Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΑΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΤΙΣ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων, θὰ ἔχετε διαπιστώσει ὅτι οἱ ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς ἔχουν πληθυνθῆ τελευταίως σὲ... εὐρωπαϊκὰ ἐπίπεδα. — Εἶναι καὶ αὐτὸ ἀσφαλῶς μιὰ πρόοδος, ὅσο καὶ ἂν μοιραῖα ἐπισημαίνει τὴν «πρόοδον» καὶ στὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ λόφου... — Δηλαδὴ τὴν αὔξηση τῶν θολῶν ἐκείνων κα τασταστάσεων ποὺ ἀπαιτοῦν ντέτεκτιβς γιὰ νὰ τὶς ξεδιαλύνουν. ** *ΓΙΑ ΤΙ ΒΕΒΑΙΑ Ο ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΜΟΣ τῶν ἰδιωτικῶν ντέτεκτιβς προϋποθέτει... ζήτησιν. — Θὰ μποροῦσε δὲ κανεὶς ἀπὸ τὴν ἰδιαίτερη ὑπογράμμιση ποὺ κάνουν σὲ εἰδικὲς ἰδιότητες οἱ ἐν λόγῳ ἐπαγγελματίες νὰ συναγάγη καὶ τὸ εἰδικὸν ἐνδιαφέρον τῆς κοινωνίας ἐπὶ ὡρισμένων ὑποθέσεων. — Καὶ πράγματι, ἀπὸ τὴν προσεκτικὴ ἀνάγνωση τῶν μικρῶν αὐτῶν ἀγγελιῶν ἔχει κανεὶς καὶ μεγάλη διαπίστωση: — Ὅτι δηλαδὴ στὴν πρώτη γραμμὴ βρίσκονται οἱ παρακολουθήσεις συζύγων πρὸς ἐπίτευξιν διαζυγίου* ** *ΟΠΩΣ ΜΑΛΙΣΤΑ ΔΙΑΤΥΠΟΥΝΤΑΙ οἱ μικρὲς αὐτὲς ἀγγελίες εἶναι σὰν νὰ ὑπόσχονται ὅτι ἀνεξαρτήτως ἂν ὁ σύζυγος ἢ ἡ σύζυγος ἔχουν ἤδη τὶς περιπετειοῦλες των ἢ ὄχι, «ἐμεῖς θὰ τὰ καταφέρουμε νὰ σᾶς ἐγάλουμε τὸ διάβολο ποὺ ἐπιθυμεῖτε διακαῶς». — Εἶναι δὲ αὐτὴ ἡ ὑπόσχεσις ἀπόφωνος μὲ τοὺς εὐσεβεῖς πόθους τῶν περισσοτέρων. — Διαφορετικὰ δὲν θὰ ἀνεφέρετο αὐτὸ στὶς μικρὲς ἀγγελίες.*

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ συζήτηση-φάρμακο

ΕΧΕΙ μερικὲς φορὲς κάτι ἐκφράσεις ἀποπνικτικῆς εἰλικρινείας ἀνθρώπινη ψυχή. Κάτι στιγμὲς κατὰ τὶς ὁποῖες ἀνασηκώνει τὸν πανάκριβο χιτώνα της, που τὸν φορᾶει τὰ ξόμπλια τῶν κατω φθαρμένων ψευδῶν γιὰ νὰ σοῦ δείξη τὴν πραγματικότητα.

Καὶ τότε εἶναι πολὺ τρομάζεις ἀπ' τὴ γνωριμία. Τρομάζεις ὅσο καὶ ἂν ἔχεις συνηθίσει στὴν ἰδέα ὅτι κάτω ἀπ' τὴν ἄνευ προηγουμένου κίνηση καὶ τὶς ἀπίθανες ἐπιδόσεις τῶν μέσων ἐπικοινωνίας, ἡ προσέγγιση ἀνάμεσα στὶς ψυχὲς τῶν ἀνθρώπων εἶναι ἀντιστρόφως ἀνάλογη. «Παγώνει» ἡ καρδιά σου... Γιατὶ ὅσο κι' ἂν ἔχεις συνηθίσει νὰ θωρῆς διαφανῆ ἐπίπλωση μηχανικὴ καὶ προκατασκευασμένη τὴν «ἐγκαρδιότητα» τῶν γειτόνων σου, αὐτὴ ἡ ὑποκριτικὴ σοῦ ἐπιβάλλεται καὶ σοῦ χρειάζεται σὲ τελευταίαν ἀνάλυση.

Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ στιγμὲς ἀφόρεστες στὴν ἀμότητα τῆς εἰλικρινείας τους. Εἶναι τότε ποὺ διαπιστώνεις ὅτι κι' ἂν ὁ κόσμος βρίσκεται τόσο κοντὰ συγκεντρωμένος σὲ μεγαλουπόλεις ἑκατοντάδων χιλιάδων ἢ καὶ ἑκατομμυρίων καὶ ἑκατομμυρίων, ἡ μοναξιὰ τοῦ καθενὸς γίνεται πιὸ γνήσια, ἀδιαπέραστη καὶ ἀπόσβλητη.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι τὸ ἐμπορικὸ μεγαλεῖο τοῦ ἀνθρώπου, ἔχει σὰν κύριο χαρακτηριστικό, ὅτι ἀνακαλεῖται καὶ ἐν συνεχείᾳ καλύπτει τὴ διάφορες ἀγάγκες ποὺ ἔχει κατὰ καιροὺς ὁ ἄνθρωπος. Ὠθημένη ἀπ' αὐτὸ τὸ δαιμόνιο ποὺ ἀναφαίνεται ὡς τὰ βάθη τῆς ἀνθρώπινης ὑποστάσεως ἔφτιαξε ἡ τεχνολογία τὰ θαύματά της. Ἀλλὰ τὴν προϊοῦσα μοναξιὰ τοῦ ἀτόμου, τοῦ σημερινοῦ «προνομιούχου» κόσμου, ἂν καὶ τὴν ὀφφάνθηκε ἐγκαιρως, δὲν κατώρθωσε ἀκόμη νὰ τὴν ἐξουδετερώση.

Ἀντίθετα κοῦ ἐπίτευγμα τῆς τεχνικῆς τοῦ φαίνεται κατ' ἀρχὴν ἡ ἀποκοπὴ νὰ ξαναστήση τὶς γέφυρες μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων, τὸ λιώμα καταφέρει τὸ ἀντίθετο.

Ὅπως συμβαίνει πολλὰ παραδείγματος χάριν μὲ τὴν τηλεόραση, ποὺ ὅσο κι' ἂν διευκολύνει καὶ διασκεδάζει, δὲν παύει νὰ μᾶς ἀποβλακώνει ἀκόμη καὶ ἀπ' τὰ... ὄνειρά μας!

Ἀλλὰ τὸ ἐμπορικὸ καὶ ἐπιχειρηματικὸ δαιμόνιο τοῦ ἀνθρώπου δὲν παύει νὰ ἐρευνᾶ γιὰ νὰ βρῆ τὸ φάρμακο κατὰ τῆς μοναξιᾶς.

Φαίνεται δὲ ὅτι αὐτὴ τὴ φορὰ βρῆκε κάτι τόσο καινούργιο ὅσο καὶ ἡ... ἀνθρωπότητα. Ἡ περίπτωση μοιάζει μὲ τὴν τόσο συνηθισμένη ἐκείνη τῶν ἀτυχῶν ἀρρώστων, ποὺ ἀφοῦ ἀπογοητεύτηκαν καὶ ἀπὸ τὴν τελευταία λέξη τῆς ἐπιστήμης προσφεύγουν ἀκόμη κατόπιν... βοτανολόγου τοῦ Ταϋγέτου.

