Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

*ΚΑΤΑ ΜΙΑ ΠΡΟΧΕΙΡΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ...φεμινιστικῶν κύκλων τῆς πόλεώς μας μεταξὺ τῶν ἐγγάμων γυναικῶν, τὸ 80% ἐξ ἐκείνων ποὺ καπνίζουν προτιμᾶ διαφορετικὲς μάρκες ἀπὸ τῶν συζύγων τους. — Τὸ μικρὸ ἐκεῖνο ποσοστὸ τῶν γυναικῶν ποὺ προτιμοῦν νὰ φουμάρουν τά... χαρμάνια τῶν συζύγων καὶ ὄχι ξένες μάρκες (ἤτοι τὸ 20%) δὲν ἀγοράζει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τσιγάρα. — Ἀλλὰ τρακάρει συστηματικῶς καὶ ἀδιαλείπτως καὶ ἀσυστόλως ἀπὸ τὸ πακέτο τῶν ἀνδρῶν τους ⁂ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ἀρκετὰ συμπαθὴς ἀφοῦ ἡ σύζυγος προσπαθεῖ νὰ ἐολέψῃ τὴ μοντέρα συνήθειά της «μὲ ἕνα ἔξοδο». — Δηλαδὴ μὲ τὸ πατροπαράδοτο δόγμα τῶν παληῶν νοικοκυράδων. — Γιὰ νὰ ἀποδειχθῆ ὅτι τὰ σημερινὰ χόμπυ ἐναρμονίζονται μιὰ χαρὰ μὲ τὸ συντηρητικὸ πνεῦμα. — Ἀρκεῖ αὐτὸ τὸ τελευταῖο νὰ τίθεται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ... χόμπυ! ⁂ ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΕΠΙΣΤΩΘΗ ὅτι οἱ ξεχωριστὲς πεποιθήσεις ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν γύρω ἀπ' τὸ κάπνισμα δὲν ἀποτελοῦν προέκταση καὶ ὑπογράμμιση ἄλλων διαφορῶν. — Τοῦτέστιν δὲν σημαίνει ὅτι ὁ καθένας κάνει... ὅτι τοῦ καπνίση στοὺς ἄλλους περισσότερο κρίσιμους καὶ εὐαίσθητους τοῦ συζυγικοῦ βίου ⁂ ΙΣΩΣ ΟΜΩΣ ΣΚΕΦΘΗ ΚΑΠΟΙΟΣ —"Οταν καὶ ἄνθρωποι μὴ καπνίζοντες, ἄνδρες καὶ γυναῖκες χρησιμοποιοῦν κάποτε (καὶ στὴν ἀνάγκη τό... προπέτασμα καπνοῦ) γιατὶ θὰ πρέπει νὰ ἀποκλεισθῆ ἡ περίπτωση γιὰ ὅσους μεταβάλλονται σὲ τσιμινιέρες; — Αὐτὴ ὅμως εἶναι (ὅπως θἄλεγε καὶ ὁ Κίπλιγκ) μιὰ ἄλλη ἱστορία ποὺ παίρνει πολλὴ συζήτ-*

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Οἱ ὥριμοι

ΕΙΝΑΙ σίγουρο ὅτι αὐτὴ ἡ χαριτόβρυτη ἐποχὴ ποὺ λέγεται "Ἀνοιξη ἔχει τὴ δύναμη νὰ ξανανειώνει τὰ πάντα. Ἀκόμη καὶ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ κατ' ἐξαίρεσιν τῶν ὑπολοίπων ὅ,των δὲν ἀντιμετωπίζει μόνο τὴ φθορὰ ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴ βιολογικὴ κάμψη, ἀλλὰ καὶ τὰ διάφορα κόμπλὲξ ποὺ μᾶς ἔχει κληροδοτήσῃ κατὰ τρόπο... προνομιακὸ ὁ πολιτισμός. Γιατὶ ἐμεῖς οἱ ἄνθρωποι, γερνᾶμε καὶ ἀπὸ ψυχολογικὰ αἴτια. Ἡ εὐαισθησία, ἡ ξεχωριστὴ συνείδηση τῶν πραγμάτων ποὺ μᾶς ξεχωρίζει ἀπ' τὰ ὑπολοίπα ὄντα καὶ μᾶς δίνει μερικὲς ἀνώτερες μορφὲς ἀπολαύσεω εἶναι καὶ ἐκεῖνο ποὺ δημιουργεῖ τὰ μεγάλα προβλήματα καὶ μᾶς καταβάλλει. Ἄλλωστε ἔχει πιὰ ἀποδειχθῆ καὶ ἐπιστημονικῶς ὅτι κατὰ μεγάλο μέρος καὶ οἱ ὀργανικὲς ἀσθένειες, ὀφείλονται σὲ ψυχολογικὲς ἀνωμαλίες καὶ διάφορες μορφὲς καταθλίψεως.

