Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

ΕΦΙΠΠΟΣ ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ... ΠΕΖΙΚΟΥ ὁ "Αγιος Γεώργιος γιορτάζεται αὔριο καὶ στὸ ΚΕΤΧ μὲ ἐπισημότητα. — Ἡ ὁποια φέτος θὰ εἶναι ὁπωσδήποτε περισσότερη λόγω καὶ τῆς παρουσίας τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ. — Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι καὶ ὁ καιρὸς θὰ εἶναι ἀντάξιος τῶν περιστάσεων. ⁂ ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ αὐτὴ σημειώνουμε τὸ (μάλλον) νέο ἔμβλημα τοῦ τεχνικοῦ Σώματος — Πρόκειται γιὰ κατατσαβίδι καὶ «κλειδί» χιαστί. — Καὶ μὲ τὸ ἀρχαῖο ρητό: «Θέλει ἔστι δύνασθαι». — Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι μερικοὶ δὲν θὰ θυμώσουν πού δὲν φρόντισε ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τοῦ ὑπουργείου νὰ μεταφράση στή . . . δημοτική τὸ ρητό ⁂ Ο ΚΑΖΑΤΖΑΚΗΣ στὸ ταξιδιωτικὸ «Ἀγγλία» εἶναι τὸ θέμα τῆς διαλέξεως ποὺ θὰ δοθῆ μεθαύριο Κυριακὴ καὶ ὥρα 7.30 μ.μ. στὴν αἴθουσα Λόγου καὶ Τέχνης ἀπὸ τὸν κ. Γιῶργο Τσακιράκη. — Τὴ διάλεξη στὴν ὁποία θὰ παρευρεθῆ καὶ μέλος τῆς οἰκογενείας Καζατζάκη, ὀργανώνει τὸ Κέντρο Μελετῶν Ψυχολογίας καὶ Λογοτεχνίας, τῆς πόλεώς μας ⁂ ΕΞ ΑΛΛΟΥ ἀπόψε στὶς 8 μὲ πρωτοβουλία τοῦ Συνδέσμου Ἐπαγγελματιῶν Τουρισιτκῶν Ἐπιχειρήσεων Ν.Δ. Ἑλλάδος ὀργανώνεται στὸν «Ἀστέρα» σύσκεψη τῶν μελῶν τοῦ «Ἀχαϊκοῦ θεάτρου» μὲ θέμα τὴν ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων πάνω στὸ σχεδιασμὸ καὶ προγραμματισμὸ τῶν ἐνεργειῶν ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ νὰ ἀποδοθῆ ὁ θεσμός. — Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι τὸ Ἀχαϊκὸ θέατρο, ποὺ τόσα ὄνειρα ἔχει γιὰ τὴ σκηνικὴ δημιουργία στὴν περιοχὴ μας θὰ βοηθηθῆ πάρα πολὺ ἀπ' τὴ νέα πρωτοβουλία τοῦ κ. Θ. Μεντζελοπούλου.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ὁ σωστὸς δρόμος

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ τὸ «μπλοκάρισμα» τοῦ τίτλου τοῦ ἱστορικοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων ἀπὸ τὸν κ. Νικήτα Βενιζέλο ἡ «Μεσόγειος» τοῦ Ἡρακλείου γράφει:

