περιπετειώδες αστυνομικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Τοῦ συγγραφέως Α. Θ. Μαΐνδρου

41ον

Ἦταν ἕνα στενὸ δωμάτιο, χωρὶς τζάκι, μὲ μία πόρτα ἀπέναντι ἀκριβῶς ἐκείνης, ἀπὸ τὴν ὁποία εἶχε εἰσέλθει ὁ Ἀνώ. Ἀμέσως ἐπῆγε εἰς αὐτὴν τὴν πόρτα.

—Καὶ αὐτὴ θὰ εἶναι ἀσφαλῶς ἡ πόρτα ποὺ ἐπικοινωνεῖ μὲ τὸ ὁπωσδήποτε ἀξιόλογο δωμάτιο τῶν θησαυρῶν, εἶπε καὶ ἐστάθη μὲ τὸ χέρι ἀκουμπημένο εἰς τὸ πόμολον, ἐνῶ τὰ μάτια του ἐπήγαιναν γρήγορο ἀπὸ τὸ ἕνα πρόσωπο τῶν παριστωμένων εἰς τὸ ἄλλο.

—Ναί, εἶπε ἡ Ἄννυ Ἀποττ.

Ὁ Τζὶμ εἶχε ἕνα περίεργο αἴσθημα. Ἦταν ὡς νὰ ἐπρόκειτο νὰ ἀνοιχθῇ ἕνας νεοανακαλυφθεὶς τάφος κάποιου Φαραώ. Ὅλοι ἀνέμεναν μὲ ἀγωνίαν, ἀλλ' ὁ Ἀνὼ δὲν ἐκινεῖτο. Ἐστέκετο ἐκεῖ, ἀκίνητος, ὡς ἡ εἰκὼν κάποιου φύλακος —ἀγγέλου εἰς τὴν πόρτα τοῦ τάφου.

Ὁ Τζὶμ ἐφώνεξε μὲ ἀδημονία:

—Εἶναι κλειδωμένη ἡ πόρτα;

Ὁ Ἀνὼ ἀπήντησε μὲ ἤρεμον, ἀλλὰ περίεργον τόνον εἰς τὴν φωνήν του. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι καὶ εἰς ἕνα ἕνα ὠθεῖ τὸ περίεργο ρεῦμα τῆς ἀδημονίας, τὸ ὁποῖο διέτρεχε ὅλους τοὺς παριστωμένους.

—Δὲν ξέρω ἀκόμη ἂν εἶναι κλειστὴ ἢ ὄχι, ἀπήντησε. Ἐπειδή, ὅμως, τὸ δωμάτιο αὐτὸ εἶναι τώρα τὸ ἰδιαίτερο δωμάτιο τῆς ὁσπινίδος Χάρλοου νομίζω ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἀναμένωμεν ἕως ὅτου ἔλθῃ.

Προτοῦ προλάβῃ ὁ Μπὲνζ νὰ ἀπαντήσῃ ἠκούσθη ἡ κρυστάλλινη φωνὴ τῆς Μπέττυ ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ δωματίου τῆς Χάρλοου.

—Ἐδῶ εἶμαι!

Ὁ Ἀνὼ ἔσπρωξε τὸ πόμολο. Ἡ πόρτα δὲν ἦταν κλειδωμένη. Ἄνοιξε ἀμέσως — πρὸς τὰ μέσα— πρὸς τὸ μέρος τῶν παρισταμένων καὶ πρὸς τὸν διάδρομο. Τώρα, εὑρίσκοντο ἐμπρὸς εἰς τὸ δωμάτιο τῶν θησαυρῶν, ποὺ ἦτο μισοσκότεινο. Ὁ Ἀνὼ ἐπροχώρησε γρήγορα πρὸς τὰ παραθύρια καὶ ἄνοιξε τὰ παραθυρόφυλλα.

—Σᾶς παρακαλῶ, μὴ ἐγγίσετε τίποτε, εἶπε, ἐνῶ οἱ ἄλλοι εἰσήρχοντο εἰς τὸ δωμάτιον.

