ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΤΟΝ ΕΟΡΤΑΖΟΝΤΑ ΣΗΜΕΡΑ μητροπολίτη μας κ. Νικόδημο, ἡ Στήλη εὔχεται πολλὰ τὰ ἔτη. — Καὶ πνευματικῶς καρποφόρα. — Εἴθε κάθε ἐνιαυτὸς νὰ προσφέρει καὶ περισσότερη ἐπιβεβαίωση τοῦ ὅτι «τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπε ἀρχιερεύς». — «Πόλις ἐπάνω ὄρους κειμένη» ὁ ἱεράρχης ἐπιτελεῖ τὴν ἀποστολήν του κάτω ἀπὸ ἀδυσώπητα βλέμματα κριτικῆς. — Καὶ μάλιστα μιὰ ἀποστολὴ δυσχερέστατη στὴν ἐποχή μας. — Μιὰ πιὸ ἰδικὴ εὐχή, λοιπόν, θὰ εἶχε σήμερα τὴ θέση της. — Ἀντικειμενική, δίκαιη κρίση καὶ καλὴ προαίρεση τοῦ ποιμνίου πρὸς τὸν ποιμένα. — Ὁ ὁποῖος παρὰ τὸν φόρτο τῶν καθηκόντων του πρέπει νὰ βρῇ τὸν τρόπο μιᾶς συστηματικώτερης ἐπαφῆς μὲ τὴν κοινὴ γνώμη καὶ τὰ ὄργανά της ⁂ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ τὸ ...κεῖο συνεργεῖο τοῦ Δήμου θὰ πρέπει νὰ μὴν ἀδιαφορεῖ στὸ αἴ...μα γιὰ τὴν κάλυψη μὲ λίγες φτιαριὲς ἄσφαλτο ὅσων ἀπὸ τὶς ...λακκοῦβες εἶναι περισσότερο ἀνοικονόμητες. — Οἱ Πατρινοὶ γνω...ρίζοντας καὶ κατανοῶντας τὶς γνωστὲς δυσχέρειες ἔπαψε νὰ ...χη ἄλλες σοβαρώτερες ἀξιώσεις. — Λίγες φτυαριὲς ἄσφαλτο ...ητάει μονάχα. — Ἐπειδὴ ξέρει πῶς αὐτὸ μπορεῖ νὰ γίνη πρὶν ...φτάσουμε στὴν ἀληθινὴ τοπικὸ αὐτοδιοίκηση. — Στὸ δρόμο ...ρὸς αὐτὴν ἀρκετὲς εἶναι οἱ ἄλλες «λακκοῦβες». — Δὲν χρειάζονται ἀπαραιτήτως καὶ ὅσες μπορεῖ κάλλιστα νὰ βουλώση τὸ συνεργεῖο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Οἱ... «καρτερικοί» Ἕλληνες

ΦΟΒΕΡΗ ἀπογοήτευση ἔχει κα...ταλάβει τοὺς περισσότερους Ἕλ...ληνες καὶ πρῶτα ἀπ' ὅλους τοὺς ...Ἑλληνοαμερικανοὺς γιὰ τὸ θρά...σος τοῦ προέδρου Κάρτερ νὰ τοὺς ...διαψεύση πρὶν καλὰ καλὰ τ... ράση ...ρίμηνο ἀπὸ τὴν ἀνάληψη τῶν κα...κόντων του στὸν Λευκὸ Οἶκο. Ὅμως, θὰ πρέπει νὰ διευκρινίσου...με ὅτι ἀνάμεσα στούς... «καρτε...ρικοὺς» Ἕλληνες ἐκεῖνοι ποὺ χά...νουν τώρα τὴν ὑπομονὴ τους καὶ ...απογοητεύονται εἶναι ὅσοι τὸν ὑ...ποστήριξαν γιατὶ τὸν πίστευαν, ...καὶ ὄχι οἱ ἄλλοι ποὺ ἦσαν μαζί ...του γιατὶ δὲν εἶχαν τίποτε καλλί...τερο νὰ κάνουν καὶ ἐν πάσῃ πε...ριπτώσει οἱ ὁποῖοι δὲν ἦσαν ...τόσο μετρητοί.

Ἀνάμεσα στοὺς τελευταίους ...καὶ ἡ Στήλη εἶναι φυσικὸ νὰ μὴν ...εκπλήττεται καὶ πολὺ λιγώτερα ...νὰ μὴ θρηνεῖ γιὰ τὴν κατάργηση ...τοῦ «ἐμπάργκο» τοῦ ὁπλισμοῦ ...πρὸς τὴν Τουρκία. Καὶ θέλουμε νὰ ...ἐλπίζουμε ὅτι οἱ ἀναγνῶστες μας ...ἦσαν ἀρκετὰ ἐνήμεροι γιὰ τὸ «φαι...νόμενο» Κάρτερ καὶ ὄχι μόνο ἀπ' ...τίς... προφητεῖες τῆς Στήλης ...αὐτῆς τὸν περασμένο Ὀκτώβρη. Ὁπωσδήποτε, ὅμως, ὁ τειρασμὸς ...γιὰ ἕνα ἀπάνθισμα σήμερα εἶναι ...ἀρκετὰ μεγάλος. Καὶ νομίζουμε ...ἀρκετὰ ἐξυπηρετικὸς γιὰ ὅσους ...δὲν εἶχαν τότε τὴν εὐκαιρία νὰ ...ἐξασφαλίσουν τρία χρειογραφή...ματα ἀφιερωμένα στὸν χαμογελα...στὸ ὑποψήφιο Πρόεδρο τῶν ΗΠΑ ...Τζίμμυ Κάρτερ.