«Πῶς γίνεται τώρα εἶναι ἄπλὸς δουλευτὴς τῆς ΕΔΗΚ ποὺ σπάνια ἀκούγεται, νὰ εἶναι ταυτόχρονα καὶ «ἀρχηγὸς» τοῦ πλέον ἐνιαίου τοῦ Ἑλληνικοῦ κόμματος, αὐτὸ δὲν τὸ χωράει ὁ νοῦς μας. Κατατάσσουμε λοιπὸν τὸ φαινόμενο σὲ παράλληλες καταστάσεις. Δικαιολογεῖται δὲ παράλληλες, νὰ ὑπενθυμίσουμε στὶς ἑκατοντάδες χιλιάδες Ἑλλήνων ποὺ ἔμπνευση καὶ ζοῦν ἀκόμη μὲ τὴν ἀναμνηση τοῦ πανενδόξου κόμματος μιὰ παλιὰ κριτικὴ μαντινάδα ἡ σύνθεση τῆς ὁποίας ἀποδίδεται στὸν ἴδιο τὸ γίγαντα καὶ ἱδρυτὴ τοῦ κόμματος Ἐλευθέριο Βενιζέλο: «Σὰν εἶναι ὁ ἄντρας τράγος δυνατός — ἐδῶ τόνε στένει ἡ μάνα — ὁ ἄντρας κάνει τὴ γεννιὰ κι' ὄχι ἡ γεννιὰ τὸν ἄντρα . . .». Πάω σημαίνει στὴν περίπτωση ὅτι τὸ νὰ ἔχουν στὴν τσέπη τους τὰ ἐλειδιὰ τοῦ κόμματος μερικοί, κάτι ἄλλο παρὰ ἀρκεῖ γιὰ νὰ γεννοῦνε πολιτικοὶ ἄρχοντες. Παλληκαρισούνη, ἀλλοῦ τὴ βλέπουμε. Κι' ἐμεῖς καὶ τὰ ἑκατομμύρια τῶν Ἑλλήνων ποὺ ἔζησαν καὶ ζοῦν μὲ τὴν ἀνάμνηση τοῦ κόμματος ποὺ δημιούργησε τὴν Ἑλλάδα τῶν πέντε θαλασσῶν καὶ τῶν δύο Ἠπείρων... Ἂς εἶναι... Τὸ εὐτράπελο πρωτοφανὲς μάλλον πολιτικὴ κωμῳδία θὰ πρέπει νὰ χαρακτηρισθῆ... Φυσικά, ἡ πολιτικὴ εἶναι μιὰ λειτουργία ποὺ λόγῳ τῆς φύσεως καὶ τοῦ χαρακτήρα της δὲν μπορεῖ νὰ κρέμεται ἀπ' τὸ φωτοστέφανο τῆς ἠθικῆς, ὅπως ἀντιλαμβανόμαστε τουλάχιστον τὴν ἠθικὴ ἐμεῖς οἱ ἁπλοὶ ἄνθρωποι. Πολυγίνεται, ὅμως τὸ πρᾶγμα στὸν καιρό μας. Πολυπαλαίπωται, ἔστω καὶ μὲ ἐπίφαση νομιμότητος τὸ κόμμα τῶν Φιλελευθέρων. Κι' ἐμεῖς τὰ πενήντα μας. Δὲν μποροῦμε νὰ τὸ νοιώθουμε σὰν μιὰ ἐγκαταλελειμένη ἐξοχικὴ ἔπαυλη στὴ διάθεση τοῦ ὁποιουδήποτε, ποὺ θὰ πάει νὰ ζήσουν καταφύγιο ἂν τυχὸν γκρεμιστῆ τὸ σπίτι...».

Κι' ὅμως, θὰ μποροῦσαν νὰ μὴν εἶναι καὶ τόσο φαιδρὰ τὰ πράγματα. Πῶς; Ἁπλούστατα, ἂν μερικοὶ μερικοί — ποὺ ὅπως γράφαμε πρόσφατα — ἀπὸ ματαιοδοξία καὶ ἐπιπολαιότητα πῆρε τὸ κουτί τους ἀέρα καὶ ἐφτιαξαν δικά τους ἀμικρομάγαζα» μὲ γριφώδεις τίτλους ἀποφάσιζαν νὰ ὀρθοφρονήσουν, νὰ φανοῦν ρεαλιστὲς δίδοντας τὸν τίτλο τοῦ ἱστορικοῦ κόμματος σὲ μιὰ συμπαράταξη εὐρυτάτου πολιτικοῦ φάσματος. Θὰ ἦταν μιὰ πρωτοβουλία ποὺ θὰ ἐδίνε τὴν πιὸ πειστικὴ τροοπτικὴ μιᾶς διώσιμης σὲ βάθος χρόνου ἑτότητας τῶν ἐθνικῶν προοδευτικῶν — δημοκρατικῶν. Μιᾶς ἑνότητας, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴ σοβαρώτερη προϋπόθεση ὅλων τῶν λεγομένων κομμάτων ἐξουσίας.

Εἶναι νομίζω, μοναδικὴ εὐκαιρία, ἴσως δὲ καὶ μοναδικὴ περίπτωση ποὺ ἕνας τίτλος, ἕνας τύπος μπορεῖ νὰ προσφέρει οὐσιαστικὲς ὑπηρεσίες. Ποὺ μπορεῖ νὰ γίνη συνεκτικὸς κρίκος. Καὶ εἶναι, ἐπαναλαμβάνουμε, πολιτικὴ ἀφροσύνη καὶ μωρία νὰ παραμένει ἀνεκμετάλλευτη αὐτὴ ἡ μεγάλη κληρονομιὰ τῶν Βενιζελογενῶν πατράδων.