Ὅπως ὅλα τὰ ἄλλα δωμάτια τοῦ εὑρίσκοντο κατὰ μῆκος τοῦ διαδρόμου, οὕτω καὶ τὸ «δωμάτιο τῶν θησαυρῶν» ἦτο μακρόστενο, ὡμοίαζε δὲ περισσότερο μὲ παρακολὴθη, παρὰ μὲ δωμάτιο. Ἦταν, ὅμως, διαρρυθμισμένο ὡς δωμάτιο εὐκείας χρήσεως, διότι ἦτο ἐπιπλωμένο μὲ ὅ,τι ἐπιπλα. Εἰς τοὺς παρισταμένους τοίχους ἦσαν ἀνηρτημένοι μερικοὶ ἐξαίρετοι πίνακες, ἐνῶ τὸ γραφεῖο ἦταν ἐφωδιασμένο μὲ ὅλα τὰ ἀπαραίτητα: Μελανοδοχεῖο, δίφωτος διὰ τοὺς κανδυλοφόρους, κηροπήγιο, καὶ ἄλλα ἀνεκείμενα, ὅλα ἀπὸ πολυτελῆ ρὸζ ἔυαγε. Ὅλα, ὅμως, εὑρίσκοντο ἐκεῖ διὰ νὰ χρησιμοποιοῦνται καὶ ὄχι πρὸς ἐπίδειξι.

Ἕνα περαστὸ τζάκι, κτισμένο εἰς τὸν τοῖχο τῆς πλευρᾶς τοῦ χόλλ, ἔξεπε τόσο εἰς τὸ δωμάτιο, ὥστε τὸ ἔκαμνε νὰ φαίνεται ὡς δύο συνεχόμενα δωμάτια. Τὸ κυριώτερο, ὅμως, χαρακτηριστικὸ τοῦ δωματίου τούτου, τὸ ὁποῖο ἐπροκάλεσε ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ ὅτι ἀνῆκε εἰς συλλέκτη, ἦταν μία μικρὴ πολυθρόνα μεταφορᾶς κασεντάν, τοποθετημένη εἰς τὸ κράσπεδο τοῦ τοίχου δίπλα εἰς τὸ τζάκι καὶ ἀπέναντι εἰς τὸ δωμάτιο ποὺ ἐπενδύνει μὲ τὸ ὑπνοδωμάτιο τῆς Χάρλοου.

Ἡ μεγάλη ἀναπαυτικὴ πολυθρόνα, τὴν ὁποίαν περιεργάζετο ὁ ἀστυνομικὸς Ἀνώ, εἶχε περίτεχνα γλυπτὰ κοσμήματα καὶ σκαλίσματα. Ἦταν ταπετσαρισμένη μὲ ἀνοικτὸ γκρίζο ὕφασμα κεντημένο μὲ χρυσό. Ἀκόμη καὶ ὁ Ἀνὼ δὲν μπόρεσε νὰ κρύψῃ τὸν θαυμασμό του. Ἐστάθη μὲ θαυμασμὸ ἐμπρὸς της καὶ τὴν ἐχαμάρωνε χαμογελῶν. Ἐφαίνετο νὰ εἶχε λησμονήσει τὸν σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεώς του εἰς τὸ δωμάτιο. Ἐν τούτοις, ἐπανῆλθε μέσως εἰς τὴν πραγματικότητα.

—Ὡραῖος κόσμος διὰ πλουσίους ἀνθρώπους, κύριε Φρόμπισερ, εἶπε. Τὶς εἰκόνες ὡραίων κυριῶν ἐπεδεύμενον εἰς τὸ μετάξι μᾶς φέρνουν εἰς τὸν νοῦ!

Ἔστρεψε τὴν ράχι του εἰς τὴν πολυθρόνα καὶ ἤρχισε νὰ περιεργάζεται τὸ δωμάτιο.

—Αὐτὸ θὰ εἶναι τὸ ὡρολόγι ποὺ ἔδειχνε δέκα καὶ μισὴ τὴν ἀτυχῆ νύχτα ποὺ εἰσήλθατε εἰς τὸ δωμάτιο; ἠρώτησε τὴν Ἄννυ.

—Ναί, ἀπήντησε ἐκείνη. Ἔπειτα, τὸ ξανασκούτταξε: Ναί, αὐτὸ εἶναι, ἐπανέλαβε.