Ἀλλὰ αὐτὴ ἡ θαυματουργὴ ἐποχὴ μπορεῖ νὰ ξανανειώνει ἀκόμη καὶ τὸν ἄθρωπο παρὰ τὰ πρόσθετα γεράματα ποὺ κατὰ μεγαλο ποσοστὸ ὀφείλονται στὴν ψυχή του. Δὲν πρόκειται νὰ τὸ ἀμφισβητήσῃ κανεὶς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔχουν μιὰ κάποια ἡλικία. Τοῦτες τὶς ἡμέρες νοιώθουν νὰ ἔχουν ἐξάφεις ποὺ τοὺς θυμίζουν τὰ νειάτα τους. Νοιώθουν ὅτι ἡ ζωὴ εἶναι ἀσκία, σύτως ἢ ἄλλως. Καὶ ἀρκετὲς φορὲς δὲν εἶναι ἁπλὸς μιὰ ὑπόπτωση τῆς νειότης αὐτὴ ἡ ἔξαρση, ἀλλὰ καὶ ἀπομονωμένη αὐθυποβολὴ ὅτι οἱ μυρωμένες αὐτὲς ἡνοίες φέρουν μαζὶ τους καὶ ὅλες τὶς δυνατότητες ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ κανεκὶ κάμοματα.

Καὶ ἐδῶ ἔγκειται ὁ κίνδυνος γιὰ τὴν ὑγεία μερικῶν. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔποψιν αὐτὴν ὀρθότατα ἡ Σοφία Λόρεν διὰ ἓξ τεῦτες τὶς ποινὲς καὶ ξελογιάστρες ἡμέρες γιὰ νὰ δηλώσῃ ὅτι ἀνησυχεῖ γιὰ τὴν ὑγεία τοῦ 63ετοῦς συζύγου της Κάρλο Πόντι.

"Οπως θὰ γνωρίζουν οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴ ζωὴ τῶν ἀστέρων καὶ τῶν καλλιτεχνῶν γενικώτερα, ὁ διάσημος σκηνοθέτης εἶχε ὑποστῆ πρὶν μερικὰ χρόνια ἔμφραγμα. Καὶ γι' αὐτὸ ἡ ἡλικίας 43 ἐτῶν χυμώδης καὶ σοῦπερ... νταρντάνα σύζυγός του προβληματίζεται σοβαρώτατα γιὰ τὶς ἐπιπτώσεις ποὺ μπορεῖ νὰ ἔχει στὴν ὑγεία, ἀκόμη καὶ στὴ ζωὴ τοῦ Κάρλο Πόντι ὁποιαδήποτε ὑπέρμετρη ἀνταπόκρισή του σὲ ἀνοιξιάτικες προκλήσεις.

Ἐκ τοῦτου, ποὺ πάντως κάνει ἐντύπωση, εἶναι γιατὶ ἡ Σοφία προέβη στὴ δήλωση αὐτή, ἀφοῦ στὸ χέρι της εἶναι νὰ προσγειώνη ὁμαλὰ κάθε φορὰ τὸν Κάρλο της χωρὶς νὰ γίνεται καί... βούκινο στὸν κόσμο.

Πράγματι, ἂν ἡ ἐν λόγῳ σέξυ βόμπα θεωρεῖ ὅτι πρέπει ὁ ἄνδρας της νὰ ἀποφύγῃ τὶς ὑπερμέτρες συγκινήσεις καὶ (ἀ διατηρῆ τὴν ἡρεμία του σὲ τοῦτη τὴν ἡσυχη σαιζὸν μπορεῖ νὰ ρυθμίση τὸ ζήτημα χωρὶς νὰ χρειάζονται καὶ οἱ δηλώσεις.