Αὐτὸς εἶναι ὁ σωστὸς δρόμος καὶ ὄχι ὁ... ἀγώνας δρόμου πρὸς τὸν Ἄρειο Πάγο γιὰ τὸ «μπλοκάρισμα» τοῦ τίτλου διαφόρων βουλευτῶν, ποὺ θέλουν νὰ ἔχουν ἕνα τόσο ἱστορικὸ τίτλο στὴν τσέπη τους, ὥστε νὰ εἶναι αὐτοὶ καὶ ὄχι ἄλλοι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ τὸν ἐπισείουν σὰν ἀπειλὴ γιὰ τὴν τακτοποίηση διαφόρων ὑποθέσεων.

ΠΑΝ

Ἡ «ἀλήθεια πειράζει»

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ τὴν ὄχι καὶ τόσο ἐνδεδυσιώδη ὑποδοχὴ ποὺ ἐπεφύλαξε τὸ κοινὸ στὸ ἔργο «Δραπέτες» ὁ ἐκλεκτὸς ἠθοποιὸς Στέφανος Ληναῖος εἶπε:

«Τὸ ἔργο ἐκεῖνο ἐνόχλησε», λέει ὁ Ληναῖος. «Ἴσως ἦταν λανθασμένη ἐπιλογή. Τὸ μήνυμα ποὺ ἔφτασε στὴν πλατεῖα ἦταν ὅτι «δὲν φταίνε μόνο οἱ ἄλλοι, φταίμε κι' ἐμεῖς γιὰ τὴν πολιτική μας μοῖρα». Δὲν ἄρεσε. Νόμισα ὅτι μὲ τὴν τρομερὴ πάλη ποὺ γίνεται ἀνάμεσα σὲ ὁμόρριζες πολιτικὲς παρατάξεις τὸ ἔργο θὰ ἔλεγε κάτι. Ἀντίθετα, ὁ κόσμος ἀντέδρασε, παίζαμε μὲ 10—20 ἄτομα στὴν πλατεῖα. Ἔ! δὲν νιώτανε νὰ συνεχίσουμε. «Ἡ ἀλήθεια πειράζει».

Καὶ βέβαια κ. Ληναῖε. Ὁ κόσμος θέλει νὰ διασκεδάζη στὸ θέατρο. Νὰ ξεχνάει... Κι' ὄχι νὰ θυμᾶται τά..... χάλια του. Ἂν νομίζετε ὅτι στὴ χώρα μας ἡ Δημοκρατία μπορεῖ τόσο εὔκολα νὰ συμβιβασθῆ μὲ τὴν κριτικὴ καὶ τὴν αὐτοκριτικὴ ἐσθε γελασμένος.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ κι' ὅμως ἀληθινὸ. Στὶς ἐκλογὲς νομαρχιακῶν συμβούλων στὴ Κέρκυρα ἀπέτυχαν ὅλοι οἱ κομματικοὶ ὑποψήφιοι. Καὶ μάλιστα οἰκτρῶς.

Ἂς ἐξετασθῆ ἡ περίπτωση. Γιατὶ ἴσως τὸ ἀκουμάτιστον τῶν ὑποψηφίων νὰ ἀποτελεῖ πολὺ λόγον... ἀκυρότητος τῆς ἐκλογῆς....

Οὕτως ἢ ἄλλως κάποιες νάϊδαρος, φαίνεται ὅτι θὰ ψόφισε στὴν Κέρκυρα.

Γιὰ γούρι

ΑΠΟ τὴν «Ἀλήθεια» τῆς Τριπόλεως:

«Προσοχή! Ὑφίσταται καὶ δρᾶ στὴν πόλη μας σπείρα κλοπῆς γλαστρῶν αἱ ὁποῖαι προφανῶς πωλοῦνται εἰς φλανθεῖς... Οἱ τελευταῖοι, ὑποπίπτοντες εἰς τὸ ἀδίκημα τοῦ κλεπταποδόχου, πρὸς ἀποφυγὴν συνεπειῶν, ἔχουν χρέος νὰ καταγγέλουν εἰς τὸ τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας πᾶσαν σχετικὴν περίπτωσιν μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι ἡ ἐνέργεια των αὐτὴ τοὺς ἀπαλλάσσει πάσης περαιτέρω διώξεως».

Καλὴ ἡ γνωστοποίηση. Ἀλλὰ πολὺ φοβάμαστε ὅτι μερικοὶ ἀκούσιοι κλεπταπόδοχοι δὲν θὰ συμμορφωθοῦν καὶ ἂν ἀκόμη θὰ ἔχουν σοβαρώτατες ἐνδείξεις γιὰ τὴν προέλευση τῆς γλάστρας. Καὶ τοῦ τὸ ἐπειδὴ πολλοὶ πρεληπτικοὶ θεωροῦν ὅτι γιὰ νὰ στερειώση καὶ νὰ προκόψη ἕνα λουλούδι, ποέπει νὰ ἔναι ἀπαραιτήτως κλεμμένο...