Ὁ Τζὶμ διέκρινε ἢ ἐνόμισε ὅτι διέκρινε μία ἐλαφρὰ ἀλλαγὴ εἰς τὸ τόνο τῆς φωνῆ στης εἰς τὴν δεύτερη διεβεβαίωσι. Δὲν ἦταν τόνος ἀμφιβολίας, ἀλλὰ μᾶλλον ἀμηχανίας. Φαίνεται ὅμως, ὅτι ἔσφαλε, διότι ὁ Ἀνὼ ἐδν τὸ παρετήρησε. Ὁ Τζὶμ ἐσκέφθη ὅτι εἶχε κατορθώσει ἴσως ὑπὸ τὸ δέον φιλιππτος καὶ προειδοποίησε τὸν ἑαυτό του: «Ἂν ἀρχίσῃς νὰ ὑποπτεύεσαι ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, τότε δὲν θὰ ὑπάρχῃ τίποτε ποὺ νὰ μὴ σοῦ παρέχει ὑλικὸ δι' ὑποψίας».

Ὁ Ἀνὼ ἦταν, ἀσφαλῶς, ἱκανοποιημένος. Τὸ ὡρολόγι ἦταν ἕνα πραγματικὸ κομψοτέχνημα τῆς περιόδου τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ'. Εἶχε λευκὴ ὄψι καὶ ἦταν τοποθετημένο εἰς ἕνα γραφεῖο ἀπέναντι εἰς ἕνα ὑψηλὸν βενετσιάνικον καθρέπτην. Ὁ Ἀνὼ ἐστάθη ἀκριβῶς ἀπέναντι του καὶ τὸ συνέκρινε μὲ τὸ ἰδικό του ὡρολόγιον.

—Εἶναι ἀκριβὲς μέχρι δευτερολέπτου, δεσποινίς, εἶπε εἰς τὴν Μπέττυ χαμογελῶν, ἐνῶ ξαναέβαζε τὸ ὡρολόγι του εἰς τὴν τσέπη του.

Ἔγύρισε ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ μὲ τὴν ράχι ἐστραμμένη πρὸς τὸ ὡρολόγι. Ἀπέναντί του εἶχε τὸ τζάκι τὸ ὁποῖο ὑρίσκετο εἰς τὴν ἀπέναντι πλευρὰ τοῦ δωματίου. Τὸ περιβάλλον του ἦτο ἐξαίρετον, μὲ ὡραῖα σκαλίσματα. Ἐπάνω ὑπῆρχαν κουτιὰ ἀπὸ ἐμαγιὲ καὶ ἕνα ὑάλινο. Ὁ Ἀνὼ ἐπῆγε εἰς τὸ περβάζι καί, ἀφοῦ τὸ ἐκύττοξε ἐπ' ὀλίγον, ἐπῆρε τὸ ὑάλινο κουτί.

—Θὰ μὲ συγχωρήσετε, δεσποινίς, εἶπε εἰς τὴν Μπέττυ, ἀλλὰ δὲν φαντάζομαι νὰ ἔχω ποτὲ ἄλλοτε εἰς τὴν ζωή μου τὴν εὐκαιρία νὰ ἰδῶ ἕνα ἀντικείμενο τόσον ἀσυγκρίτου ὡραιότητος. Τὸ περβάζι εἶναι κάπως ὑψηλὸ δι' ἐμὲ καὶ δὲν θὰ ἠμποροῦσα νὰ τὸ περιεργασθῶ καλά.

Ἐπῆρε τὸ κουτὶ καὶ γωρὶς νὰ ἀναμείνῃ τὴν ἀπάντησι τῆς νέας, ἐπῆγε κοντὰ εἰς τὸ παράθυρο.

—Τὸ βλέπεις αὐτό, Φρόμπισερ, ἐφώναξε καὶ ὁ Τζὶμ ἐπῆγε καὶ ἐστάθη δίπλα του.

