Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΝΤ' ΕΣΤΑΙΝ

Τὸ Ζαΐρ θὰ γίνη γαλλικὸ Βιετνάμ;

ΓΙΑΤΙ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΒΟΗΘΕΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ ἀπόφαση τοῦ προέδρου Βαλερὺ Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν νὰ στείλει βοήθεια στὸ καθεστὼς τοῦ προέδρου Μομπούτου Σέσε Σέκο, τοῦ Ζαΐρ, ἦταν ἀποτέλεσμα ἑνὸς πλέγματος οἰκονομικῶν καὶ διπλωματικῶν συμφερόντων καὶ θέσεων, ἐνῶ οἱ ἐκλογὲς ποὺ θὰ γίνουν στὴ Γαλλία τὸ 1978, ἐπαιξαν κι' αὐτὲς τὸν ρόλο τους.

Ἐπίσημα, ἡ Γαλλία δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ κατηγορηθεῖ. Ἡ νόμιμη κυβέρνηση τοῦ Ζαΐρ ἔκανε ἔκκληση στὴν Ὀργάνωση Ἀφρικανικῆς Ἑνότητας γιὰ βοήθεια ἐναντίον τῶν Καταγκέζων «εἰσβολέων» ποὺ μπῆκαν στὸ Ζαΐρ ἀπὸ γειτονικὴ χώρα. Τὸ Μαρόκο ἀπάντησε ἀμέσως στὴν ἔκκληση καὶ ζήτησε ἀπὸ τὴ Γαλλία νὰ τὸ βοηθήσει στὴ μεταφορὰ ἐφοδίων στὸ Ζαΐρ.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΙΚΑ

Ὁ Ζισκὰρ ντ' Ἐσταὶν σὲ συνέντευξή του ἀπὸ τὴ γαλλικὴ Τηλεόραση, ὑπογράμμισε ὅτι ἡ Γαλλία βοηθεῖ μιὰ κυβέρνηση ποὺ μάχεται ἀμυντικὰ μέσα στὸ ἔδαφός της. Καὶ ὁ συντηρητικὸς Τύπος, ποὺ συμφωνεῖ μαζί του, διερωτᾶται κατὰ τρόπο κατήγορο, κατὰ ποιὰ λογικὴ ἡ παρουσία 12.000 Κουβανῶν στρατιωτῶν στὴν Ἀγκόλα, δὲν εἶναι ξένη ἐπέμβαση καὶ ἀντίθετα εἶναι ἡ βοήθεια πρὸς τὸν πρόεδρο Μομπούτου.

ΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

Ἀλλά, σὲ ὅλα αὐτὰ τὰ τόσο «ἁπλὰ» καὶ «καθαρὰ» ὑπάρχει κάτι ποὺ προβληματίζει τὸ Παρίσι. Οἱ λίγες δεκάδες Γάλλων ἀξιωματικῶν ποὺ βρίσκονται στὸ Ζαΐρ. Ὁ Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν καὶ ἄλλοι Γάλλοι ἐπίσημοι ἐπιμένουν ὅτι οἱ ἀξιωματικοὶ αὐτοὶ εἶναι ἀποκλειστικὰ ἐκπαιδευταὶ τῶν ἀνδρῶν τοῦ στρατοῦ τοῦ Ζαΐρ σὲ διάφορα γαλλικὰ ὅπλα καὶ ἄλλα ἐφόδια, καὶ διαψεύδουν, ἢ ἀποφεύγουν νὰ ἀναφερθοῦν στὶς πληροφορίες ἀπὸ τὸ Κολιδέζι ὅτι οἱ Γάλλοι ἀξιωματικοὶ βοηθοῦν στὴν ἀνασύνταξη τοῦ Στρατοῦ τοῦ Ζαΐρ, ὁ ὁποῖος σχεδὸν διαλύθηκε, ὑποχωρώντας μπροστὰ στοὺς προελαύνοντες Καταγκέζων «εἰσβολεῖς».

Οἱ ἀξιωματικοὶ αὐτοὶ μοιάζουν μὲ «στρατιωτικοὺς συμβούλους» ὅπως ὑποστήριξαν πολλοὶ Γάλλοι σχολιαστὲς προσθέτοντας: «Κάτι μᾶς θυμίζουν αὐτοὶ οἱ στρατιωτικοὶ σύμβουλοι». Ὑπονοοῦσαν τοὺς Ἀμερικανοὺς στρατιωτικοὺς συμβούλους στὸ Βιετνάμ, ποὺ τελικὰ ἔφθασαν στίς... 500.000!