Ὁ ἐξωραϊσμός, ἢ ὁ εὐφημισμὸς πολλῶν κακῶν πράξεων εἶναι εὐκολώτερος ὅταν βοηθοῦν καὶ τὰ λουλούδια.

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ τσίκλα παράγεται τώρα καὶ στὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ ἔχει ξεπεραλλάνει μικρούς καὶ μεγάλους ποὺ σχηματίζουν «οὐρές» γιὰ νὰ τὴν ἀποκτήσουν. Ἡ ξενόφερτη αὐτὴ συνήθεια κατακρίνεται ὅμως μὲ μανία ἀπὸ τὸ ρωσικὸ τύπο ποὺ τὴν χαρακτηρίζει ἐλεεινὴ καὶ ἐκτὸς ἀπὸ καταστροφικὴ γιὰ τὴν ὀδοντοφυΐα, τὴ θεωρεῖ καὶ ἀποσβεκτὴ γιὰ τὸ ὑψηλὸ ἐπίπεδο τῆς Ρωσικῆς νεολαίας.

Τὸ μάσημα, λέει, τῆς τσίκλας, καθαρὰ φτηνὴ καπιταλιστικὴ συνήθεια ἀποτελεῖ ντροπὴ γιὰ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση. Ὅμως, οἱ Ρῶσοι ἀπτόητοι ἀπὸ τὰ δέλτα τοῦ τύπου συνεχίζουν νὰ μασᾶνε μετὰ μανίας τὴν καπιταλιστικὴ τσίκλα...

Διάλογος

—ΙΣΩΣ θὰ ἦταν κυριλεκτικώτερο ἂν γιὰ μερικὰ αὐτοκίνητα λέγαμε ὄχι πόσων ἵππων ἀλλὰ πόσων... γαϊδάρων εἶναι.

—Μᾶλλον θὰ ἄξιζε τὸν κόπο νὰ ἀναφέρεται ποιῶν γαϊδάρων εἶναι....

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν Τὶ Βὶ

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ἐπεισόδιο τῆς σειρᾶς «Πανθέοι» ποὺ κατ' ἐξαίρεση ὑποδέχτηκαν εὐμενῶς οἱ περισσότεροι τηλεκριτικοί, μεταδίδεται ἀπόψε στὶς 9.30 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ.

Προηγουμένως στὶς 7.50 τὸ καλλιτεχνικὸ ρεπορτὰζ τῆς Μαρίας Καραβία.

—ΣΤΙΣ ἀδάνατες ἱστορίες Ἀγάπης, θὰ παρακολουθήσετε μιὰ κορυφαία στιγμὴ τοῦ σήριαλ. Δηλαδὴ τὸ μυστικὸ γάμο τῆς Ἐλισάβετ μὲ τὸν Ρόμπερτ Μπράουνικ (ΥΕΝΕΔ 10.15').

Ἀπόψε ὁ Κότζακ γνωρίζεται μὲ μιὰ νεαρὴ κοπέλλα ποὺ τοῦ ἐμπιστεύεται τὴ ζωή της καὶ φυσικὰ τὸν βάζει σὲ καινούργιους μπελάδες..... (ὥρα 11).

Τὰ κατεψυγμένα

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ τοῦ νομικηνίτρου Ἀχαΐας κ. Βρεττάκου τὰ διατηρούμενα εἰς καταψῦξιν κρέατα μετὰ τὴν ἐξοδόν των ἐκ τῶν ψυγείων ἀλλοιώνονται ταχέως. Καὶ συνεπῶς θὰ πρέπει νὰ μαγειρεύωνται τὸ ταχύτερον δυνατόν.

Δι' ἀγχόνης

ΠΡΑΓΑ. Κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον δι' ἀπαγχονισμοῦ ὅλοι οἱ Τσέχοι δημοσιογράφοι, οἱ κατηγορηθέντες ἐπὶ συνεργασίᾳ μετὰ τῶν Ναζί.

Δωρεά

ΥΠΟ τῆς Ἐπιτροπῆς «Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων» παρελήφθησαν 400 τόμοι βιβλίων προερχόμενοι ἐκ δωρεῶν τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ Ἑλλήνων.