Τοῦτο, λοιπόν, τὸ παμπάλαιο φάρμακο κατὰ τῆς μοναξιᾶς, γιὰ νὰ εἶναι καὶ σήμερα ἀποτελεσματικό, πρέπει νὰ λαμβάνεται ἀπὸ ἄτομα ποὺ προπαρασκευάζονται ψυχικὰ μὲ ἕνα πραγματικὸ σόκ εἰλικρινείας. Μὲ μιὰ σθεναρὴ αὐτοκριτικὴ ποὺ εἶναι καὶ αὐτοκριτικὴ τῆς ἐποχῆς μας. Καὶ τὸ φάρμακο εἶναι ἡ συζήτηση! Ὁ διάλογος, ἡ κουβεντούλα μὲ τὸν συνάνθρωπο. Καὶ τὸ σόκ ποὺ πρέπει νὰ προηγηθῆ εἶναι ἡ ὁμολογία τοῦ καθενὸς ὅτι ἡ σχέση του μὲ τὸν πέριγυρο, δὲν ἔχει πιὰ τὸ χαρακτήρα συναλλαγῆς, ἀνταγωνισμοῦ, φευτιᾶς καὶ κουραστικῆς συμβατικότητας ἢ ἀφόρητης τυπικότητας.

Ἀλλὰ τότε, θὰ πῆτε κατὰ ποιὸ τρόπο ἡ συζήτηση, ἡ τόσο συμβατική, ἡ κουβέντα ποὺ περισσότερο δημιουργεῖ διάσταση τὶς περισσότερες φορὲς παρὰ προσεγγίση ψυχῶν θὰ καταστῆ πραγματικὰ ὠφέλιμη.

Δὲν εἶναι εὔκολη ἡ λύση. Ὅμως ὅλες οἱ ἄλλες εἶναι πιὸ δύσκολες, ἂν μὴ καὶ ἀνύπαρκτες. Ἂς μάθουμε, λοιπόν, νὰ συζητᾶμε. Ὄχι μόνο χάριν τῆς Δημοκρατίας, ἀλλὰ καὶ τῆς ψυχικῆς καὶ πνευματικῆς μας ἰσορροπίας!

ΠΑΝ

Ἡ σημερινὴ ὁμιλία κ. Στεφανοπούλου

Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ποὺ ὀργανώνει σήμερα τὸπρωΐ ἡΟΝΝΕΔ στὸ Πάνθεο μὲ ὁμιλητὴ τὸν συμπολίτη ὑπουργὸ Κοινωνικῶν Υπηρεσιῶν κ. Κωνσταντῖνο Στεφανόπουλον ναὶ μὲν ἐντάσσεται στὰ πλαίσια μιᾶς πολιτικῆς ἐξαστηριοποιήσεως ἀλλὰ καὶ λόγω τοῦ ἀντικειμένου τῆς ὁμιλίας καὶ τῆς προσωπικότητος τοῦ ὁμιλητῆ της ἀποκτᾶ γενικώτερο ἐνδιαφέρον ἀφοῦ ἀνάγεται στὴν εὐρύτερη ἰδεολογικὴ καὶ κοσμοθεωρητικὴ βάση τοῦ ἀστικοῦ φιλελεύθερου καθεστῶτος ἡ ὁποία δὲν εἶναι ἄλλη ἀπὸ τὴν ἐλευθερία τῆς συνειδήσεως καὶ τὸν οὐμανισμό.

Ἄλλωστε ἡ ἐκδήλωση θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῆ σὰν κάτι πολὺ σπουδαιότερο ἀπὸ κομματικὴ ἀφοῦ ἡ μάχη ἐναντίον τοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ καὶ ἡ προστασία τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων εἶναι μιὰ διακομματικὴ προσπάθεια— λυδία λίθος ἔμπρακτης πίστεως στὴ Δημοκρατία καὶ τὴν ἄνοδο τοῦ ἀνθρώπου.

Ἐπὶ πλέον ἡ γνωστὴ καλλιέργεια, ἡ ψυχοπνευματικὴ δομὴ καὶ ἡ βίωση τοῦ κ. Στεφανοπούλου στὰ ἰδεώδη αὐτὰ ἀποτελοῦν ἐγγύηση ὅτι ἡ σημερινὴ ὁμιλία θὰ προσφέρει οὐσιαστικὴ ὑπηρεσία στὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν περιφρούρηση τῶν ἀγαθῶν αὐτῶν ποὺ τόσο φαλκιδεύονταιστὶς ἡμέρες μας ἀπὸ λογῆς σκοπιμότητες.

ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΕΣ χιλιάδες ἱδολλρια ἐζήτησε σὰν ἀποζημίωση 29ἔτις κυρία στὸ Σὰν Φρανσίσκο διότι κατὰ τὴν σύγκρουση ὀχήματος ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐπέβαινε, ὑπέστη τὴν πιὸ ἀπροσδόκητη ζημιὰ ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ φαντασθῆ κανεὶς. Ὡς ἰσχυρίζεται ἡ ἐν λόγῳ κυρία, τὸ σὸκ ποὺ ὑπέστη τῆς ἄφησε μίαν ἀκατάσχετη ἐρωτικὴ βουλημία! Ἀλλὰ γιατὶ ζητεῖ τόσο ὑπέρογκη ἀποζημίωση γιὰ μιὰ τόσο... ἐνδιαφέρουσα ἀσθένεια;

Ἐπιχείρημα

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΗΣ κατηγορεῖται ὅτι στὴν αὐγουλίνη (σκόνη αὐγῶν), εὑρέθησαν σκώληκες! Ὁ Ὶδιος τὰ καταφέρνει σχετικῶς καλὰ στὶς ἐξηγήσεις του πρὸς τοὺς δικαφόρους παράγοντες τῆς δίκης. Ἀλλὰ τὸν «καΐει» ὁ μάρτυς ὑπερασπίσεως ποὺ δὲν εἶναι ἄλλος ἀπὸ τὸν ἀρχιεργάτη του:

Δὲν εἶναι τίποτα σοβαρὸ κύριε πρόεδρε. Γιατὶ τὴ σκόνη αὐτή, πρὶν χρησιμοποιηθῆ τὴ ρίχνουμε στὸ νερὸ τὸ καυτό... Ὀπότε καὶ νὰ ὑπάρχουν σκουλήκια ἢ ὅ,τι ἄλλο, ψοφᾶνε καὶ τά... ξαφρίζουμε.

Αἴσθηση γιὰ τὸ βαθμὸ τῆς εὐσυνειδησίας... Ἀλλὰ ὁ κατηγορούμενος δὲν μπόρεσε νὰ βγῆ κι' αὐτὸς στόν... ἀφρό.

«ΜΠΑΛΑΝΤΑ» ἀπόψε στὸ ἀμφιθέατρο τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Παραρτήματος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου μὲ τραγούδια τῆς Βάσως Ντακούρη καὶ τῆς Γιώτας Βέη καὶ ὁμιλίες τοῦ Νίκου Μαυρουδῆ καὶ τοῦ Γιώργου Μανιάτη.

Πρόκειται γιὰ μιὰ ξεχωριστὴ καὶ πρωτότυπη πνευματικὴ καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση ποὺ ὀργανώνει ἡ Φοιτητικὴ Ὁμάδα Κινηματογράφου Θεάτρου (Φ.Ο. Κ.Θ) Πάτρας, ἀπόψε στὶς 8.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Τὰ τοῦβλα ἔχουν μακραίωνα καὶ πλούσια ἱστορία

ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.—Ποσὴν Ἱστορίαν δύναται νὰ περιέχῃ ἓν τοῦβλον; Ἡ ἀπάντησις εἰς τὸ ἐρώτημα θὰ σᾶς ἐκπλήξῃ, ἐὰν ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν τουβλων, ἡ ὁποία ἀνοιξε προσφάτως εἰς τὸ Λονδίνον. Ἡ ἔκθεσις ὠργανώθη ὑπὸ τοῦ Βασιλικοῦ Ἰνστιτούτου Βρεταννων Ἀρχιτεκτόνων, φέρει δὲ τὸν τίτλον «Ἱστορία τοῦ τούβλου».

Τὸ τοῦβλον εἶναι μία ἐκ τῶν ἀρχαιοτέρων ἐφευρέσεων τοῦ ἀνθρωπου. Ὡρισμένοι εἰδικοὶ πιστεύουν ὅτι ἐγεννήθη πρὸ 12 χιλιάδων ἐτῶν, ἔκτοτε δέ, δὲν ἔχει σχεδὸν ἀλλάξει.

Σήμερον, ὅπως καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, τὰ τοῦβλα εἶναι σχήματος ὀρθογωνίου, κατασκευάζονται δὲ ἐκ πηλοῦ — ἐνίοτε περιέχουν, ὡς συνδετικὴν οὐσίαν καὶ ἄχυρον καίγονται δέ, ἢ ψήνονται εἰς ὑψηλὰς θερμοκρασίας.

