

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17/4 - 15/7/1977

Α' ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ - ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΕΚ ΣΑΜΗΣ

11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗ-ΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (και ΚΕΡΚΥΡΑ)	10.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (και ΙΘΑΚΗΝ)	10.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ

11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	10.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	10.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗ-ΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ
ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.	ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΧΑΪΑΣ - ΠΥΡΓΟΥ. 'Εκ Πατρών: 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.
ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5.20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9.45, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45, 13.30, 14.15, 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.	ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. 'Εκ Πατρών: 7, 7.10, 14, 'Εκ Τριπόλεως: 7, 15.
ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: 7.00 μέσω 'Αθηνών, 9.30 μέσω Ρίου, 17.30 μέσω 'Αθηνών.	'Εκ Πατρών: Διά Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διά Αράχθου 10.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.	ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05, 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 2.05. 'Εκ Αιγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10.11, 12.12, 12.30, 13.40, 15.16, 17, 18, 19.30, 21.
---------------------	--

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΥΤ "ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Αναχωρήσεις εν Πατρών δια Μπρινιζι έκαστην Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο και Ώραν 9.30 μ.μ.

10% ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ εις τα εισιτήρια δι-μετῶν Πληροφορίες καὶ εισιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣ

*Οδ. Αμαλίας 12, τηλ. 277.276, 277.676, 277.151

ΟΙ ΑΦΟΙ ΣΤΡΙΝΤΖΗ

Δρομολογοῦν ἀπὸ 16)6

ΤΟ ΥΠΕΡΠΟΛΥΤΕΛΕΣ

F)B «IONIAN STAR»

εις τὴν γραμμὴ ΠΑΤΡΑ - ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ ΑΝΚΟΝΑ (ΙΤΑΛΙΑ)

Εἶναι 10.400 τόν. με ταχ. 20 μίλια μὲταξὺ μεταφέρει 800 ἐπιβάτες 200 (Ι.Χ.) ἢ 40 Νταλίες

Θ' ἀναχωρῇ ἀπὸ Πάτρα

Κάθε ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ ὥρα 23.30 ΠΑΡΟΡΘΕΙΑ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΣΩΝ Εἰς ὅλα τὰ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Κεντρικὸς πρῶτος Κ. ΤΣΙΜΑΡΑΣ

ΟΘΩΝΟΣ & ΑΜΑΛΙΑΣ 14 ΠΑΤΡΑ

Τηλέφ. 277-783 & 270-948

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΑ FERRY-BOATS

F)B «MEDITERRANEAN SEA»

Ταχύτητας 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενα, μιάς θέσεως, με πολυτελείς καμπίνας, πλοιαία και άπαντα τὰ μέσα δι' ἐν πολυτελὲς και εὐχάριστον ταξίδι.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B "MEDITERRANEAN SEA,"

ΕΚΑΣΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ΕΣΠΕΡΙΝΗΝ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ

ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 2αν ΠΡΩΪΝΗΝ ΔΙΑ ΑΓΚΩΝΑ ΜΕΩ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Εἰς φοιτητὰς καὶ ναυτικούς έκπτωσης 30%

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΣΩΝ

KARAGEORGIS LINES

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ 422670-9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΣ 32 - ΤΗΛ. 277204.274554

Και εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων - Τουρισμοῦ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Εἰδικεύσεις ἐπὶ τετραστῶν εἰς Παθολογικὴν Κλινικὴν τοῦ WYTHENSHAW HOSPITAL τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ UNIVERSITY HOSPITAL OF WALES τῆς 'Ιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF

'Εγκαταστάσεις εἰς Πάτρας μονίμως δέχεται εἰς τὸ ἱατρεῖον τοῦ 'Αράτου 17-19 (Πλατεία 'Ολγας), παραπλευρῶς Ζαχαροποιείου «NAPOLI» ἀπὸ τῆς 28 Μαρτίου 1977 - ΤΗΛ. 220-520

Φῶτα δρόμων
πού θά σβήνουν
μόνα τους ὅταν
ξημερώνει!