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ Θέασον «Νέα Τέχνη» Ἀλέκας Παΐζη— Σταρένιου. — Βανδή. «Ἡ Μαντὰμ Σουσοῦ» τοῦ Ψαθᾶ.

ΙΝΤΕΑΛ. «Δρ. Τζέκυλ» μὲ τοὺς Σπένσερ Τρέϊσυ, Ἰνγκριντ Μπέργκμαν, Λάνα Τάρνερ.

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Κόμπρα» μὲ τοὺς Μαρία Μοντέζ, Τζὼν Χὼλ καὶ Σαμπού.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Συγκρούσεις εἰς Κρήτην καὶ τὴν Πελοπόννησον

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Πολιτικὸν Συμβούλιον ἠσχολήθη ἐξ ἀφορμῆς τηλεγραφημάτων καὶ διαμαρτυριῶν προερχομένων ἐξ Ἀρκαδίας καὶ Λακωνίας μὲ τὸ ζήτημα τῆς τάξεως εἰς τὰς ἐν λόγῳ περιοχὰς λόγῳ τοῦ ὅτι αἱ ἐκεῖ ἀρχαὶ ἔχουν τὴν ἔγκυρον πληροφορίαν ὅτι οἱ ἀντάρται ἀναπενάμε. Δὲν μποροῦμε νὰ τὸ νοιώθουμε σὰν μιὰ ἐγκαταλελειμένη ἐξοχικὴ ἔπαυλη στὴ διάθεση τῶν ὁπο ωνδήποτε, ποὺ θὰ πάνε νὰ ζήσουν καταφύγιο ἂν τυχὸν γκρεμιστῆ τὸ σπίτι...».

Κι' ὅμως, θὰ μποροῦσαν νὰ μὴν εἶναι καὶ τόσο φαιδρὰ τὰ πράγματα. Πῶς; Ἁπλούστατα, ἂν μερικοὶ μερικοί — ποὺ ὅπως γράφαμε πρόσφατα — ἀπὸ ματαιοδοξία καὶ ἐπιπολαιότητα πῆρε τὸ κουτί τους ἀέρα καὶ ἐφτιαξαν δικά τους ἀμικρομάγαζα» μὲ γριφώδεις τίτλους ἀποφάσιζαν νὰ ὀρθοφρονήσουν, νὰ φανοῦν ρεαλιστὲς δίδοντας τὸν τίτλο τοῦ ἱστορικοῦ κόμματος σὲ μιὰ συμπαράταξη εὐρυτάτου πολιτικοῦ φάσματος. Θὰ ἦταν μιὰ πρωτοβουλία ποὺ θὰ ἐδίνε τὴν πιὸ πειστικὴ τροοπτικὴ μιᾶς διώσιμης σὲ βάθος χρόνου ἑτότητας τῶν ἐθνικῶν προοδευτικῶν — δημοκρατικῶν. Μιᾶς ἑνότητας, ποὺ ἀποτελεῖ καὶ τὴ σοβαρώτερη προϋπόθεση ὅλων τῶν λεγομένων κομμάτων ἐξουσίας.

Εἶναι νομίζω, μοναδικὴ εὐκαιρία, ἴσως δὲ καὶ μοναδικὴ περίπτωση ποὺ ἕνας τίτλος, ἕνας τύπος μπορεῖ νὰ προσφέρει οὐσιαστικὲς ὑπηρεσίες. Ποὺ μπορεῖ νὰ γίνη συνεκτικὸς κρίκος. Καὶ εἶναι, ἐπαναλαμβάνουμε, πολιτικὴ ἀφροσύνη καὶ μωρία νὰ παραμένει ἀνεκμετάλλευτη αὐτὴ ἡ μεγάλη κληρονομιὰ τῶν Βενιζελογενῶν πατράδων.

Αὐτὸς εἶναι ὁ σωστὸς δρόμος καὶ ὄχι ὁ... ἀγώνας δρόμου πρὸς τὸν Ἄρειο Πάγο γιὰ τὸ «μπλοκάρισμα» τοῦ τίτλου διαφόρων βουλευτῶν, ποὺ θέλουν νὰ ἔχουν ἕνα τόσο ἱστορικὸ τίτλο στὴν τσέπη τους, ὥστε νὰ εἶναι αὐτοὶ καὶ ὄχι ἄλλοι ἐκεῖνοι ποὺ θὰ τὸν ἐπισείουν σὰν ἀπειλὴ γιὰ τὴν τακτοποίηση διαφόρων ὑποθέσεων.

