες καὶ μισομαδημένες ἀπ' τὴ βροχὴ διαποροῦν γιὰ τὸ πατατράκ, ἀλλὰ καὶ δὲν τὸ βάζουν κάτω.

Δὲν εἶναι, λοιπόν, μόνο ὁ ἄνθρωπος, ποὺ προσπαθεῖ μὲ τὶς ὑποκειμενικές του διαθέσεις νὰ ἐξαλείψη τὶς ὑπάρχουσες ἀνορθογραφίες στὴ φυσικὴ τάξη τῶν πραγμάτων. Κι' ἡ ἴδια ἡ πλάση κάνει τὸ ἴδιο. Προτρέχει μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸ τῆς ὀμορφιᾶς καὶ τῆς νεανικότητας μιὰ φορὰ τὸ χρόνο κάθε τέτοια ἐποχή. Καὶ εἶναι ἐντελῶς ἀνίσχυρα νὰ τὴν ἐμποδίσουν τὰ χιόνια τοῦ Ἀπρίλη. Κάποια ἄλλα «χιόνια» στὶς ἄκρες τῶν κήπων ἀντιπαρατάσσουν τὰ λευκὰ σφαιρικὰ λουλούδια τους καὶ μέσα στὶς κυψελίδες τους αἰχμαλωτίζουν τὴ βροχὴ καὶ τὴ μεταβάλλουν σὲ δροσοσταλίδες τοῦ πρωϊνοῦ ποὺ θὰ ξημερώση ὁπωσδήποτε γεμάτο ἀρώματα καὶ ἀπίθανα χρώματα σὲ πεῖσμα τοῦ θερμομέτρου.

Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἀναμέτρησης ἔχει κριθῆ. Ἡ Πασχαλιὰ εἶναι Πασχαλιά, ἔστω καὶ μὲ χειμερινὰ τερτίπια. Ποὺ κι' αὐτὰ χρειάζονται μιὰ καὶ ὁ ἄνθρωπος, ἀλλὰ καὶ κάθε ὂν ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὀμορφιὰ θέλει καὶ τροφὴ γιὰ νὰ ζήση. Οἱ δὲ πανηγυρισμοὶ τῶν παραγωγῶν γιὰ τὸ ἐφετεινὸ βροχερὸ Πάσχα εἶναι πάρα πολὺ ἀποκαλυπτικοί.

Βέβαια, θὰ μπορούσαν νὰ ἔχουν λείψη τὰ τόσα κρύα. Ὅμως, χωρὶς αὐτὰ πῶς θὰ μπορούσαμε νὰ ὑπογραμμίσουμε τὴν πίστη μας στὸ γλυκύτατον ἔαρ; Ὑπάρχει πίστη χωρὶς θυσίες. Μερικὰ ρίγη, λοιπόν, ἀλλὰ καὶ κάμποσα μουσκέματα εἶναι ὁ φόρος στὴν ὀμορφιὰ τῆς ζωῆς. Γι' αὐτὸ καὶ μᾶλλον προκαλοῦν τὰ εἰρωνικὰ σχόλια ὅσοι τολμοῦν παρὰ τὸ κρύο νὰ κυκλοφοροῦν μὲ καπαρντίνες ἢ ἀδιάβροχα. Ὁ ρεαλισμός τους δὲν πείθει κανέναν. Γιατὶ εἶναι ρεαλισμὸς κακομοίρικος, ἔξω ἀπ' τὸ κλῖμα τῆς ψυχικῆς εὐφορίας καὶ τῆς ἀνοιξιάτικης ἀνθοφορίας, ποὺ ἀγνοεῖ ὁποιαδήποτε μετεωρολογικὰ γεγονότα ὅσο σκληρὰ κι' ἂν εἶναι.

