Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΜΕ «ΒΗΜΑ ΤΑΧΥ» ΠΡΟΕΤΡΕΠΕ ὁ ρωμαντικὸς ποιητὴς νὰ προϋπαντοῦν οἱ ἄνθρωποι τὸν Μάϊο στὴν ἔξοχή. — Βέβαια ἦταν περισσότερο ἡ ἀνάγκη τῆς ὁμοιοκαταληξίας πού ἐπέβαλλε αὐτὴ τὴν ταχύτητα. — Καὶ λιγώτερο ἡ ὀμορφιὰ τοῦ τοπίου, πού ἀπαιτεῖ τὸ ἀντίθετο. — Δηλαδὴ περίπατο σὲ ἀργὸ ρυθμὸ γιὰ νὰ ἀπολαμβάνει κανεὶς τὴ φύση στὴν καλλίτερη ὥρα της ❖ ΣΗΜΕΡΑ ΠΑΝΤΩΣ ΤΕΤΟΙΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ δὲν κινδυνεύουν ἀπὸ ϑῆμα ταχύ, ἀλλὰ ἀπὸ τά... γιωταχὶ πού ἀναλαμβάνουν ἀκόμη καὶ τὴ μεταφορὰ τῶν ρωμαντικῶν μας ὑπολοίπων! — Καὶ μᾶς μετατρέπουν σὲ διαστικούς, φευγαλέους παρατηρητὲς τοῦ μεγάλου πανηγυριοῦ ❖ ΠΑΝΤΩΣ Η ΠΡΟΥΠΑΝΤΗΣΙΣ τοῦ ἐφετεινοῦ Μαΐου εἶναι ἀξιολογώτερη. —Ἀφοῦ γίνεται μὲ σχεδὸν τριήμερο καθησιό. — Βέβαια δὲν πάσχουν οἱ Ἕλληνες ἀπὸ ἀργίες. — Ἀλλὰ κάθε μιὰ ἔχει τὴ χάση της. — Καὶ πολὺ περισσότερο τούτη ἐδῶ πού τυλίγεται ἀπὸ τόση ὀμορφιά. — Καὶ σημαδεύεται ἀπ' τὴ σιγουριὰ ὅτι κατ' οὐσίαν δὲν προϋπαντοῦμε μόνο τὸν Μάϊο, ἀλλὰ καὶ τὸ ἴδιο τὸ καλοκαιράκι.

Οἱ ἀνθοπῶλες

ΑΝ ΤΑ λευλούδια εἶναι γιὰ ὅλο τὸν κόσμο τὸ εὐγενικώτερο φυσικὸ κόσμημα καὶ στολίδι, γιὰ τοὺς ἀνθοπώλες εἶναι καὶ κάτι πάρα πάνω. Εἶναι διοπτρισμός. Τὸ ἴδιο τὸ ψωμὶ τους δηλαδή. Καὶ ἐπόμενο εἶναι οἱ πιὸ τελλοὶ ἀπ' αὐτοὺς νὰ διαθέτουν μιὰ ξ χωριστὴ εὐαισθησία γιὰ τὸ ἐμπόρευμά τους ποὺ ἄλλωστε μέσα στὴν ὀμορφιὰ του ἔχουν ζήση ἀπὸ παιδάκι.

Ἔπειτα χρειάζεται καὶ ἐμφυτη κλίση, χρειάζεται καὶ ἰδιαίτερη ἀγάπη γιὰ τὰ λουλούδια, γιὰ νὰ τοὺς ἐμπιστευθῆ κανεὶς τὴν ἴδια του τὴ ζωή. Εἶναι λοιπὸν βέβαιο ὅτι σὲ ἀνάλογο βαθμὸ τιμοῦν καὶ οἱ ἀνθοπώλες τῆς περιοχῆς μας σήμερα τὰ ἄνθη. Καὶ τὰ γιορτάζουν ἔστω καὶ κοπιάζοντας περισσότερο ἀπ' τὶς ἄλλες ἡμέρες τοῦ χρόνου.

ΕΝΑΣ πάντως ἀπ' αὐτοὺς ὁ κ. Δημοσθένης Μπούκας ποὺ διατηρεῖ νὰ ἀνθοπωλεῖο στὴ Ρ. Φερραίου καὶ Ζαΐμη (Νέα Παραγωγὰ «Ἀργύρη») θέλησε ἐφέτος νὰ τιμήση τὰ λουλούδια μὲ ἕνα πιὸ οὐσιαστικὸ τρόπο δίδεντας δηλαδὴ τὴν εὐκαιρία στὸν πολὺ κόσμο νὰ τὰ χαρῆ. Δηλαδὴ μὲ μιὰ εἰδικὴ προσφορά. Ἔτσι, ἀκόμη καὶ ἐκεῖνο ποὺ ἀνήκουν στὶς πιὸ εὐγενεῖς ποικιλίες, Ἔτσι μείωσε κατὰ 30% τὶς τιμὲς γιὰ ὁλόκληρο τὸν Μάη.