Ὅταν ὁ Ζισκὰρ Ντ' Ἐσταὶν ρωτήθηκε μήπως ὑπάρχει κίνδυνος ἑνὸς γαλλικοῦ Βιετνὰμ στὴν Ἀφρική, ἀπάντησε ἀρνητικά.

ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ

Οἱ Γάλλοι ἐπίσημοι δὲν κρύβουν ὅτι ἡ χώρα τους ἔχει μεγάλα οἰκονομικὰ συμφέροντα στὸ Ζαΐρ, τὸ ὁποῖο παράγει τὸ ἕνα ἕκτο τοῦ χαλκοῦ ποὺ παράγεται σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο καθὼς καὶ πολλὰ ἄλλα μέταλλα, κυρίως στὴν περιοχὴ ποὺ ἀπειλεῖται ἀπὸ τοὺς Καταγκέζους. Γαλλικὲς καὶ πολυεθνικὲς ἑταιρίες ἀπασχολοῦν ἑκατοντάδες Γάλλους μηχανικοὺς καὶ ὑπαλλήλους στὸ Ζαΐρ.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Παράλληλα, ἡ Γαλλία ἔχει καὶ ἄλλου εἴδους οἰκονομικὰ συμφέροντα στοὺς «Ἀφρικανοὺς φίλους της». Εἶναι οἱ μεγάλες ἀφρικανικὲς ἀγορὲς γιὰ τὰ γαλλικὰ προϊόντα, καθὼς καὶ προνομιοῦχες περιοχές, ὅπου οἱ γαλλικὲς ἑταιρίες ἔχουν ἀναλάβει τὴν ἀνάπτυξη τῶν φυσικῶν πηγῶν.

Ἡ ἀνακοίνωση τοῦ Ζισκὰρ ντ' Ἐσταὶν γιὰ τὴ γαλλικὴ βοήθεια πρὸς τὸ Μαρόκο καὶ τὸ Ζαΐρ προκάλεσε ζωηρὲς διαμαρτυρίες ἀπὸ μέρους τῆς γαλλικῆς Ἀριστερᾶς, ἡ ὁποία κατηγόρησε τὸν Γάλλο πρόεδρο ὅτι ὑποστηρίζει ἕνα διεφθαρμένο καθεστὼς τοῦ προέδρου Μομπούτου Σὲσε Σέκο καὶ ὅτι ὁδηγεῖ τὴ Γαλλία στὸ χεῖλος ἑνὸς ἀπύθμενου ἀφρικανικοῦ πηγαδιοῦ.

ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΕ «ΠΕΛΑΤΕΣ»

Δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἡ Γαλλία σπεύδει νὰ βοηθήσει καλοὺς «πελάτες» της.

Τὸ 1963, ἔστειλε 1.000 σκληροὺς ἀλεξιπτωτιστὲς στὴ Μπραζαβίλ τοῦ πρώην γαλλικοῦ Κονγκό, γιὰ νὰ καταστείλουν τὶς ταραχὲς ἐναντίον τοῦ προέδρου Γιουλού, ἀλλὰ οἱ ἀλεξιπτωτιστὲς ἐκεῖνοι ἀπέφυγαν τελικὰ νὰ ἐπέμβουν, ὅταν ὁ Γιουλού, ἀναγκάσθηκε νὰ παραιτηθεῖ, κάτω ἀπὸ τὴν λαϊκὴ πίεση.

Στὶς ἀρχὲς τῆς δεκαετίας τοῦ 1960 ἔσωσε τὸν Λέον Μπὰ τοῦ Γκαμπόν, ἀπὸ ἕνα πραξικόπημα καὶ πάλι μὲ μιὰ γρήγορη ἐνέργεια καὶ μὲ ἐπίλεκτα στρατεύματά της.

Ἡ γαλλικὴ Λεγεώνα τῶν Ξένων πολέμησε στὸ πλευρὸ τῶν δυνάμεων, τοῦ τότε προέδρου τῆς Τσὰντ Φρανσουὰ Τομπαλμπάγιε ἐναντίον τῶν ἀνταρτῶν στὰ βόρεια καὶ τὰ δυτικὰ τῆς χώρας.