**ΠΑΝ**

## «Η ΗΜΕΡΑ»

## ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Ὁ Μάρκος δὲν εὑρίσκεται μεταξὺ τῶν ἐγκλωβισμένων

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ταξίαρχος τοῦ ΕΣ κ. Μανιδάκης ὁμιλῶν πρὸς ὺς ξένους δημοσιογράφους ἐνισε ὅτι αἱ μέχρι τοῦδε ἐκκαριστικαὶ ἐπιχειρήσεις, τοῦ ρατοῦ ἀπέδειξαν ὅτι ἀκολουεῖται ἡ ὀρθὴ τακτική. Καὶ προ θεσε ὅτι μεταξὺ Ἀχελώου Μέγδοβα ἔχουν ἐγκλωβισθῆ 2000—2500 ἀντάρτες. Μεταξὺ ὅμως αὐτῶν δὲν εὑρίσκεται ὁ Μάρκος. Ἡ ἀεροπορία ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὸν βομβαρδισμὸν θέσεων τῶν ἀνταρτῶν καὶ ἀναγνωρίσεις. Ὁ κ. Μανιδάκης, δὲν διευκρίνισε ἂν αἱ ἐπιχειρήσεις θὰ ἐπεκταθοῦν καὶ εἰς ἄλλας περιοχάς.

### Ζαχαριάδης

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐξ ἀφορμῆς προσ ήσεως τοῦ γενικοῦ γραμματέ τοῦ ΚΚΕ Νίκου Ζαχαριάδη, ρὰ τοῦ ἀνακριτοῦ ὅπως ἐξεαθῆ ὡς μάρτυς ἐπὶ τῆς ὑπο σεως τῆς δολοφονίας Ζέβγου, ημοσιεύθη ἀνακοίνωση τοῦ λιτικοῦ Γραφείου ὅτι ὁ Ζαριάδης δὲν πρόκειται να σέλθη στὸν ἀνακριτὴ γιατὶ ειλεῖται ἡ ζωή του.

### εάματα

ΑΙΓΛΗ. Ὁ «ἄρχων τοῦ χρυῦ» μὲ τὴ Βαρβάρα Σταγκου καὶ κωμωδία τοῦ «Σαρλώ».
ΙΝΤΕΑΛ. «Ἡ γέφυρα τῆς ἀρτίας».
Ταράτσα Μαρούδα: Θίασος ιῶν Θεοδωροπούλου. Ἐ ξη.

### Ἡ μπάντα

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ Πατρέων ἀναφερόμενος εἰς τὸ ἀνακινηθὲν ζήτημα τῆς μὴ ἐμφανίσεως τῆς δημοτικῆς μουσικῆς κατὰ τὸν ἐπιτάφιον καὶ τὴν Ἀνάστασιν, ἐδήλωσεν ὅτι τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ ὅτι ὁ δῆμος δὲν ἔχει οἰκονομικὴν ἐπάρκειαν διὰ νὰ ἱκανοποιηση τὰς ἀξιώσεις τῶν μουσικῶν.

### Οἱ ἀμνοί

ΑΘΗΝΑΙ. Κατ' ἀνακοίνωσιν τῆς Ἀγορανομικῆς Ὑπηρεσίας τοῦ ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ συνεχίσθη ἡ μεταφορὰ σφαγίων ἐκ Τουρκίας διὰ τὸ σημερινὸν Πάσχα. Ἐξ ἄλλου τὰ ἐκ Τουρκίας αὐγὰ πωλοῦνται πρὸς 300 δρχ. ἕκαστον.

ΚΕΝΤΡΟΝ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
«VENIS»
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
★
Κομμώσεις ἀπὸ τὴν γνωστὴ ΝΙΑ
Περιποίησις στὸ Ἰνστιτοῦτο Αἰσθητικῆς ἀπὸ τὴν RAPHAELLE ATALLA XANTNANI καὶ ΡΟΖΑ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου JO STEPHENS καὶ τὴν NIKI LIONDOU
ΤΜΗΜΑΤΑ: 1) Αἰσθητικῆς, 2) Γυμναστήριον, 3) Σάουνα, 4) Κομμωτήριον, 5) Καλλυντικά, 6) BOUTIQUE εἰδῶν δώρων, 7) Μπεροῦκες, POS—TISS κ.λ.π.
★
Κάθε μέρα σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς περιποιηθοῦν ἐπιστήμονες, Ἰατροί, Αἰσθητικοὶ κ.λ.π.
ΤΗΛ. 277-485, 272-354

ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ

# Οἱ ἐφαρμογὲς τοῦ ἠλεκτρισμοῦ στὴν ἰατρική

## ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΛΗΨΙΑΣ

ΜΙΝΝΕΑΠΟΛΙΣ. Ὁ Ρὸν Ἔνγκ, ὁ πατὴρ τοῦ Τζίμ, δοξάζει τὸν Θεὸν διὰ τὴν ἐπέμβασιν εἰς τὴν ὁποίαν ἐπέτρεψε τὸν παρελθόντα Αὔγουστον νὰ ὑποβληθῆ ὁ υἱός του διὰ νὰ ἀπαλλαγῆ ἀπὸ τὰς κρίσεις ἐπιληψίας.