ΛΟΝΔΙΝΟ. "Ενα νέο σύστημα ρυθμίσεως τοῦ φωτισμοῦ τῶν δρόμων πού θεωρεῖται ὡς τὸ πρῶτο στὸ εἶδος τοῦ σπὸν κόσμου ἔχει κατασκευασθεῖ στὴν Βρετανία. Τὸ IPL 18 εἶναι μιά μικρὴ συσκευή πού ἔχει τὸ μέγεθος μῆς κεφαλῆς καρφί-τσας καὶ πού ἀνάβει ἢ σβήνει αὐτομάτως τὰ φῶτα τῶν δρόμων ἀνάλογα μὲ τὸ φυσικὸ φῶς. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο ἡ ἀνάμειξη πού παρεπρεῖται μέχρι τώρα κατὰ τὴν ὁποία πολλοὶ λαμπτήρες ἐκαιγαν καὶ τὸ πρῶτο λόγω βλάβης τοῦ χρόνου διακόπτονται θά ἀνίκη πιά στὸ πα-ρελθόν. 'Η συσκευή αὐτὴ εἶναι ἕνας διπλῶς διακόπτης πού ἐπὶ πρῶτον ἀπὸ τὴν καθημερινὴν μεταβολὴς τοῦ φυσικοῦ φωτός καθ' ὅλη τὴν διάρκεια τοῦ χρό-νου.

Ἀντίθετα μὲ τοὺς παλαιούς διακόπτες πού ρυθμίζονται μὲ χρονομετρητὴ καὶ πού μετὰ ἀπὸ ὁποιοδήποτε βλάβη τοῦ ρυθ-μιατῆς πρέπει νὰ ρυθμισθῶν ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ἀπὸ τοὺς ὀρμη-δικοὺς υπαλλήλους, ἡ συσκευή IPL 18 ρυθμίζεται αὐτομάτως μὴν τῆς ἀνάλογα μὲ τὴν συν-θήκες φυσικοῦ φωτισμοῦ πού ἐπικρατοῦν δηλαδὴ ἀνάβει ἢ σβήνει τὰ φῶτα αὐτομάτως, ὁ-ποιαδήποτε στιγμή ἀποκατα-σταθεῖ ἡ βλάβη τοῦ ρυθμιστῆ. Μετὰ δὲ ἐξασφαλιστὴν ἡ λειτουργία κανονικῶς ἀπὸ τὴν συ-σκευή εἶναι ἐπίσης ρυθμιζομένη κατὰ τέτοιο τρόπο ὥστε νὰ μὴν ἀναιρεῖται ἀπὸ τὴν γρήγορην μεταβολὴς τοῦ ἐπιπέδου τοῦ φωτός πού προέκυπτει ἀπὸ τὰ φῶτα τῶν διερχομένων αὐτοκινήτων, ἀπὸ ἀστρατέες κλπ. Δεδομένου δὲ ὅτι ὁ διακόπτης ρυθμίζεται ἀπὸ τὸ φυσικὸ φῶς ἔχει λίγα σημεῖα πού μποροῦν νὰ φθορῶν.

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΑΥΡΙΟΝ 5-12.30

Γιὰ πρῶτὴ φορὰ στὸν κινηματογράφον ἕνα πορ-τραῖτο τοῦ Σοβιετικοῦ Πο-λίτ.

ΣΕΡΓΚΕΙ ΜΙΚΑΕΛΙΑΝ

ΤΟ ΠΡΙΜ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30 - 12.30

ΤΟ ΤΡΕΛΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΓΟΥΛΤ ΝΤΙΣΕΝ'Υ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.45-12.15

Ο γαλλικός κινηματογράφος παρουσιάζει τὸ πῶς σκληρὸ σὲξ

ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΑΤΑΞΙΕΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.45-12.15

Ο κεραυλὸς τοῦ καράτε

ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ-Ι

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΤΟΥ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μὲ τὸν ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ-Ι

ΕΛΙΤ

ΑΥΡΙΟΝ 5-12.15

Ο κεραυλὸς τοῦ καράτε

ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ-Ι

ΕΛΠΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 5-12.15

Πολὺ πῶς τολμήρῃ ἀπὸ τὸ «ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΑΓΚΟ» Πολὺ πῶς ἐκρηκτικὸ ἀπὸ τὸ «ΜΕΓΑΛΟ ΦΑΝΟΤΟΠΙ» 'Η ταινία πού ἀπετέλεσε τὸ «ΚΑΥΤΟ ΘΕΜΑ» γιὰ τὴν Παγκόσμια κριτικὴ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΕΡΑΡ ΝΤΕΓΑΡΝΤΙΕ ΜΙΣΕΛ ΠΙΚΟΛΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-12.30

ΤΟ ΑΦΕΝΤΙΚΟ ΤΟΥ CLUB 1

ΖΑΝ ΠΟΛ ΜΠΕΛΑΜΟΝΤΟ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΥΡΕΚΙΣΤΗΝ 2

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΗΣ «CANDIA FILM»

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-12.15

Θέμα γέλιο, περιπέτεια

Ο ΚΟΥΡΣΑΡΟΣ ΤΗΣ ΖΑΜΑΪΚΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ (ἀπὸ 13 ἐτῶν)

Προσκλήσεις Γάμων

«Ἐνὶ τῷ Βιβλίῳ»

Αγ. Νικολάου 32 - ΠΑΤΡΑΙ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

'Ο Γιώργος Κωνσταντίνου
καὶ ἡ Μιράντα Κουνελάκη
4-8 Μαΐου στὸ "Πάνθεον,"
Μὲ τὸ "Μιά παρθένα γιά μένα,"

ΕΣΥΠΝΗ ΚΑΙ ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ



Ο Γιώργος Κωνσταντίνου μὲ πρωταγωνιστριά τὴν Μιράντα Κουνελάκη, καὶ με βασικὰ στε-λεχὴ τὸ Θάνο Μαρτίνο, τὴ Μα-ρία Μαρτίκα, τὸν Σπύρο Φασι-ανό, τὸν Κώστα Παπαχρήστο καὶ ἄλλους δέκα γνωστὸς ἠθοισ-οὺς παρουσιάζει στὸ θέατρο ΔΙ-ΑΝΑ τὴν 'Αθηνῶν συνεχῶς ἀ-πὸ τὴς 9 'Οκτωβρίου 1976 μὲ ἀμείωτὴ ἐπιτυχία τὴν κωμωδία «Μιά Παρθένα... γιά μένα». 'Η ὑποτίτλη αὐτὴ κωμωδία πού ἔχει πραγματοποιήσει μέχρι τῶ-ρα 300 παραστάσεις στὴν 'Α-θῆνα, θά παίζεταί στὸ θέατρο ΔΙΑΝΑ τῶν 'Αθηνῶν μέχρι 30 'Απριλίου καὶ ἐν συνεχείᾳ θά παρουσιασθῇ μόνον στὴν πόλιν μας στὸ κινηματοθέατρο ΠΑΝ-ΘΕΟΝ ἀπὸ 4 μέχρι 8 Μαΐου, μ' ὅλο τὸ καλλιτεχνικὸ ἐπιτελεῖο.

Πρόκειται γιὰ τὴν πρῶτη ὥρα

καρτάσας κατὰ τὴν κρίση τοῦ

κινητῶν τῶν 'Αθηνῶν, στὴν φετι-

νὴ χειμερινῇ σαζόν. 120.000

ἔσται εἰδὼν τὴν παράσταση μὲ-

χρι σήμερα. Πρόκειται περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

νὸς ἐκπληκτικῶς περὶ ἑ-

ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

"Πράσινες" διακοπές
χωρὶς ἄγωνα καὶ φροντίδες

ΜΙΑ ΝΕΑ ΤΑΣΗ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ὑπάρχει καλύτερος τρόπος νὰ ὀργανώσουμε τὴς διακοπῆς μας τὸ καλοκαίρι ὥστε νὰ ἀποφευχθ