ΠΑΝ

Διάλογος

—ΙΣΩΣ θὰ ἦταν κυριλεκτικώτερο ἂν γιὰ μερικὰ αὐτοκίνητα λέγαμε ὄχι πόσων ἵππων ἀλλὰ πόσων... γαϊδάρων εἶναι.

—Μᾶλλον θὰ ἄξιζε τὸν κόπο νὰ ἀναφέρεται ποιῶν γαϊδάρων εἶναι....

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν Τὶ Βὶ

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ἐπεισόδιο τῆς σειρᾶς «Πανθέοι» ποὺ κατ' ἐξαίρεση ὑποδέχτηκαν εὐμενῶς οἱ περισσότεροι τηλεκριτικοί, μεταδίδεται ἀπόψε στὶς 9.30 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ.

Προηγουμένως στὶς 7.50 τὸ καλλιτεχνικὸ ρεπορτὰζ τῆς Μαρίας Καραβία.

—ΣΤΙΣ ἀδάνατες ἱστορίες Ἀγάπης, θὰ παρακολουθήσετε μιὰ κορυφαία στιγμὴ τοῦ σήριαλ. Δηλαδὴ τὸ μυστικὸ γάμο τῆς Ἐλισάβετ μὲ τὸν Ρόμπερτ Μπράουνικ (ΥΕΝΕΔ 10.15').

Ἀπόψε ὁ Κότζακ γνωρίζεται μὲ μιὰ νεαρὴ κοπέλλα ποὺ τοῦ ἐμπιστεύεται τὴ ζωή της καὶ φυσικὰ τὸν βάζει σὲ καινούργιους μπελάδες..... (ὥρα 11).

Ἀνατολία
ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζώνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Δέν συγκινεῖ τὸν γερμανικὸ λαὸ ἡ ἰδέα τῆς Εὐρώπης

ΒΟΝΝΗ. Ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν Γερμανῶν διὰ τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἰδέαν ἔχει ἀρχίσει νὰ ἐξατμίζεται. Τοῦτο, τουλάχιστον εἶναι τὸ πόρισμα μιᾶς ἀφυγμομετρήσεως, τὴν ὁποίαν διενήργησε τὸ Ἰνστιτοῦτον Κέρμαν τοῦ Ἀμβούργου διὰ λογαριασμὸν τοῦ περιοδικοῦ «Κουήλ» καὶ ἡ ὁποία ἀποκαλύπτει ὅτι τὰ 20,4% τῶν ἐρωτηθέντων Γερμανῶν εἶναι ἐναντίον πρὸς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινότητα.

—Ἡ Ε.Ο.Κ. μᾶς στοιχίζει ἕνα σωρὸ χρήματα καὶ δὲν ἀποδίδει τίποτε, λέγουν. «Ἐὰν δὲν ὑπῆρχεν ἡ ΕΟΚ., ἡ ζωή μας θὰ ἦτο εὐκολωτέρα. Οἰκονομικῶς ἡ Γερμανία εἶναι μία μεγάλη δύναμις, πολιτικῶς δέ, θὰ εἴμεθα πολὺ καλλίτερα ἐὰν δὲν εἴχομεν νὰ φροντίζωμεν τὰ προβλήματα τῶν ἑτέρων ὀκτὼ μελῶν τῆς Κοινότητος. Ἐὰν συνεργασθῶμεν, στενώτερον πολιτικῶς μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ἡ θέσις μας δὲν θὰ χειροτερεύσῃ ἐναντι τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Ἐξ ἄλλου, εἰς περίπτωσιν ἀνάγκης μόνον αἱ Η.Π.Α. θὰ δυνηθοῦν νὰ μᾶς προσφέρουν προστασίαν οὐχὶ δὲ ἡ ΕΟΚ.

Τὰ τέσσαρα πέμπτα τῶν Γερμανῶν διάκεινται εὐμενῶς πρὸς τὴν ΕΟΚ, ἀλλ' εἶναι διηρημένοι εἰς δύο ὁμάδας: τὰ 39,4% θεωροῦν ὅτι αἱ ἐννέα χῶραι τῆς Ε.Ο.Κ. ὀφείλουν νὰ συνεχίσουν τὴν οἰκονομικὴν των συνεργασίαν.

—Τελικῶς», λέγουν, ὀφείλομεν νὰ πραγματοποιήσωμεν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας τῆς Εὐρώπης, διὰ νὰ τὸ ἐπιτύχωμεν δέ, ὀφείλομεν νὰ πολεμήσωμεν δι' ὅλων τῶν δυνάμεών μας.