Τὸ κουτὶ εἶχε μέσα ἕνα πανταλὶφ τοῦ Μπενβενοῦτο Τσελλίνι ἀπὸ χρυσὸν μὲ πολύτιμους λίθους καὶ ἀσπροφτερὸν σφάλτον. Ὁ Τζὶμ ἀνεγνώρισε ὅτι ποτὲ εἰς τὴν ζωήν του δὲν εἶχε ἔυαεδῆ ἀντικείμενο τόσο ἐξαιρέτου εἰς λεπτότητα τέχνης. Ἐσκέφθη, ὅμως, ὅτι ὁ Ἀνὼ εἶχε ἀρχίσει, ἴσως νὰ λησμονῇ τὸν σκοπὸ τῆς ἐπισκέψεώς του.

—Θὰ ἠμπορεῦσε νὰ δέλθῃ κανεὶς ὁλόκληρον ἡμέραν εἰς αὐτὸ τὸ δωμάτιον ἀποθαυμάζων ὅλους αὐτοὺς τοὺς θησαυροὺς, ἀνέκραξε ὁ ἀστυνομικός.

—Ἀσφαλῶς ἀπήντησε ξηρὰ ὁ Τζὶμ. Εἶχα, ὅμως, τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἐπρόκειτο νὰ διέλθωμεν ἕνα ὁλόκληρο ἀπόγευμα, ἀναζητοῦντες τὸ δέλος.

Ὁ Ἀνὼ ἐγέλασε:

—Φίλε μου μὲ ἀνακαλεῖται εἰς τὸ καθῆκον μου.

Ξανακύτταξε τὸ κόσμημα καὶ ἀνεστέναξε:

—Ναί, ὅπως λέτε, δὲν εἴμεθα ἐπισκέπται ἐδῶ, διὰ νὰ ἀπαλαμβάνωμεν τὴν θέαν τῶν ἀντικειμένων.

Ἐπανέφερε τὸ κουτὶ εἰς τὸ περβάζι τοῦ τζακιοῦ καὶ τὸ ξαναέβαλε εἰς τὴν θέσιν του. Ἔπειτα, αἰφνιδίως, ἡ συμπεριφορά του ἦλλαξε. Ἐξακολουθοῦσε νὰ μένῃ ἐλαφρὰ σκυμμένος μὲ τὰ χέρια του εἰς τὸ γυάλινο κουτὶ ἀλλὰ ἐκύτταξε κάτω. Τὸ ἄνοιγμα τοῦ τζακιοῦ εἶχε ἐμπρός του ἕνα χαμηλὸ προπέτασμα καὶ ὁ Ἀνώ, ἀπὸ τὴν θέσι εἰς τὴν ὁποία εὑρίσκετο, ἔβλεπε ἐπάνω ἀπὸ τὸ προπέτασμα, μέσα εἰς τὸν χῶρο τοῦ τζακιοῦ.

—Τί εἶναι αὐτά; ἠρώτησε.

Ἀνεσήκωσε τὸ προπέτασμα καὶ τὸ ἐτοποθέτησε προσεκτικὰ εἰς τὸ πλάϊ. Τώρα, ὅλοι ἔβλεπαν τὶ τὸν εἶχε ταράξει — μία μικρὴ σωρὸς ἀπὸ λευκὴ στάκτη.

Ὁ Ἀνὼ ἐγονάτισε ἐμπρὸς εἰς τὸ τζάκι. Ἔπασε ὀλίγη ἡ ὁποία διελύθη ἀμέσως εἰς τὰ δάκτυλά του. Ἄγγισε τὰ σίδερα τῆς σιδεριᾶς, ὡς νὰ ἀνέμενε ὅτι θὰ τὰ εὕρισκε ζεστά.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος ὄροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔ. ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς 8—1 καὶ 5—8 πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος. Ἀράτου 17—19 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Τηλέφ. 220-520

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 220 878

ΙΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 & ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛ.: 272-977 & Οἰκίας 522-889

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπανέλαβεν τὴν ἐργασίαν του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53 (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8
Τηλέφ. 273-702

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΠΛΑΤΩΝ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 64—Κανακάρη πολυκατοικίαν, 2ος ὄροφος
Δέχεται 8—1 μ.μ. καὶ 5—9 μ.μ.
Τηλέφ. 279-567