ΟΙ ΓΚΩΛΙΚΟΙ

Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ σημαντικοὶ ἐσωτερικοὶ πολιτικοὶ λόγοι ποὺ ὁδήγησαν τὸν Ζισκὰρ στὴν ἀπόφαση νὰ στείλει βοήθεια στὸ Ζαΐρ. Ὁ Πρόεδρος ἐλπίζει νὰ χρησιμοποιήσει τὸ «ἐπιχείρημα Ζαΐρ» σὰν προεκλογικὸ του «ἀτού». Κυρίως κατὰ τῶν Γκωλικῶν.

Ὁ γκωλικὸς ἡγέτης Ζὰκ Σιράκ, δήμαρχος τοῦ Παρισιοῦ, ποὺ σκοπεύει νὰ διεκδικήσει τὴν Προεδρία τῆς χώρας στὶς προεδρικὲς ἐκλογὲς τοῦ 1981, ἔχει ἐπανειλημμένα ἐπικρίνει τὸν Ζισκὰρ γιὰ ἔλλειψη ἀποφασιστικότητας στὴν πολιτική του.

Ἡ περίπτωση τοῦ Ζαΐρ ἦταν μιὰ εὐκαιρία γιὰ τὸν Γάλλο πρόεδρο νὰ δείξη ἀποφασιστικότητα καὶ τὴν ἔδειξε. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ ὅτι, ἐνῶ ἀπὸ ὅλες τὶς πλευρὲς τοῦ πολιτικοῦ φάσματος ἀκούσθηκαν ἐπικρίσεις γιὰ τὴν ἀπόφαση τοῦ Ζισκάρ, στὴν πλευρὰ τῶν γκωλικῶν ἐπικράτησε.... ἀπόλυτη σιγή. Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς γκωλικοὺς φαίνεται ὅτι ἐγκρίνουν τὴν ἐνέργεια τοῦ προέδρου.

Πάντως γενικώτερα, στὴ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη οἱ ἀντιδράσεις δὲν ἦταν καὶ τόσο εὐνοϊκὲς γιὰ τὸν Ζισκάρ. «Τὶ θέλουμε καὶ ἀνακατευόμαστε;» ἦταν ἡ ἀντίδραση τοῦ μέσου Γάλλου.

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ

Ἀλλά, μὲ τὴν ἀπόφασή του, ὁ Πρόεδρος προσπάθησε νὰ καταρρίψει καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ ἐπιχειρήματα τῆς Ἀριστερᾶς ἐναντίον του. Οἱ Σοσιαλιστοὶ τοῦ Μιττεραὼν καὶ οἱ Κομμουνισταὶ τοῦ Μαρσαὶ τὸν κατηγοροῦν ὅτι «δὲν μπορεῖ νὰ πάρει καμμιὰ ἀπόφαση ἂν δὲν ἐνημερώσει καὶ ρωτήσει πρῶτα τοὺς Ἀμερικανούς».

Γι' αὐτό, μιλώντας ἀπὸ τὴν τηλεόραση πρὸς τὸν γαλλικὸ λαό, ὁ Γάλλος πρόεδρος ὑπογράμμισε ἰδιαίτερα ὅτι τὴν ἀπόφαση γιὰ τὸ Ζαΐρ τὴν πῆρε «χωρὶς κὰν νὰ εἰδοποιήσει τὸν Ἀμερικανὸ ὑπουργὸ Ἐξωτερικῶν κ. Βάνς».

Σὰν παράδειγμα «ἀνεξάρτητης πολιτικῆς», ἡ περίπτωση τοῦ Ζαΐρ δὲν εἶναι κακή, ἀλλὰ τὸ πρόβλημα εἶναι κατὰ πόσο εἶναι «πειστική». Αὐτὸ θὰ τὸ μάθει ὁ Ζισκὰρ ντ' Ἐσταὶν κατὰ τὶς βουλευτικὲς ἐκλογὲς τοῦ 1978, ὅταν ἡ Συμμαχία τῆς Ἀριστερᾶς «θὰ δείξει τὴ δύναμή της».