Ὑπὸ τὸ κρανίον τοῦ νέου ἐνεφυτεύθησαν λεπτότατα ἠλεκτρικὰ καλώδια, τὰ ὁποῖα ἐλέγχουν τὴν συμπεριφορὰν τῶν νεύρων τοῦ ἐγκεφάλου του. Τὸν προσεχῆ Ἰούλιον οἱ ἰατροὶ θὰ ἐμφυτεύσουν καὶ ἄλλα καλώδια.

Πολλοὶ ἐπιστήμονες ἀντιτάσσονται εἰς τὴν ἐφαρμογὴν της «ἠλεκτρικῆς ἰατρικῆς», διότι φοβοῦνται ὅτι ἡ κατάχρησίς της, εἶναι δυνατὸν νὰ ὁδηγήση εἰς τὸν ἔλεγχον τοῦ νοῦ ὁλοκλήρων πληθυσμῶν!

Ἐν τούτοις, ὁ τομεὺς τῆς ἠλεκτρικῆς ἰατρικῆς προσφέρει εὐρείας προοπτικάς διὰ τὸ μέλλον, ἤδη δὲ διενεργοῦνται μελέται διὰ τὴν ἐφαρμογήν της εἰς τοὺς καρδιοπαθεῖς, διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς καρδίας, εἰς τὴν παθολογίαν κατὰ τῶν πόνων καὶ εἰς τὴν νευροψυχιατρικήν, διὰ τὸν ἔλεγχον τῆς ἐπιληψίας.

—Ὁ ἔλεγχος τοῦ νοῦ ἀνήκει, ἀκόμη, εἰς τὸν τομέα τῆς ἐπιστημονικῆς φαντασίας», λέγει ὁ 40ετὴς Τσάρλς Ράνυ, νευροχειρουργὸς καὶ ἀντιπρόεδρος τῆς ἑταιρείας τῆς Μιννεαπόλεως «Μάϊντρόνικ», ἡ ὁποία κατασκευάζει βηματοδότας καρδίας. Ὁ ἐγκέφαλος εἶναι τόσον πολύπλοκον ὄργανον, ὥστε οὐδεὶς ποτὲ δικτάτωρ θὰ δυνηθῆ νὰ μεταβάλη ἕνα πληθυσμὸν ἀνθρώπων εἰς «ρομπότ».

Ἡ πλέον διαδεδομένη ἐφαρμογὴ τῆς ἠλεκτρικῆς ἰατρικῆς εἶναι οἱ βηματοδόται καρδίας. Οἱ βηματοδόται ἐκπέμπουν ἕνα ἐλαφρὸν ἠλεκτρικὸν σπινθῆρα καὶ οὕτω, διατηροῦν ὁμαλοὺς τοὺς καρδιακοὺς παλμοὺς εἰς ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι πάσχουν ἐξ ὡρισμένων παθήσεων τῶν στεφανιαίων ἀρτηριῶν. Σήμερον, πλέον τῶν 100.000 βηματοδόται τοποθετοῦνται ἐτησίως εἰς καρδιοπαθεῖς ἀνὰ τὸν κόσμον. Προσφάτως, μάλιστα, εἰς μίαν ἰατρικὴν συνέλευσιν, εἰς τὴν Νεβάδα, ἀνεκοινώθη ἡ κατασκευὴ ἑνὸς νέου τύπου βηματοδότου, ὁ ὁποῖος λειτουργεῖ διὰ ραδίου.