Σήμερον, ὅπως καὶ τότε, ἡ χρῆσις των εἰς τὴν οἰκοδομικὴν παρουσιάζει πολλὰ πλεονεκτήματα: εἶναι φθηνὰ καὶ στέρεα, δύναται δὲ νὰ κατασκευάσῃ κανεὶς σχεδὸν τὰ πάντα μὲ αὐτά.

Ὡς πληροφορεῖ τὸ δελτίον τῆς ἐκθέσεως τὰ τοῦβλα ἐφευρέθησαν εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἰορδάνου τοῦ Νείλου καὶ τοῦ Τίγρεως καὶ Εὐφράτου. Ὅσον ἀφορᾶ τὴν χρονολογίαν τῆς ἐφευρέσεώς των, τὸ δελτίον εἶναι συντηρητικώτερον ἀπὸ πολλοὺς ἱστορικούς.

«Ἡ κατασκευὴ τῶν τούβλων ἤρχισε περὶ τῷ 8000 π.Χ.», γράφει τὸ δελτίον. Ὡρισμένα ἐκ τῶν πρωϊμοτέρων τούβλων ἔχουν διασωθῆ εἰς τὰ τείχη τῆς Ἰεριχοῦς ὅπου ἐτοποθετήθησαν περὶ τῷ 6000 π.Χ.

Ο ΠΥΡΓΟΣ ΒΑΒΕΛ

Ἀνεξαρτήτως τοῦ ποῦ πρωτοκατεσκευάσθησαν, τὰ τοῦβλα ἐχρησιμοποιήθησαν ἀπανταχοῦ τοῦ ἀρχαίου κόσμου. Ἡ Βίβλος τὰ ἀναφέρει συχνά. Ὁ Πύργος τῆς Βαβέλ ἦτο πιθανώτατα, ἐκ τούβλων, εἰς δὲ τὴν ἔκθεσιν ὑπάρχουν φωτογραφίαι τῶν τεραστίων τοίχων ἐκ τούβλων καὶ τῶν πυλῶν τῆς Βαβυλῶνος καὶ ποὺ ἐτίσθησαν ὑπὸ τοῦ βασιλέως Νεβουχαδέ, περὶ τῷ 525 π. Χ.

Εἰς μίαν βιτρίναν ἐκτίθεται ἓν Βαβυλωνιακὸν τοῦβλον, μὲ ἐπιγραφὴν σφηνοειδοῦς γραφῆς. Πολλὰ πολύτιμα ἀρχεῖα τῶν πρώτων πολιτισμῶν ἔχουν εὑρεθῆ εἰς πηλίνας πινακίδας.

Οἱ ἀρχαῖοι Αἰγύπτιοι κατεσκεύαζαν τὰς πυραμίδας των ἐκ λιθου, ἀλλ' εἰς τὴν ἔκθεσιν ὑπάρχει ἡ φωτογραφία τῆς τοιχογραφίας ἑνὸς Αἰγυπτιακοῦ τάφου, ἡ ὁποία παριστάνει ὁλόκληρον τὴν διαδικασίαν τῆς κατασκευῆς τούβλων.

Ἡ Ρώμη ἐδανείσθη τὴν ἰδέαν τῆς κατασκευῆς τούβλων ἀπὸ τὴν Ἀνατολὴν κατεσκεύασε δέ μὲ αὐτὰ ἔργα εἰς ὁλόκληρον τὴν αὐτοκρατορίαν της.

Ἡ πρώτη μερικὴ μηχανοποίησις τῆς κατασκευῆς των ἐγένετο τῷ 1960, ἐνῷ ἡ πλήρης χημανοποίησίς της ἐπετεύχθη μόλις πρὸ μιᾶς δεκαετίας. Ἐν τούτοις, αἱ μηχαναὶ ἀναμίξεως τοῦ πηλοῦ κατεσκευάσθησαν πρὸ 125 ἐτῶν, τῷ δὲ 1737 ἔλεγαν ὅτι εἰς ἐπιδέξιος ἐργάτης ἠδύνατο νὰ πλάθη τὸν ἀπίστευτον ἀριθμὸν τῶν 14.000 τούβλων ἡμερησίως.