Ὁ δυτικὸς μὴ ἀριστερὸς τύπος θυμίζει τώρα τὶς προειδοποιήσεις ποὺ εἶχε κάνει, ὅταν κουβανικὰ στρατεύματα ἐπενέβησαν στὴν Ἀγκόλα. Ἡ ἐπέμβαση αὐτὴ θὰ ὁδηγοῦσε μοιραῖα σὲ «ἀντεπεμβάσεις», ὅπως εἶναι ἡ ἀποστολὴ στρατοῦ καὶ ὅπλων στὸ Ζαΐρ ὄχι μόνο ἀπὸ τὴ Γαλλία, τὸ Βέλγιο, καὶ τὸ Μαρόκο, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν Αἴγυπτο, τὸ Σουδὰν καὶ ἄλλες ἴσως χῶρες τῆς Μέσης Ἀνατολῆς.

Ζητοῦν λύτρα οἱ ἀπαγωγεῖς τοῦ Μαρτίνο

ΝΕΑΠΟΛΗ. (ΑΠΕ). Οἱ ἀπαγωγεῖς τοῦ καθηγητὴ Γκουΐντο Ντὲ Μαρτίνο, γιοῦ τοῦ πρώην γενικοῦ γραμματέα τοῦ Ἰταλικοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος, ζήτησαν λύτρα ὕψους πέντε δισεκατομμυρίων λιρεττῶν γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τοῦ ὁμήρου τους.

Ἡ πληροφορία αὐτή, ποὺ εἶχε διαρρεύσει πρὶν ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες στὸν ἰταλικὸ Τύπο, εἶχε διαψευσθῆ μέχρι τώρα ἀπὸ τὴν οἰκογένεια Ντὲ Μαρτῖνο, ἀλλὰ ἐπιβεβαιώθηκε στὴν Νεάπολη ἀπὸ τὸν εἰσαγγελέα, ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὴν ὑπόθεση τῆς ἀπαγωγῆς.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΒΟΤΣΗ 42
ΜΕΤΑΞΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ & ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

Οἱ πλέον ἱκανοὶ κατάσκοποι εἶναι τώρα οἱ δορυφόροι

Στρατιωτικοποιεῖται τὸ Διάστημα

ΠΑΡΙΣΙ. Οἱ σημερινοὶ πράκτορες οἱ μεγάλοι κατάσκοποι, αὐτοὶ ποὺ διαθιβάζουν πληροφορίες μεγάλης στουδαιότητας, δὲν πατοῦν στὴ γῆ, δὲν εἶναι ἄνθρωποι. Εἶναι οἱ τεχνητοὶ δορυφόροι, ποὺ ἀποτελοῦν ἕνα νευραλγικὸ στρατηγικὸ σύστημα καὶ ποὺ ἐπιτρέπουν στὴν Οὐάσιγκτων καὶ στὴ Μόσχα νὰ παρακολουθοῦν κάθε τι ποὺ συμβαίνει στὴν ὑδρόγειο.

Μερικὰ παραδείγματα: Ὅταν ξέσπασε ὁ τελευταῖος πόλεμος Ἀράβων καὶ Ἰσραηλινῶν οἱ ἀμερικανοὶ δορυφόροι — κατάσκοποι, ποὺ πετοῦσαν σὲ μεγάλο ὕψος πάνω ἀπὸ τὸ πεδίο τῆς μάχης, «συνέλαβαν» τὸ περιεχόμενο διαλόγου μεταξὺ τῶν Αἰγυπτίων πιλότων στὰ ἀεροσκάφη Μίγκ. Ὕστερα ἀπὸ ἕνα τέταρτο, τὰ πολύτιμα αὐτὰ λόγια διαβιβάζονταν στὴν Οὐάσιγκτων ἀποκρυπτογραφημένα καὶ μεταφρασμένα ἀπὸ τοὺς ἐμπειρογνώμονες τοῦ Πενταγώνου.

ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ — ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ

Σήμερα, τὸ 70% τῶν πληροφοριῶν στρατιωτικῆς φύσεως μεταδίδονται μέσω τῶν τεχνητῶν δορυφόρων. Καὶ σὲ περίοδο διεθνοῦς ἐντάσεως, ἐπικρατεῖ ἕνας πυρετὸς στὶς βάσεις ἐκτοξεύσεως π.χ. στὴ βάση Βάντεμπεργκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἢ στὴ βάση Τυουρατὰμ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Πύραυλοι ἐκτοξεύονται μὲ εἰδικὴ ἀποστολή. Καὶ ἡ ἐκτόξευση αὐτὴ γίνεται κάθε μέρα. Συνέβη αὐτὸ κατὰ τὴ σύγκρουση Ἰνδίας — Πακιστὰν τὸ 1971, κατὰ τὴ σοβιετοκινεζικὴ κρίση τὸ 1969 καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ συμβαίνει κάθε φορὰ ποὺ θὰ παρατηρηθεῖ τοπικὴ σύγκρουση ἢ μεγάλη ἔνταση σ' ἕνα σημεῖο τῆς ὑδρογείου.

Λέγεται ὅτι, ὅταν ἀναθερμάνθηκαν οἱ σχέσεις Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ Κίνας, ἡ ἐξέλιξη αὐτὴ σημειώθηκε γιατὶ ἡ κυβέρνηση Νίξον διεβίβασε στὸ Πεκίνο πληροφορίες γιὰ συγκεντρώσεις σοβιετικῶν στρατευμάτων στὰ σύνορα τῶν δύο χωρῶν. Οἱ πληροφορίες προέρχονταν ἀπὸ τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους — κατασκόπους.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι οἱ δορυφόροι αὐτοὶ ἐπηρεάζουν τώρα πλέον τὴ διεθνὴ πολιτική, περισσότερο ἴσως ἀπὸ κάθε ἔκθεση προσβευτοῦ ἢ μυστικοῦ πράκτορα. Καὶ δὲν εἶναι ὑπερβολὴ ἂν ὑποστηρίξει κανεὶς ὅτι ἡ ὕφεση, ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου ἢ καὶ μιὰ ἀναμέτρηση τῶν μεγάλων πρωταγωνιστῶν νὰ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ δραστηριότητα τῶν δορυφόρων — κατασκόπων!

ΝΕΑ ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Μὲ ἄλλα λόγια, μπήκαμε σὲ μιὰ διεθνὴ περιπέτεια, ποὺ ἄρχισε τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1961, μὲ τὴν ἐκτόξευση τοῦ πρώτου τεχνητοῦ δορυφόρου — κατασκόπου, ποὺ ἔφερε τὴν ὀνομασία «Σάμος». Εἶναι ἕνας τεράστιος φωτογραφικὸς δορυφόρος, ποὺ ζυγίζει ἕνα τόνο καὶ πετάει πάνω ἀπὸ τὶς ἀπέραντες περιοχὲς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως.

Ἀπὸ τότε ὡς σήμερα, οἱ δορυφόροι — κατάσκοποι τελειοποιήθηκαν πολύ, ζυγίζουν 12 τόννους, ἔχουν μῆκος 15 μέτρα, καὶ πλάτος τρία καὶ διαθέτουν, τέλος φωτογραφικὰ μέσα. Οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ οἱ Ρῶσοι, διαθέτουν τώρα τελειότερους ἀκόμη δορυφόρους ποὺ πετοῦν σὲ μεγάλο ὕψος καὶ ἐκτελοῦν εἰδικὲς ἀποστολές: στρατηγικῆς φύσεως, τακτικῆς, ἐπιθεωρήσεως κτιρίων καὶ ἐγκαταστάσεων ἐπάνω στὴ Γῆ, ἀκόμη καὶ ἐπικοινωνίας μὲ τὰ ὑποβρύχια.

Ἕνας Ἀμερικανὸς ἐμπειρογνώμων γιὰ τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους ὁ δρ. Σ. Σέλτον, ἔλεγε τὰ ἀκόλουθα:

«Οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες, διαθέτουν πολλοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους στὸ Διάστημα, γιὰ ζητήματα ἐπικοινωνίας, ναυσιπλοΐας, μετεωρολογικῶν προβλέψεων καὶ ἐλέγχου τῶν στρατηγικῶν συμφωνιῶν».