Φυσικὰ καὶ μιὰ συμβολὴ στὴν συγκράτηση τοῦ τιμαρίθμου ποὺ ἔγινε κι' αὐτὸς τόσο εὐαίσθητος ὥστε νὰ κινδυνεύει ἀκόμη καὶ ἀπό... τοὺς φιλανθεῖς!

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πρωτομαγιά

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ.

Γιορτὴ τῆς ὀμορφιᾶς καὶ της Νιότης. Ἡ μέρα ποὺ συμπυκνώνει τὴν Ἄνοιξη τῆς φύσης. Τὴν Ἄνοιξη τῆς ζωῆς. Τὴν Ἄνοιξη τοῦ καθενὸς μας ἀν ξάρτητα ἀπὸ ἡλικία. Γιατὶ τὰ λουλούδια ποὺ πρωταγωνιστοῦν στὴ σημερινὴ γιορτὴ εἶναι γιὰ ὅλους μας. Γιατὶ ὅσο κι' ἂν ἔχουν φυλλορροήσει οἱ δυνατότητες καὶ τὰ ὄνειρα, στὰ πρωτομαγιάτικα ἄνθη τὰ πολύχρωμα πέταλα εἶναι πάντα, παραμένουν πάντα δροσερὰ μυρίπνοα καὶ ἀλώβητα ἀπ' τὸ χρόνο.

Εἶναι οἱ ἐλπίδες τὰ πρωτομαγιάτικα λουλούδια. Καὶ στολίζουν τὴν ἐπέτειο τῆς ἐφηβείας μας.

Δὲν εἶναι μόνο συμβολισμός, εἶναι καὶ μαγικὸ φίλτρο ἡ ἡμέρα αὐτή. Μήπως καὶ τὸ ὄνομα τούτου τοῦ μῆνα δὲν θυμίζει τὴ μαγεία. Ἴσως δὲ νὰ ὑπάρχει καὶ ἐτυμολογικὴ βάση στὴν περίπτωση αὐτή. Ὅμως εἶναι κάτι ἄλλο ἡ Πρωτομαγιά. Εἶναι ἡμέρα τιμῆς καὶ δόξας τοῦ ἀνθρώπινου μόχθου. Καὶ μνήμη ἱερὴ ἐκείνων ποὺ ὄχι μόνο στὸ Σικάγο, ἀλλὰ καὶ σὲ κάθε ἐποχὴ θυσίασαν γιὰ πάντα τὴ δική τους τὴν Ἄνοιξη γιὰ νὰ δικαιώσουν τὸν ἀνθρώπινο ἱδρῶτα καὶ νὰ τὸν κάνουν νὰ μὴν τρέχει μαζὶ μὲ αἷμα. Χάρις στὸ αἷμα τους. Αἷμα Προμηθέων, Χριστῶν, Σπάρτακων.

Μήπως καὶ οἱ τέτοιες θυσίες δὲν εἶναι ὕμνος στὴ δύναμη καὶ στὴν ὀμορφιὰ τῆς ζωῆς. Θέλουν καὶ τέτοια τραγούδια γραμμένα μὲ αἷμα καὶ δάκρυα ἡ ζωή, τὰ ὄνειρα κι' οἱ ἐλπίδες γιὰ νὰ γίνουν λουλούδια λαμπρὰ καὶ πανέμορφα τῆς ἀνθρωπότητας. Δὲν ἀρκοῦν μόνο τὰ πρωτομαγιάτικα τραγούδια.

Αὐτὰ τὰ γενικὰ γύρω ἀπ' τὸ σημερινὸ καὶ αὐριανὸ δυσπόστατο ἑορτασμό, μπορεῖ μερικοὶ νὰ τὰ θεωροῦσουν κατάλληλη ἀφορμὴ γιὰ συζήτηση γύρω ἀπὸ ἕνα ζήτημα ἀπὸ ἐκείνους ποὺ πρωταγωνιστοῦν στὴν ὀργάνωση τῆς Ἐρμᾶς ποὺ μπορεῖ τέτοιες ὄψεις, ἐπετειακῆς Πρωτομαγιάς.

