

ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ναγκές για άει-πρώτεια και ισοτή-
τα που ζίζουν την κοινωνία μας.
Νήπιος πρεσβύτερος για αξιόλο-
γους σε σχέση με το 80ο υψοστά-
μις ο Λένιν; Οσάδσηποτε.

Για τον ιστορικό Ντένις Μάκ
Σμιθ, πληθυσμιασμός είναι οποσδή-
ποτε μία άδραση: «Οι δυνάεις
που ήδη υπάρχουν θα προσπαθή-
σουν να έμψυσαν τον έμψυκτο
νέον έμψυκτο και έτσι μια πληθυσ-
μιαστική κοινωνία θα τρένει πάν-
τοτε στην διατήρηση του στατους
κός και θα έμψυξεί τις νέες
δυνάμεις να προχωρήσουν». Θα πρέ-
πει να πούμε ακόμη ότι ο πληθυσ-
μιασμός μπορεί να είναι πολύ
λεπτό, χάρη στην επέκτασή του
νο πάνω σε μία κοινωνία, που
στην ουσία της αποδεχεται από
έλιξ.

Λιγότερο δραστηικό και απαι-
σιδοξοί υπάρχουν άλλοι που θέ-
λουν να δώσουν στον πληθυσμια-
σμό τον σύμφωνο της συμ-
φέροντα και της επιθυμίας.
Για τον Άνδελι, τον ιδιοκτήτη
της Φιάτ, ο πληθυσμιασμός είναι
το τέλος του ταξικού άγωνα: «Εί

να ή στυγνική κατά την οποία η
κοιταχτούρα κατά τα συμφέροντα των
κοινωνικών και οικονομικών ομά-
δων — έστω κι' αν αναγκαστικά
είναι ανήθικη — αναπροσφύεται
ήτοι για να άλλαξουν αστραφύοντα
τα έθνη — έξαρτάται τους πε-
ρισσότερους μισούς αιώνες, της
μειοψηφίας ή ακόμη και της α-
ντιδραστικής δύναμης του κράτους.
Για τον καθολικό φιλόσοφο της
δεξιάς Λουδοβίκου Ντζίλ Νότσε,
ο πλουραλισμός είναι ένας συγχο-
ρικός ξεπεσμό: «Πλουραλιστική
είναι η ιδέα της ισότητας των
πληθών μιας κοινωνίας σε κρίση,
και η κρίση δεν είναι ιδανική. Ό
ταν μιλάμε για τον ιδανικό της
πλουραλιστικής κοινωνίας, κάνου-
με κάτι χειρότερο από εκείνο που
θα κάναμε αν μιλούσαμε για ένα
ξύλινο σίδερο».

Για τον διεθνιστή του περιό-
δικου «Κόσμος» Πολιτισμού,
αδελφιστάτου Δορτέξ, ο
σμός είναι πιστός στο ευαγγέλιο:
«Ο πρώτο κριτήριο στο σωστό
πλουραλισμού των καθ' όλα είναι
η συνέπεια που πρέπει να διατη-
ρήσουν ανάμεσα σε πρόσκαιρες
περιπτώσεις σε ειδικά περι-
πτώσεις του κόσμου, της
κοινωνιστή Λαούτο Τσέρτοβελι,
ο αληθινός πλουραλισμός έρχεται
σε αντίθεση με τον καπιταλισμό.
«Οι καπιταλιστικές κοινωνίες

Τόλια
Ο ΣΠΙΤΙ
ΑΝΟΜΕΝ
 ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ,
 ΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΦΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
 Εγγύσεις των χαλιών σας.
Η ΤΙΜΗ
ΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462
Τόλια
ΓΟΥΝΑΡΗ

ΜΗΠΩΣ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
Ο ΠΑΟΥΡΑΛΙΣΜΟΣ;

[illegible]

Ήταν η πρώτη φορά που το έ-
κπονο όργανο του σοβιετικού
ΚΚ αντιμετώπιζε άνοχτα το θέ-
μα που πάντοτε άπόφευγε με προ-
σχή. Με το άρσεν που έχει την
πογοσηρία του Γκρίνι Ζούκφ, έ-
ξας από τους πλέον έγκυρους σχο-
νάφες τις τελευταίες έκλογες
στην Ιαπωνία, την έκτική Γερμα-
νία καί τις ΗΠΑ. Ή έφημερίδα
πάντως, παραδέχεται ότι «στη
χώρας αυτές όλοι είναι έλζότες
άν θέλουν να ψηφίσουν κομμουνι-
σμός».