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΗΡΗΘΗΚΕ

Στὰ τέλη τοῦ 1970, μιὰ «ἀπολύτως ἐμπιστευτικὴ» ἔκθεση, στάλθηκε στὸν πρόεδρο Νίξον, ποὺ ἀνέφερε ὅτι τὸ σύστημα τῶν τεχνητῶν δορυφόρων θὰ ἔπρεπε νὰ συμπεριληφθεῖ στὸ νευραλγικὸ στρατηγικὸ σύστημα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. Μιὰ ἀπόφαση γιὰ ἕνα τόσο λεπτὸ θέμα, περιέκλειε πολλοὺς κινδύνους καὶ κυρίως ἕναν καὶ σημαντικό: τὴ στρατιωτικοποίηση τοῦ Διαστήματος.

Εἶναι ὅμως γνωστὸ ὅτι οἱ δυὸ Μεγάλοι, τὸ 1967, εἶχαν ὑπογράψει μιὰ συμφωνία γιὰ τὴν ἀποστρατιωτικοποίηση τοῦ Διαστήματος. Ἀπὸ τότε, ὅμως, ὡς τώρα, ἔγιναν μιὰ σειρὰ ἀπὸ πειράματα καὶ δοκιμὲς καὶ οἱ Ρῶσοι πέτυχαν νὰ κατασκευάσουν πύραυλο ποὺ ἐξουδετερώνει τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους. Τὰ πειράματα αὐτὰ ἔγιναν κατὰ τὰ ἔτη 1970—71 καὶ κατόπιν σταμάτησαν ἀμέσως, γιατὶ οἱ δύο ὑπερδυνάμεις προχώρησαν στὸν περιορισμὸ τῶν στρατηγικῶν ἐξοπλισμῶν. Ἄρχισαν μυστικὲς συνομιλίες καὶ κατέληξαν σὲ μιὰ πρώτη συμφωνία.

Ἡ συμφωνία ἀφοροῦσε τὸν περιορισμὸ ὡρισμένων πυραυλικῶν συστημάτων, ὅταν πέρασι ξανάρχισαν οἱ δοκιμές. Οἱ Ἀμερικανοὶ ὀνόμασαν τοὺς πυραύλους ποὺ ἐξουδετέρωναν τοὺς τεχνητοὺς δορυφόρους «Κίλλερς» (δολοφόνους) καὶ ἀνησύχησαν ἀπὸ τὴν πρόοδο ποὺ σημείωσαν οἱ Ρῶσοι σ' αὐτὸ τὸν τομέα.

ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Χωρὶς ἀμφιβολία, ἡ τεχνικὴ προχωροῦσε μπροστὰ καὶ δημιουργοῦσε μιὰ νέα κατάσταση. Ἀμερικανοὶ ἐμπειρογνώμονες μιλοῦσαν τώρα γιὰ «πόλεμο στὸ Διάστημα», γιὰ στρατιωτικοποίηση τῆς ἄνω ἀτμοσφαίρας καὶ οἱ ἐπιστήμονες ἐξέφρασαν ἀνησυχίες. Ἂν αὐτὴ ἡ κατάσταση συνεχιζόταν, χωρὶς ἀμφιβολία, θὰ μποροῦσαν νὰ προκύψουν ἀνησυχητικὲς ἐξελίξεις. Μιὰ ἀμερικανικὴ ἐπιθεώρηση, ἡ «Ἀβιέϊσον Γουὴκ» ἔγραψε στὶς 21 Μαρτίου 1976 ὅτι οἱ Ρῶσοι μποροῦν τώρα πιὰ νὰ καταστρέψουν ὅλους τοὺς δορυφόρους στὸ Διάστημα, γιατὶ κατέχουν ἀποτελεσματικὸ ὅπλο.

Οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν μποροῦσαν ν' ἀταποκριθοῦν ἀμέσως στὴν πρόσκληση. Ἡ τεχνολογία αὐτὴ ἀπαιτεῖ τὴν προετοιμασία γιὰ νέες κατακτήσεις καὶ ὅλα αὐτὰ σημαίνουν χρόνο. Σύμφωνα μὲ μιὰ ἔκθεση ποὺ ὑπεβλήθη στὸ Πεντάγωνο, ὅπλο ποὺ νὰ ἐξουδετερώνει τοὺς «δολοφόνους» τῶν τεχνητῶν δορυφόρων δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ κατασκευασθεῖ παρὰ μόνο τὸ 1982.