Ἰδοὺ καὶ τὸ ἀπάνθισμα:

«Ὅσοι θέλουν, ὄχι μόνο στὴ χώ...ρα μας, ἀλλὰ καὶ σ' ὁλόκληρο τὸν ...κόσμο νὰ ἐναποθέσουν ἐλπίδες ...στὴν ἐκλογὴ τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ ...γιὰ μιὰ πολιτικὴ βασισμένη περισ...σότερο στὰ ἰδεώδη τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀνεξαρτησίας καὶ στὶς ἀρ...χὲς τῆς δικαιοσύνης, ὅσοι ἔσπευ...σαν νὰ προεξοφλήσουν τὴν ἐπικρά...τηση τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος ...σὰν ἀπόρριψη τῆς γνωστῆς «ρεάλ ...πολιτίκ» τοῦ Κίσσιγκερ ἀσφαλῶς ...ἀγνοοῦν ὅτι καὶ ἡ σημερινὴ ἄνοδος ...τοῦ κόμματος αὐτοῦ, ὅπως πάντοτε καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν εἶναι μεθοδευμένη ἀπὸ οἰκονομικὰ συμφέροντα τεραστίας ἰσχύος, ποὺ ἁπλῶς κάθε τέσσερα χρόνια, προσπαθοῦν νὰ διασφαλίσουν τὴν ἐπιρροή τους καὶ τὴν κυριαρχία τους μὲ καινούργια ἑλκυστικὰ πρόσωπα.

Ἡ ἐξωτερικὴ πολιτικὴ τῆς νέας ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως κυθῶς καὶ τῶν περισσοτέρων κυβερνήσεων μετὰ τὸν Τροῦμαν, εἶναι προφανὲς ὅτι θὰ διαμορφωθῆ καὶ αὐτὴ τὴ φορὰ μὲ ὁμοφωνία τῶν διαφόρων «ἐλὶτ» ποὺ ἐκφράζουν τη μεγάλη πλειοψηφία τῶν στελεχων καὶ τῶν δύο μεγάλων κομμάτων. Θὰ εἶναι δηλαδὴ στὴν οὐσία πολιτικὴ διακομματική. Θὰ εἶναι βέβαια πιὸ διπλωματικὴ καὶ καλλίτερα ἐπεξεργασμένη.

Στὴν πραγματικότητα ἡ πολιτικὴ τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ ἔχει προετοιμασθῆ ἀπὸ πολὺ καιρὸ καὶ ὑποστηρίχτηκε μέχρι τὴν τελικὴ νίκη ἀπὸ τοὺς ἰσχυροτέρους γνωστοὺς οἰκονομικοὺς παράγοντες.

Οἱ πάρα πάνω, μαζὶ μὲ μερικοὺς πανεπιστημιακοὺς καὶ κάποιους συνδικαλιστὲς (καὶ δέκα μόνο πολιτικούς) ἀποτελοῦν τὸ ἀμερικανικὸ παράρτημα τῆς λεγομένης «τριπλευρικῆς» ἐπιτροπῆς ποὺ ἵδρυσε στὰ 1973 ὁ Νταίηβιντ Ροκφέλλερ καὶ διηύθυνε μέχρι πρόσφατα ὁ καθηγητὴς Μπρεζίνσκυ. Ἡ ἐπιτροπὴ αὐτὴ ἐπιδιώκει σε παγκόσμια κλίμακα τὴ σύσφιγξη τῶν δεσμῶν μεταξὺ τῶν ἀνεπτυγμένων καπιταλιστικῶν χωρῶν, ὥστε νὰ ἀντιμετωπισθῆ ὁ τρίτος Κόσμος καὶ ἡ ἄνοδος τῶν κομμουνιστῶν στὴν Δυτικὴ Εὐρώπη..».

Ὅσοι λοιπὸν ἀρκετὲς φορὲς μᾶς κατηγοροῦν γιά... Κασσάνδρες, ἂς παίρνουν τὸ λόγο τους πίσω ὅταν τὰ γεγονότα μᾶς δικαιώνουν.

ΠΑΝ

Ἐκδοχὲς περὶ «Φιλελευθέρων»

ΓΡΑΦΕΙ ὁ πάντα καλὰ πληροφορημένος «Παρασκήνιος» στὸν τελευταῖο «Ταχυδρόμο» γιὰ μερικὲς ἐκδοχὲς γύρω ἀπὸ τὴν κατάθεση τοῦ τίτλου τῶν «Φιλελευθέρων» στὸν Ἄρειο Πάγο. Καὶ οἱ ἐκδοχὲς αὐτὲς θὰ πρέπει νὰ προσεχθοῦν ὄχι μόνο ὑπὸ τὸ πρίσμα τοῦ καλῶς πληροφορημένου ἀλλὰ καὶ τοῦ ὅτι τὸ «Συγκρότημα» Λαμπράκη στὸ ὁποῖο ἀνήκουν καὶ ὁ «Ταχυδρόμος» καὶ ὁ «Παρασκήνιος» δὲν δημοσιεύουν ἐκδοχὲς χωρὶς νὰ ὑπάρχει ...«χοῦ».

Ἰδοὺ λοιπόν:

«Ἄλλες πληροφορίες ὅμως — ὑποθέτω κακόβουλες... — λένε ὅτι ἡ αἰχμὴ τοῦ δόρατος δὲν στρέφεται κατὰ τοῦ Μητσοτάκη ὅσο κατὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΔΗΚ κ. Μαύρου. Ὅτι δηλαδὴ ἡ κατάθεση τοῦ τίτλου δὲν εἶναι ἄσχετη μὲ τὸ σημερινὸ συσχετισμὸ δυνάμεων μέσα στὴν ΕΔΗΚ, τὶς φυγόκεντρες τάσεις ὡρισμένων βουλευτῶν της καὶ τὰ σχέδια τοῦ κ. Νικήτα νὰ προωθηθῆ στὴν Ἱεραρχία τοῦ κόμματος... Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ τρίτη ἐκδοχή. Ὅτι ἡ ἀνασύσταση τοῦ κόμματος τῶν φιλελευθέρων ἔγινε γιὰ νὰ χρησιμεύση σὰν «κοχύλια» σ' ἐκείνους ἀκριβῶς τοὺς ἀντιπάλους τῆς ΕΔΗΚ ἐναντίον τῶν ὁποίων φέρεται ὅτι βάλλει ἡ κατάθεση τοῦ τίτλου».