Σήμερον τὰ χειροποίητα τοῦβλα χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν ἐπιδιόρθωσιν παλαιῶν μνημείων, ἀλλ' ἐλάχιστα μνημεῖα κτισμένα διὰ τούβλων ἔχουν ἀνάγκην ἐπιδιορθώσεως.

—Ὁ γρανίτης διαλύεται, τὰ μάρμαρον φθείρεται», λέγει ὁ ἀρχαιοδίφης σὲρ Τσάρλς Ἀόϋελ, ἀλλὰ τὸ σκληρόν, καλοψημένον τοῦβλον ζῆ διὰ παντός.

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζώνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Ανατολια
ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΑΞΙΝ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ, ΦΛΟΚΑΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
Εἰδικευμένον προσωπικόν. Ἐγγύησις τῶν χαλιῶν σας.
ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462
Ανατολια
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἦλθε ἡ ὥρα ν' ἀποκαλυφθῆ ἡ ἀλήθεια γιὰ τὴν προδοσία

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

ΔΟΝΗΘΗΚΕ πάλι ἡ εὐαίσθητη κυβερνητικὴ ψυχὴ ἀπὸ τὴν εἴδηση ὅτι ἡ Κυπριακὴ Βουλὴ (ὁμοφωνα) ἀποφάσισε τὴ δίωξη τῶν ὑπευθύνων τῆς κυπριακῆς τραγωδίας.

Κι' εὐθὺς ἀμέσως, οἱ κυβερνητικοὶ κήνσορες ἔσπευσαν νὰ διακηρύξουν τὴν ἀντίθεσή τους μὲ τὴν παραπάνω ἀπόφαση προβάλλοντας τὸ ἐπιχείρημα(!) ὅτι ἡ κυβέρνηση «γνωρίζει τὸ καθῆκον της, ὅπως γνωρίζει καὶ νὰ ἐκτιμᾶ τὸ συμφέρον τοῦ τόπου». Τί νὰ πρωτοχαρακτηρίσει κανεὶς σὲ μιὰ τέτοια «ἀντίληψη»; Τὴ μνήμη τῶν δημοσίων λειτουργῶν; τὴ πεῖρα τους καὶ τὰ διδάγματα ἀπὸ τὸ μυρόδυνο χθές, ἢ τὴν ἀμνησία τους καὶ τὴν ἐθελοτυφλοτητά τους; Πιστεύω, ἔλεγε ὁ Λυσίας στοὺς δικαστὲς τοῦ καιροῦ του πώς: «Ἂν νομίζει κανένας σας ὅτι ἡ τιμωρία εἶναι μεγάλη κι' ὁ νόμος (γιὰ τοὺς φτωχοὺς) πολὺ ἀὔστηρός, πῶς πρέπει νὰ θυμᾶστε ὅτι δὲν ἤρθατε ἐδῶ γιὰ νὰ νομοθετήσετε μόνο, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἐφαρμόσετε τοὺς νόμους... οὔτε (ἤρθατε) γιὰ νὰ σπλαχνισθῆτε τοὺς ἀδικητές, ἀλλὰ ἀντίθετα, ὀργισμένοι ἐναντίον τους νὰ βοηθήσετε τὴν Πόλη, μὲ τὴν πεποίθηση πὼς τιμωρώντας τοὺς λίγους γιὰ τὰ ἐγκλήματά τους, θὰ κάνετε πολλοὺς ἄλλους αὔριο πιὸ δίκαιους καὶ πιὸ πρόθυμους νὰ κινδυνεύσουν (γιὰ τὴν Πόλη)». Κι' ἕνας ἄλλος Ἀθηναῖος ρήτορας, ὁ Αἰσχίνης, πρόσθετε: «Ἀπὸ σᾶς ἐξαρτᾶται ἂν οἱ νόμοι θὰ εἶναι χρήσιμοι ἢ ἄχρηστοι. Γιατὶ ἂν τιμωρεῖτε τοὺς ἀδικητές, τότε οἱ νόμοι θὰ εἶναι ὠφέλιμοι. Ἂν ὅμως τοὺς ἀθῶώνετε τότε οἱ νόμοι δὲν ὠφελοῦν τέ τίποτα».