Θὰ προχωρήσουν οἱ δύο ὑπερδυνάμεις στὸν ἀνταγωνισμὸ γιὰ τὴν τελειοποίηση τῶν ὅπλων αὐτῶν στὸ Διάστημα; Ἂν τὸ πραγματοποιήσουν, πρέπει νὰ θεωρήσουμε ὅτι ἔχει μετατεθεῖ ἡ στρατιωτικὴ ἔρευνα ἐκεῖ καὶ ὅτι ὁ μελλοντικὸς πόλεμος — ἐν γένει φυσικὰ — θὰ εἶναι ἕας διαστημικὸς πόλεμος.

Οἱ δύο ὑπερδυνάμεις συγκεντρώνουν τώρα τὴν προσοχὴ καὶ τὶς ἔρευνές τους στὶς ἀκτίνες Λαίηζερ, τὶς λεγόμενες ἀκτίνες τοῦ θανάτου. Κατὰ τὴ γνώμη Ἀμερικανοῦ ἐμπειρογνώμονα, μπαίνουμε τώρα πλέον στὴν περιοχὴ τῆς ἐπιστημονικῆς διαστημικῆς φαντασίας καὶ πραγματικὰ δὲν μποροῦμε νὰ ξέρουμε τὶ μᾶς ἐπιφυλάσσει τὸ μέλλον.

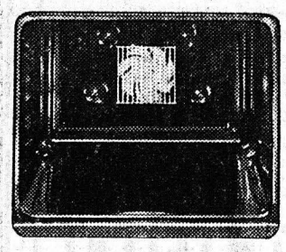
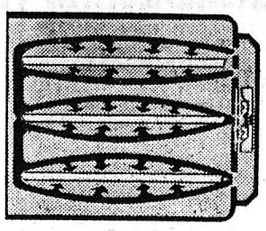
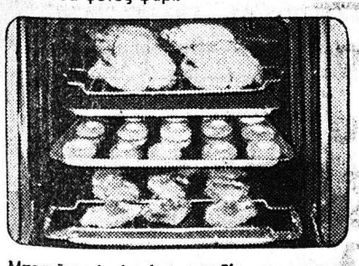
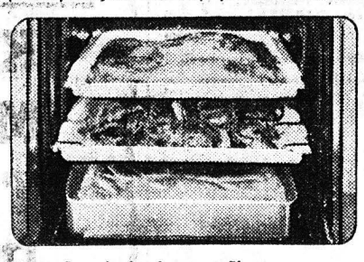
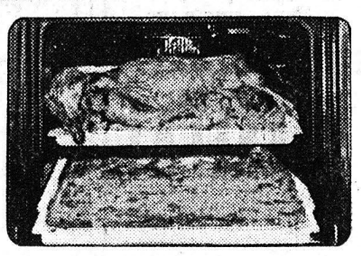
ΚΙΝ)ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΠΟΓ. ΩΡΑ 6 & ΑΠΟΓ. ΩΡΑ 8.15 —ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 10.30
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ
Ο ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ
Πλαισιωμένος ἀπὸ τοὺς συνεργάτες του, παρουσιάζει τὴν ἐπιτυχία τοῦ χειμῶνα
ΤΟ ΒΑΡΙΕΤΕ
ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΛΟΓΟΘΕΤΗ
Συμμετέχουν οἱ ἠθοποιοὶ
ΠΕΤΡΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΒΑΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΛΚΗΣ ΖΕΡΒΟΣ
ΛΑΖΑΡΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ μίμος ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΤΑΥΛΟΣ καὶ ἄλλοι
Τραγούδι:
ΑΝΝΙΤΑ ΒΕΡΓΗ
Ν. ΑΖΑΡΟ - Α. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΛΕΤΣΗΣ
Λαϊκὴ Ὀρχήστρα
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται
Ἰσχύουν καὶ τὰ εἰσιτήρια τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας

Τὸ θαυματουργὸ σκεύασμα τῶν γερμανικῶν ἐργαστηρίων DELTONME
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΠΟΛΤΟΣ
ΜΕ ΒΙΤΑΜΙΝΗ Ε
Δίνει Ὑγεία, Δύναμη, Ὄρεξη
Πωλεῖται χονδρικῶς - λιανικῶς εἰς τὸ φαρμακεῖον Βασιλοπούλου
Ἀγ. Νικολάου, Πάτραι