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΓΟΥΝΑΦΗ 48-50

**Κάνουμε γνωστό ότι στα υπερ-
σύγχρονα εργαστήριά μας έχ-
κρώμε φωτογραφιών, θα έχε-
τε την ωραιότερη απόδοση χρω-
μάτων όλων των έγχρωμων φω-
τογραφιών σας, κλειστοῦ καὶ ἀ-
νοικτοῦ χώρου**

ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

Γιατί χρειάζεται ἡ «ἀμφοιβή»

Είναι πασιγνώστο ότι όλοι οι λαοί πρόσκεινται συστηματικά με τους θρόνους...! Ίδιατερα οι νεότερες γενιές που συνεχώς δεχόμενες την επίθεσις μιας διπλής μυθολογίας: Της επίσημης, που άσκειται με δεσμηκή καταπίεση (Σχολείο, Στρατός, μοδάκι μέσα στηνήμερωση) και της οικογενειακής, που έχει αφορισμένη χροία τώρα μέσα της την επίσημη μυθολογία και την άναρχη...! διαρκώς μέσα στο οικογενειακό πλαίσιο. Έτσι, έχει πλασθεί μια «έστική ιδεολογία» που προτιμάει να παρουσιάζεται μεταφρασμένη με επίπλαστον χαρκτηρισμό και μύθος ως μία προσιδιάζει να τύχει εύρεσις λοι-κής κατανάλωσης και να έξορκισεί τα καινά δαιμόνια που σπέρνουν οι πληθυνόμενοι καθημερινά άρρησθητες...! Η άστική αυτή ιδεολογία ιδεολογικά, ενοχλείται με τις λέξεις «δότος»-«κεφαλαιακρότητα» άκόμα και «προεταρίτος» (έστωι και σάν μινος ο τελευταίος) και προτιμάει να παρουσιάζεται άπλως ως «σπάθος της έλευθέρης οικονομίας».... Πολιτικά, κρύβεται πίσω από την ιδέα του «Έθνους που την θέλει» σήμερα γιατί άποκλείει από το κομμά της τας «έθνα» στοσχία, όπως θάπτεται τους κομμουνιστές ή άλλους γενικά τους μη «άστικούς». Και οικονομικά, άντιγράφει στην άνη μυθοποίηση του «αυστηράτος», που μπορεί κάποτε να προσγει-