Πρόκειται γιὰ παράπονο ποὺ διατυπώνται πάντοτε καὶ ποὺ ἀφορᾶ μιὰ ἀσυνέπεια. Δηλαδὴ τὴν ἀπροθυμία μᾶς νὰ προσερχόμαστε στὴν καθιερωμένη γιορτὴ τῶν συνδιάντων — μιὰ ὥρα ὑπόθεση δηλαδὴ — τὴ στιγμὴ ποὺ ὅλοι γνωρίζουμε καὶ ἔχουμε συνειδητοποίηση ὅτι τὸ τιμώμενο γεγονὸς γύρισε ἀρκετὰ μπροστὰ τὸν τροχὸ τῆς Ἱστορίας καὶ τῆς πρόοδου μας. Καὶ πολὺ περισσότερο ποὺ ὅλοι κατανοοῦμε ὅτι ὁ ὄγκος τέτοιων συμμετεχῶν εἶναι συνέχεια ἐκείνου τοῦ ἀγώνα, εἶναι ἐπίδειξη συνόμωσης τῆς μαζικῆς σχεδὸν συμάμεως τῶν ἐργαζομένων πρὸς τοὺς πολλαπλῶς ἰσχυροὺς τοῦ κόσμου τούτου.

Τί φταίει λοιπόν;

Μιὰ ἀπάντηση θὰ ἔπαιρνε σὲ μάκρος. Καὶ πολὺ περισσότερο θὰ ἦταν γκεϊνία ἀνάρμοστη σὲ τοῦτες τὶς χαρούμενες ὧρες. Ἀκόμη καὶ ὅσα δ' ἀτυπώθηκαν θὰ μποροῦσαν νὰ θεωρηθοῦν σεβασφανῆ καὶ ἴσως ὁπωσδήποτε ἀπ' τὸ κλίμα ἢ μᾶλλον τὴ μαγεία τῆς μαγιάτικης ἡμέρας.

Ἂς γίνουμε, λοιπόν, περισσότερο ἐπίκαιροι. Ἂς βρεθοῦμε πιὸ κοντὰ στὸν ἀληθινὸ παλμὸ καὶ τὶς ἀνησυχίες τοῦ κοσμάκη. Ἀνησυχίες ἑορτῶν καὶ ἀδημονίες γαργαλιστικές. Τὸ κοινὸν αἴσθημα εἶναι ποὺ πρέπει νὰ σέβεται κανεὶς. Καὶ ὄχι νὰ μονολογεῖ ἐπιζήμια καὶ γιὰ τὴν κυκλοφορία τῆς ἐφημερίδας.

Καὶ αὐτὴ τὴ στιγμὴ τὴν τόσο χαρμόσυνη ἔχουμε τὸ κοινὸν πε... κοκορετσίου, σπληνάντερου καὶ γουρουπιεύλου σουβλιστοῦ, αἰσθημα! Γιατὶ Πρωτομαγιὰ εἶναι ἀπόψε. Καὶ εἶναι δυὸ οἱ μεγάλες ἀνησυχίες μας. Πρῶτον. Τί καιρὸ θὰ κάνει; Θὰ φανῆ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ — ὅπως καὶ Πασχαλιάτικα— σαδιστὴς ὁ καιρός, ἢ θὰ ὑποκύψη στὴν τόση ποίηση καὶ τὴν ὀμορφιὰ τοῦ σύμπαντος κόσμου. Καὶ δεύτερον καὶ κυριώτερον. Ποῦ καὶ πῶς θὰ δρῆ κανεὶς ἀπόψε κοκορέτσι ποὺ νὰ εἶναι στοιχειωδῶς ψημένο καὶ νὰ μὴ στάζει αἷμα...

Ἀλλὰ μόνο τὸ κοκορέτσ; Θἄλεγε κανεὶς ὅτι κάποιο ἐθιμο ἐπιβάλλει στοὺς ψῆστες νὰ ἀφήνουν μισοψημένες τὶς σουβλες. Βέβαια ἔτσι ζυγίζουν περισσότερο γιατὶ δὲν ἔχουν φύρα στὴ φωτιά. Φαίνεται ὅμως ὅτι εἶναι καὶ ἡ παγία ἀπειλὴ τῆς κακοκαιρίας ὑπεύθυνη. Δηλαδὴ οἱ ψῆστες ὑποχρεωμένοι νὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν μερικά, ἔστω καὶ ἐπιπόλαια σύννεφα καὶ κάποιους ἀπειλητικοὺς ἔστω καὶ φυγαλέους νοτιάδες, ρίχνουν συγκρατημένα τὶς πρῶτες σουβλες. Μὲ ἀποτέλεσμα μόλις πήξουν ἀπὸ κόσμο οἱ πλατεῖες δηλαδὴ πολὺ ἀργὰ νὰ ρίχνουν στὰ κάρβουνα καὶ τίς.. ἐφεδρεῖες...