"Αν δὲν ἤξερε κανεὶς πόσο ἡ Σοφία Λῶρεν λατρεύει τὸν κατὰ εἴκοσι χρόνια μεγαλύτερο σύζυγό της, θὰ μποροῦσε νὰ ὑποθέσῃ ὅτι οἱ δηλώσεις γίνονται προκειμένου μερικοὶ πληροφορούμενοι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο τὰ τῆς καρδιοπαθείας τοῦ κ. Πόντι νὰ σπεύσουν πρὸς παρηγορία... ἐγκαρδιώσεως στὴν ξακουστὴ ἠθοποιό. Καὶ μάλιστα σὲ ἡμέρες ποὺ ἡ γοητεία τους γεν νὰ τόσες ὑποψίες γιὰ τὴν ἐγκαρδιότητα καὶ τὴν συναφῆ ἀνταπόκριση ποὺ εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρχῃ ἀνάμεσα στὰ 43 καὶ στὰ 63 χρόνια.

ΠΑΝ

## «Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Στρατιωτικαὶ ἐνισχύσεις εἰς τὴν Πελοπόννησον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μαξίμου συνεκρατήθη σύσκεψις εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχον οἱ ὑπουργοὶ τῶν πολεμικῶν ὑπουργείων καὶ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου στρατηγὸς Βεντήρης. Κατ' αὐτὴν ἀπεφασίσθη ἡ συνέχιση τῶν ἐπιχειρήσεων τῶν ἐν Πελοποννήσῳ δυνάμεων καὶ ἀνετέθη εἰς τὸν στρατηγὸν Σταυνῆταν νὰ ἀναλάβῃ τὴν διοίκησιν τῶν δυνάμεων τῆς Πελοποννήσου. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Ζέρβας ἐδήλωσεν ὅτι τὸ Ἔθνος δὲν ἀντα πεκρίθη μέχρι σήμερον εἰς τὰς περιστάσεις ποὺ ἐδημιούργησεν ἡ ἀνταρσία. Ἀντιθέτως ὁ κ. Κ. Ρέντης εἶπε ὅτι δὲν δικαιολογοῦνται σοβαραὶ ἀνησυχίαι.

### Τὸ Δασύλλιον

ΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ ἀναδασώσεως τοῦ κατεστραμμένου Δασυλλίου μας προχωροῦν ἀπροσκόπτως. Εἰς τὰς ἐργασίας μετέχουν ἄνευ ἀμοιβῆς καὶ νέοι τοῦ Σωφρονιστηρίου Ἀνηλίκων καθὼς καὶ ὁ ἀθλητικὸς σύλλογος «Πατρεὺς».

### Νέοι δίσκοι

ΕΙΣ τὸν μουσικὸν οἶκον Ἀνδρέου Καλαπόδη, παρελήφθησαν οἱ νέοι δίσκοι σουξέ: Γύρισε ἐλα — Ἔλα — Δυὸ λέξεις θὰ σοῦ πῶ σ' ἀγαπῶ — Θὰ μείνω γιὰ πάντα κοντά σου — Νὰ τὸ πάρης τὸ κορίτσι, κ.ἄ.

### Οἱ Ἀλβανοί

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Στρατιωτικῶν ἀνεκοινώθη ὅτι Ἀλβανοὶ στρατιωτικοὶ ἐνεδρεύοντες, ἔβαλον κατὰ ἡμετέρας περιπόλου, εὑρισκομένης ἐντὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐδάφους. Ἡ περίπολος μᾶς ἀπήντησε ἀναγκάσασα τοὺς Ἀλβανοὺς νὰ ἀποσυρθοῦν.

### Ἀφίχθησαν

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀφίκοντο τὸ ἀπόγευμα τὰ πρῶτα μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρεύνης τοῦ ΟΗΕ τὰ ὁποῖα ἀναχωροῦν σήμερον ἀερο πορικῶς εἰς Θεσσαλονίκην.


ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

*Κάνομεν γνωστὸ στὴν πολυπληθῆ, ἀξιότιμον πελατείαν μας, ὅτι ἀπὸ 1ης Μαΐου ἕως καὶ τὸ τέλος τοῦ προσεχοῦς ΙΟΥΛΙΟΥ προγραμματίσαμε πωλήσεις τῶν εἰδῶν μας σὲ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ καθὼς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ*

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

*Τάπητες ΜΕΚΚΑ, Φλοκάτες ΜΕΚΚΑ, κουβέρτες, κουρτίνες, κουβερτόρια, μοκέτες, διάδρομοι, λευκὰ εἴδη.*