⁂

Πέραν τῶν βηματοδοτῶν, ἡ «Μάϊντρόνικ» ἔχει κατασκευάσει ἠλεκτρικὰς μικροσυσκευάς, αἱ ὁποῖαι ἐλέγχουν τοὺς πόνους ἐνῶ ἡ ἑταιρεία «Κάρδιακ», καὶ αὐτὴ εἰς τὴν Μιννεάπολιν, ἔχει ἀρχίσει νὰ πωλῆ μίαν ἠλεκτρικὴν συσκευήν, τὸ «πιστόλι ἐνέσεως», χάρις εἰς τὸ ὁποῖον ὁ ἀσθενής, ἰδίως ὁ διαβητικός, δύναται νὰ κάμνη ὁ ἴδιος ἔγχυσιν τῆς ἰνσουλίνης εἰς τὸ σῶμα του ἀποφεύγων, οὕτω τὴν ἔνεσιν.

—Τώρα, προσπαθοῦμε νὰ κάμωμεν ἓν μέγα βῆμα εἰς τὸν τομέα τοῦ ἐλέγχου τοῦ πόνου, λέγει ὁ Ραϊῦ. Πειραματιζόμεθα ἐπὶ τῆς κατασκευῆς μιᾶς συσκευῆς, ἡ ὁποία θὰ δύναται νὰ «αἰσθάνεται» πότε ὁ ἀσθενὴς πονᾶ καὶ ἡ ὁποία θὰ προκαλῆ εἰς τὸ σημεῖον τοῦ πόνου ἐλαφροὺς ἠλεκτρικοὺς κραδασμούς μὲ ἀποτέλεσμα ὁ πόνος νὰ ὑποχωρῆ. Ἡ μέθοδος αὐτὴ τοῦ ἐλέγχου τοῦ πόνου δὲν θὰ ἔχη τὰς παρενεργείας τὰς ὁποίας προκαλοῦν εἰς τὸν ὀργανισμὸν τὰ παυσίπονα.

ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ
ΝΙΑΣ
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244
ΤΗΛ. 277-485 & 272-354

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
"Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ„ ΘΕΑΣ
ΤΗΛ. 521-468
Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς αὐριανῆς ἑορτῆς τὸ ἐξοχικὸν Κέντρον
ΑΗΔΟΝΙΑ - ΘΕΑΣ
Α)ΦΩΝ Γ. ΓΚΟΤΣΟΠΟΥΛΟΥ
θὰ προσφέρη εἰς τὴν πελατείαν του, ὅπως πάντα, ὅ,τι ἐκλεκτὸν διαθέτει ἡ κουζίνα του σήμερα καὶ αὔριο
Θὰ σᾶς ψυχαγωγήση δὲ τὸ λαϊκοδημοτικὸ συγκρότημα
ΓΑΛΑΝΗ - ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
τῇ συμμετοχῇ τοῦ ἄφθαστου
ΣΤΑΥΡΟΥ
μὲ τὸ μπουζούκι του

Προσοχὴ Σοφατζῆδες
Ὁ αὐτόματος σοφατζῆς
Τέλειο σὲ ἀπόδοση. Καταργεῖ ράγγες, μπετονιέρα καὶ ἐργατικὰ χέρια. Πρέσσα καὶ μπετονιέρα ἐνσωματωμένα. Πετρελαιοκίνητο ἢ ἠλεκτροκίνητο. Ἀνεβάζει ὑλικὸ σὲ ὕψος 40 μέτρων. Ἀπόδοσις τουλάχιστον 500 τετραγωνικὰ μέτρα σοβάδες τὸ 8ωρο
ΔΡΧ. 180.000
Σᾶς προσκαλοῦμε νὰ τὸ ἐπισκεφθῆτε στὴν ἔκθεσή μας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Δ. & Θ. ΤΖΙΜΑΣ Ο.Ε.
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΤΡΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ, ΤΗΛ. 420-631
ΠΑΤΡΑΙ

# ΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

## μάστιξ τοῦ αἰῶνος

## Ὁ κίνδυνος ἐκ τῆς διαδόσεώς των

Ὁμιλία τοῦ ἀστυνόμου Α' κ. **ΝΙΚ. ΒΟΥΛΓΑΡΗ**

**Στὴ σειρὰ τῶν ἐπιμορφωτικῶν ὁμιλιῶν, ποὺ γίνονται γιὰ τοὺς ἄνδρες τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, ὁ ἀστυνόμος Α' κ. Νικ. Βούλγαρης μίλησε γιὰ τὰ ναρκωτικά. Ἐπειδὴ ἡ ὁμιλία παρουσιάζει γενικώτερο ἐνδιαφέρον τὴ δημοσιεύουμε αὐτούσια σὲ λίγες συνέχειες.**