Ἀλλὰ βέβαια εἶναι προτιμότερο νὰ δῆ κανεὶς ἔστω καὶ μισοψημένα (ὡμὸ κρέας, κόκκινα μάγουλα) παρὰ νὰ τὴ βγάλει μόνο μὲ τὰ ὑπόλοιπα τῆς τσίκνας ἢ τὶς εὐωδιὲς τῶν λουλουδιῶν. Οἱ ὀποῖες βεβαίως χορταίνουν, ἀλλὰ μέλλον ἀνοίγουν τὴν ὄρεξη, ὅπως καὶ πολλὲς ἄλλες ὀρέξεις ἀπόλυτα θεμιτὲς σήμερα. Καὶ πῶς νὰ μὴν εἶναι ἔτσι μὲ τοῦτες τὶς μυροβόλες καὶ λαγγεμένες πνοὲς τοῦ μαΐστρου ποὺ κι' αὐτὸς ἐτυμολογικὰ θὰ πρέπει νὰ ἔχει μαγιάτικη, ἄρα καί... μαγεμένη προέλευση καὶ μαγικὴ ἀνατριχίλα.

Ἀλλὰ ὄχι μόνο γιὰ λόγους αἰσθητικοὺς καὶ ρωμαντικοὺς ἐπιβάλλεται ἡ ἀπομάκρυνση ἀπόψε ἀπὸ τὸ ἐπίκεντρο τοῦ ἑορτασμοῦ. Ἀλλὰ καὶ γαστριμαργικούς. Στὰ πέρξ θὰ φάτε καὶ θὰ πιῆτε καλλίτερα. Θὰ ριγήσετε, ἀλλὰ καὶ θὰ σιγήσετε γιὰ ν' ἀκούσετε τ' ἀηδόνια καὶ τὸ γκιώνι νὰ τραγουδᾶνε τὴ δική τους ἁπλὴ καί... ἀντικαταναλωτικὴ καὶ ἐλάχιστα ἐγκεφαλικὴ εὐτυχία. Καὶ θὰ μπορέσετε νὰ πιάσετε τὸ Μάη, κατὰ ποὺ λέει ὁ λόγος, μ' ἀνύχτα ἀκριβῶς. Ἀλλὰ ὄχι σύμφωνα μὲ τὰ ρολόγια σας, ἀλλὰ μὲ τοὺς φωνητικοὺς οἴστρους τῶν γαϊδαράκων καὶ τῶν πετεινῶν ποὺ ἀπ' τὰ γύρω περιβόλια θὰ καλύπτουν τὸν ἀέρα τὸ μοσχοβολημένο ἀπὸ ἀγιοκλήμα, λεμονανθοὺς καὶ μυρωδάτες τριανταφυλλιές.

Ἡ Πρωτομαγιὰ εἶναι κυρίως νύχτα, ποὺ σὲ τελευταία ἀνάλυση τιμᾶται τὸ θαῦμα τῆς ἴδιας τῆς ζωῆς. Εἶναι μιὰ νύχτα ποὺ ἔχει γιὰ τὸν καθένα κρυμμένο ἕνα θαῦμα. Ἀκόμη καὶ γιὰ τὰ πολὺ μεγάλα, τὰ πολὺ ὥριμα καὶ σιτεμένα πελληκαράκια. Ἂς δοκιμάσουν τούτη τὴ νύχτα. Ἂς φτιάξουν μιὰ ἀνθοδέσμη ἀπὸ ἀναμνήσεις κι' ἀπὸ παγανιστικὲς προσδοκίες ἔστω καὶ ὄφιμες. Κι' ἂς περιμένουν τὸ θαῦμα μέσα ἀπ' τὴ φωτεινὴ ἀχλὺ τούτης τῆς νύχτας ποὺ εἶναι τὸ διακριτικὸ περίβλημα στὸν πανέμορφο ὀργασμὸ τοῦ Σύμπαντος.

Ὑμέναιο τοῦ Σύμπαντος, στὸ θεσπέσιο ὀργασμὸ του ποὺ συμβολίζεται μὲ τούτη τὴ γιορτὴ τῆς Πρωτομαγιᾶς.

ΠΑΝ

Οἱ πυραυλάκατοι

ΕΙΝΑΙ πασίγνωστο μὲ πόση ἀσταπάρνηση καὶ πάρα τὶς δύσκολες οἰκονομικὰ ἡμέρες, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς προσφέρει ἀπ' τὸ ὑστέρημά του γιὰ τὴν ἀμυντικὴ θωράκιση τοῦ Ἔθνους. Καὶ εἶναι ἐπίσης γνωστὸ ὅτι ἀξιολογώτατο μέρος τῆς προσπαθείας αὐτῆς στηρίζεται στὸν ἐξοπλισμὸ τοῦ Ναυτικοῦ μας μὲ πυραυλάκατους ποὺ εἶναι ἀπ' τὰ πιὸ ἀποτελεσματικὰ ὅπλα τοῦ καιροῦ μας.