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

*ΕΛΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΜΕ.*

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

*Ἀπίθανη συλλογὴ σὲ ἀπαραίτητα εἴδη γιὰ τὸ σπίτι καὶ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ δῶρα.*



ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32


### Ἡ Χωροφυλακή

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ γιορτάστηκε χθὲς ἀπὸ τὴν Ἀνωτέρα Διοίκηση Χωροφυλακῆς Δυτικῆς Ἑλλάδος ἡ μνήμη τῆς προστάτιδος τοῦ Σώματος «Ἁγίας Εἰρήνης» θὰ πρέπει δὲ νὰ σημειωθῆ ὅτι ἡ ἀναμφισβήτητη ἐπισημότητα τοῦ ἑορτασμοῦ δὲν εἶναι καὶ το κύριο χαρακτηριστικό. Ἐκεῖνο, ποὺ κάθε τέτοια ἡμέρα γίνεται ἰδιαίτερα αἰσθητὸ στὴ Χωροφυλακὴ εἶναι ἡ οὐσιαστικὴ συμμετοχὴ ἀξιωματικῶν καὶ ὁπλιτῶν ποὺ νοιώθουν σὰν πραγματικὴ δική τους τὴν Ἁγία Εἰρήνη.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἰδιαίτερη αἴσθηση γιὰ τὴ γλαφυρότητα καὶ τὰ πυκνὰ νοήματά της, προκάλεσε ἡ παιηγυρικὴ διάλεξη τοῦ μοιράρχου κ. Νικ. Κουτρουμπῆ στὴ Διακίδειο, μὲ θέμα «Ἡ θέση τῆς Χωροφυλακῆς στὴν σύγχρονη Ἑλληνικὴ Κοινωνία...».

### Ἡ ὕβρις κατὰ τῆς Ἀρκαδίας

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ἡ «Ἀλήθεια» τῆς Τριπόλεως ἐπειδὴ οἱ Γάλλοι ὁμοφυλόφιλοι αὐτοαποκαλοῦνται «Ἀοκάδες» ἐκδίδοντες καὶ περιοδικὸ ὑπὸ τὸν τίτλον 'Αρκαδία τὸ ὁποῖον κυκλοφορεῖ εἰς πολλὰς γλῶσσας τοῦ κόσμου. Μία ἀσύμμετρη καὶ αἰσχρὰ ὕβρις προερχομένη ἀπὸ ἀνέντιμους καὶ κοινωνικὰ περιτρίμματα, κατεφέρθη ἀνυπόπτως κατὰ τῆς ἀρκαδικῆς μας πατρίδος γράφει ἡ «Ἀλήθεια». Καὶ φρονοῦμεν ὅτι μία τοιαύτης μορφῆς πρόστυχος ὕβρις δὲν εἶναι ἀνεκτὴ καὶ δὲν συγχωρεῖται ἀπὸ κανένα "Αρκάδα... Ἐπικαλούμεθα τὴν ραγδαίαν ἐπέμβασιν τοῦ νομάρχου μας ὡς ἐκπροσώπου τοῦ ἐνδόξου αὐτοῦ τόπου, ὅπου ἐγιγαντώθη καὶ λαμπρύνεται ἡ λεβεντιὰ καὶ τὸ ἀνεπίλητιτον ἦθος, ὡς καὶ τῆς ἐν Ἀθήναις Παναρκαδικῆς Ὁμοσπονδίας, ὅπως προβοῦν εἰς ἔντονα διαβήματα μέσῳ τῶν ὑπουργῶν ἐξωτερικῶν καὶ Προεδρίας πρὸς τὴν Γαλλικὴν κυβέρνησιν.

ΜΕΓΑΛΟ τὸ δίκιο τῶν Ἀρκάδων οἱ ὁποῖοι ἀπειλοῦν νὰ φθάσουν μέχρι διπλωματικοῦ ἐπιπέδου τὴν ὑπόθεση. Ἀλλὰ μὲ ποιὲς νὰ συνεννοηθῆ ἡ γαλλικὴ κυβέρνηση πρὸς κατάργησιν τῆς ὕβρεως; Μὲ τὴν ἴδιαν τὴν ὕβριν κατὰ τῆς ἀνθρωπινῆς ὑποστάσεως ποὺ συνιστοῦν τὰ ἀποβράσματα αὐτά; Πάντως ὑπάρχει μιὰ ἑρμηνεία τῆς προτιμήσεως τῶν ἐκπροσώπων τοῦ τρίτου φύλου πρὸς τὴν Ἀρκαδία. Ὑποσυνειδήτως οἱ ἐν λόγῳ ἄρρωστοι ἀναζητοῦν ἐκεῖνο ποὺ τοὺς λείπει. Δηλαδὴ τὸν ἀνδρισμὸ ποὺ ἐκχυλίζει στὴν Ἀρκαδία.

### Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

ΖΩΗ διόμισιν μηνῶν κλείνει ἡ ἑκτομπὴ τῆς ΕΡΤ «Ἐκτακτη ἐπικαιρότητα» ποὺ μεταδίδεται μετὰ τὸ δελτίο εἰδήσεων τῶν 9 καὶ ἐφ' ὅσον θέβαια ὑπάρχουν στὸ δελτίο ἀξιόλογα διεθνῆ γεγονότα (συνήθως δυό—τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα). Πρόκειται γιὰ μιὰ καθαρὰ δημοσιογραφικὴ ἑκπομπή, ποὺ κύρια χαρακτηριστικά της εἶναι ἡ ἀντικειμενικότητα καὶ ἡ συνοπτικὴ ἀνάλυση.

—Σήμερα στὶς 10 τὸ βράδυ ἀπὸ τὴν ΥΕΝΕΔ μπορεῖτε νὰ παρακολουθήσετε τὴν ἑκπομπὴ τοῦ Στέλιου Ἀρτεμάκη «Ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ Πνεύματος».

ΣΤΟ καινούργιο τεῦχος τῆς «Εὐθύνης» μπορεῖτε νὰ διαβάσετε Ἄγγελο Τερζάκη: «Πέρα ἀπ' τὴν ἔκταση». Ζωῆς Καρέλλη: «Σελίδες ἡμερολογίου». Ἀντρέϊ Ἀμαρλῆς: «Ἡ ἐπιστολὴ πρὸς τὴν «Οὐμανιτὲ». Στέφεν Σπέντερ: «Ἡ τελευταία γέφυρα». Ἐπίσης ἡ συγκλονιστικὴ συνέντευξη τοῦ Μ. Χαΐντεγκερ ποὺ εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος μετὰ τὸ θάνατό του.

### Μπότες ἀσφαλείας γιὰ τὴν Εὐρώπη

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἡ ὑποδηματοποιία Ντάνλοπ τοῦ Λίβερπουλ στὴ βορειοδυτικὴ Ἀγγλία ἐτοιμάζεται νὰ παρουσιάση στὴν ἀγορὰ μιὰ νέα σειρὰ ἀπὸ μπότες καὶ παπούτσια ἀσφαλείας κατάλληλα γιὰ ἐργαζομένους σὲ βιομηχανίες. Τέσσερα εἶναι τὰ καινούργια σχέδια: μπότες εἰδικὲς γιὰ ἐργάτες χυτηρίων, μπότες μὲ εἰδικὲς σόλες ποὺ διοχετεύουν τὸν ἠλεκτρισμὸ καπαπούτσια καὶ μπότες μὲ ἀντιστατικὲς σόλες καὶ τακούνια. Τὰ εἴδη αὐτὰ ποὺ συμπληρώνουν τὴν σειρὰ ὑποδύσεώς Γιουσοστάϋλ Τούτγκαρντ τῆς Ντάνλοπ τοῦ 1975, θὰ παρουσιασθοῦν γιὰ πρώτη φορὰ στὴν ἔκθεση «Ἀσφάλεια '77» στὸ Χάρρογκεητ τῆς Ἀγγλίας, στὶς 24—26 Μαΐου. Τὰ σχέδιά τους, ἔγιναν μὲ στόχο τὶς ἀνάγκες τῆς Εὐρωπαϊκῆς βιομηχανίας, τόσο τὶς τεχνικὲς ὅσο καὶ τὶς ἐμφανισιακὲς καὶ ὅλα εἶναι κατασκευασμένα ἀπὸ μέσα στὸ σημεῖο τῶν δακτύλων σύμφωνα μὲ τὰ τυποποιημένα στάνταρτ πρώτου βαθμοῦ (NTIN 4843 καὶ ΒΣΙ).