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222-025 & 277-358

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὧραι λειτουργίας 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
ΕΡΜΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230
ΤΗΛ. 222-589 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 324-509

Dr ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Νοσοκομεῖον Α. Συγγροῦ)
REGISTRAR OF ST. JOHN'S HOSPITAL FOR DISEOSES OF THE SKIN, UNIVERSITY OF LONDON
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἀθήνα Σκουφᾶ 35 & Βουκουρεστίου τηλ. 3619-542. Δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8.30 πλὴν Σαββάτου

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (ΓΑΛΛΙΑΣ)
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλέφ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ.—1.30 μ.μ. καὶ 7.30—9 μ.μ.. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 87, τηλέφ. 321-754

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συνοικιακὸ κατάστημα γωνιαῖο, 64 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 323-966.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 140 τ.μ. εἰς Ἅγιον Γεώργιον Λάγουρα. Πληροφορίαι τηλ. 521-444.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μεθ' ὅλων τῶν χρεωδῶν δι' ἐογένην. Πληροφορίαι τηλέφ. 221-690.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὑπόγειο 70 τ.μ. μὲ φῶς καὶ λοιπὰ χρειώδη, Φιλοπρόμενος 53. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ τηλ. 279-402.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὄλγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τεσσάρι τρίτου ὀρόφου, διαμπερὲς κιὶ ἀνεξάρτητον, Ρήγα Φεραίου 68 καὶ Ἁγίου Νικολάου. Πληροφορίαι τηλ. 276-892

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος — Σατωβριάνδου 27 (γωνία ἐναντι Στρουμπείου) κατάστημα μὲ πατάρι καὶ ὑπόγειο. Πληροφορίαι τηλέφ. 329-558.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σὲ θέσιν Καστελόκαμπος Πετμεζᾶ μοναχικὸ τριάρι νεόχτιστο, πλῆρες, νερό, φῶς, μπάνιο, τηλέφωνο, μὲ δενδροπερίβολο ἕνα στρέμμα γιὰ ἀπασχόληση. Πληροφορίαι τηλέφ. 321-512.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλέφωνον 322-704.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εὐρύχωρον κατάστημα διὰ παντὸς εἴδους ἐπιχείρησιν ἢ ἀποθήκην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλαμάνας 14 καὶ Καρόλου, τηλ. 276-217.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιϋπόγεια ἀποθήκη 350 τετραγωνικὰ μέτρα τέρμα Ζαΐμη, ὄπισθεν 7ου δημοτικοῦ σχολείου. Πληροφορίαι τηλ. 220-683.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ πολυτελὴς οἰκία λουξ μετὰ περιβόλου διὰ θερινὴν διαμονὴν ἢ καὶ μονίμους εἰς Βερναδείκα Πατρῶν, πλησίον θαλάσσης, τηλ. 425-016.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον πλησίον πλατείας Βούδ διὰ μαθήτριαν ἢ ἐργαζομένην. Πληροφορίαι τηλ. 323 - 595 ἢ 330 - 663.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων κ.λπ. χρειωδῶν, καινουργής, μὲ μεγάλη αὐλή, εἰς τὴν ὁδὸν Φιλελλήνων 48. Πληροφορίαι ἐντός, ἢ τηλ. 420-945.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργὲς κατάστημα 140 τ.μ. καταλλήλων καὶ διὰ διοτεχνίαν εἰς θέσιν Κουκούλι. Πληροφορίαι παραπλεύρως (οἰκία Βασ. Βλάντη).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ βιοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κυκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΑΠΟΘΗΚΗ ἐνοικιάζεται κεντρική, μεγάλη, 240 τ.μ. μὲ διομηχανικὸν ρεῦμα, κατάλληλη διὰ συνεργεῖον αὐτοκινήτων. Πληροφορίαι Σατωβριάνδου ἀρ. 11, ἐναντι Φυλακῶν.