Ἀλλὰ πόσο στοιχίζει μιὰ σύγχρονη πυραυλάκατος; 20.000.000 δολλάρια ἢ 760.000.000 δραχμές. Πολλὰ τὰ λεφτά. Ἀλλὰ καὶ οἱ δυνατότητες ποὺ προσφέρονται στὸ Ἑλληνικὸ ναυτικὸ τεράστιες.

ΠΙΟ συγκεκριμένα σὲ μιὰ πυραυλάκατο, τὸ σύστημα ὁπλῆς στοιχίζει 5.000.000 δολλάρια.

Ἕνα αὐτόματο πυροβόλο ὑψηλῆς ταχυβολίας τῶν τριῶν ἰντσῶν στοιχίζει: 1.200.000 δολλάρια.

Ἕνα τηλεχειριζόμενο σύγχρονο πυροβόλο τῶν 40 χλμ., τύπου Μποφόρ, στοιχίζει: 730.000 δολλάρια.

Τέλος ἕνα ἀπὸ τὰ τρία ἐν χρήσει, πυραυλικὰ συστήματα στοιχίζει: 3.500.000 δολλάρια.

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

ΝΟΤΑ πρωτομαγιάτικη καὶ στὴν τηλεόραση. Ἀλλὰ τόσο λίγη δυστυχῶς.

Στὶς 6.30 καὶ στὰ πλαίσια τῆς «μορφωτικῆς ἐκπομπῆς» θὰ παρουσιασθοῦν δημοτικὰ τραγούδια χοροὶ καὶ πρωτομαγιάτικα ἔθιμα ἀπ' τὴ Μακεδονία, τὴν Πελοπόννησο καὶ τὰ νησιὰ τοῦ Ἰονίου.

Ἐπίσης στὴν πολιτιστικὴ ἐκπομπὴ τῆς ΕΡΤ μὲ τὴ Δόμνα Σαμίου (ὥρα 7.40) ὑπάρχει ἡ πληροφορία ὅτι τὸ μουσικὸ ὁδοιπορικὸ θὰ περιέχει ἀρκετὴ Ἑλληνικὴ πρωτομαγιά.

Τέλος στὶς 10.30 ἀπ' τὴν ΕΡΤ μουσικὸ πρόγραμμα ποὺ τὸ παρουσιάζουν οἱ Ναταλὶ Ντελὸν καὶ Πήτερ Οὐστίνωφ.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

500 ἑκατομμύρια δολλάρια δι' ἄμυνα καὶ ἀνασυγκρότηση

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἐδημοσιεύθη πρὸς τὸν Μάρσαλ ἔκθεση τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς Ἀποστολῆς ἐν Ἑλλάδι ἡ ὁποία κατακλεῖδι ἀναφέρει ὅτι ἡ χώρα μας ἔχει ἀνάγκην Οἰκονομικῆς βοηθείας ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ κατὰ τὰ προσεχῆ πέντε ἔτη. Συμφώνως πρὸς τὸ σχέδιον αὐτὸ ἡ ἐξωθεν βοήθεια πρέπει νὰ ἀνέλθη εἰς 450 ἑκατομμύρια δολλάρια περίπου. Ἀναφέρεται ἀκόμη ὅτι ἐν Ἑλλάδι ὑφίσταται μεγάλη δυσαναλογία εἰς τὰ ἐπίπεδα τῆς ζωῆς καὶ τοῦ εἰσοδήματος καὶ ὅτι ἐνῶ οἱ ἔμποροι διάγουν βίον πολυτελῆ, ὁ λαὸς ζεῖ μὲ τὰ ἀπολύτως στοιχειώδη.

αύση ἐφημερίδος

ΣΟΦΙΑ. Ἡ ἐφημερὶς τοῦ Σοσιαλδημοκρατικοῦ κόμματος κ. Ὀμπονκυ Νορόντ, ἐπαύθη ἐπὶ ἀμηνον διότι ὡς λέγει ἡ ἐπίσημος ἀνακοίνωση ἐδημοσίευσεν ὑλικὸν ἀποβλέπων εἰς τὴν μιζυργίαν πανικοῦ εἰς τὴν ἀγορὰν τροφίμων.

ἐάματα

ΝΤΕΑΛ. «Ἔλα νὰ ζήσουμαζὶ» μὲ τὴν Χέντυ Λαμὰρ καὶ τὸν Τζέημς Στιούαρτ.

ΑΣΤΥ. «Εἰσβολὴ» τῆς «Σοβιέτ».

ΠΑΝΘΕΟΝ. «Ὁ Ζορρὸ» (καὶ δύο ἐποχαὶ μαζί).

Ἀπεχώρησαν

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Οἱ κομμουνισταὶ ὑπουργοὶ ἀπεχώρησαν τῆς συνεδριάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ Συμβουλίου λόγω τῆς ἐκδηλωθείσης κυβερνητικῆς ἀντιθέσεως εἰς τὴν ἀπεργίαν τὴν ὁποίαν ἐκήρυξεν οἱ ἐργάται τῆς «Ρενώ».

Ρωσικὰ χρέη

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἤρχισαν διαπραγματεύσεις διὰ τὴν διευθέτησιν τῆς ἐκκρεμότητος τῆς ἐξ 11 δισεκατομμυρίων δολλαρίων πιστώσεως πρὸς τὴν ΕΣΣΔ, βάσει τοῦ περὶ ἐκμισθώσεως καὶ δανεισμοῦ νόμου.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

Εὐρωπαϊκὴ ἐκστρατεία γιὰ τὴ διάσωση τῶν ὑγροτόπων

Συντηροῦν ἕνα εὐρὺ σύστημα ζωϊκῆς καὶ φυτικῆς ζωῆς

Ἄρθρον τοῦ κ. ΒΥΡΩΝΟΣ ΑΝΤΥΠΑ

Γενικοῦ Γραμματέος τῆς Ε.Ε.Π.Φ.

Στὶς 6 τοῦ περασμένου Νοεμβρίου, τὸ Εὐρωπαϊκὸ Κέντρο Πληροφοριῶν γιὰ τὴ Διατήρηση τῆς Φύσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης, κήρυξε τὴν περιβαλλοντολογικὴ ἐκστρατεία του γιὰ τὸ 1976, ποὺ εἶναι ἀφιερωμένη στὴ Διατήρηση καὶ Διαχείριση τῶν Ὑγροτόπων.

Σκοπὸς αὐτῆς τῆς ἐκστρατείας εἶναι νὰ ἐπισύρει τὴν προσοχὴ στοὺς ὑγροτόπους γενικά, μὲ ἰδιαίτερη ἔμφαση στοὺς φυσικοὺς ὑγροτόπους, ὅπως ἑκβολὲς ποταμῶν, λίμνες, ὑδάτινες καὶ ἑλώδεις περιοχές, λιμνοθάλασσες κλπ., ἀλλὰ καὶ στὶς τεχνητὲς λίμνες, ὑδατοφράκτες καὶ ἄλλες ὑγρὲς ἐκτάσεις δημιουργημένες ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο. Πιστεύεται ὅτι τὸ θέμα δὲν ἐνδιαφέρει μόνο τοὺς ἐπιστήμονες καὶ τοὺς εἰδικούς, ἀλλὰ καὶ τὸ εὐρὺ κοινὸ λόγῳ τῆς σημασίας ποὺ ἀποδίδεται στὴ διατήρηση τῶν ὑγροτόπων.

Εἶναι γνωστὸ ἀπὸ ἀρκετὰ χρόνια πὼς αὐτοὶ οἱ διάφοροι οἰκότοποι συντηροῦν ἕνα εὐρὺ σύστημα ζωϊκῆς καὶ φυτικῆς ζωῆς, ποὺ ἡ ἀξία τους ἄργησε νὰ ἀναγνωρισθεῖ. Αὐτὰ τὰ ἀβαθῆ νερὰ τῶν ὑγροτόπων εἶναι ἡ χαρὰ καὶ τὸ πεδίο μελέτης τῶν βιολόγων. Στὰ ἀκαθόριστα σύνορα ποὺ χωρίζουν τὴ γῆ ἀπὸ τὸ νερό, ἡ ζωὴ ἀναπτύσσεται σὲ πολλαπλὲς μορφές. Οἱ ὑγρότοποι αὐτοί, μὲ τὸ ἰδιαίτερό τους πολὺ κοντά μας, εἶναι τόποι ὅπου ζεῖ καὶ ἀναπτύσσεται μιὰ κυριολεκτικὰ ἀπεριόριστη μορφῶν, οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἔχουν τίς ρίζες τους πολὺ βαθειὰ στὸ παρελθόν τῆς ἱστορίας τοῦ πλανήτη μας ὅταν πρωτοεμφανιζόταν ἡ ζωὴ πρὸ δισεκατομμυρίων ἐτῶν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν αἰσθητικὴ ἀπόλαυση ποὺ προσφέρουν μὲ τὶς χιλιάδες τῶν πουλιῶν, ἀμφιβίων, ψαριῶν, ἐντόμων, καὶ κάθε λογῆς μικροοργανισμῶν μὲ τοὺς ὁποίους βρίσκουν οἱ τόποι αὐτοί.

Ἐπὶ πλέον, οἱ ὑγρότοποι ἀποτελοῦν ἕναν κρίκο στὴν κυκλικὴ ἀλυσίδα τῆς ζωῆς ποὺ ἀσταμάτητα κυκλοφορεῖ γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ὕπαρξης τῶν ὄντων ἐπάνω στὴ γῆ. Ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἕνα μέλος ἐνεργὸ καὶ ἐν μέρει ὑπεύθυνο γιὰ τὴ διατήρηση καὶ τὴ μὴ καταστροφὴ τοῦ ζωϊκοῦ κύκλου. Μεγάλο μέρος ἀπὸ τὴ τροφὴ ποὺ καταναλίσκουμε, ὅπως τὰ ὄστρακα, οἱ ἀστακοί, πολλὰ ψάρια, προέρχονται ἀπὸ τὰ ἀβαθῆ νερὰ τῆς συνοριακῆς αὐτῆς ζώνης μεταξὺ γῆς καὶ θάλασσας. Εἶναι ἀκόμη τόποι ὅπου ἔρχονται νὰ ἀναπαραχθοῦν ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς πουλιῶν καὶ θηλαστικῶν ποὺ, ἐν συνεχείᾳ, ἀναζητοῦν μέρη πιὸ ἀπομακρυσμένα. Ἰδιαίτερα οἱ ἐκβολὲς ποταμῶν εἶναι πραγματικὰ ἰχθυογεννητικὰ πεδία, γιὰ πολλὰ εἴδη ψαριῶν, ποὺ ἀργότερα θὰ συναντήσουν οἱ ψαράδες στὴν ἀνοικτὴ θάλασσα.

Τὸ πρόβλημα τῆς διατήρησης τῶν ὑγροτόπων μπορεῖ νὰ συνοψισθεῖ στὶς δύο κυριώτερες μορφὲς τῆς καταστρεπτικῆς ἀνθρώπινης ἐπέμβασης. Ἡ μιὰ εἶναι ἡ ἄμεση ἐπέμβαση σὲ σκοπὸ τὴν τεχνητὴ ἀποξήρανση, ποὺ ἔχει ἀρκετὲς φορὲς συντελεσθῆ στὸ παρελθόν καὶ ποὺ δυστυχῶς ἀμελέτητα συνεχίζεται, καὶ ἡ ἄλλη, ἐνῷ ὑπῆρξε ἀσυγχώρητη αἰτία ἐξαλείψης ἑκατομμυρίων ὄντων, δὲν ἀπέφερε οὐσιαστικὴ βελτίωση ἢ οἰκονομικὴ ὠφέλεια στοὺς ἀνθρώπινους οἰκισμοὺς τῶν περιοχῶν ποὺ ἔχουν ἀποξηρανθεῖ. Ἡ ἄλλη ἀπὸ τὶς κυριώτερες καταστρεπτικὲς ἀνθρώπινες ἐπεμβάσεις εἶναι ἡ μὲ ὁποιονδήποτε τρόπο βαθμιαία καὶ μοιραία ἀπόθεση μέσα στοὺς ὑγροτόπους χημικῶν ἢ ξηρῶν ἀποβλήτων ἀπὸ βιομηχανικὲς ἢ ἄλλες ἐγκαταστάσεις ποὺ διοχετεύονται μόνες τους ἢ ρίχνονται ἐκεῖ ἀλόγιστα.

Μὲ τὴν ἐπέμβαση αὐτὴ τοῦ ἀνθρώπου ποὺ πάντα ὀνειρεύεται προσωπικὰ κέρδη χωρὶς νὰ σκέφτεται τὴ ζημιὰ ποὺ προκαλεῖ στὴ πολύτιμη δημιουργία γύρω του, εἴδαμε συχνὰ νὰ ἐξαφανίζεται τὸ νερὸ καὶ ὀξυγόνο καὶ ἡ ζωὴ καὶ ἡ ὀμορφιὰ σὲ ὁλόκληρες περιοχές, ποὺ μεταβάλλονται ἔτσι σὲ ἀπέραντες νεκρές, πρακτικῶς ἄχρηστες, ἀποχρουστικὲς ἐκτάσεις.

Ὁ ἄνθρωπος χρειάζεται βεβαίως, αὐτὸ ποὺ λέμε σήμερα «ἀνάπτυξη». Χρειαζόμαστε λιμάνια, πετρέλαιο ἀπὸ γεωτρήσεις κοντὰ σέ εὐπαθεῖς περιοχές. Ἀλλὰ χρειαζόμαστε ἀκόμη τροφὲς γιὰ νὰ ζοῦμε καὶ ἀκόμη αὐτὸ τὸ ἄπιαστο ποὺ λέγεται «ὀμορφιά». Ἔτσι δὲν πρέπει νὰ ἐπιτρέπουμε βραχυπρόθεσμη ἀμελέτητη οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη καταστρέφοντας τίς μακροπρόθεσμες ἀνάγκες μας στὰ παραπάνω.

Ἐὰν ζητοῦμε νὰ προστατεύουμε τὴ φύση εἶναι γιατὶ ἔχει διαπιστωθεῖ ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν μπορεῖ νὰ ζήσει παρὰ σὲ συμφωνία μὲ τὸ φυσικό του περιβάλλον καὶ ὅτι συμφέρον ὅλων μας εἶναι νὰ συμβάλλουμε σ' αὐτὲς τὶς προσπάθειες. Ἡ φυσικὴ ἱστορία τοῦ ἀνθρώπου δείχνει τὰ μεγάλα σφάλματα ποὺ ἔγιναν στὸ παρελθόν καὶ μᾶς ὑποδεικνύει πῶς νὰ τὰ ἀποφύγουμε στὸ μέλλον.

Μὲ αὐτὸ τὸ πνεῦμα τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης ὀργανώνει ἐφέτος τὴν Ἐκστρατεία γιὰ τὴ Διατήρηση τῶν Ὑγροτόπων μὲ τὴν ἐπιθυμία του νὰ ἐκφράσει κατηγορηματικὰ τὴ θέληση αὐτῶν ποὺ εἶναι ἐπιφορτισμένοι νὰ διατηρήσουν αὐτὴ τὴ περιοχὴ τοῦ κόσμου ποὺ λέγεται Εὐρώπη— μικρὴ βέβαια ἀλλὰ ὡραία —σὲ μιὰ κατάσταση ποὺ θὰ ἐπιτρέψει στὶς μέλλουσες γενεὲς νὰ ζήσουν μιὰ ζωὴ πραγματικὰ ἀνθρώπινη. Τίποτε δὲν μπορεῖ νὰ μᾶς ἀπαλλάξει ἀπὸ αὐτή, τὴν εὐθύνη.

Καταστρέφοντας ἀνεπανόρθωτα τὴν ποικιλομορφία τοῦ περιβάλλοντός μας, συνεχίζοντας νὰ εἰδικευόμαστε στὴν τελειοποίηση τῆς τεχνικῆς, παραμελώντας τὴ βιολογικὴ ὑπόσταση τοῦ ἀνθρώπου καὶ τοῦ περιβάλλοντος, κινδυνεύουμε νὰ παρασύρουμε τὴν ἀνθρωπότητα σέ ἕνα ἀδιέξοδο ἀπὸ τὸ ὁποῖο κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ βγεῖ.

Ἡ Ἑλληνικὴ Ἑταιρία Προστασίας τῆς Φύσεως, στὸν ἀγῶνα ποὺ κάνει ἐδῶ καὶ εἰκοσιπέντε χρόνια γιὰ τὴν προστασία τῆς Ἑλληνικῆς Φύσεως, θὰ ἦταν ἐξαιρετικὰ εὐτυχὴς ἂν αὐτὴ ἡ Ἐκστρατεία γιὰ τὴ Διάσωση τῶν Ἑλληνικῶν Ὑγροτόπων ποὺ ἀνέλαβε νὰ κάνει στὸν τόπο μας, ὑπὸ τὴν ἰδιότητά της ὡς Ἐθνικῆς Ἑλληνικῆς Ἀντιπροσωπείας τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Κέντρου Πληροφοριῶν γιὰ τὴ Διατήρηση τῆς Φύσεως τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης, βρεῖ τὴν ἀπήχηση ποὺ προσδοκᾶ.

ΒΥΡΩΝ ΑΝΤΥΠΑΣ
Γενικὸς Γραμματέας τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας Προστασίας τῆς Φύσεως

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

*Ἀνακοινοῦται πρὸς τὸ Ἀναγνωστικὸν Κοινόν, ὅτι λόγῳ τῆς ἑορτῆς τῆς Πρωτομαγιᾶς, ἀλλὰ καὶ ἵνα δοθῇ ἡ εὐκαιρία συμμετοχῆς εἰς τὸν ἑορτασμὸν καὶ τῶν Ἐφημεριδοπωλῶν, αἱ κατὰ Δευτέραν ἐκδιδόμεναι ἑβδομαδιαῖαι ἐφημερίδες τῶν Πατρῶν θὰ κυκλοφορήσουν ὄχι τὴν Δευτέραν, ἀλλὰ αὔριον Κ