Τὰ ἕτερα 39,9% εἶναι μὲν «Εὐρωπαϊσταί», ἀλλὰ ἐπιθυμοῦν τὴν ἑνότητα μόνον εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα, ἀντιτίθενται δὲ εἰς τὴν πολιτικὴν ἕνωσιν, διότι τὴν θεωροῦν «ἀνεδαφικὴν» λόγῳ τῶν ἱστορικῶν καὶ κοινωνικῶν διαφορῶν αἱ ὁποῖαι ὑπάρχουν μεταξὺ τῶν διαφόρων χωρῶν.

Ἀνάλογοι ἀπαντήσεις ἐδόθησαν καὶ εἰς τὸ ἐρώτημα περὶ τῆς ἐκλογῆς, διὰ γενικῆς ψηφοφορίας, τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κοινοβουλίου: τὰ 34,3% θεωροῦν τὴν ἐκλογὴν ὡς «ἓν σημαντικὸν βῆμα πρὸς τὴν ἕνωσιν τῆς Εὐρώπης», ἔστω καὶ ἂν τὸ Κοινοβούλιον δὲν θὰ ἔχῃ ἐξουσίας περὶ τὴν λῆψιν ἀποφάσεων τὰ 43,2% εἶναι μὲν κατ' ἀρχὴν ὑπὲρ τοῦ Κοινοβουλίου, «μόνον, ὅμως, ἐὰν τοῦτο ἔχῃ ἀρμοδιότητας».

—Διὰ συμβουλάς», λέγουν, «δὲν ἔχομεν ἀνάγκην Κοινοβουλίου τὸ ὁποῖον μάλιστα, θὰ μᾶς στοιχίζῃ καὶ ἕνα σωρὸ χρήματα.

Τὸ μεγαλείτερον ποσοστὸν τῶν ἐναντιουμένων εἰς τὴν Κοινότητα εὑρίσκεται εἰς τὴν νότιον Γερμανίαν (24,8%, ἐναντι μόνον 12% εἰς τὴν βόρειον Γερμανίαν), 26,6% μεταξὺ τῶν Χριστιανοδημοκρατῶν, ἐναντι 13% τῶν Φιλελευθέρων.

Τὰ ἀποτελέσματα τῆς ἐρεύνης εἶναι σχεδὸν ὁμοια καὶ δι' ὅ,τι ἀφορᾶ τὸ Εὐρωπαϊκὸν Κοινοβούλιον: οἱ ἐχθρικῶς διακείμενοι πρὸς αὐτὸ εἶναι εἰς τὸν νοῦν καὶ συντηρητικοί, ἐνῶ οἱ εὐμενῶς διακείμενοι εἶναι περισσότεροι εἰς τὴν βόρειον Γερμανίαν καὶ μεταξὺ τῶν Φιλελευθέρων, ἐνῶ οἱ κάτοικοι εἰς κεντρικὰς περιοχὰς καὶ οἱ σοσιαλδημοκράται προτιμοῦν κατὰ γενικὸν κανόνα τὴν μέσην ὁδόν.

ΝΕΑ ΓΕΝΕΑ ΨΥΧΟΦΑΡΜΑΚΩΝ

Ἀνθρώπινοι χαρακτῆρες θὰ διαπλάσσονται κατὰ βούλησιν

Ἡ Ἐπιστήμη μπορεῖ νὰ ἐλέγχη τὴ λειτουργία τοῦ ἐγκεφάλου ΚΑΙ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΥΑΣΙΓΚΤΩΝ, (Ἰδ. Ὑπηρ.). Σὲ λίγα χρόνια ἡ γῆ θὰ κατοικεῖται ἀπὸ εὐτυχισμένους ἀνθρώπους. Ἡ καλύτερα, θὰ κατοικεῖται ἡ γῆ μας ἀπὸ ἀνθρώπους ποὺ θὰ αἰσθάνωνται εὐτυχεῖς. Ὅ,τι κι' ἂν συμβαίνει γύρω τους, ὅ,τι κι' ἂν συμβαίνει στοὺς ἴδιους, αὐτοὶ θὰ πλέουν μέσα στὸν ἴδιο ὠκεανὸ τῆς εὐδαιμονίας. Γιατὶ ἡ εὐτυχία τους θὰ εἶναι... χημική.