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
τὸ ρεστωράν
"ΤΖΑΚΙ„
ΡΕΖΕΡΒΕ

HOTEL YIOTIS
ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
(6ον ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟΝ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΤΡΩΝ —ΠΥΡΓΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΕΥΑ»)
ΤΗΛΕΦΩΝΑ 522224-522246
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 522472
★ 20 ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΛΟΥΤΡΟ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
★ ΣΑΛΟΝΙΑ ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΑ
★ ΠΛΟΥΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΕΤΟ SNAC BAR
★ ΑΝΕΤΟ ΠΑΡΚΙΝ
ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΟΡΥΒΟ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΕΝΑ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΙΑ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥΣ
HOTEL YIOTIS
ΑΝΟΙΞΑΜΕ ΚΑΙ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ
ΑΦΟΙ ΓΙΩΤΗ ΟΕ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Ἡ ΝΕΑ κουζίνα τῆς
JUNKER+RUH
μὲ τὸν ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΟ, τὸν φοῦρνο ποὺ ψήνει μὲ θερμὸ ἀέρα συγχρόνως τρία διαφορετικὰ φαγητά.
Αὐτὴ εἶναι ἡ νέα κουζίνα ἀπὸ τὴν JUNKER+RUH Γερμανίας μὲ τὸν μοναδικὸ πολυφοῦρνο, τὸν φοῦρνο ποὺ λειτουργεῖ μὲ τὸ ἐπαναστατικὸ σύστημα CIRCOTHERM.
circotherm


Τὸ μοτὲρ αὐτό, στὴν πλάτη τοῦ φούρνου, καταργεῖ τὶς ἀντιστάσεις ποὺ ἔχουν οἱ κοινοὶ φοῦρνοι στὸ ἐπάνω ἢ κάτω μέρος.
Ὁ μεγάλος φοῦρνος της λειτουργεῖ μὲ θερμὸ ἀέρα ποὺ κυκλοφορεῖ παντοῦ σὲ πραγματικὲς θερμοκρασίες ἀπὸ 50–190° Κελσίου.

μὲ τὸν πολυφοῦρνο
JUNKER+RUH
ὅλα γίνονται τώρα πιὸ ἁπλᾶ
ὅπως
Τέσσερα κοτόπουλα, ἕνα ταψὶ κουλουράκια καὶ ἐννέα φέτες ψάρι.

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, κι ἂς χρειάζονται διαφορετικὲς θερμοκρασίες ψησίματος. Γιὰ τὰ ψητὰ κοτόπουλα δὲν χρειάζεστε πλέον τὴν σοῦβλα. Μετὰ τὸ ψήσιμο ὁ φοῦρνος παραμένει πεντακάθαρος.
Δυὸ μεγάλα ψάρια πλακί, ὀκτὼ μπριζόλες μοσχαρίσιες καὶ ἕνα ταψὶ γαλακτομπούρεκο.

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, χωρὶς φόβο νὰ μυρίση τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὰ κατεψυγμένα ψάρια ἢ μπριζόλες δὲν χρειάζονται ἀπόψυξη. Ὁ φοῦρνος δὲν χρειάζεται προθέρμανση. Ἔχετε οἰκονομία ρεύματος μέχρι 50%
Ἕνα ὁλόκληρο ἀρνὶ καὶ ἕνα μεγάλο παστίτσιο.

Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζὶ καὶ νὰ περιποιηθῆτε ἔτσι πάνω ἀπὸ 10 καλεσμένους. Σὲ 1/2 ὥρα τοὺς σερβίρετε τὸ παστίτσιο καὶ μέχρι νὰ τὸ τελειώσουν τοὺς προσφέρετε τὸ πιὸ καλοψημένο ἀρνὶ μὲ πατάτες.
Ἡ νέα κουζίνα τῆς
JUNKER+RUH
μὲ τὸν μεγαλύτερο "σπιτίσιο„ φοῦρνο
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
MINOS

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΓΑΛΑΞΙΑΣ
Ὁ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΣ
γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα
μὲ ὅλο τὸ ἐπιτελεῖο του
Μαζί του ὁ συνθέτης
ΜΙΜΗΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
μὲ τὴν ὀρχήστρα του
ΡΕΖΕΡΒΕ 522 - 362