Ἡ καινούργια μπότα τῆς Ντάνλοπ γιὰ χυτήρια εἶναι κατασκευασμένη ἀπὸ χοντρὸ χρωμιοῦχο Σκωτσέζικο δέρμα σαγρὲ καὶ ἔχει μιὰ εἰδικὴ σκληρὴ δερμάτινη ποδιὰ ἐμπρὸς ποὺ ἐμποδίζει τυχὸν λυωμένο μέταλλο νὰ μπῆ μέσα στὴν μπότα. Τὸ εἰδικὸ κόψιμο προστατεύει τοὺς ἀστραγάλους. Οἱ μπότες στερεώνονται μὲ ἀγκράφα ποὺ ἀνοίγει εὔκολα καὶ ἐπιτρέπει στὸν ἐργάτη νὰ τὶς βγάλη σὲ δευτερόλεπτα. Οἱ καινούργιες μπότες προσφέρουν ἕνα τύπο μὲ ἐσωτερικὴ χαλύβδινη ἐπένδυση στὰ δάκτυλα καὶ χαλύβδινη μισὴ σόλα, ἢ χαλύβδινη ἐπένδυση μόνο στὰ δάκτυλα. Ὅλες ἔχουν μαλακὸ ἐσωτερικὸ τελείωμα ἐπάνω καὶ σόλες καὶ τακούνια ποὺ προστατεύουν ἀπὸ τὴν θερμότητα καὶ τὰ λάδια.

ΜΕ ΜΙΑ ΕΓΧΕΙΡΗΣΗ

## Θεραπεύσιμες οἱ καρδιοπάθειες μικρῶν παιδιῶν

### ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Υπ.). "Ενα «μπλὲ» παιδί: εἶναι μιὰ ἐντυπωσιακὴ ἔκφραση, ἀλλὰ εἶναι φοβερὸ νὰ τὸ βλέπει κανείς. Κι εἶναι ἀκόμα φοβερώτερα ὅταν πρόκειται γιὰ τὸ δικό σου τὸ παιδί. «Θυμᾶμαι πόση ἐντύπωση μοῦ ἔκανε. Τὰ χείλια της εἶχαν τὸ χρῶμα τοῦ δαμασκηνοῦ. Συνήθως τὰ μωρὰ εἶναι ρόδινα, ἀλλὰ ἡ κόρη μου ἦταν μελανή.

Γύρω ἀπὸ τὴν κούνια της οἱ γιατροὶ πρόφερναν, ἀκατανόητα λόγια καὶ ὅρους ποὺ ἀγνοοῦσα. Τὸ μόνο ποὺ καταλάβαινα ἦταν ὅτι τὸ μωρό μου ἦταν ἑτοιμοθάνατο. Μόνο μιὰ ἔγχειρηση θὰ τὴν ἔσωζε, καὶ γι' αὐτὴ τὴν ἐγχείρηση ἔπρεπε νὰ περιμένουμε χρόνια. Εὐτυχῶς, εἴχαμε ἐμπιστοσύνη στοὺς γιατροὺς μας. Καὶ ἡ ἐμπιστοσύνη ἰσοδυναμεῖ μὲ τὴν ἐλπίδα. Κι' εἴχαμε δίκιο νὰ ἐλπίζουμε, γιατὶ σήμερα τὸ παιδί μας εἶναι ἀπόλυτα φυσιολογικό».

ΜΙΛΑΕΙ μιὰ μητέρα ποὺ γέννησε ἕνα παιδὶ ποὺ ἔπαιχε ἀπὸ καρδιοπάθεια. Μέσα ἀπὸ τὰ λόγια της ξεχωρίζουν δυὸ ἀπὸ τὰ βασικὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν ὅλοι ὅσοι βρίσκονται στὴ θέση της: τὴν ψυχικὴ δοκιμασία καὶ τὴ σημασία ποὺ ἔχει ἡ σχέση γονέων — γιατροῦ.

Ἀπὸ τὶ ἀκριβῶς πάσχει ἕνα «μπλὲ» παιδί; Πρῶτ' απ' ὅλα συγκοινωνοῦν οἱ δύο καρδιακὲς κοιλίες καὶ ἔπειτα παρατηρεῖται κακὴ διάπλαση ξεκινοῦν ἀπὸ τὴν καρδιά. Τὸ τῶν μεγάλων ἀρτηριῶν, ποὺ ἀποτέλεσμα εἶναι ὅτι ὑπάρχει μιὰ ἀνώμαλη ἀνάμιξη τοῦ φλεβικοῦ αἵματος μὲ τὸ ἀρτηριακὸ ποὺ προκαλεῖ τὴν τόσο ἀνησυχητικὴ «κυάνωση» στὰ παιδιά. Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὰ παιδιὰ αὐτὰ παρουσιάζουν τὰ συμπτώματα ἐκ γενετῆς. Ἀλλα πάλι, ἀργότερα. Συνήθως, οἱ γιατροὶ προσπαθοῦν νὰ ἐφαρμόσουν διάφορες προσωρινὲς θεραπεῖες (ἀκόμα καὶ μιὰ πρώτη ἐγχείρηση), ἀλλὰ ἡ ὁριστικὴ ἀποκατάσταση ἀπαιτεῖ ἐγχείρηση «ἀνοιχτῆς καρδιᾶς», ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ γίνει πρὶν ἀπὸ τὸν 18ο ἢ τὸν 24ο μῆνα. Οἱ ἐπιτυχίες — ἀναλογα, βέβαια μὲ τὴ μορφὴ τῆς ἀσθένειας — εἶναι 90—9%.

ΠΡΕΠΕΙ νὰ λέει κανεὶς τὴν ἀλήθεια στοὺς γονεῖς; «Στὴν ἰατρικὴ ἡ πρόγνωση εἶναι πολὺ πιὸ δύσκολη ἀπὸ τὴ διάγνωση» λέει ὁ Γάλλος καθηγητὴς Μισὲλ Ριμπιέρ. «Κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ κρύψει τὴν ἀλήθεια, ἀλλὰ καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ πεῖ στοὺς γονεῖς ὅτι δὲν ὑπάρχει καμμιὰ ἐλπίδα».

Ἄλλοτε — πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνακάλυψη τῆς πενικιλλίνης — οἱ βαρειὲς παιδικὲς καρδιοπάθειες ποὺ ὀφείλονταν, κυρίως, σὲ ὀξεῖς ρευματισμούς, ἀριθμοῦσαν πολλὰ θύματα. Σήμερα, τὰ ποσοστὰ αὐτὰ ἔχουν αἰσθητὰ μειωθεῖ. Ὑπάρχουν, ὅμως, καρδιοπάθειες ποὺ τὰ αἴτιά τους μένουν ἀκόμα ἄγνωστα. Παιδιὰ ποὺ παρουσιάζουν χείλη καὶ νύχια μελανά, συχνὰ πάσχουν ἀπὸ καρδιοπάθεια περισσότερο ἢ λιγότερο σοβαρή. Ἐκεῖνο, ὅμως, ποὺ ἔχει βασικὴ σημασία εἶναι ἡ θέληση τῶν γονέων καὶ ἡ πίστη τους γιὰ νὰ πολεμήσουν τὴν ἀσθένεια. Ἀκόμα, κι' ἂν πρόκειται γιὰ ἕνα ἀγώνα ποὺ θὰ κρατήσει χρόνια. Γιὰ τὶς περισσότερες ἐκ γενετῆς καρδιοπάθειες τὰ ποσοστὰ ἐπιτυχίας ξεπερνοῦν συχνὰ τὸ 90%.

Ὑπάρχουν σήμερα πολυάριθμα παιδιὰ ποὺ μετὰ ἀπὸ μιὰ ἐγχείρηση «ἀνοιχτῆς καρδιᾶς» ζοῦν μιὰ ζωὴ φυσιολογική. Παράδειγμα ἕνας νεαρὸς Γάλλος, ὁ Κριστὸφ Κ., 22 χρόνων, ποὺ ἐγχειρίστηκε στὰ 10 του χρόνια, καὶ παραπονέθηκε πρόσφατα στὸ γιατρό του: «Ὅταν παίζω τέννις, λοχανιάζω λίγο μετὰ τὸν τρίτο γῦρο. Τὶ συμβαίνει;».