Ζητοῦν θέσιν

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΟΣ Φυσικομαθηματικῆς ζητεῖ ὁποιαδήποτε ἐργασία, τηλ. 325-332.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ταξὶ πρὸς ἀγοράν. Πληροφορίαι τηλ. 326128.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πεπειραμένες ἐσωτερικὲς καὶ ἐξωτερικὲς μοδίστες κατάστημα «ΝΤΟΝΑ» Ἁγίου Νικολάου, τηλ. 221-059.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ διατεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἀντιπρόσωποι μαθητικοῦ περιοδικοῦ ποιότητας γιὰ Πάτρα καὶ Δυτικὴ Ἑλλάδα. Γράψατε ΝΕΟΠ—Νίκης 23—Ἀθῆναι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πλύντης αὐτοκινήτων ἢ συνεταῖρος διὰ πλυντήριον. Πληροφορίες Νέα Ἐθνικὴ ὁδὸς 130 κ. Βασ. Μερτῆ, τηλ. 426-922.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ νέοι, νέες καὶ φοιτητές, φοιτήτριες, ἐξυπνοι, δυναμικοί, τετράωρος ἐργασία. Ἀποδοχαὶ 5.000 σὺν προμήθεια. Ὡράριο ἐλεύθερο, Παντανάσσης 39—41, 1ος ὄροφος.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον πλησίον τῆς πλατείας Κάτω Ροϊτίκων. Πληροφορίαι τηλ. 271-769.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φίατ 1100 στέσιον. Πληροφορίαι: Σατωβριάνδου 34, τηλ. 276-827.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνθείας (Ζαρουχλέϊκα) οἰκόπεδα. Πληροφορίαι τηλ. 324-840.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσακὸ σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλέφ. 323-595.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ οἰκισμοῦ. 2) Οἰκίαι ἐντὸς τῆς πόλεως μὲ 500.000 — 600.000 — 750.000 καὶ 900.000 δρχ. 3) Διαμερίσματα: Γκαρσονιέρες διάφορες ἀπὸ 280.000 — 350.000 τῶν 35 τ.μ. ἑτοιμοπαράδοτες, τῶν 2 δωματίων, 3—4 καὶ 5 δωματίων μὲ πολὺ καλὲς τιμές. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δενδροπερίβολα καὶ περιοχὲς πλησίον τῆς πόλεως. Ἐπίσης κτῆμα παραθαλάσσιον μὲ τιμὴν εὐκαιρίας σὲ θαυμασία περιοχὴ κοντὰ στὴν Πάτρα. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Ι. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, πλατεῖα Καποδιστρίου 7 (Μαρκᾶτο) τηλ. 278-401.

Διὰ τὰ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους ὅσους σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΪΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο εἰς Ἀλισσὰν ἐντὸς οἰκισμοῦ. Πληροφορίαι τηλ. 270-353.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Προάστιον Πατρῶν. Πληροφορίαι τηλ. 424 - 944

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσακὸ ΧΟΝΤΑ ἀντὶ 16.000 δρχ. μετρητοῖς εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας ἀπὸ 6—9 μ.μ. εἰς τὸν Θεόδ. Παπαδόπουλο.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειο τριαμισάρι, εἰς μονοκατοικίαν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 71. Πληροφορίες τηλ.: 320 - 939, ἀπὸ 4 ἕως 7 μ.μ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ψυγεῖα καινουργῆ, 2,30 μ. καὶ 2 μ., εἰς τιμὴν ἑκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 277 - 677.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ι.Χ. μάρκας AUDI 100 LS, μογτέλο 1971 εἰς ἄριστη κατάστασιν. Γίνονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι τηλ. 270-952, ὧρες 6—8 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων 73,5 τ.μ. ἐπὶ τῆς Παραλίας — Μπενιζέλου Ρούφου, τηλ. 321-443.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον FIAT 600 σὲ καλὴ κατάσταση καὶ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 322-893 ἀπὸ ὥρας 8—12 μεσ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητο «Ὥστεν Μόρις» 3¼ φορτηγὸ καινουργὲς σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 27-442, Ναύπακτος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στὴν Ἀθήνα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας δυάρι 52½ τ.μ. καὶ τὰ δύο δωμάτια μπροστὰ στὴν Παιδικὴ Χαρὰ Κουκακίου, μὲ ὅλες τὶς συγκοινωνίες πλησίον. Πληροφορίαι τη