ΜΕ φυτικὰ ἐκχειλίσματα ἀπὸ τσουκνίδα, μολόχα, ματζουράνα, δεντρολίβανο, ξύλο καὶ φύλλα σημύδας καὶ ἀπὸ τὰ φύκια τῆς θάλασσας, εἶναι παρασκευασμένο τὸ σαμπουὰν ποὺ διαφημίζει τώρα γνωστὴ βιομηχανία.

Δηλαδὴ πρόκειται γιὰ συνταγὴ ποὺ περιέχει ὅλα ὅσα ἡ λαϊκὴ βοτανολογία τῶν γιαγιάδων μας ἤξερε.

Ἄραγε πρόκειται καὶ περὶ ἐπιστημονικῆς ἐπαληθεύσεως ἢ γιὰ ποντάρισμα στὴ μόδα τοῦ ρετρό;

Ἡ «Μεσημβρινή»

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ ἔγκυρες πληροφορίες ἡ κυρία Ἑλένη Βλάχου πούλησε τὴ «Μεσημβρινή» ἀντὶ 12 ἢ 20 ἑκατομμυρίων στὸν κ. Κουρή. Σύμφωνα μὲ τὶς ἴδιες πληροφορίες ἡ κ. Βλάχου θὰ ἔχη 2% συμμετοχὴ στὰ κέρδη τῆς νέας ἐφημερίδας ἀλλὰ καὶ τὸ δικαίωμα νὰ ξαναπάρη τὸν τίτλο ἂν σὲ τακτὸ χρόνο δὲν ἐκδοθῆ ἡ ἐφημερίδα.

Πρὶν ἀπὸ καιρὸ ὁ κ. Κουρής ποὺ λέγεται ὅτι εἶναι πολιτικὸς φίλος τοῦ κ. Μητσοτάκη, ἔφερε τὸ σὰν ἀγοραστὴς καὶ τῆς «Ἐλευθερίας» τοῦ Πάνου Κόκκα.

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

ΜΙΑ παληὰ ἐγγλέζικη ταινία μὲ πρωταγωνιστὲς παιδιὰ (ὁ Τζὸ παγιδεύει τοὺς γκάγκστερς) μποροῦν νὰ δοῦν ἀπόψε στὶς 10 ἀπὸ τὴν ΕΡΤ οἱ φίλοι τῆς περιπέτειας. Σχετικὰ καλὸ καὶ τὸ Ἑλληνικὸ φὶλμ τοῦ ἀπομεσήμερου, δηλαδὴ ἡ «Σταχτοπούτα».

Στὶς 7.45 ἀνασκόπηση τῶν σημαντικωτέρων πολιτικῶν γεγονότων τῆς ἑβδομάδος.

Ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ 7.30 Βίκυ Μοσχολιοῦ καὶ Πρόκολ Χάρουμ στὴν ἐκπομπὴ «Μουσικὸ διάστημα».

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ τελειώνει ὁ «Ἄνθρωπος καὶ ἡ Πόλη». Τὴν θέση της παίρνει μιὰ καινούργια ἐκπομπὴ παραγωγῆς τοῦ Μπὶ Μπὶ Σὶ καὶ ἀναφέρεται στὶς περιπέτειες ἑνὸς εἰδικοῦ τμήματος τῆς Σκῶτλαντ Γυάρδ. Μόνο ποὺ ὁ τίτλος εἶναι κάπως δύσκολος στὴ γλῶσσα. «Σόφτλυ, Σόφτλυ τίεση φόρς». Σιγὰ σιγὰ θὰ τὸν συνηθίσετε...

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

Μυροφόρες

ΥΜΝΟΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Ἡμέρες πέρασαν ἀρκετές, ἀφ' ὅτου ἔλαμψεν τὸ Ἅγιο φῶς τῆς Ἀναστάσεως καὶ ἀκούστηκε βαθειὰ στὶς καρδιές τό: «Χριστὸς Ἀνέστη». Ἡ ἐκκλησία τοῦ θριαμβευτῆ Ἰησοῦ, ἔθεώρησε ἄξιες τῆς εὐγνωμοσύνης της, τὶς ἅγιες γυναῖκες, τὶς πιστὲς Μυροφόρες....! Αὐτὲς οὔτε μιὰ στιγμὴ δὲν ἔλειψαν κοντὰ ἀπὸ τὸν Κύριόν τους, καὶ οὔτε μιὰ φορὰ δὲν παρέλειψαν νὰ ἐκδηλώσουν τὴν ἀγάπη τους καὶ τὴν λατρεία πρὸς Ἐκεῖνον...

Τίποτε δὲν ἐστάθηκε ἱκανὸ νὰ τὶς ἐμποδίση εἰς τὴν ἐκδήλωσί τους αὐτή; Οὔτε ἡ λύσσα τῶν στρατιωτῶν, οὔτε τὸ πυκνὸ σκοτάδι τῆς νύχτας τοῦ Σαββάτου πρὸς τὴν Κυριακήν. Ἀξιώθηκαν λοιπὸν νὰ ἀνακουφίσουν αὐτὲς τὸν πόνο τοῦ Ἰησοῦ. Οἱ Ἅγιες γυναῖκες! Ὢ! Τί μπορεῖ νὰ κάμη ἡ γυναῖκα ὅταν ἀφήση τὴν καρδιά της νὰ γίνη θρόνος τῆς Ἁγνῆς ἀγάπης....! Καὶ ὡς μητέρα, ὡς σύζυγος, ὡς ἀδελφή, ὡς κόρη! Ὅταν ἐμπρός της δὲν βλέπει παρὰ μόνον τὸν δρόμο τοῦ προορισμοῦ της, καὶ στὴν καρδιά της δὲν ἀφήση νὰ γεννηθῆ κανένα πονηρὸ συναίσθημα.... Γιὰ ἰδέτε τὴ Μητέρα! Ἐννέα μῆνες μέσα στὰ σπλάχνα της κρατεῖ τὸ παιδί της, στὸ διάστημα αὐτὸ τὸ αἷμα τῆς καρδιᾶς της περνᾶ τὶς φλέβες του. Ὅταν ἔπειτα σύμφωνα μὲ τοὺς νόμους τῆς φύσεως χωρισθῆ ἀπὸ τὰ σπλάχνα της, τὸ κρατεῖ τρυφερὰ στοργικὰ στὴ μητρικὴ της ἀγκάλη, καὶ βλέπει στὸ πρόσωπό του τὴν εἰκόνα τῆς ψυχῆς της!

Τί ἀγρυπνίες, τί πόνο, τί βάσανα, τί αὐταπάρνηση, τί αὐτοθυσία ὥσπου τό: «Βυζανιάρικο» νὰ μεγαλώση! Ἀπὸ τὸ στόμα της βγαίνουν πάντοτε λόγια καὶ πιὸ γλυκὰ κι' ἀπὸ τὸ μέλι. Ἡ ἀγάπη της ξερριζώνει κάθε κακία ἀπὸ τὴν τρυφερὴ ἁγνὴ ψυχὴ τῶν παιδιῶν. Φυτεύει ὡραῖα λουλούδια, εὐγενικὰ συναισθήματα. Τελειοποιεῖ τοὺς χαρακτῆρας. Ὁδηγεῖ στὸν δρόμο τῆς ἀληθινῆς προόδου καὶ τοῦ μεγαλουργήματος. Ἀναδεικνύει ἕνα Μέγα Βασίλειο, ἕνα Χρυσόστομο, ἕνα Γρηγόριο ποιητή... ἕνα Αὐγουστῖνο, ἕναν Μπετόβεν ἐπικό. Γιὰ ἰδέτε τώρα τὴν καλὴ γυναῖκα ὡς σύζυγο. Λιμάνι σωστὸ γιὰ τὸν ἄνδρα. Ἐκεῖνος ὅλη τὴν ἡμέρα ἔξω στὸ ἄγριο τῆς κοινωνίας πέλαγος, δέχεται θύελλες καὶ καταιγίδες γιὰ τὰ ἀγαθὰ τῆς ζωῆς. Ἐκείνη στὸ σπίτι βασίλισσα σωστή, σκέπτεται τί λόγια θὰ βρῆ, τί τρόπο θὰ μεταχειρισθῆ, γιὰ ν' ἀνακουφίση τὸν κουρασμένο ἄνδρα της. Κατορθώνει μ' ἕνα μειδίαμα στοργικὸ μὲ δυὸ ὄμορφα λόγια, μὲ μιὰ ὑποχώρησι σὲ ἄδικη παραφορὰ τοῦ συζύγου, μὲ ἕναν ἔλεγχο σοβαρὸ καὶ ψυχολογημένο, νὰ ἐξασκῆ πάντοτε τὴν ἐπιρροή της, στὴν ψυχή του, νὰ δίνη παρηγοριά, νὰ γλυκαίνη τὸν πόνο, νὰ ἐμπνέη τὸ θάρρος, νὰ τοῦ χαρίζη τὴν ἐλπίδα. Γενικὰ τί μπορεῖ νὰ κάμη μὲ πιστὴ — στοργική, μιὰ ἁγνὴ γυναῖκα στὴν καρδιὰ τοῦ συζύγου! Μὰ ἡ γυναῖκα καὶ ὡς ἀδελφή, καὶ ὡς κόρη, μέσα στὸ σπίτι ἔχει τὴ δύναμι νὰ εἶναι πάντοτε τὸ βάλσαμο τῶν ἀδελφῶν καὶ τῶν γονέων της, ἡ ἀνακούφισις. Ἕνα χαμόγελο στὰ φαρμακερὰ βλέμματα τῶν κακῶν, ἕνα κρῖνο ἀνοιξιάτικο ἀνάμεσα στὸν κοινωνικὸ χειμῶνα.

Τί μπορεῖ νὰ κάνη ἡ γυναῖκα ὅταν μέσα της ἔχη τὴ φλόγα τῆς χριστιανικῆς ἀγάπης καὶ βαδίζη τὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς!

Βέβαια, μιὰ κακὴ γυναῖκα μπορεῖ νὰ σπείρη φρικτὴ δυστυχία καὶ καταστροφὴ γύρω της. Νὰ σωρεύση ἐρείπια σὲ οἰκογένειες, σὲ κοινωνίες, σὲ ἄτομα.

Σήμερα θέλω τὴ γυναῖκα στὸν τέλειό της τύπο νὰ παρουσιάσω καὶ νὰ φωνάξω μὲ ὅλη τὴ δύναμι τῆς φτωχῆς μου καρδιᾶς: «Χριστιανὲς γυναῖκες, μὴ λησμονήσετε τὴν ὡραία σας ἀποστολή, καὶ τὴ δύναμί σας, σὰν θέλετε νὰ μοιάσετε στὶς Μυροφόρες τοῦ Ἰησοῦ, καὶ νὰ ἀξιωθῆτε τὴν ἴδια τιμὴ νὰ λάβετε, ποὺ ἔλαβαν ἐκεῖνες καὶ τὴν ἴδια εὐτυχία!

ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Γιάννης Πάριος: «Μὴ φεύγεις, μή»

Ἡ μεγάλη «νίκη» τοῦ Γιάννη Πάριου εἶναι ἡ ἐμπιστοσύνη ποὺ δημιούργησε στοὺς φίλους τοῦ τραγουδιοῦ γιὰ κάθετου τραγούδι μιὰ καὶ γιὰ κάθε του δίσκο.

Μιὰ φορὰ τὸ χρόνο κυκλοφορεῖ ενας μεγάλος του δίσκος μὲ ρεπερτόριο ποὺ ἑτοιμάζεται μὲ ξεχωριστὴ προσοχὴ ὅλο τὸ χρόνο...

Τὰ τραγούδια ποὺ ἑρμηνεύει βρίσκουν πάντα τὴ σωστὴ ἀπήχηση στὸ μεγάλο κοινό.