Αὐτή, ἀκριβῶς, τὴν ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη ἐπισημαίνει σύμπασα ἡ ἀντιπολίτευση καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς κι' αὐτὸ τὸ καθῆκον καὶ τὴ βαρειὰ εὐθύνη ἔχει ἡ κυβέρνηση ποὺ ἐπὶ 2½ χρόνια συνεχί τὴ συσκότιση τοῦ τεράστιου αὐτοῦ ἐθνικοῦ θέματος.

Κανένας λόγος καὶ καμμιὰ δικαιολογία δὲν στέκει σήμερα γιὰ τὴν παράταση καὶ τὴν ἀναστολὴ αὐτῆς τῆς δίωξης ποὺ ἔχει ἀποβεῖ χαίνουσα πληγὴ στὴν πορεία τοῦ Ἔθνους. Ἰσχυρίζεται ἡ κυβέρνηση ὅτι ἡ ἀπόφαση ἀναστολῆς τῆς δίωξης τῶν ὑπευθύνων τῆς κυπριακῆς τραγωδίας ποὺ ἐλήφθη τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1975, ἦταν ἕνα ἔκτακτο μέτρο, ἐπειδὴ τὸ ἀμερικανικὸ Κογκρέσσο συζητοῦσε τὴν ἄρση τῆς ὁποστολῆς πολεμικοῦ ὑλικοῦ στὴν Τουρκία. Καὶ ἐδικαιολογεῖτο, τὴν περίοδο ἐκείνη, γιὰ νὰ μὴν ἀποσπασθεῖ ἡ προσοχὴ τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης ἀπὸ τὴν τουρκικὴ εἰσβολὴ καὶ στραφεῖ πρὸς τὶς χουντικὲς ἐγκληματικὲς ἐνέργειες τῆς ἀπόπειρας κατὰ τοῦ προέδρου Μακαρίου.