## Οἰκογενειακὸ γιὼτ γιὰ ὅλους τοὺς καιροὺς

ΛΟΝΔΙΝΟ. Τὸ πρωτότυπο ἑνὸς μικροῦ γιὼτ ποὺ κατασκεύασε ἕνα Βρετανικὸ ναυπηγεῖο μικρῶν σκαφῶν διέσχισε μὲ ἐπιτυχία 2.000 μίλια μὲ ἕνα μόνο πιλότο καὶ ἀντιμετώπισε πέντε καταιγίδες σ' ἕνα ναυτικὸ ἀγῶνα γιὰ τὸ γύρο τῆς Βρετανίας. Τὸ Ἀτλάντα 25 ἔχει συνολικὸ ἀγῶνα γιὰ τὸ γύρο τῆς Βρετανίας. Τὸ Ἀτλάντα 25 ἔχει συνολικὸ μῆκος 7,85 μ. ἴσαλο γραμμὴ μήκους 6,05 μ., πλάτος 2,31 μ. καὶ ἐκτόπισμα 1905 κιλά. Τὸ πρωτότυπο ποὺ ἔφερε τὸ ὄνομα Χέρλυ 24 ἔλαβε μέρος στοὺς ἀγῶνες γιὰ τὸ Γύρο τῆς Βρετανίας ποὺ ἔγιναν τὸ 1974 καὶ λόγω τῆς ἀσθενείας τοῦ ἑνὸς ἀπὸ τὰ δύο μέλη τοῦ πληρώματος, διέσχισε 2.000 μίλια σὲ 29 μέρες μὲ ἕνα μόνο πιλότο. Τὸ Ἀτλάντα 25 εἶναι ἕνα οἰκογενειακὸ γιὼτ μὲ ὑψηλὴ ἀπόδοση καὶ ἔχει δύο χωριστὲς καμπίνες γιὰ τέσσερα ἄτομα.

Ἡ κύρια καμπίνα του εἶναι ἄνετη καὶ ἔχει ψηλὸ ταβάνι. Στὸ πίσω μέρος τοῦ σκάφους ὑπάρχει ἕνα πλῆρες μπάνιο ἀπέναντι ἀπὸ τὸ πλοῖο βρίσκεται μιὰ μεγάλη καὶ ἄνετη ντουλάπα. Στὴ συνέχεια βρίσκεται τὸ μαγειρεῖο ποὺ ἔχει νεροχύτη καὶ μιὰ ἀντλία ποὺ φέρνει τὸ νερὸ ἀπὸ ἕνα ντεπόζιτο χωρητικότητος 45 λίτρων ποὺ εἶναι στὸ μπροστινὸ μέρος τοῦ σκάφους. Ἐκτὸς ἀπὸ τὶς δύο κουκέττες ποὺ βρίσκονται στὴν μπροστινὴ καμπίνα τοῦ πλοίου ὑπάρχουν καὶ ἄλλες δύο στὴν κύρια καμπίνα μαζὶ μὲ ἕνα πτυσσόμενο τραπέζι. Ὅλες οἱ κουκέττες ἔχουν στρῶμα ἀφρολέξ. Τὸ γιὼτ εἶναι ἐπίσης ἐφωδιασμένο μὲ μικρὴ πυροσβεστικὴ ἀντλία. Ὁ θάλαμος χειρισμοῦ εἶναι ἄνετος καὶ βαθὺς καὶ ἔχει τρία εὐρύχωρα ντουλάπια. Τὸ σκάφος ἔχει ἐπίσης διάφορα ἱστία καὶ ἀνυψωτῆρες ποὺ χρησιμοποιοῦνται ἀνάλογα μὲ τὶς περιπτώσεις, καὶ μπορεῖ νὰ ἐξοπλισθῆ μὲ ναυτικὴ μηχανὴ ντήζελ τύπου Πέττερ 6 ἵππων ἢ μὲ μιὰ ναυτικὴ μηχανὴ ντήζελ τύπου Γιάνμαρ 8 ἵππων.

# Ὁ υἱὸς Τσόμπε ὑποκινεῖ τὸν ἀγῶνα κατὰ τοῦ Ζαΐρ

## Ἐπιδιώκει τὴν ἀνατροπὴ τοῦ Μομπούτου

### ΕΜΠΟΔΙΟ ΟΙ ΜΑΡΟΚΙΝΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ. Δύο εἰκοσιτετράωρα μετὰ τὴ δήλωση τοῦ Βέλγου ὑπουργοῦ Ἀμύνης ὅτι οἱ ὑπηρεσίες ἀσφαλείας εἶχαν ἐπιφυλαχθεῖ γιὰ τὰ γεγονότα ποὺ ἐὰ συνέβαιναν στὸ Ζαΐρ, οἱ πολιτικοὶ ἡγέτες τῆς ζαϊοιανῆς ἀντιπολιτεύσεως συγκάλεσαν πολεμικὸ συμβούλιο στὶς Βρυξέλλες, κάτω ἀπὸ τὴ μύτη τῶν βελγικῶν ἀρχῶν.

«Ψυχὴ» τῆς μυστικῆς συνεδριάσεως, στὴν ὁποία