Ἔτσι καὶ τώρα, ὁ καινούργιος του δίσκος «Μὴ φεύγεις μη» ἑτοιμάστηκε μὲ πολὺ προσοχὴ ἀπὸ τοὺς δημιουργοὺς του τὰ δὲ 14 τραγούδια του δίνουν τὴν εὐκαιρία στὸν Πάριο νὰ μᾶς γνωρίσει ἀκόμα μιὰ φορα τὶς μεγάλες του δυνατότητες σὰν ἑρμηνευτοῦ.

Στὸν δίσκο του αὐτό, τὸν καινούργιο, ὁ Γιάννης Πάριος, γιὰ πρώτη φορά, κινεῖται μὲ τόση ἐπιτυχία σὲ ὅλα τὰ εἴδη τοῦ τραγουδιοῦ.

Χωρὶς ἀμφιβολία καὶ ὁ πιὸ ἀπαιτητικὸς ἀκροατὴς θὰ πεῖ τὸ «ναὶ» στὸν Πάριο καὶ θὰ τὸν χειροκροτήσει ἀκόμα μιὰ φορά, γιὰ τὸν καινούργιο του δίσκο «Μὴ φεύγεις μή», ποὺ εἶναι ὁ πιὸ ἀντιπροσωπευτικός του δίσκος.

Στὸ ἄλμπουμ αὐτὸ ὁ Γιάννης Πάριος ἑρμηνεύει τραγούδια τῶν: Γιάννη Σπανοῦ, Γιώργου Κατσαροῦ, Λυκούργου, Μαρκέα Νινῆς Ζαχᾶ, Στέλιου Ζαφειρίου, Νίκου Καρβέλα. Ζωντανεύει στίχους τοῦ Πυθαγόρα, ποὺ τόσες πολλὲς ἐπιτυχίες ἔχουν κάνει μαζὶ καὶ τῆς Βαρβάρας Τσιμπούλη.

Οἱ τίτλοι τῶν τραγουδιῶν: «Μὴ φεύγεις μή», «Εἶμαι καλὰ βρὲ ζωή», «Δὲν θάναι αὐτός, θὰ εἶμαι ἐγώ», «Ἂν μ' ἔχεις βαρεθεῖ» «Ποιὸς ἀπ' τοὺς δυό», «Καὶ μετὰ ἀπ' αὐτά», «Ποτὲ» «Αὔριο», «Καὶ στὸ καλό» «Καμμιὰ μὰ καμμιά», «Ὅλα ἐδῶ πληρώνονται», «Πάλι γύρισες», «Στὰ παληὰ τὰ σκαλοπάτια», «Σὲ ξέχασα».

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ
ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Τὸ μαῦρο καὶ τὸ ἄσπρο ἤ - ἡ τέχνη τῆς προπαγάνδας

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Μιὰ ἀπὸ τὶς πολλὲς σημασίες τῆς ἑλληνικῆς λέξης «λόγος» εἶναι ἐκείνη ποὺ τὴν ταυτίζει μὲ μιὰ ἄλλη πολύχρηστη κι' αὐτὴ στὴν κοινὴ ὁμιλία: μὲ τὴν «προπαγάνδα». Τὰ ἐγχειρίδια τῆς λογικῆς ὁρίζουν τὴν προπαγάνδα: διαλογισμὸ ἢ σειρὰ ἀλληλένδετων διαλογισμῶν ποὺ συντίθεται γιὰ νὰ ἀποδείξει ἀκροβατικὰ τὸ ψεῦδος σὰν ἀλήθεια (μέγας δάσκαλος ὁ Γκαίμπελς). Πρόκειται, δηλαδή, γιὰ μιὰ προσπάθεια ποὺ γίνεται γιὰ ν' ἀποδιοργανώσει τὴν ἀλήθεια καὶ σὲ συνέχεια νὰ τὴν ἀνατρέψει. Ἄρα τὸ νόημα καὶ ἐπομένως καὶ ἡ ἀξία τῆς προπαγάνδας εἶναι ἡ παραπειστικὴ δύναμή της. Ἡ προπαγάνδα, βέβαια, κατασκευάζεται, καὶ μέτρο τῆς ἀξίας της εἶναι, ἂν κατορθώσει νὰ ἄρει τὶς ἐκφρασμένες ἢ ὑποτιθέμενες ἀντιρρήσεις πείθοντας ἢ ὄχι τοὺς ἀμφιβάλλοντες, ὁπότε καταγάγει μιὰ τέλεια ἢ ἀτελῆ νίκη. Ἀπ' τὴ φύση του ὁ ἄνθρωπος γυμνάζει τὴ νόησή του σὲ δύο κυρίως ἔργα: στὶς «ἀπορίες» καὶ στὰ «ἐπιχειρήματα». Μὲ τὸ πρῶτο, τὸ «θαυμάζειν» τῶν Ἀρχαίων, πολιορκεῖται ἀπὸ ἐρωτηματικά. Πότε; Πῶς; Γιατί; κτλ., καὶ ταλαντεύεται. Μὲ τὸ δεύτερο τὸ «λογίζεσθαι» θεμελιώνει τὶς ἀπαντήσεις ποὺ δίνει ἡ τοῦ δίνονται καὶ τὶς ἀφομοιώνει ἢ τὶς ἀπορρίπτει. Ὅπως, λοιπόν, τὸ «ἀπορεῖν» ἔτσι καὶ τὸ «ἀποδεικνύειν» ἀποτελοῦν φυσικὲς χαρακτηριστικὲς ἰδιότητες ἀλλὰ καὶ βασανισμό. Καὶ ἐπειδὴ οἱ «φυσικὲς» ἰδιότητες ἀποκαλύπτονται, ἀναπτύσσονται καὶ συντηροῦνται μὲ τὴν καθοδήγηση, καταλαβαίνει κανεὶς εὔκολα τὴ σημασία ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχει μιὰ ἐπιδέξια «προπαγάνδα». Τί εἶναι, ὅμως, ἐκεῖνο ποὺ κάνει τὴν προπαγάνδα ἰσχυρή, δηλαδή, πειστική; Ἀσφαλῶς τὸ γερό, στέρεο καὶ ἄρρηκτο λογικὸ δέσιμο τοῦ ἐπιχειρήματος. Κάθε ἐπιχείρημα πρέπει νἄχει δεθεῖ καλὰ μὲ τὸ προηγούμενο καθὼς καὶ μὲ τὸ ἑπόμενο, ὥστε μόλις ὁ νοῦς πατήσει ἐπάνω του, νὰ κινηθεῖ ἀμέσως πρὸς τὸ παραπέρα χωρὶς διακοπή. Καὶ ἡ σειρὰ νὰ ἔχει ἀρχὴ καὶ τέλος. Ἡ ἀρχὴ θὰ εἶναι μιὰ καλοσχεδιασμένη πρόταση καὶ τὸ τέλος ἐκεῖνο ἀκριβῶς ποὺ ἐπιδιώκεται νὰ βεβαιωθεῖ σὰν ἀληθινό. Ἂν ἀνάμεσα στὶς προτάσεις ποὺ συμπλέκουμε τὸ δέσιμο εἶναι χαλαρό, ἢ ἂν στὴν ἀλυσίδα τῶν «ἀποδείξεών» μας ὑπάρχουν κενά, τότε ἡ προπαγάνδα χάνει τὴ πειστική της δύναμη, ὅσο κι' ἂν σκεπάσουμε τὴ λογικὴ τῆς ἀναπηρία μὲ ἐντυπωσιακὰ λεκτικὰ σχήματα, ἐπιστρατεύοντας «ἐπαναλήψεις» καὶ τὴν ὅποια ρητορική μας δεινότητα. Ἡ προπαγάνδα, λοιπόν, γιὰ νὰ καρποφορήσει, χρειάζεται ἕνα καλοδουλεμένο, λογικὸ εἱρμό. Αὐτὸς ὁ εἱρμὸς συνδυασμένος μὲ τὸν (ψυχολογικό) εἱρμὸ τῶν «παραστάσεων» τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς φέρνει ἄριστα ἀποτελέσματα (πάλι Γκαίμπελς). Ἕνας ἄλλος τρόπος—πολὺ συνηθισμένος στὴ καθημερινὴ ζωὴ — ποὺ ἔχει ἄμεσα ἀποτελέσματα, εἶναι ἡ παράθεση «στοιχείων» ποὺ ἀπ' τὴ φύση τους παραμένουν ἀνεξέλεγκτα... Ἡ δύναμη αὐτῶν τῶν στοιχείων εἶναι καταλυτικὴ ἐνεργεῖ ἀκαριαῖα καὶ ἐνῷ ἴσως, δὲν τεκμηριώνει τὸ ψεῦδος, ἐν τούτοις κάνει ἀναπόδεικτη τὴν ἀλήθεια. Μοιάζει μ' ἕνα ἐπιδέξιο κτύπημα ποὺ μπορεῖ νὰ γκρεμίσει ὁλόκληρο οἰκοδόμημα ἀπὸ ἀλήθειες σὰν νἄναι χτισμένο μὲ τραπουλόχαρτα. Στὸ «εἶδος» αὐτὸ διαπρέπουν, τώρα τελευταῖα, τόσο οἱ «ἡμεδαποί» ὅσο καὶ οἱ «ἀλλοδαποί» φίλοι μας..

Στεγνωμένος ὁ λαὸς ἀπὸ τὶς κακοτυχίες του, «δέχεται» τὶς λογικὲς (;) κατασκευές... ποὺ τοῦ προσφέρουν, καὶ γιὰ τοῦτο ὅλο καὶ πιὸ πολὺ ἀποπροσανατολίζεται...

Νὰ ποῦμε, τάχα, γιὰ τὸ πήγαινε—ἔλα τοῦ Κυπριακοῦ; Νὰ ποῦμε γιὰ τὴν ὑφαλοκρηπῖδα καὶ τὸν ἐναέριο χῶρο ποὺ παρ' ὅλες τὶς διεθνεῖς συνθῆκες δεχόμαστε συζήτηση καὶ προσφεύγουμε στὴ Χάγη!! Μὰ ἂν ὅλα αὐτὰ—καὶ ἄλλα — δὲν ἀποτελοῦν πιέσεις, σατανικὰ σχέδια καὶ προσπάθεια ἐπιβολῆς μιᾶς ἀνίερης τακτικῆς καὶ προπαγάνδας στὴν ὁποία πέφτουμε θύματα, εἴτε ἐξ ἐσωτερικῆς ἀφελειας, εἴτε ἀπὸ ὕπουλη σκοπιμότητα τῶν ἐνδιαφερομένων, ποὺ προσπαθοῦν νὰ μᾶς πείσουν γιὰ τὰ ἄδικά μας (!!), τότε τί εἶναι:

Ἂς ρίξουμε ὅμως μιὰ ματιὰ «μέσα» στὴ χώρα μας: Ὅλα τὰ ἐπίσημα χείλη τῆς κυβερνήσεως συμφωνοῦν π.χ., ὅτι τὰ οἰκονομικά μας πᾶνε καλά. Ὅτι ἡ Παιδεία βρῆκε τὸ δρόμο της. Ὅτι ὅπου νἄναι πετρέλαιο βγάζουμε. Ὅτι τὰ «σταγονίδια» εἶναι φαντασία τῆς ἀντιπολίτευσης. Ὅτι οἱ ἀπεργίες γίνονται γιατὶ οἱ ἐργαζόμενοι δὲν δείχνουν κατανόηση. Καί, τέλος, πάντων, ἂς ρίξουμε καὶ μιὰ ματιὰ στὰ ἄλλα κράτη ποὺ περνᾶνε, ἂν καὶ πιὸ μεγάλα, χειρότερα....

Ὄνειρο; καὶ βέβαια ὄνειρο. Μόνο ποὺ δὲν σταματάει ἐκεῖ, ἀλλὰ συνεχίζεται μὲ τὴ πραγματικότητα, ποὺ ἀρχίζει νὰ γίνεται ἐφιάλτης. Κι' ὁ ἐφιάλτης, λέει, ὅτι κάτω ἀπὸ τὴ προβαλλόμενη μικρὴ εὐτυχὴ κορυφὴ τοῦ παγόβουνου κρύβεται μιὰ ἀπέραντη ἀόρατη βάση ἀπὸ ἐθελοτύφλωση καὶ προπαγάνδα τέτοια, ποὺ νὰ ἀποκαλύπτει χάρτινη τὴ θωράκιση τῆς πραγματικότητας... Γιατὶ ἂν οἱ βρυκόλακες ἔχουν χάσει τὴ νόμιμη λειτουργία τους, ἐδημιούργησαν παράπλευρες κυκλοφορίες καὶ κυκλώματα στὴ πίσω ὄψη τοῦ κράτους. Ἂν ἡ ἐξουσία ἐξαπολύει παραπλανητικὲς ἐντυπώσεις καὶ ἐξαγγέλλει κοντινοὺς χρυσοὺς αἰῶνες, δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ προκαλεῖ τὴν ἀγανάκτηση καὶ τὴν ἀπελπισία τοῦ λαοῦ ποὺ «ζεῖ» αὐτὴ τὴ γῆ τῆς ἐπαγγελίας. «Πλούσιο εἶναι τὸ ρεπερτόριο ἀπὸ τὴ δημοκρατικὴ «μεταμφίεση» τοῦ ἐπίσημου κράτους». Γιατί, ἀλήθεια, δὲν ὁδηγοῦμε τὴ Τουρκία στὴ κρίση τῆς διεθνοῦς συνειδήσεως μὲ τὸ ἀμείλικτο ὅπλο —ἔκθεση τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης γιὰ τὶς ὠμότητες ποὺ διέπραξε στὴ Κύπρο; Γιατὶ κρύβουμε τὴ σήψη καὶ τὴν ἀποσύνθεση ποὺ μᾶς ἐπιβάλλουν οἱ ὀλίγοι θησαυρίζοντας πάνω στὰ ἐρείπια καὶ τὶς πληγὲς τοῦ λαοῦ; Λέμε γιὰ τὸ Κυπριακό, τὸ Ἑλληνοτουρκικὸ ἀδιέξοδο γιὰ τὴν αἱμορραγία τῶν ἐξοπλισμῶν γιὰ τὸν πληθωρισμὸ καὶ τὸν ἀφηνιασμὸ τῶν τιμῶν ὅτι μᾶς τὸ κληρονόμησε ἡ δικτατορία ποὺ ἀπασπάθισε τὸν ἐθνικὸ πλοῦτο καὶ προσπάθησε νὰ παραδώσει τὰ «ἅγια τοῖς κυσί». Ναί, ὅλα αὐτὰ εἶναι ἀλήθειες. Ἀλλά, ποιὸς φταίει γιὰ τὶς συκοφαντίες ἐναντίον τῆς χώρας μας ποὺ «σεμνυνόμενοι» δὲν ἀνατρέπουμε σὲ μιὰ παγκόσμια ἐκστρατεία; Ποιὸς φταίει γιὰ τὶς νάρκες ποὺ μᾶς βάζουν καὶ σκοντάφτουμε οἱ «φίλοι» μας μὲ τὰ σῦρε κι' ἔλα τους χωρὶς νὰ τοὺς ξεσκεπάζουμε; Ποιὸς μᾶς ὑποχρεώνει νὰ διατηροῦμε ἀτιμώρητους τοὺς ἀπριλιανοὺς ἀγύρτες καὶ νὰ ἐπανδρώνουμε τὸ κρατικὸ μηχανισμὸ μὲ τέτοιους ποὺ μεταλαμπαδεύουν ἀτόφιο τὸ «πνεῦμα» τῶν πατρώνων τους; Ποιὸς φταίει γιὰ τὴν ἀσχεδίαστη οἰκονομία μας, τρία χρόνια ὕστερα ἀπὸ τὴ μεταπολίτευση, καὶ τὰ ἀψυχολόγητα μέτρα ποὺ ἐπιτείνουν τὴν ἀπελπισία τοῦ λαοῦ; Μαντεύουμε, βέβαια, τὸν κυβερνητικὸ ἀντίλογο: Ἐσεῖς ὅλοι φταῖτε. Μὲ τὶς δυσφορίες σας, τὶς ἀπεργίες σας, τὶς διαμαρτυρίες σας ἐναντίον τῶν μιασμάτων τῆς δικτατορίας καὶ τὶς ἀνησυχίες σας καὶ ἀντιδράσεις σας γύρω ἀπὸ τὰ καίρια ἐθνικὰ θέματα. Ἐσεῖς, σύμπασα ἡ ἀντιπολίτευση κι' ὁ λαός. Ἀλλὰ μιὰ τέτοια «ἑρμηνεία» εἰ... δὲν εἶναι ἕνα ἐσκεμμένο καὶ καλοσχεδιασμένο σχέδιο ποὺ ἐξυπηρετεῖ τὰ σκοτεινὰ συμφέροντα τοῦ ξένου καὶ ντόπιου παράγοντα, ἂν δὲν δείχνει ὀλιγωρία καὶ ἀνευθυνότητα τῆς κυβερνήσεως ἂν δὲν ἀποτελεῖ καλοπροαίρετη ἢ κακοπροαίρετη ἐθελοτυφλία.... τότε ποιὰ διαφορὰ ἀνάμεσα στὸ μαῦρο καὶ στὸ ἄσπρο; Ἐκτὸς κι' ἂν παραδεχθοῦμε τὴ «Νιρβάνα» τῆς κυβερνητικῆς συνείδησης καὶ τὴν ὄψιμη ὑπερηφάνεια της ὅτι ἐκτελεῖ ἄψογα τὸ χρέος της ἀπέναντι στὸ λαό. Ἀλλὰ γι' αὐτὸ χρειάζεται τέχνη. Λέτε ἡ πολιτικὴ πενία ποὺ ἀπειλεῖ προσεχῶς τὴ κυβέρνηση νὰ τὴν ὤθησε σ' ἕνα τέτοιο ἐπάγγελμα;

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ

Δύο νέες σειρές γραμματοσήμων στὶς 16 Μαΐου

Δύο νέες σειρὲς γραμματοσήμων θὰ κυκλοφορήσουν στὶς 16 Μαΐου 1977.

α) «Εὐρωπαϊκὴ Διάσκεψη Ὑπουργῶν Μεταφορῶν (ΕΔΥΜ)». Ἡ σειρὰ αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ μία κλάση δραχμῶν ἑπτά.

Τὸ γραμματόσημο αὐτὸ θὰ πωλεῖται ἀπὸ ὅλα τὰ Ταχυδρομεῖα τῆς Χώρας ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς κυκλοφορίας του καὶ μέχρι 15 Μαΐου 1978, ἐκτὸς ἐὰν ἐξαντληθεῖ ἐνωρίτερα.

β) «Εὐρώπα —Κὲρτ 1977». Ἡ σειρὰ αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς κλάσεις δραχμῶν 5, 7 καὶ 15 συνολικῆς ἀξίας εἴκοσι ἑπτὰ δραχμῶν. Τὰ γραμματόσημα αὐτὰ θὰ πωλοῦνται ἀπὸ ὅλα τὰ Ταχυδρομεῖα ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς κυκλοφορίας τους καὶ μέχρι 15 Μαΐου 1978, ἐκτὸς ἐὰν ἐξαντληθοῦν ἐνωρίτερα.

Τὴν ἴδια ἡμερομηνία θὰ κυκλοφορήσουν καὶ γιὰ τὶς δύο νέες ἐκδόσεις εἰκονογραφημένοι φάκελλοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας μὲ ἐπικολλημένα τὰ γραμματόσημα τῶν παραπάνω σειρῶν καὶ σφραγισμένοι μὲ εἰδικὴ ἀναμνηστικὴ σφραγίδα, ξεχωριστὴ γιὰ κάθε μία ἀπὸ τὶς 2 ἐκδόσεις.

Οἱ φάκελλοι αὐτοὶ θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τὸ Κεντρικὸ Φιλοτελικὸ Γραφεῖο (Αἰόλου 100) ἐπὶ ἕνα δεκαπενθήμερο ἀπὸ τὴν ἡμέρα τῆς κυκλοφορίας τους, ἐκτὸς ἐὰν ἐξαντληθοῦν ἐνωρίτερα.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Μέτρα εἰρηνεύσεως ζητεῖ ὁ Θ. Σοφούλης

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁμιλῶν εἰς τὴν Βουλὴν ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων Θεμιστοκλῆς Σοφούλης, ἔκαμε ὑστάτην ἔκκλησιν πρὸς ὅλας τὰς πλευρὰς δι' εἰρήνευσιν τὴν ὁποίαν ὅπως ἐτόνισε θεωρεῖ βεβαίαν μὲ μίαν γενναίαν ἀμνηστείαν. Εἶπε ἀκόμη ὅτι ἡ κυβέρνηση ἔχει μέχρι τῆς στιγμῆς προκαλέσει τὴν ἐρήμωσιν τῆς ὑπαίθρου. Ὅμως ἔκαμε καὶ ἔκκλησιν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν νὰ συμβάλη εἰς τὴν εἰρήνευσιν. Ἐπίσης ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του διὰ τὴν ἀπόφασιν τῆς Ἀμερικῆς νὰ βοηθήση τὴν χώραν μας.

Ἔληξε ἡ διάσκεψις

ΜΟΣΧΑ. Ἡ Διάσκεψη τῶν ὑπουργῶν τῶν Ἐξωτερικῶν ἐτερμάτισε τὰς ἐργασίας της.

Ἡ προσεχὴς σύνοδος τῶν ὑπουργῶν ἀπεφασίσθη νὰ γίνη τὸν Νοέμβριον εἰς τὸ Λονδῖνο. Ἡ διάσκεψη μὲ δίμηνον περίπου διάρκειαν δὲν ἀπέδωσε τὰ ἀναμενόμενα.

Ἐλάττωσις

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση ἀπεφάσισε τὴν μείωσιν τῆς ἡμερησίας μερίδος ἄρτου ἀπὸ 300 γραμμάρια εἰς 250 λόγω οἰκονομιῶν.

Βομβαρδισμοί

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Πολεμικὰ σκάφη εἰς τὰ ὁποῖα μετέχουν καὶ δύο ἀντιτορπιλλικὰ ἐβομβάρδισαν ἀκτὰς τῆς Χαλκιδικῆς ὅπου παρετηρήθησαν συγκεντρώσεις ἀνταρτῶν.

Δέματα

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Τ. Τ. Τ. ἀνακοινοῖ ὅτι διὰ καταπλεύσαντος εἰς Πειραιᾶ ἀτμοπλοίου ἐκομίσθησαν 10.000 ταχυδρομικὰ δέματα ἐξ Ἀμερικῆς διὰ συγγενεῖς ὁμογενῶν.

ΓΚΡΕΚΑ
LA NUIT
Μοντέρνο Κατάστημα Γυναικείων Ἐσωρρούχων
•ΝΥΧΤΙΚΑ •ΡΟΜΠΕΣ •ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
La Nuit Μόδα Γοῦστο Ποιότης
Τῶν πιὸ φημισμένων Οἴκων Εὐρώπης καὶ Ἑλλάδος
Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΝΤ. ΜΠΟΥΣΙΑ
• ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47 • ΤΗΛΕΦ. 276-933 • ΠΑΤΡΑΙ •

Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἔκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

καὶ τὰ 8 εἶναι... Fiat!
Πολὺ ὄμορφα. Δυνατά. Οἰκονομικά. Ἐμπορικά.
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση. Καὶ πουλιοῦνται καὶ μὲ δόσεις.

1. 126 BASE - φθηνότερο
2. 127 Special 3 θυρῶν
3. 127 2 θυρῶν
4. 128/4 BASE - CONFORT
5. 128/3 BERLINETTE
6. 131/1.300
7. 1.600 Special 4 θυρῶν
8. 132/1.600 G.L.S.

FIAT
«Δυτελλάς» α.ε. ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 225 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 426-361 - 5
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ: 324-128
Intermad Advertising