Εμπιστευτούν Έξνα και μόνο συμ-
φέροντα. Έπειθαλέται η άμφι-
σβήση της καταναλωτικής έ-
πίστευσης κοινωνίας, της κα-
πυλιστικής διαφήμισης.—πού
έχει πάρει κόσμο στο λαμπρό το
—της άποδελωτικής τηλεόρα-
σης και της μυθολογίας των
—στόρων— και των ποδοσφαιρι-
στών... Χρειάζεται η άμφισβή-
τηση της «γραφειοκρατίας» που
έχει γίνει μηχανισμός όχι έξυ-
πνέρεσης του πολίτη, αλλά
καταδυσωσιμότητας του, όπως
και η άμφισβήτηση της άσυνδο-
κούς που μέ τη άνοχη ή τη
συνεχοχή του κράτους μιλάνε
των έθνικό θίο. Χρειάζεται άμ-
φισβήτηση το σύνολο των όργα-
νισμών, δθθεν κοινωνικής ώ-
φέλειας, που έχουν μεταβληθεί
σε κέντρα ρουσφετολογίας και
προβήθουσας των «ήμετέρων».
Άμφισβήτηση γενικά της άσπί-
ρης «θίβης» που προσφέρεται
στη λά ώστε να μπορεί ν' άντι-
μετωπισθεί γόνιμα κάθε δυ-
—σάτοτητα που μάς προσφέρει
η σύγχρονη ζωή. Κι' αυτό το έρ-
—νο μόνο η νεολαία μπορεί να
το φέρει εις πέρας. Γιατί ή νε-
ολαία δέν είναι «ήμωλοαμείν»
άπό τις μυθολογίες που συνη-
θισμας οι παλαιοί να ζεύμε και
γιατί έχει... το άνάστημα και τη
έξληση να έκκαθορίσει τη κό-
μοση που κληρονόμησε και ν' έ-
παλλάξει το τόπο από τους αλ-
τμήςμους και τους κόδός λο-
γής «σώτηρες». Πολλοί— άνε-
—σταστο— μιλάνε για δθθεν χά-
σμα των γενεών... Μέ «άτυπες»
δικαιολογίες προσπαθούν να δι-
κατωλοήσουν την πεισματική
προσέλαση τους (που βολεύει
την έξουσία τους) σε δεδομέ-
νες «άρχές»!!! Άλλά έχει
—ή ή περσιπανά διαπιστώσει, ό-
τι άρχες αυτές, άρτηριοσκληρω-
τικές άπό τη ψύση τους, δέν έκ-
φράζουν όημερα τίποτε και μοι-
άζουν μέ τυχοδιωκτικές έπι-
χειρήσεις μέ μονοδικό σκοπό
—τ' κρήματα των «άπόλωλάντων»
ώστε να διασυνέχεται η δική
τους «κυριαρχία»... Βέβαια, ή-
πάρχουν και άντίθετα παρα-
δείγματα που δείχνουν έστω και
μεμονωμένα την ήθική άντιστά-
ση μερικών άπό τους «πενεπο-
—ομένους».

Πρόσφατα, ο Όδυσσεύς Έ-
λπιση, συνέπης στην άμφισβή-
τησή του, άνήχηκε την έντολή
του στην «άντιστασιακή» «Ακα-
—δημία των Άθηνων και ή Πά-
—σσοβήθηκε— Σύμβουλος Έγκρο-
—τείας— παρητήθη. Πόσο δι-
—μως αυτοί;

Νά γιατί ή έλλειψη του Έ-
θνους είναι στηριγμένες μόνο
στούς νους, γιατί αυτοί μονά-
χα μπορούν μέ τις άμφισβήτη-
σεις του να βάλουν ένα φρα-
γμό στην έλλειψη συνειδήσεως
και να ενασφένουν τόν μοναχί-
κό κι' άλλοτρωμένο άνθρωπο
σε μέ έμπράγματι ήθική τάξη.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΣΟΛΑΟΣ

παισι το από και να φέρει, τη
κριτική αποτίμηση της πραγ-
ματικότητας που δεν είναι έμβλη-
μα. Για όλα αυτά τα ένοχληση
τα, ο «αριστοκράτης» έχει έφευ-
ρα: πλάνος από καταπιστευόμε-
νη χλιδά που ξεκινάει από τη
αναχρονιστική παιδεία, τον πα-
ρεμπληντικό αθλητισμό, τη στρε-
τευμένη αντίδραση της άρμα-
της έκκλησης και φθάνουν με-
χρι τη σκληρό- της γυναικα-
μεσω του άνδρoκρατούμενου κο-
ινωνικού συστήματος και τη ψυ-
χολογική διάλυση του παθιού
πού δεν αντιπυρξεί σε μόνιμη κρίση
της άνευθυνότητας του οικογέ-
νεια. Πώς είναι δυνατόν, λοι-
πόν, να μη υπάρχει αμφισβήτιση
— άπ' το πού νεώτερος — που
διαρκώς συνθλίβεται ανάμεσα
σ' αυτές τις συμπληγάδες; Και
έ'ν είναι δικαίωμα, άλλα και
κίεθον της νεολαίας να θέλει
να πολεμήσει το άμωρταλο πα-
ρελθόν και το παρόν αυτού τοί-
τόπου αμφισβητώντας και έπι-
νεστέζοντας τις «θέσεις» που
το σύστημα προβάλλει σαν «α-
πολύτατα αληθινά»;