ΤΩΡΑ ὅμως; Ὕστερα ἀπὸ 30 μῆνες... ποιὰ δικαιολογία ὑπάρχει; Τὸ ἔγκλημα κατὰ τῆς Κύπρου ὑπῆρξε τὸ πιὸ μεγάλο καὶ τὸ πιὸ εἰδεχθὲς ἀπὸ τὰ ἐγκλήματα τῆς ἐπταετίας. Καὶ εἶναι πλέον καιρὸς ν' ἀνοίξει ὁ φάκελλος καὶ νὰ ἀποδοθεῖ δικαιοσύνη γιὰ τὸ χαμὸ τῶν χιλιάδων Ἑλλήνων καὶ Κυπρίων, τὴν προσφυγοποίηση 200.000 πληθυσμοῦ καὶ τὴ διχοτόμηση τῆς Κύπρου. Ἡ Κυβέρνηση ἐπιμένει μονότονα ὅτι «ξέρει τί κάνει». Ἀλλὰ καὶ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς ἔχει δικαίωμα νὰ ξέρει τί κάνει ἡ κυβέρνηση ποὺ ὡς τώρα χειρίζεται μὲ ἄκρα μυστικότητα καὶ ἐρήμην τοῦ κοινοβουλίου καὶ τοῦ λαοῦ τέτοια καυτὰ θέματα. Ἐπὶ δυόμισυ χρόνια περιμένει ὁ λαός, ὄχι μόνο νὰ χυθεῖ ἀπλετο φῶς στὸ φάσμα τῆς ἐθνικῆς προδοσίας. Ὄχι μόνο νὰ τιμωρηθοῦν οἱ ἔνοχοι, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀποκαλυφθοῦν τὰ σκοτεινὰ παρασκήνια τοῦ ἀμερικάνικου ἰμπεριαλισμοῦ ποὺ σὲ συνεργασία μὲ τοὺς ντόπιους ἐφιάλτες παρέδωσαν δέσμα τὴν Ἑλλάδα στοὺς Οὔνους. Βρισκόμαστε στὸν αἰώνα τῆς ἀνθρωποφαγίας κι' ὁ κόσμος κυβερνιέται ἀπὸ τὴν ἐπιδίωξη τοῦ συμφέροντος μὲ κάθε μέσον.. τοῦ κέρδους μὲ κάθε θυσία τῶν ἄλλων.... Πῶς μποροῦμε ν' ἀποφύγουμε τὸ κάτερνο ποὺ προσπαθοῦν νὰ μᾶς ἐπιβάλλουν καὶ ποὺ δυστυχῶς ψωμίζει τὴν ἀρπακτικὴ δάβεση τῶν λίγων «δυνατῶν» ἂν δὲν ἀντισταθοῦμε καὶ δὲν ἀποκαλύψουμε τὴν ἐωσφορικὴ μορφή τους; Πνίγοντας τὴ φωνή μας καὶ φιλώντας διαρκῶς τὸ χέρι ποὺ μᾶς δέρνει, δὲν κάνουμε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ παραδεχόμαστε σὰν «φυσικὸ» καὶ «δεδομένο» τὴ δουλεία τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς, τὴν ἀπομόζηση καὶ τὴν καταπίεση τοῦ λαοῦ, τὸν ἐξανδραποδισμό του καὶ τὴν παράδοσή του στὴ σφαγὴ γιὰ χάρη τῶν ἑένων συμφερόντων. Αὐτὴ τὴ «λύση» λοιπὸν προτιμοῦν οἱ νομοφύλακες καὶ θεματοφύλακες τῶν ὁσίων καὶ ἱερῶν μας; Βεβαιώνει ἡ κυβέρνηση, ὅτι ἡ «πολιτικὴ» ποὺ ἀκολουθεῖ εἶναι καὶ ἡ σωστή. Ἀλλὰ εἶναι γνωστὸ πὼς λίγα πράγματα χώρισαν ἢ ἔνωσαν τοὺς ἀνθρώπους ὅσο ἡ «πολιτική»... Δὲν θὰ μποροῦσε ἄραγε ἡ πολιτικὴ νὰ συνυπάρξει μὲ τὴν ἔνωση κι' ὄχι μὲ τὸ χωρισμὸ λαοῦ καὶ κυβέρνησης; Ἀπὸ τὸν καιρὸ ποὺ ὁ ἄνθρωπος στήθηκε στὰ δυό του πόδια κι' ἔγινε HOMO SAPIENS, τί πάνω ἀπ' ὅλα σημαδεύει τὴν πορεία του; Τί ἄλλο παρὰ ὁ ἀγώνας του γιὰ ἐλευθερία καὶ δικαιοσύνη. Αὐτὸ ἀκριβῶς ζητάει ὁ ἑλληνικὸς λαός. Νὰ ἐξολοθρευθοῦν τὰ σκουλήκια, νὰ ξεκαθαρισθεῖ ὁ βέβορος καὶ τὰ ἀπορρίμματα τῆς ἐπταετίας καὶ νὰ λογοδοτήσουν νὲ μπροστὰ στὴν παγκόσμια κοινὴ γνώμη οἱ ζηλωτὲς τῆς γενακτονίας τῆς πατρίδας μας. Μοναδικὴ εὐκαιρία καὶ «στήριγμα» γιὰ μιὰ τέτοια κάθαρση εἶναι ἡ ὁμόφωνη ἀπόφαση τῆς κυπριακῆς βουλῆς. Καὶ ἡ ἐπιταγὴ καὶ ἐπίκληση αὐτὴ τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ πρὸς τὴ Μητέρα Πατρίδα εἶναι σαφὴς καὶ δὲν δέχεται παρερμηνεῖες. Ἀποτελεῖ ἀκόμα, τὸ μοναδικὸ «ὅπλο» τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως γιὰ ν' ἀνοίξει ἡ αὐλαία τοῦ ἐγκλήματος κατὰ τῆς Κύπρου καὶ νὰ ἀποκαλυφθοῦν, (ἐπίσημα) ΠΟΙΟΙ κρύβονται πίσω ἀπὸ τοὺς παρανοϊκοὺς ἐκτελεστές. Κι' αὐτὴ ἡ ἀποκάλυψή τους θὰ χρησιμεύσει σὰν μοναδικὸ ὅπλο ἐπιβολῆς τῶν δικαίων μας. Ἤδη, ἡ κυπριακὴ βουλὴ «ἔρριξε τὸ γάντι» στὴν ἑλληνικὴ κυβέρνηση μὲ τὴν ἀπόφασή της καