Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟΙ οἱ ξένοι τουρίστες. — Καὶ φυσικὰ πιὸ ἐνδιαφέρουσες οἱ ξένες. — Οἱ ὁποῖες ...«δείχνουν» καθαρὰ ὅτι ἐφέτος οἱ ἀποκαλύψεις θὰ εἶναι πιὸ ἐκτεταμένες ἀπὸ τὶς περυσινές ⁂ ΠΑΝΤΩΣ Η... ΠΡΟΣΦΟΡΑ τῶν ἡμερῶν αὐτῶν ἔστω καὶ πιὸ περιορισμένη εἶναι ἀξιόλογη καὶ ἐνδιαφέρουσα. — Ὅσο ἐν πάσῃ περιπτώσει καὶ ὅλα τὰ πρωτόλουδα ὀπωροκηπευτικά! — Πράγματι, οἱ πρῶτες αὐτὲς παρουσίες καθὼς ἔρχονται μετὰ τὸ χειμερινὸ περιορισμὸ τῶν σχετικῶν ...ἐκθεμάτων, προκαλοῦν τὴν ἰδιαίτερη προσοχὴ ἀκόμη καὶ ἐκείνων ποὺ δὲν εἶναι ἰδιαίτερα... μερακλῆδες ⁂ ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΙΝΑΙ ἀπολαυστικώτερες οἱ ἀκτὲς γιὰ τὰ μπάνια στὴν ἀρχὴ τῆς κολυμβητικῆς περιόδου. — Μετὰ ὁ πληθωρισμὸς προκαλεῖ τὸν ἐθισμὸ καὶ τὸν κορεσμὸ μέχρις ἀδιαφορίας. — Ἐπωφεληθῆτε λοιπόν, ἀπ' τά... πρωτόλουδα. — Ὅπως μάλιστα δὲν συνεπάγονται ἔξτρα τιμὲς καὶ «καπέλλο» ὅπως τὰ προϊόντα τοῦ μανάβη. — Τὰ ἐξ Ἑσπερίας ζωντανὰ «φρούτα» δὲν ὑπόκεινται σὲ ὑπερτιμήσεις ⁂ ΠΑΝΤΩΣ ΚΑΠΟΙΑ ΚΥΡΙΑ ἐξετάζοντας μὲ ἀσυνήθη παρατηρητικότητα ἕνα γκροὺπ τουριστριῶν ἀπεφάνθη ὅτι ὑπάρχει ἕνα κοινὸ στοιχεῖο μεταξὺ τῶν φρούτων τοῦ μανάβη καὶ τῶν ζωντανῶν. — Ὅτι δηλαδὴ καὶ τὰ δύο εἴδη θέλουν γερό... πλύσιμο.

Κοπυράϊτ

ΑΡΚΕΤΕΣ ἀποκλειστικότητες ἔχει ἐπιτύχη ἡ «Καθημερινή». Κάτι ποὺ εἶναι πολὺ φυσικὸ ἀφοῦ πρόκειται γιὰ ἐφημερίδα μὲ ἀρτιώτατη δημοσιογραφικὴ συγκρότηση στὸ ἐξωτερικὸ καὶ στὸ ἐσωτερικό. Πάντως τὸ νέο «κοπιράϊτ» τῆς σοβαρῆς ἐφημερίδας ἐσημειώθη στὸν ἐσωτερικὸ χῶρο καὶ ἦταν κάτι πάρα πάνω ἀπὸ σπαρταριστό.

Συγκεκριμένως ἡ «Καθημερινὴ» ἦταν ἡ μόνη Ἑλληνικὴ ἐφημερίδα ποὺ ἔχει τὴν πληροφορία ὅτι μεταξὺ τῶν πρωταγωνιστῶν τῶν ἐπεισοδίων τῆς Πρωτομαγιᾶς ἦσαν καὶ χουντικοὶ καὶ μάλιστα μασκοφόροι. Οὔτε κἂν ὁ «Ριζοσπάστης» καὶ ἡ «Αὐγὴ» δὲν εἶχαν τὴν πληροφορία τὴν ὁποία ἀγνοεῖ καὶ ὁ εἰσαγγελεὺς ποὺ ἀσκεῖ τὴ δίωξη γιὰ τὰ ἐπεισόδια.

Ἂς φροντίζει λοιπὸν νὰ διαβάζει σοβαρὲς καὶ ἀντικειμενικὲς ἐφημερίδες.

Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ Ἄννα τῆς Ἀγγλίας θὰ ἀποκτήση παιδὶ τὸ Νοέμβριο. Θὰ εἶναι τὸ παιδὶ τοῦ ἰωβηλαίου τῆς βασίλισσας Ἐλισάβετ λένε ὅλοι.... Τί ὡραῖο δῶρο γιὰ τὴ βασίλισσα.

Μιὰ ἐφημερίδα δημοσίευσε τὴ φωτογραφία τῆς Ἄννας ποὺ περπατοῦσε στὸ δρόμο μιᾶς λαϊκῆς συνοικίας ἐνῶ μιὰ γυναίκα τοῦ λαοῦ τῆς φωνάζει:

— Ἐλπίζω νὰ κάνεις δίδυμα Λάβ.....

Κι' ὁ κόσμος γελάει ἐνθουσιασμένος καθὼς καὶ ἡ πριγκήπισσα.

Οὔτε οἱ γονιοί...

ΟΛΕΣ οἱ βρετανικὲς ἐφημερίδες στὴν πρώτη τους σελίδα μάλιστα εἶχαν τὴν ἀπόφαση ἀγγλικοῦ δικαστηρίου ἐνόρκων, σύμφωνα μὲ τὴν ποία ἀθωώθηκε μιὰ σύζυγος 45 χρόνων, ποὺ εἶχε πυροβολήση καὶ σκότωσε τὸν μέθυσο ἄνδρα της, ἔπειτα ἀπὸ 18 χρόνων μαρτυρικὴ ζωή.

Οἱ ἔνορκοι ἐπείσθησαν ὅτι δὲν εἶχε σκοπὸ νὰ τὸν σκοτώση ὅταν πῆρε τὸ πιστόλι, ἀλλὰ ὅτι προσπάθησε νὰ ἀμυνθῆ ὅταν τὸ θῦμα προσπάθησε νὰ τὴ χτυπήση βρισκόμενος καὶ πάλι σὲ μιὰ κατάσταση ἀκαταλόγιστης βίας.

Τὰ τρία της παιδιὰ ἡλικίας 13—17 χρόνων πήδησαν ἀπ' τὴ χαρά τους ἀκούγοντας τὴν ἀπόφαση ἐνῶ οἱ γονεῖς τοῦ δολοφονημένου συζύγου εἶπαν ὅτι θὰ ἀγόραζαν ἕνα ἄλλο σπίτι γιὰ νὰ ζήση ἡ οἰκογένεια τοῦ γιοῦ τους ποὺ τὴν εἶχε τόσο κακομεταχειρισθῆ καὶ τρομοκρατήση τόσον καιρό.

Φαντασθῆτε τί κουμάσι ἦταν ὁ.. συχωρεμένος...

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

Η ΤΟΣΟ ἐπιτυχημένη ἐκπομπὴ τοῦ Φρέντυ Γερμανοῦ «Πορτραῖτο τῆς Πέμπτης» θὰ ἔχει σήμερα μιὰ ἀπ' τὶς ὡραιότερες στιγμὲς της μὲ τὴν παρουσίαση τῆς Μαρίας Ὀρφεῖ τὸ τσίρκο τῆς ὁποίας θριαμβεύει αὐτὴ τὴ στιγμὴ στὴν Ἀθήνα (ΕΡΤ 9.30). Ἐπίσης στὶς 6.35 ἀπὸ τὸ ἴδιο κανάλι τὴ νέα σειρὰ Ἱστορίες τῶν Βίκινγκς.

—Στὴν ἐκπομπὴ «Ἀπ' τὴ κωμωδία στὸ δρᾶμα» θὰ μεταδοθῆ τὸ ἔργο τοῦ Τσέχωφ «Τὸ παράσημο» μὲ τὴ Μαίρη Κωνσταντάρου καὶ τὸν Ἰάκωβο Ψαρᾶ.

ΠΡΩΤΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Βιομηχανικοὶ θόρυβοι

ΘΑ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕ νὰ χαρακτηρισθεῖς σὰν ἀφελής, ἂν πληροφοροῦσες τοὺς Ἕλληνες βιομηχάνους γιὰ τοὺς ὅρους λειτουργίας τῶν ἐργοστασίων στὸ χῶρο τῆς ΕΟΚ καὶ τῆς Ἀμερικῆς, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὶς προδιαγραφόμενες συνθῆκες ἐργασίας στὸ μέλλον ἐπὶ τῇ βάσει ἑνὸς ἀπαράγραπτου κώδικα δεοντολογίας. Οἱ Ἕλληνες βιομήχανοι εἶναι καλὰ πληροφορημένοι. Ἐκεῖνο ποὺ ἀπομένει νὰ κάμουν εἶναι νὰ συνειδητοποιήσουν ὅτι εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ ἀναπτυχθοῦν σὲ ἕνα κόσμο καὶ σὲ ἕνα χῶρο εὐρύτερο ποὺ «δὲν ἔχει θέση» ἡ ἐπιδίωξη ὅλο καὶ μικρότερου κόστους εἰς βάρος τῶν ἐργαζομένων καὶ τῆς κοινωνίας γενικότερα μὲ τὴν ἀνοχὴ τοῦ Κράτους. Εἴτε γιατὶ αὐτὸ τὸ τελευταῖο πιστεύει ὅτι τὰ πάντα πρέπει νὰ θυσιάζωνται στὴ Βιομηχανικὴ Ἀνάπτυξη εἴτε ἐπειδὴ οἱ ...του ἐλέγχονται ἀπὸ τὸ κεφάλαιο.

Πρέπει πράγματι νὰ συνειδητοποιήσουν καὶ οἱ Ἕλληνες βιομήχανοι αὐτὸ ποὺ ἔχουν κατανοήσει ... καιρὸ καὶ οἱ συνάδελφοί τους Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοί. Ὅτι ... ἔχει τόσο ὡριμάσει ἀγωνιστικὰ σήμερα ἡ κάθε κοινωνία, ... νὰ μὴν ἀποδέχεται ἀδιαμαρτύρητα τὴ δική της ὑπανάπτυξη ... μιᾶς ἀναπτυξιακῆς πολιτικῆς. Καὶ ὅτι πρέπει γιὰ τὸ καλὸ ... νὰ συμβαδίζουν ἡ μιὰ καὶ ἡ ...

... ἀπὸ τοὺς τομεῖς στοὺς ὁποίους καλοῦνται νὰ λάβουν σοβαρὰ ὑπ' ὄψιν τί συμβαίνει στὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινὴ Ἀγορὰ εἶναι τῆς προστασίας τοῦ περιβάλλοντος καὶ τῶν ἐργαζομένων ὄχι μόνο ἀπ' τὴ ρύπανση ἀπὸ τὴν κλασσικὴ της μορφή, ἀλλὰ καὶ ἐκείνη τῶν θορύβων. Καὶ ὅτι ὀφείλουν νὰ συμμορφωθοῦν ἐξοπλίζοντας τὶς βιομηχανίες τους μὲ ὅλα ἐκεῖνα τὰ ἀντιθορυβικὰ μέσα ποὺ ναὶ μὲν προϋποθέτουν κάποιο κόστος, ἀλλὰ πολὺ λιγώτερο ἐὰν ἐπιταχθοῦν σὲ ἕνα ὀρθολογικὸ πρόγραμμα σύμφωνα μὲ τὰ ὅσα συμβαίνουν — καὶ θὰ συμβοῦν — στὶς ἀνεπτυγμένες χῶρες ὅπου ἡ ἀντιμετώπιση τῶν θορύβων τῆς βιομηχανίας ἔχει δημιουργήσει μιὰ καινούργια... βιομηχανία σχεδιασμοῦ παραγωγῆς καὶ ἐγκαταστάσεως πιὸ «ἥσυχων» μηχανῶν. Καὶ ἀξίζει νὰ ἀναφερθῆ ἡ ὑπογράμμιση τῆς σοβαρότητος τῆς προσπαθείας ὅτι στὸ Ἰνστιτοῦτο Ἐρευνῶν Ἤχου καὶ Κραδασμῶν τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σαουθάμπτον ἐκτιμοῦν ὅτι τὸ κόστος ἐλέγχου τοῦ βιομηχανικοῦ θορύβου μπορεῖ νὰ φθάση ἀπὸ 2 μέχρι 10% τοῦ κεφαλαίου ποὺ ἐπενδύεται σ' ἕνα ἐργοστάσιο.

Πράγματι, τὸ κόστος τοῦ θορύβου μετριέται τώρα σὲ δισεκατομμύρια. Στὴν Ἀμερικὴ ἕνα εἰδικὸ ... συμβούλιο ἀναφέρει ὅτι γιὰ νὰ ἐπιτύχη ἡ ἀμερικανικὴ βιομηχανία μικρότερους θορύβους πρέπει νὰ ξοδέψη δέκα δισεκατομμύρια δολλάρια. Δὲν ὁδηγοῦνται βέβαια μὲ ξεχωριστὴ εὐχαρίστηση οἱ βιομήχανοι στὶς δαπάνες αὐτές. Ἀλλὰ καὶ δὲν μποροῦν νὰ κάμουν ἀλλοιῶς. Ἔστω καὶ ἂν σὲ τελευταία ἀνάλυση ἐλέγχουν τὶς κυβερνήσεις. Καὶ τοῦτο γιατὶ οἱ κυβερνήσεις ἔχουν τὸν τρόπο νὰ τοὺς πείσουν ὅτι δὲν μποροῦν νὰ τὰ θέλουν ὅλα δικά τους. Ἔτσι, ἀφοῦ προσπάθησαν νὰ βολέψουν τὰ πράγματα μὲ ἡμίμετρα, μὲ «μπαλώματα» οἱ βιομηχανίες ἀναγκάζονται τώρα νὰ προχωρήσουν ὡς τὴν πηγὴ τοῦ θορύβου ἔστω κι' ἂν αὐτὸ εἶναι ἡ δαπανηρότερη λύση. Δηλαδὴ τὴν παραγωγὴ καινούργιων μηχανημάτων ἢ καὶ ριζικὲς τροποποιήσεις στὰ ὑπάρχοντα.

Γενικὰ ὁ ἔλεγχος τοῦ θορύβου ἐξελίσσεται σὲ ἀναπόσπαστη προδιαγραφὴ κάθε μηχανῆς. Καὶ πλέον τὰ παράπονα τῶν βιομηχάνων ἀφοροῦν ὄχι στὴν ὑπερβολικὴ εὐαισθησία (ὅπως ἔλεγαν εἰρωνικά) τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν περιοίκων ἀπέναντι στοὺς θορύβους, ἀλλὰ στὸ ὅτι οἱ εἰδικοὶ προχωροῦν μὲ βραδύτητα στὴν κατασκευὴ ὅσο τὸ δυνατὸν ἀθορύβων μηχανῶν. (Ἀπὸ τὴν πλευρὰ τους οἱ κατασκευαστὲς ἀπαντοῦν ὅτι οἱ βιομηχανίες διστάζουν νὰ δοκιμάσουν τὶς καινοτομίες τους, γιατὶ φοβοῦνται ὅτι ἡ λειτουργία τους συνεπάγεται αὐξημένο κόστος παραγωγῆς.

Εἶναι ὅμως βέβαιο (ὅπως παραδέχεται καὶ τὸ «Δελτίο» τοῦ Συνδέσμου Ἑλλήνων Βιομηχάνων) ὅτι ἀνεξάρτητα ἀπ' τὸ κόστος οἱ βιομηχανίες μπορεῖ σύντομα νὰ μὴν ἔχουν ἄλλη ἐκλογή. Ἂν καὶ σὲ λίγες χῶρες ἔχουν ἐπιβληθῆ ὑποχρεωτικὲς προδιαγραφές, σὲ πολλὲς ἄλλες, οἱ «κώδικες δεοντολογίας» θέτουν ὅρια τοὺς θορύβους καὶ τόσο τὰ συνδικάτα, ὅσο καὶ οἱ κρατικὲς ὑπηρεσίες πιέζουν τὶς βιομηχανίες νὰ συμμορφωθοῦν ἀνάλογα καὶ καμμιὰ φορὰ μάλιστα ἐπιχειροῦν νὰ ἐπιβάλλουν τὴ συμμόρφωση ἀνατρέχοντας στὴ νομοθεσία ποὺ καλεῖ τὶς βιομηχανίες νὰ διατηροῦν «ὑγιεινὲς συνθῆκες ἐργασίας».

Ἤδη, ἀπὸ τώρα τὰ Κράτη — μέλη τῆς ΕΟΚ (καὶ αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ τὸ φροντίση ἀπὸ τώρα καὶ ἡ Ἑλλάς — ἐπιλέγει τὸ «Δελτίο» τοῦ ΣΕΒ) μελετοῦν τὸν τρόπο ἐφαρμογῆς τοῦ κανονισμοῦ αὐτοῦ, ἐνῶ οἱ μονάδες κατασκευῆς μηχανολογικοῦ ἐξοπλισμοῦ συγκροτοῦν ἐργαστήρια ἐρευνῶν — ποὺ πολλὰ λειτουργοῦν σὲ κοινοπρακτικὴ βάση — μὲ στόχο μετατροπὲς ποὺ θὰ «ἀποθορυβοποιήσουν» τὰ διάφορα μηχανήματα, χωρὶς νὰ αὐξάνεται σημαντικὰ καὶ τὸ κόστος τῆς παραγωγῆς.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»
ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Σοφούλης ἐπιμένει γιὰ χορήγηση ἀμνηστίας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τῶν Φιλελευθέρων Θεμιστοκλῆς Σοφούλης ὁμιλῶν πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ἐδήλωσε μεταξὺ ἄλλων: «Ἅπαξ διὰ παντὸς ἀναφέρομαι εἰς ὅσα εἶπον εἰς τὴν Βουλὴν περὶ ἀκροτήτων τῶν δύο ἄκρων ποὺ ἀποτελοῦν καὶ τὴν κυρίαν ἀφορμὴν τοῦ ἐσωτερικοῦ δράματος. Ἐμμένω εἰς τὴν ἄποψίν του περὶ χορηγήσεως γενικῆς ἀμνηστείας ὑπὸ κυβερνήσεως ἀπολαυούσης τῆς ἐμπιστοσύνης ὅλων τῶν πολιτικῶν μερίδων ἵνα ἀποφευχθῇ περαιτέρω αἱματοχυσία. Τῶν ἀπόψεών μου αὐτῶν δὲν πρόκειται νὰ ἀποκλίνω...».

Ἀνατίναξη ἐργοστασίου

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Ἀνεκοινώθη ὅτι ...μελὴς συμμορία ἐπετέθη καὶ ἀνετίναξε τὸ ἠλεκτρικὸν ἐργοστάσιον εἰς τὸ Λιτόχωρον. Ἑτέρα ὅμως κατώρθωσε νὰ εἰσβάλη μέχρι τῆς κεντρικῆς πλατείας τῆς Κατερίνης φέρουσα στρατιωτικὰς στολάς.

Ἀπολογισμός

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὴν ἐκπνεύσασαν κυνηγετικὴν περίοδον ἐφονεύθησαν 82 λύκοι, 517 τσακάλια, 6.350 ἀλώπεκες καὶ 11.000 ...ρακοειδῆ διὰ τὰ ὁποῖα κατεβλήθησαν 95.000.0000 δραχμαὶ ὡς ἀμοιβή.

Ὁ Ἰνονοῦ

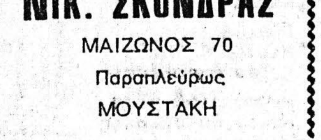
ΑΓΚΥΡΑ. Ὁ πρόεδρος τῆς Τουρκικῆς δημοκρατίας Ἰσμὲτ Ἰνονοῦ ἔφθασε εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν προκειμένου νὰ ἔλθῃ σὲ ἐπαφὴ μὲ τοὺς Ἀμερικανοὺς ναυάρχους τῆς ναυλοχούσης μοίρας εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Βοσπόρου.

Ὁ Χαϊλὲ Σελασιέ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς Αἰθιοπίας Χαϊλὲ Σελασιὲ ἀνέθεσε εἰς Ἀθηναϊκὸν Οἶκον, κατασκευὴν ἐπίπλων διὰ τὰ ἐν Ἀντὶς Ἀμπέμπα ἀνάκτορά του. Ἡ δαπάνη ἀνέρχεται εἰς 1500 χρυσᾶς λίρας.

LA NUIT
Μοντέρνο Κατάστημα Γυναικείων Ἐσωρρούχων
*ΝΥΧΤΙΚΑ
*ΡΟΜΠΕΣ
*ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
La nuit Μόδα Γοῦστο Ποιότης
Τῶν πιὸ φημισμένων Οἴκων Εὐρώπης καὶ Ἑλλάδος
Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΝΤ. ΜΠΟΥΣΙΑ
• ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47 • ΤΗΛΕΦ. 276-933 • ΠΑΤΡΑΙ •

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ



Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

Ἀνατόλια
ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΑΞΙΝ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ,
ΦΛΟΚΑΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
Εἰδικευμένον προσωπικόν. Ἐγγύησις τῶν χαλιῶν σας.
ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462
Ἀνατόλια
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΕΝΟΧΛΗΤΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ

Ἀλλεργίες

Δυνατὴ ἡ θεραπεία των ἂν γίνη ὀρθὴ διάγνωση

ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

ΠΑΡΙΣΙ. Οἱ ἀλλεργικὲς παθήσεις εἶναι συνυφασμένες μὲ τὴν ἄνοιξη. Ὑπολογίζεται ὅτι μὲ διάφορες μορφές, ἡ ἀλλεργία πλήττει τὰ 15—20% τοῦ πληθυσμοῦ, κυρίως τὰ παιδιά. Συχνὰ εἶναι τὰ κρούσματα παιδιῶν ποὺ ὑποφέρουν ἀπὸ ἀλλεργία καὶ παρουσιάζουν ἀσθματικὲς κρίσεις.

Ἡ ἀλλεργία εἶναι ἀσθένεια πολύμορφη. Συχνὰ δημιουργεῖ δυσάρεστες καταστάσεις καὶ ἔχει ἐπιπλοκές. Πολλοὶ ὑποφέρουν τώρα τὴν ἄνοιξη σὲ ὡρισμένες περιοχὲς ὅμως τὰ συχνότερα κρούσματα, μέχρι σημείου μάλιστα ποὺ νὰ θεωρεῖται ὅτι παίρνει ἐπιδημικὴ μορφή, παρουσιάζονται κατὰ τὸν Ἰούνιο — Ἰούλιο.

Οἱ ἀλλεργικὲς ἐκδηλώσεις εἶναι ἀναπνευστικὲς ἢ πεπτικὲς ἢ δερματικές. Μπορεῖ ὅμως ἡ ἀσθένεια νὰ προσβάλει καὶ ἄλλα ὄργανα τοῦ σώματος. Μὲ τὶς τελευταῖες ἔρευνες τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης διαπιστώνεται ὅτι μποροῦν νὰ περιορισθοῦν τὰ συμπτώματά της, οἱ δὲ ἐμπειρογνώμονες ἀσχολοῦνται μὲ μιὰ μέθοδο ἀποτελεσματικῆς προστασίας τοῦ ἀνθρώπου. Οἱ γιατροὶ πάντως γνωρίζουν τὴν αἰτιολογία καὶ τὸν μηχανισμὸ τῆς ἀσθένειας καὶ ἔχουν διανοίξει νέους δρόμους διαγνώσεως καὶ θεραπείας.

Ὁ Γάλλος καθηγητὴς Ζὰκ Μπενβενίστε παρατηρεῖ σχετικά:

«Γνωρίζουμε καλὰ τοὺς ὑπεύθυνους μηχανισμοὺς τῆς ἀρρώστιας. Μὲ πειράματα ποὺ ἀπὸ εἴκοσι χρόνια ἔγιναν σὲ ζῶα καὶ ἀνθρώπους, ἔγινε δυνατὸ νὰ θεραπευθοῦν πολλὲς ἀλλεργικὲς κρίσεις, ποὺ συχνὰ ὁδηγοῦσαν ἄλλοτε στὸν θάνατο. Τώρα ὅμως, μὲ ὀρθὴ διάγνωση τῶν αἰτίων καὶ τὰ κατάλληλα θεραπευτικὰ μέσα, μποροῦμε νὰ καταπολεμήσουμε τὴν ἀσθένεια, ἀφοῦ γνωρίζουμε πλέον τοὺς ποικίλους μηχανισμούς της».

Ἡ λέξη ἀλλεργία παράγεται ἀπὸ τὶς ἑλληνικὲς λέξεις ἄλλος καὶ ἔργο καὶ δὲν εἶναι τίποτε ἄλλο παρὰ ἡ ἀντίδραση τοῦ ὀργανισμοῦ στὶς ἐξωτερικὲς ἐπιδράσεις, συγκεκριμένα σὲ οὐσίες ποὺ εἰσάγονται ἀπὸ τὴν πεπτικὴ ἢ τὴν ἀναπνευστικὴ ὁδὸ ἢ μέσω τοῦ δέρματος. Οἱ οὐσίες αὐτὲς ποὺ προκαλοῦν τὴν ἀλλοίωση τῆς εὐαισθησίας τοῦ ὀργανισμοῦ, ὀνομάζονται ἀλλεργιογόνες. Ὁ ὀργανισμός μας ἀναπτύσσει μιὰ ἀμυντικὴ ἀντίδραση, ποὺ συνίσταται στὴ δημιουργία ἀντισωμάτων, τὰ ὁποῖα εἶναι λευκωματώδεις οὐσίες εἰδικὲς μόνο γιὰ καθορισμένο ἀλλεργιογόνο— ἀντίγονο.

ΔΥΣΚΟΛΗ Η ΕΞΑΚΡΙΒΩΣΗ

Ἡ ἐξακρίβωση τῶν ἀλλεργιογόνων, δὲν εἶναι πάντα εὔκολη. Πρέπει νὰ γίνουν πολλὰ τέστ ποὺ ἔχουν μιὰ μεγάλη σημασία, γιὰ νὰ ἐξακριβωθεῖ ἂν ὁ ἀσθενὴς εἶναι ἀλλεργικὸς καὶ ἂν τὰ ἀντισώματα στρέφονται ἐναντίον τῶν ἀλλεργιογόνων οὐσιῶν. Εἶναι μιὰ ἐπίμονη ἐργασία ποὺ πρέπει νὰ γίνει μὲ τὴν ἀπαιτούμενη προσοχὴ γιὰ νὰ ἐξακριβωθεῖ ἡ αἰτία ποὺ προκαλεῖ τὴν ἀλλεργία, ἰδιαίτερα σὲ ἀσθματικὲς καταστάσεις. Συχνὰ μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ σκόνη ἢ ὁ καπνὸς μέσα στὸ γραφεῖο μας. Τὸ οὐσιῶδες, εἶναι ὅτι οἱ «ἐπιδρομεῖς», εἴτε εἶναι τεχνητοί, εἴτε φυσικοί, πολλαπλασιάζονται διαρκῶς καὶ τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι νὰ αὐξάνουν οἱ ἀσθματικὲς καταστάσεις στοὺς ἀνθρώπους.

Ἡ ἀλλεργία δὲν προκαλεῖται μόνο ἀπὸ τὰ φυτὰ ἢ τὰ διάφορα ἀλλεργιογόνα ποὺ βρίσκονται στὸ φυσικὸ περιβάλλον, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰ ζῶα, τὴ γάτα τὸ ἄλογο, τὰ ἀστρακοειδῆ κλπ. Τὰ βιομηχανικὰ καὶ ἀγροτικὰ ἀλλεργιογόνα πολλαπλασιάζονται ἐπίσης μὲ τὰ νέα προϊόντα, τὰ ἐντομοκτόνα, τὰ πλαστικὰ κ.λ.π. ἔτσι ὥστε ἄτομα ποὺ βρίσκονται σὲ συχνὴ ἐπαφὴ μὲ αὐτὰ νὰ ὑποφέρουν περισσότερο.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

Ἀναφέρονται ὅλα αὐτὰ γιὰ νὰ καταδειχθεῖ ὅτι τὰ αἴτια τῶν ἀλλεργιῶν ἀλλάζουν καὶ ὅτι οἱ «ἐπιδρομεῖς» αὐξάνουν καὶ πρέπει πάντα νὰ ἐπισημαίνονται. Ἡ θεραπεία τῆς ἀλλεργίας ποικίλλει ἀλλὰ πρέπει τὰ διάφορα φάρμακα νὰ προσαρμόζονται στὰ χαρακτηριστικὰ τῶν ἀλλεργικῶν συνδρόμων.

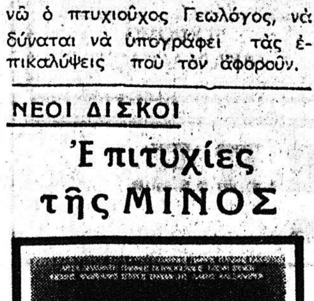
Νομοσχέδιο γιὰ τοὺς ὅρους ἐκμεταλλεύσεως τῶν λατομείων

ΑΘΗΝΑΙ. Στὴ Βουλὴ ἐντὸς τῶν ἡμερῶν πρόκειται νὰ συζητηθῆ νομοσχέδιο «Περὶ ἐκμεταλλεύσεως Λατομείων». Τὸ σχέδιο προβλέπει τὴν ὑποχρέωση ὑποβολῆς οἰκονομοτεχνικῆς μελέτης, ποὺ νὰ ὑπογράφεται ἀπὸ διπλωματοῦχο μηχανικὸ Μεταλλείων, γιὰ τὴ λήψη ἀδείας ἐκμεταλλεύσεως. Σκοπὸς τῆς οἰκονομοτεχνικῆς αὐτῆς μελέτης εἶναι ἡ διερεύνηση τῶν διαφόρων συντελεστῶν καὶ παραγόντων ποὺ ὑπεισέρχονται ἀπὸ τεχνικὴ καὶ οἰκονομικὴ πλευρὰ στὴν ἀντιμετώπιση γενικὰ τοῦ θέματος — ἐκμετάλλευση λατομείου, θέματα ποὺ μόνο διπλωμ. μηχανικὸς Μεταλλείων — Μεταλλουργῶν καλύπτει στὸν πληρέστερο βαθμό, τὶς γεωλογικές, κοιτασματικές, τεχνολογικὲς καὶ τεχνικοοικονομικὲς γνώσεις, γιὰ τὴν ἐξάσκηση ἀντιστοίχων ἁρμοδιοτήτων στὰ λατομεῖα. Καταβάλλονται προσπάθειες ὑπὸ ὁμάδος ἐργοδοτῶν ὅπως τὴν μελέτη ὑπογράφουν γεωλόγοι ἢ φυσιογνῶστες, πρᾶγμα ἀπαράδεκτον ἀπὸ τοὺς μεταλλειολόγους.

Ὁ Σύλλογος «Διπλωματούχων Μηχανικῶν Μεταλλείων καὶ Μεταλλουργῶν Μηχανικῶν» δι' ὑπομνήματός του, δὲν ἐπιδιώκει νὰ ἀποκλείσει ἄλλους κλάδους ἀπὸ τὴν δυνατότητα ἐργασίας σὲ θέματα ποὺ γνωρίζουν καὶ προτείνει νὰ διαμορφωθῆ τὸ ἄρθρο, ἔτσι ὥστε, ὁ Διπλωματοῦχος Μηχανικὸς Μεταλλείων — Μεταλλουργῶν νὰ ὑπογράφει τὴν ὅλην οἰκονομοτεχνικὴ μελέτη ὅπως ὁ νόμος ὁρίζει, ἐνῶ ὁ πτυχιοῦχος Γεωλόγος, νὰ δύναται νὰ ὑπογράφει τὰς ἐπικαλύψεις ποὺ τὸν ἀφοροῦν.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἐπιτυχίες τῆς ΜΙΝΟΣ



Ἡ ἑταιρία «ΜΙΝΩΣ» προσφέρει στοὺς φίλους τοῦ τραγουδιοῦ τὸν δίσκο «Ἐπιτυχίες '77»

Ὅλες οἱ ἐπιτυχίες τῆς χρονιᾶς καὶ οἱ μεγαλύτεροι τραγουδιστὲς ζωντανεύουν σὲ τοῦτο τὸν δίσκο. Καὶ μάλιστα στὴν αὐθεντικὴ καὶ πρώτη τους ἐκτέλεση.

Ὅ,τι τραγουδιέται καὶ ὅ,τι πιὸ πολὺ ἀγαπᾶτε, ὑπάρχει στὸν δίσκο «Ἐπιτυχίες τῆς «ΜΙΝΟΣ» '77», ποὺ σίγουρα εἶναι ὁ πιὸ πετυχημένος δίσκος.

Λαμβάνουν μέρος οἱ τραγουδιστὲς Τόλης Βοσκόπουλος, Χάρις Ἀλεξίου, Γιάννης Πάριος, Γιάννης Καλατζῆς, Λίτσα Διαμάντη, Γιάννης Πουλόπουλος, Τζένη Βάνου, Θέμης Ἀνδρεάδης, Σπῦρος Σερεμέτης, Λάκης Ἀλεξάνδρου καὶ γίνονται δικές σας οἱ ἐπιτυχίες: «Ἐγὼ ἀγαπῶ μία», «Ἡ γκαρσόνα», «Μὴν περιμένεις», «Ἂν μ' ἀγαπᾶς», «Εἶμαι πολὺ ὡραῖος», «Ἐχτὲς ποὺ γιόρταζες», «Τώρα πιά», «Ἔλα πάρε με», «Συμβιβασμοὺς δὲν κάνω», «Μπέρδε καὶ μπέρδε μπέρδευε», «Εἶσαι τὸ κάτι ἄλλο», «Ἡ πεθερά μου» «Πὲς πῶς σήμερα σὲ γνώρισα», «Πρὶν χαθεῖ τ' ὄνειρό μας».

Ὅλες οἱ ἐπιτυχίες ποὺ ὑπάρχουν σ' αὐτὸν τὸν δίσκο κυκλοφοροῦν καὶ σὲ κασέτες καὶ 8 ΤΡΑΚ.

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ: Ὁ ἐγκληματίας ποὺ μπῆκε μέσα στὸ σπίτι μας

Παρουσιάζει τὴ ζωὴ τελείως διαφορετική

ΓΝΩΜΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. «Δὲν μᾶς δίδαξε ἀνεκτίμητα πράγματα, ἐνῶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος, μᾶς ἔκανε μόνο νὰ δοκιμάσουμε φρίκη: Ἔδειξε στοὺς νέους καὶ στοὺς μεγάλους τὰ κατορθώματα τῶν κακοποιῶν καὶ συνετέλεσε στὸ νὰ μεταδοθῆ τὸ ἔγκλημα. Ἀλλά, παρ' ὅλα αὐτά, ἡ τηλεόραση μπῆκε στὶς συνήθειές μας κι' ἔγινε ἕνα βάσανο».

Εἶναι ὁ Ἀμερικανὸς συγγραφέας Τζὼν Λέοναρντ, ποὺ ἐκφράζεται μὲ αὐτὲς τὶς λέξεις γιὰ τὴν τηλεόραση, γιὰ τὰ προβλήματα ποὺ δημιουργεῖ, τὶς διενέξεις της μὲ τὸν Τύπο καί, κυρίως, τὶς ἀντιδράσεις τῶν γονιῶν ποὺ βλέπουν ὅτι τὰ προγράμματα γίνονται ὁλοένα πιὸ βίαια καὶ ἐπιδροῦν στὸν ψυχολογικὸ κόσμο καὶ στὴν φαντασία τῶν παιδιῶν.

ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ

Τὸ ἄρθρο τοῦ κ. Λέοναρντ, δημοσιεύθηκε αὐτὲς τὶς ἡμέρες στὴν ἐφημερίδα «Νιοὺ Γυὸρκ Τάϊμς» σὲ μία ἐποχή, ὅπου γιὰ μία ἀκόμη φορὰ Σύνδεσμοι Γονέων, Παιδαγωγοί, Καθηγητές, Δάσκαλοι, καὶ θρησκευτικοὶ παράγοντες ἀνανέωσαν τὶς πιέσεις τους σὲ μία προσπάθεια νὰ περιορισθοῦν ἐγκλήματα καὶ ἀστυνομικὲς ἱστορίες καὶ περιπέτειες, ποὺ καταλαμβάνουν μεγάλο μέρος στὰ προγράμματα τηλεοράσεως.

Ἀλλὰ καὶ οἱ χῶρες τοῦ Τρίτου Κόσμου ξεσηκώνονται ἐναντίον τῆς τηλεοράσεως καὶ τοῦ ραδιοφώνου, διότι παρουσιάζουν διαφορετικὰ τὴ ζωή, τὰ προβλήματα, τὶς ἀπόψεις τῶν ἡγετῶν καὶ τῶν ἐκπροσώπων τους καὶ διότι ἔχουν κουρασθεῖ καὶ ἀηδιάσει ἀπὸ προγράμματα ποὺ ἀναφέρονται σὲ θέματα καὶ ἱστορίες ἄσχετα μὲ τὴ ζωή τους, τὶς συνήθειές τους καὶ τὰ προβλήματά τους. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο, θέλουν νὰ δημιουργήσουν εἰδικὸ πρακτορεῖο εἰδήσεων μόνο γιὰ τὸν Τρίτο Κόσμο, τηλεόραση μὲ εἰδικὰ προγράμματα τοῦ Τρίτου Κόσμου καὶ ραδιοφωνικὸ σταθμό, ποὺ θὰ ἐκφράζει κάθε τί ποὺ λέγεται καὶ γίνεται στὶς χῶρες αὐτές.

ΚΥΡΙΩΣ Η TV

Ἀλλὰ τὰ πυρὰ ὅλων στρέφονται κυρίως ἐναντίον τῆς τηλεοράσεως. Μιλῶντας, γιὰ τὸ σημαντικὸ αὐτὸ θέμα τῆς ἐνημερώσεως τοῦ Τρίτου Κόσμου, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸν ρόλο τῶν μαζικῶν μέσων ἐπικοινωνίας, ὁ κ. Ζὰκ Ριγκώ, ὑποδιευθυντὴς τῆς Οὐνέσκο, παρατηροῦσε τὰ ἑξῆς:

«Ζοῦμε σὲ ἕναν κόσμο, ὅπου δὲν ὑπάρχει καμιὰ ἰσορροπία. Οἱ κοινωνικὲς ἀδικίες στὸ ἐσωτερικὸ τῶν διαφόρων πολιτικῶν συστημάτων ἀντικαθρεφτίζονται καὶ στὸ μεγάλο διεθνὲς σύστημα, ὅπου οἱ φτωχὲς χῶρες, ὄχι μόνο ὑποκύπτουν οἰκονομικά, ἀλλὰ βρίσκονται καὶ στὸ ἔλεος τῆς ἰδεολογίας ποὺ κυριαρχεῖ στὶς πλουσιότερες χῶρες. Οἱ διεθνεῖς συμφωνίες καὶ συμβάσεις μπορεῖ νὰ ἀναφέρονται σὲ εὐγενικὲς προθέσεις, ἀλλὰ εἶναι μόνο λόγια καὶ παραμένουν νεκρὸ γράμμα γιὰ τὶς φτωχὲς χῶρες ποὺ εἶναι θύματα τῆς ἀδικίας.

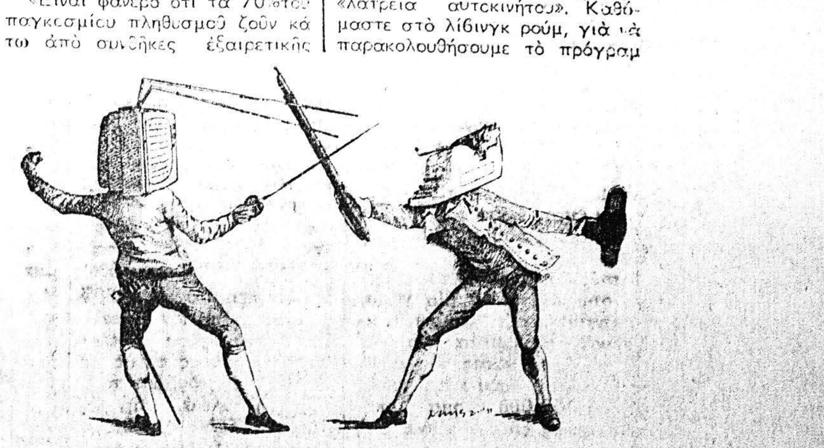
Ἔκαμε τὶς δηλώσεις αὐτὲς μὲ τὴν εὐκαιρία τοῦ διεθνοῦς συνεδρίου τῆς Φλωρεντίας, ὅπου ἐξετάσθηκε τὸ θέμα τῆς διεθνοῦς ἐπικοινωνίας καὶ τῶν μαζικῶν μέσων ἐνημερώσεως κυρίως τῆς τηλεοράσεως, τῶν εἰδησεογραφικῶν πρακτορείων καὶ τοῦ Τύπου. Στὶς ὁμιλίες καὶ ἐκθέσεις ποὺ ἔκαμαν ἀντιπρόσωποι ἀπὸ διάφορες χῶρες μίλησαν γιὰ τὴν διάσταση τοῦ Τύπου μὲ τὴν τηλεόραση, ἢ οὐσιαστικὰ γιὰ τὸν πόλεμο ποὺ διεξάγουν ἀνάμεσά τους, ἔγινε λόγος γιὰ τὴν ἐλεύθερη ἐπικοινωνία μὲ τὶς χῶρες τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, μὲ τοὺς σοβιετικοὺς ἀμφισβητίες τοῦ καθεστῶτος ἀλλὰ καὶ γιὰ «τὸν ἀμερικανικὸ μορφωτικὸ ἰμπεριαλισμό», καὶ τὴν κυριαρχία τῶν Δυτικῶν μέσων μεταδόσεως εἰδήσεων, γεγονότων καὶ ἀπόψεων στὸν ὑπόλοιπο κόσμο.

Ὁ κ. Ριγκὼ λέει, ὅτι ὅλος ὁ κόσμος διψᾶ πραγματικὰ γιὰ ἐνημέρωση καὶ πληροφορίες. Ἀλλὰ ὑπάρχει μία τρομερὴ ἀνισότητα καὶ ἀδικία στὸ θέμα αὐτό. Δύο δισεκατομμύρια ἄτομα, δηλαδὴ τὰ δυὸ τρίτα τοῦ παγκοσμίου πληθυσμοῦ, δὲν ἔχουν κανένα μέσο ἐνημερώσεως ἢ τακτικῆς ἐκπαιδεύσεως. Σὲ ἑκατὸ καὶ πλέον χῶρες ἐκδίδονται μόνο δέκα ἐφημερίδες, ὑπάρχουν μόνο πέντε ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ καὶ ἀναλογοῦν δύο συσκευὲς τηλεοράσεως σὲ κάθε ἑκατὸ ἄτομα.

Σύμφωνα μὲ τὶς στατιστικές, στὶς ἀναπτυσσόμενες χῶρες ἀντιστοιχοῦν σὲ κάθε ἑκατὸ κατοίκους 2,6 ἡμερήσιες ἐφημερίδες, 7,6 συσκευὲς ραδιοφώνου, 0,3 θέσεις σὲ κινηματογραφικὲς αἴθουσες καὶ 2,2 συσκευὲς τηλεοράσεως.

Ὁ κ. Ριγκὼ τονίζει:

«Εἶναι φανερὸ ὅτι τὰ 70% τοῦ παγκοσμίου πληθυσμοῦ ζοῦν κάτω ἀπὸ συνθῆκες ἐξαιρετικῆς



Ἡ τηλεόραση καὶ ὁ Τύπος... στὰ μαχαίρια

πνευματικῆς φτώχειας, μὲ ἔλλειψη στὰ μέσα ἐνημερώσεως, ἀλλὰ καὶ χωρὶς δυνατότητα νὰ ἀποκτήσουν ραδιόφωνο ἢ τηλεόραση ἢ ἐφημερίδα γιὰ νὰ ἐνημερωθοῦν γιὰ τὸ τί γίνεται στὸν κόσμο.

Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Γῆς μένει χωρὶς ἐνημέρωση, μόρφωση καὶ ψυχαγωγία, ἐνῶ στὶς βιομηχανικὲς χῶρες, ἡ τηλεόραση προδίδει τὴν ἀποστολή της.

Ὁ κ. Τζὼν Λέοναρντ, διατυπώνοντας ὡρισμένες σκέψεις του στὴ «Νιοὺ Γυὸρκ Τάϊμς» σχετικὰ μὲ τὴν τηλεόραση καὶ τὴ μοῖρα της στὸν Δυτικὸ κόσμο, ἀναγνωρίζει ὅτι τυχαῖα καὶ συμπτωματικὰ ἐπιβλήθηκε σὲ ὅλα τὰ βιομηχανικὰ κράτη καὶ κυρίως στὴν Ἀμερική, καὶ ὅτι ἔχει ἀρχίσει νὰ κάμει μεγάλη ζημιά, ἐνῶ θὰ μποροῦσε νὰ προσφέρει μεγίστη ὠφέλεια. Ἀπὸ τὶς στατιστικὲς ποὺ ἔγιναν στὴν Ἀμερικὴ προέκυψε ὅτι τὰ 97% τῶν Ἀμερικανῶν ἔχουν τουλάχιστον μία συσκευὴ τηλεοράσεως στὸ σπίτι τους, ὅτι τὰ Ἀμερικανόπουλα δαπανοῦν περισσότερες ὧρες στὴν τηλεόραση ἀπὸ ὅσο στὸ σχολεῖο καὶ ὅτι ὑπάρχει τώρα μία «λατρεία τηλεοράσεως», ὅπως ὑπάρχει καὶ «λατρεία αὐτοκινήτου». Καθόμαστε στὸ λίβινγκ ρούμ, γιὰ νὰ παρακολουθήσουμε τὸ πρόγραμμα τῆς τηλεοράσεως, ὅπως καθόμαστε στὸ αὐτοκίνητό μας καὶ βλέπουμε ἕνα κόσμο νὰ παρελαύνει μπροστά μας. Μὲ ἄλλα λόγια, ἔχουμε γίνει τουρίστες μέσα στὴν χώρα μας.

«Τὸ συμπέρασμα εἶναι, συνεχίζει ὁ κ. Λέοναρντ, ὅτι συχνὰ μὲ τὴν τηλεόραση ἔχομε ψευδεῖς παραστάσεις τῆς ζωῆς καὶ τῶν γεγονότων ποὺ συμβαίνουν γύρω μας. Νομίζουμε ὅτι οἱ ἄνθρωποι συμπεριφέρονται στὴν ζωὴ ὅπως συμπεριφέρονται καὶ στὴν τηλεόραση, ὅτι τὰ πολιτικὰ πράγματα εἶναι ὅπως τὰ παρουσιάζει καὶ ἡ τηλεόραση. Τὴν ἄλλη μέρα, θὰ ἀφηγηθοῦμε στοὺς φίλους μας, αὐτὰ ποὺ εἴδαμε στὴν τηλεόραση, γιατὶ μόνο αὐτὰ ξέρουμε. Ξέρουμε, ὅ,τι ἔμμεσα βλέπουμε. Ποῦ θὰ ὁδηγήσει ὅμως αὐτὴ ἡ ἀλλοτρίωση;

ΤΑΒΕΡΝΑ
«ΔΙΟΝΥΣΟΣ»
ΑΝΟΙΞΑΜΕ
καὶ σᾶς περιμένουμε
μεσημέρι καὶ βράδυ
στὸ δροσόλουστο κῆπο μας
ΑΚΤΗ ΓΛΥΦΑΔΑΣ
★
ΤΗΛ. 425-888

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Κάνομεν γνωστὸ στὴν πολυπληθῆ, ἀξιότιμον πελατείαν μας, ὅτι ἀπὸ 1ης Μαΐου ἕως καὶ τὸ τέλος τοῦ προσεχοῦς ΙΟΥΛΙΟΥ προγραμματίσαμε πωλήσεις τῶν εἰδῶν μας σὲ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ καθὼς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ
ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ
Τάπητες ΜΕΚΚΑ, Φλοκάτες ΜΕΚΚΑ, κουβέρτες, κουρτίνες, κουβερτόρια, μοκέτες, διάδρομοι, λευκὰ εἴδη.
ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ
ΕΛΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΜΕ.
ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ
Ἀπίθανη συλλογὴ σὲ ἀπαραίτητα εἴδη γιὰ τὸ σπίτι καὶ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ δῶρα.

ΦΩΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
αρτιν 1931
κλισσε δι'ολας τας εκτυπωσεις
εφημεριδων · περιοδικων
βιβλιων · διαφιμησεων · αφισσων
κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47Α ΤΗΛ.276.203 ΠΑΤΡΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΕΥΑΓΓ. ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ
Σὲ λίγες ἡμέρες ἀνοίγουμε νέαν Ἔκθεσιν βιομηχανικῶν προϊόντων στὸ 6ον χιλιόμετρον τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν —Πύργου εἰς θέσιν ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΜΥΛΟΣ, τηλέφωνον 520-138 μὲ προϊόντα:
1) ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ (φύλλα κυματοειδῆ, ἐπίπεδα καπνοδόχοι, εἰδικὰ τεμάχια σωληνώσεων σωλῆνες ἀποχετεύσεως, σωλῆνες ὑψηλῆς πιέσεως διὰ ἔργα Δήμων, Κοινοτήτων κ.λ.π.
2) ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΣΕΩΝ (Νέες ἐλαφρὲς θερμοηχομονωτικὲς πλάκες «HERAKLITH» ἰδεώδεις διὰ θερμικὴν καὶ ἠχητικὴν μόνωσιν κτιρίων κλπ.
3) ΒΙΟΝΤΕΧ (Ράφια καταστημάτων, γωνιὲς βίδες κ.λ.π., διὰ νὰ κατασκευάσετε παπατάρια, στέγες ἐργοστασίων, ἀποθηκῶν κλπ.
4) ΜΟΝΩΣΕΩΝ (Νέα ἐπαναστατικὰ ὑγρὰ κατὰ τῆς ὑγρασίας 100% διὰ μονώσεις ταρατσῶν, στεγανοποιήσεις δεξαμενῶν ἐπαλείψεις αὐτῶν κλπ. Δοκιμάστε τα σᾶς συμφέρει.
5) ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΣΩΛΗΝΟΥΡΓΙΑΣ, ἤτοι: σωλῆνες ἀποχετεύσεως καὶ ὑψηλῆς πιέσεως μετὰ τῶν ἐξαρτημάτων των διὰ ἔργα Δήμων, Κοινοτήτων κ.λ.π.
6) ΧΥΤΟΣΙΔΗΡΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ἤτοι: «ΖΙΜΠΩ» — ΒΑΝΕΣ —ΚΑΜΠΥΛΕΣ— ΣΥΣΤΟΛΕΣ— ΤΑΦ κ.λ.π.
7) ΕΙΔΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΑΦΗΝ ΤΟΥ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ & ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ.
8) ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ — ΛΥΟΜΕΝΑ ΣΠΙΤΙΑ.
ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΜΕ Γραφεῖα Ζαΐμη 16—Τηλ. 271-018 & 222-012
ΠΡΟΣΟΧΗ: Διαθέτουμε εἰδικευμένα συνεργεῖα καὶ ἀναλαμβάνουμε τὴν ὑπεύθυνον τοποθέτησιν τῶν προϊόντων μας.