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΣΤΕΛΛΟ

ΚΑΣΤΕΛΛΟΚΑΜΠΟΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΕΡΔΙΚΑΡΗ

★

Τὸ Κέντρον μας εἰδοποιεῖ
τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν τοῦ
ὅτι σήμερον τὸ βράδυ εἶναι

ΡΕΖΕΡΒΕ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΤΣΥΝΤΙΣ

«Χε» άπαράστολευτες, ώστε να διευρημύθουν ό πρόποήθεσικς και ή άπαρη για την ποδομύθη άλλαγή: «Η άμφοίποθη, λοιπόν, τών άπάλληλων μυθολογών μόνο άπό την άσθητή νεο λάϊα μπορεί να προκύψει. Καί πού Δίος έρρεάσιβι, χρειζέται ή άπομυθόποθη του θρύλου, πού δεχεται «χαρισματούς άρχήγους» άλλοτρίωνοντας την άνθρώπινη βούληση και παρακλύώντας δειδιωμένο σε ένα άνθρωπο — σέκιωλο, άες και ή έλ. ληνική πωλή έχει ύποστέι άματική πώληση έμφεθάλου, ώστε έσα σε τόσα έκατομύμρια άσού να μύ πορεί να γεννίσει άν άντικατοστήσει του!!! Επιδόλα άντικα ή άμφοίποθη της πολιτικής και έθνικής έξάρτησης ά πο τόν άπονοήντοπο ίογμυρ «πρόστατή» και ή άπομύκρυση άπό συνασπισμού, πού άποδε: έξιμύμια άέν λειτουργούν προς τόν άμφοίποθ τού άσού. άλλά έ:

ΣΤΟΣΙΟΥΝΤΙΟ

«ΕΛΕΚΤΡΑ»

ΤΟΥ

ΒΑΣΙΛΗ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΡΜΟΥ 22

για να άκούσετε το ΝΕΟ ΘΑΥΜΑ
τῆς ἡλεκτροακουστικῆς



Ανατόλια

ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΑΞΙΝ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ,
ΦΛΟΚΑΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ

Ειδικευμένον προσωπικόν. Εγγύησις τών χαλιών σας.

ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΑΜΕΣΟΣ ΕΥΓΗΠΡΕΤΗΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462

Ανατόλια

ΜΑΙΖΩΝΟΣ-ΓΟΥΝΑΡΗ

COLOR PHOTO STUDIO
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΓΟΥΝΑΦΗ 48-50

Κάνουμε γνωστό ότι στα υπερ-
εύχρωμα εργαστήριά μας έχ-
κρώνων φωτογραφιών, θα έχε-
τε την ωραιότερη απόδοση χρω-
μάτων όλων των εύχρωμων φω-
τογραφιών σας, κλειστοῦ καὶ ἀ-
νοικτοῦ χώρου

ΤΗΛ.: 327-111 ΠΑΤΡΑ

και τα 8 είναι... Fiat!

**Πολύ ὀμορφα. Δυνατά. Οἰκονομικά. Ἐμπορικά.
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση. Καὶ πουλιοῦνται καὶ μὲ δόσεις.**



1. 126 **BASE** - φθηνότερο
2. 127 **Special** 3 θυρών
3. 127 2 θυρών
4. 128/4 **BASE** - CONFORT
5. 128/3 **BERLINETTE**
6. 131/1.300
7. 1.600 **Special** 4 θυρών
8. 132/1.600 **G.L.S.**

«Δυτελλάς» α.ε. ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 225 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 426-361 - 5
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ: 324-128

SENNHEISER

Studio *Ελέκτρα*
Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε.
Ερμού 22 * Τηλ. 277-602