Α'

Ἡ ἐξάπλωσις τῆς καταχρήσεως τῶν ναρκωτικῶν καὶ ὁ συνεπείᾳ ταύτης διαρκῶς αὐξανόμενος ἀριθμὸς τῶν τοξικομανῶν ἀποτελοῦν διὰ τὴν ἐποχήν μας, θλιβερὰν πραγματικότητα. Εἰς παλαιοτέρας ἐποχάς, ἡ κατάχρησις τῶν ναρκωτικῶν συνεδέετο μὲ τὰς κατωτέρας ἐπαγγελματικὰς καὶ κοινωνικὰς τάξεις καὶ συνεπήγετο κοινωνικὴν ἐντροπήν. Ἀπὸ ἀρκετοῦ ἤδη χρόνου, ἔχει ἀναφανῆ μιὰ κατευθυνομένη τάσις ἐξόδου τῶν ναρκωτικῶν ἐκ τῆς κοινωνικῆς των ἀπομονώσεως.

Ἡ προσπάθεια αὐτή, πολλάκις συνεπικουρεῖται ἐκ τῆς δημοσιότητος καὶ τῆς ὠργανωμένης διαφημίσεως. Μετὰ καταπλήξεως βλέπομεν νὰ φθάνουν μέχρι τῶν στηλῶν ἀκόμη καὶ τοῦ Τύπου, ἀμφιβόλου κύρους ἀπόψεις, ὑποστηρίζουσαι ὅτι, ἡ χρῆσις τῶν ναρκωτικῶν ὄχι μόνον δὲν εἶναι ἐπικίνδυνος, ἀλλ' ὅτι αὐτὴ δύναται νὰ συντελέση εἰς τὴν ἀνανέωσιν τῶν σωματικῶν καὶ πνευματικῶν δυνάμεων τοῦ ἀτόμου. Παράλληλα ὅμως δὲν εἶναι εὐκαταφρόνητος — ὡς φαίνεται— ὁ ἀριθμὸς ἐκείνων οἱ ὁποῖοι κατέστησαν τοξικομανεῖς κατόπιν ἀσθενείας, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἐγένετο χρῆσις ναρκωτικῶν. Οὕτως λ.χ. ἐκ τῶν πρὸ 10ετίας στατιστικῶν στοιχείων τῆς Δυτικῆς Γερμανίας προκύπτει ὅτι, τὰ 66% τῶν τοξικομανῶν εἶχον ἤδη ὑποβληθῆ εἰς μακροχρόνιον ἰατρικὴν θεραπείαν διὰ τοιούτων οὐσιῶν.

Βεβαίως τὴν ἀπάντησιν εἰς τοὺς ἐκτὸς πραγματικότητος ἀνευθύνους ἰσχυρισμοὺς καὶ τὰ ὑπόπτου προελεύσεως δημοσιεύματα, δίδουν αἱ ἐπιστημονικῶς θεμελιωμέναι γνῶμαι τῶν εἰδικῶν, οἱ ὁποῖοι ἐν ἐπιγνώσει τῆς εὐθύνης των ἔναντι τῆς Κοινωνίας καὶ τῆς Ἐπιστήμης των, ἐπισημαίνουν τοὺς σοβαροὺς κινδύνους καὶ τὰς τραγικὰς συνεπείας, τὰς ὁποίας προκαλεῖ ἡ κατάχρησις τῶν ναρκωτικῶν.

Πολλοὶ ὑποστηρίζουν ὅτι, διὰ τὴν χώραν μας δὲν ὑφίσταται πρόβλημα ναρκωτικῶν. Τοῦτο στηρίζουν κυρίως εἰς τὸν πράγματι μικρὸν ἀριθμὸν τῶν ἡμεδαπῶν τοξικομανῶν καὶ εἰς τὸ γεγονὸς ὅτι, οἱ παρ' ἡμῖν ὑπάρχοντες τοξικομανεῖς, σχεδὸν ἐν τῷ συνόλῳ των, ποιοῦνται χρῆσιν τῶν πλέον «ἠπίων» ναρκωτικῶν.