Ἡ ἐπιστήμη, μᾶς πληροφοροῦν οἱ εἰδικοὶ τῶν ἐργαστηρίων ἐρευνῶν, βρίσκεται στὰ πρόθυρα συνταρακτικῶν τελειοποιήσεων, ποὺ θὰ δώσουν τὴν δυνατότητα πλατειᾶς παραγωγῆς καὶ ἐμπορικῆς ἐκμεταλλεύσεως χημικῶν οὐσιῶν ποὺ θὰ ρυθμίζουν τὴ συμπεριφορά, τὰ αἰσθήματα, τὶς διαθέσεις κατὰ βούλησιν. Τὸ ζήτημα, εἶναι, σύμφωνα μὲ τίνος τὴ βούλησιν θὰ καθορίζωνται ὅλα αὐτά. Γιατὶ εἶναι γνωστὸ ὅτι στὰ χημικὰ ὁπλοστάσια διαφόρων— μεγάλων καὶ μικρότερων δυνάμεων — βρίσκονται ἤδη οὐσίες ποὺ μποροῦσαν νὰ παραλύουν τὴ βούληση ἢ τὶς νευρικὲς ἀντιδράσεις ὁλόκληρων στρατιῶν. Ἀλλὰ ἡ παραγωγὴ αὐτῶν τῶν οὐσιῶν εἶναι ἀκόμη περιορισμένη, καὶ δὲν βγαίνει ἔξω ἀπὸ τὰ στενὰ πλαίσια τῶν στρατιωτικῶν μυστικῶν.

Ἀλλά, ὅπως συμβαίνει σὲ εὐρύτατη κλίμακα στὴν ἐποχή μας, οἱ τεχνικὲς ἐπιτεύξεις ἐκινήθησαν ἀπὸ τὴν πολεμικὴ βιομηχανία καὶ ὕστερα περνᾶνε στὶς εἰρηνικὲς ἐφαρμογές. Κι' ὅπως φαίνεται, ἡ διαδικασία αὐτὴ πρόκειται νὰ ἐπαναληφθεῖ καὶ στὸ πεδίο τῆς κατὰ βούληση ρυθμίσεως τῶν ψυχικῶν διαθέσεων καὶ ἀντιδράσεων.

Τὸ Ἐλ—Ἐ—Ντὶ ἀπὸ τὴ στρατιωτικὴ βιομηχανία προῆλθε. Ὁ ἀμερικανικὸς στρατός, — ἀλλὰ καὶ οἱ ἀμερικανικὲς μυστικὲς ὑπηρεσίες, ὅπως σχετικὰ πρόσφατα ἀποκαλύφθηκε — τὸ χρησιμοποίησαν στὴν ἀρχή. Τὰ πρῶτα ἀποθέματα σχηματίστηκαν γιὰ τὶς ἀνάγκες, ἐνδεχομένως, ἑνὸς πολέμου κατὰ τὸν ὁποῖο ἡ μεγάλη μάχη θὰ δινόταν ὄχι στὴν ἀνοιχτὴ γραμμὴ τοῦ μετώπου, ἀλλὰ στὸ κλειστὸ πεδίο τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς. Ὁ ταξιάρχος Ρότσιλντ ποὺ ὑπῆρξε διοικητὴς τῶν εἰδικῶν ἀμερικανικῶν σωμάτων χημικοῦ πολέμου, ἀπόστρατος σήμερα, ἔγραφε γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο μπορεῖ νὰ χρησιμοποιηθεῖ αὐτὴ ἡ οὐσία σ' ἕνα πόλεμο: «Εὔκολα μπορεῖ κανεὶς νὰ καταλάβει ὅτι ἕνας στρατιωτικὸς διοικητὴς θὰ ἔχανε, ὑπὸ τὴν ἐπίδραση τοῦ Ἐλ—Ἐς — Ντί, τὴν ἱκανότητά του νὰ παίρνει λογικὲς ἀποφάσεις καὶ νὰ ἐκδίδει συγκεκριμένες διαταγές. Ὁ συντονισμὸς τῆς στρατιωτικῆς δράσεως θὰ γινόταν ἀνέφικτος... Καὶ μπορεῖ κανεὶς νὰ φανταστεῖ τί θὰ συνέβαινε ἂν αὐτὴ ἡ οὐσία χρησιμοποιόταν μυστικὰ στὰ ἐπιτελεῖα μεγάλων μονάδων, ἢ ἀνοιχτά, σὲ μιὰ μεγάλη ὀργάνωση ἀνθρώπων».

Ἔκτοτε τὸ Ἐλ— Ἐς—Ντὶ ἔγινε «ἐμπόρευμα» πλατειᾶς καταναλώσεως. Ἀλλὰ ἡ ἀρχὴ εἶχε γίνει καὶ ἀναζητήθηκαν, στὰ πλαίσια καὶ πάλι τοῦ πολεμικοῦ χημ