Ἡ ὕπαρξις ἢ μὴ προβλήματος καταχρήσεως δὲν πρέπει νὰ ἐκτιμᾶται ἐκ του μικροῦ ἢ μεγάλου ἀριθμοῦ τῶν τοξικομανῶν, πολὺ δὲ περισσότερον ἐκ τοῦ εἴδους καὶ τῆς δραστικότητος τοῦ χρησιμοποιουμένου ναρκωτικοῦ.

Ἡ κατάχρησις τῶν ναρκωτικῶν, ὅσον μικρᾶς ἐκτάσεως καὶ ἐὰν εἶναι εἰς μίαν κοινωνίαν, δὲν παύει ν' ἀποτελῆ ἑστίαν μολύνσεως ἐπικινδύνου νόσου.

Βεβαίως ἡ χώρα μας, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι γειτνιάζει πρὸς χώρας παραγωγοὺς ναρκωτικῶν καὶ παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι, ἡ γεωγραφική της θέσις τὴν ἔχει τοποθετήσει εἰς τὸ σταυροδρόμι τῆς διακινήσεως τῶν ναρκωτικῶν πρὸς ἄλλας εὐρωπαϊκὰς χώρας, ὄχι μόνον ἐμφανίζει μικρὸν ποσοστὸν τοξικομανῶν— τὸ μικρότερον παγκοσμίως,— ἀλλ' ἐν ταὐτῷ ἀποτελεῖ σημαντικώτατον ἀνασχετικὸν παράγοντα παρεμποδίσεως τῆς προωθήσεως τῶν ναρκωτικῶν πρὸς τὰς χώρας αὐτάς, ὡς ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν κατασχομένων κατ' ἔτος σημαντικῶν ποσοτήτων ναρκωτικῶν εἰς χεῖρας ἡμεδαπῶν καὶ ἀλλοδαπῶν λαθρεμπόρων, ὑπὸ τῶν καταδιωκτικῶν μας ἀρχῶν.

Αἱ περισσότεραι τῶν χωρῶν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Βορείου Ἀμερικῆς ἀντιμετωπίζουν ὀξύτατον πρόβλημα τῆς καταχρήσεως, εἰς τρομακτικὰς διαστάσεις. Πανταχόθεν ἐπισημαίνεται ἡ ραγδαία αὔξησις τοῦ ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν χρῆσιν τῶν ναρκωτικῶν, ἰδιαιτέρως δέ, μεταξὺ τῶν νέων τῶν χωρῶν αὐτῶν, πολλοὶ τῶν ὁποίων ἔχουν ἀναγάγει τὰ ναρκωτικὰ εἰς ἰδεολογίαν.

Ἡ σύγκρισις τῆς ἑλληνικῆς πραγματικότητος πρὸς τὴν ἀποκαρδιωτικὴν καὶ θλιβερὰν διεθνῆ τοιαύτην, ἀποτελεῖ ὁπωσδήποτε παρήγορον διαπίστωσιν.

Ἡ κατάχρησις παρ' ἡμῖν τῶν ναρκωτικῶν ἐμποδίζεται ὑπὸ πολλῶν παραγόντων, κυρίως ὅμως ὑπὸ τοῦ χαρακτῆρος καὶ τῆς δομῆς τῆς Ἑλληνικῆς Κοινωνίας, ἡ ὁποία πιστὴ εἰς τὰς ἀκαταλύτους ἀξίας τοῦ ἑλληνοχριστιανικοῦ πολιτισμοῦ ἔχει παραμείνει μακρὰν τῆς ἠθικῆς σήψεως καὶ τῶν ὑλιστικῶν ἀντιλήψεων τοῦ νέου τρόπου ζωῆς.

Οἱ ἰσχυροὶ δεσμοὶ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας καὶ ἡ διακρίνουσα αὐτὴν συντηρητικότης ἔχουν συντελέσει σπουδαίως ὥστε, ἡ ἑλληνικὴ νεότης νὰ εἶναι σχεδὸν ἀλώβητος ἀπὸ τὴν ἐπιδημίαν ἡ ὁποία εἰς ἄλλας χώρας μαστίζει τοὺς νέους καὶ ἔχει δημιουργήσει σοβαρώτατον κοινωνικὸν πρόβλημα.

Δὲν πρέπει ὅμως νὰ ἐφησυχάζωμεν. Ὁ κίνδυνος εἶναι ἐπὶ θύραις. Ἡ χώρα μας δὲν εἶναι ἀπομονωμένη ἀπὸ τὸν ἄλλον κόσμον.

Ἡ ἁλματώδης ἐξέλιξις τῆς ἐποχῆς μας συνετέλεσεν ὥστε, οἱ ἄνθρωποι καὶ ἰδιαιτέρως οἱ νέοι τῶν διαφόρων χωρῶν, νὰ ἔρχωνται μετὰ μεγαλυτέρας εὐκολίας, ἀπ' ὅ,τι εἰς παλαιοτέρας ἐποχάς, εἰς ἐπικοινωνίαν μεταξύ των.

Τὸ διαρκῶς αὐξανόμενον τουριστικὸν ρεῦμα ὁδηγεῖ καθημερινῶς εἰς τὴν χώραν μας, ὁλοὲν καὶ περισσοτέρους ἐπισκέπτας, ἐνῶ παραλλήλως σημαντικὸς ἀριθμὸς νέων Ἑλλήνων, ταξιδεύουν εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Ἐπιβάλλεται ὅθεν ὅλοι, καὶ ἰδιαιτέρως οἱ νέοι, νὰ ἔχουν μίαν πλέον ἀντικειμενικὴν καὶ ὑπεύθυνον ἐνημέρωσιν περὶ τῆς χρησιμότητος καὶ τῆς καταχρήσεως τῶν διαφόρων ναρκωτικῶν φαρμάκων.

Δὲν εἶναι ἀρκετὸν νὰ ἐπαναλαμβάνεται μόνον ὅτι ἡ κατάχρησις τῶν ναρκωτικῶν εἶναι παράνομος. Τοῦτο ἤδη τὸ γνωρίζουν οἱ πάντες. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον οἱ περισσότεροι σήμερον ἀγνοοῦν εἶναι ὁ λόγος διὰ τὸν ὁποῖον ἡ κατάχρησις θεωρεῖται παρανομία.

Διὰ τοῦ ὅρου ναρκωτικὰ νοοῦνται γενικῶς οὐσίαι, διαφόρου χημικῆς δομῆς αἱ ὁποῖαι ἀσκοῦν ποικίλην φαρμακολογικὴν ἐνέργειαν ἐπὶ τοῦ κεντρικοῦ νευρικοῦ συστήματος ἀπὸ τῆς ἀπλῆς διεγερτικῆς ἕως τῆς κατασταλτικῆς, μὲ κοινὴ χαρακτηριστικὴν ἰδιότητα νὰ προκαλοῦν ἐξάρτησιν— ἐθισμόν — φυσικὴν ἢ ψυχικήν.

Τὰ ναρκωτικὰ γενικῶς φάρμακα, φυσικὰ ἢ συνθετικά, ἐπενοήθησαν καὶ παρεσκευάσθησαν πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν σωματικῆς καὶ ψυχικῆς ὑγείας τοῦ ἀνθρώπου. Πολλὰ ἐκ τούτων εἶναι πολύτιμα φάρμακα θεραπείας ἢ ἰατρικῆς διαγνώσεως πολλῶν ψυχικῶν παθήσεων. Ἄλλα πάλιν εἶναι σπουδαιότατα διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν λίαν ἐπωδύνων καταστάσεων, ἔχοντα εὐρυτάτην ἐφαρμογὴν εἰς τὴν χειρουργικήν, τὰ κατάγματα, τὰ ἐγκαύματα καὶ τὴν ἀνακούφισιν ἐν γένει τοῦ σωματικοῦ πόνου.

Ὁ ἄνθρωπος ὅμως, ἀκολουθῶν ἐν πολλοῖς δυσεξηγήτους παρορμήσεις ἐπρόδωσε τὴν ἐπιστημονικὴν ὠφελιμότητα τῶν φαρμάκων τούτων καὶ τὰ ἐξέτρεψε ἀπὸ τὴν νόμιμον ἰατρικὴν των ἀξίαν.

Λίαν συντόμως τὰ ἐχρησιμοποίησεν δι' ἡδονιστικοὺς σκοποὺς καὶ ἀπὸ φάρμακα θεραπείας καὶ σωτηρίας του τὰ μετέβαλεν εἰς μέσα αὐτοκαταστροφῆς του.

Ἡ ἔγκαιρος ἐπισήμανσις τοῦ γεγονότος τούτου ἐδημιούργησεν τὴν ἀνάγκην τῆς νομοθετικῆς ρυθμίσεως καὶ τὴν ἐπὶ διεθνοῦς ἐπιπέδου συνεργασία τῶν κυβερνήσεων τῶν διαφόρων κρατῶν, πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ προβλήματος.

Ἀπὸ τῶν ἀρχῶν ἀκόμη τοῦ αἰῶνος μας, διάφοροι διεθνεῖς συμβάσεις ἐπραγματοποιήθησαν κατὰ καιρούς.

Ἡ σημαντικωτέρα ἐκ τῶν διεθνῶν τούτων συνεννοήσεων ἦτο ἡ πραγματοποιηθεῖσα τὸ ἔτος 1936 εἰς Γενεύην, ἡ ὁποία καὶ κατέληξεν εἰς τὴν ὑπογραφὴν διεθνῆ σύμβασιν διὰ τὴν καταπολέμησιν τῆς παρανόμου ἐμπορίας τῶν ἐπιβλαβῶν ναρκωτικῶν, ὅτε, διὰ πρώτην φορὰν ἐχαρακτηρίζετο ὡς διεθνὲς ἔγκλημα τὸ λαθρεμπόριον τῶν ναρκωτικῶν.

Ἀλλὰ καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Νομοθεσία ἀντιμετώπισεν ἀνέκαθεν μετὰ τῆς ἐπιβαλλομένης αὐστηρότητος τὸ ζήτημα. Τόσον ἡ προϊσχύσασα, ὅσον καὶ ἡ νῦν ἰσχύουσα Νομοθεσία ὁρίζει ὅτι ἡ καθ' ἅπαν τὸ Κράτος εἰσαγωγὴ καὶ ἐμπορία τῶν ναρκωτικῶν εἶναι ἀποκλειστικὸν δικαίωμα τοῦ Κράτους καὶ ἐπιτρέπει τὴν χρησιμοποίησίν των, ὑπὸ ὡρισμένας προϋποθέσεις καὶ περιορισμούς, ὑπὸ τῆς Ἐπιστήμης.

Οἱ Ἑλληνικοὶ νόμοι χαρακτηρίζουν ὡς ναρκωτικὰ τὰς οὐσίας τὰς δυναμένας, ἐκ τῆς χρήσεως αὐτῶν, νὰ προκαλέσουν τοξικομανίαν ἢ ἐξάρτησιν τοῦ ἀτόμου ἀπὸ τούτων.

Ἐθισμὸς ἢ ἐξάρτησις εἶναι ἡ συνήθεια τοῦ ὀργανισμοῦ εἰς μίαν οὐσίαν εἰς τρόπον ὥστε νὰ ἐπιτυγχάνεται τὸ αὐτὸ ἀποτέλεσμα μόνον κατόπιν προοδευτικῆς αὐξήσεως τῆς δόσεως. Ἐξάρτησιν δυνατὸν νὰ ἔχωμεν ψυχικὴν ἢ σωματικὴν ἢ καὶ ἀμφοτέρας.

ΑΥΡΙΟΝ: Τὸ ὄπιο καὶ τὸ L.S.D.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 48—50
Κάνουμε γνωστὸ ὅτι στὰ ὑπερσύγχρονα ἐργαστήριά μας ἐγχρώμων φωτογραφιῶν, θὰ ἔχετε τὴν ὡραιότερη ἀπόδοση χρωμάτων ὅλων τῶν ἐγχρώμων φωτογραφιῶν σας, κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ χώρου
ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ
μὲ παγωτὰ
ΚΑΙ
γλυκὰ
ΑΠΟ ΤΟ
ΣΕΛΕΚΤ
ΙΩΝΙΑΣ 21, ΤΗΛ. 325-317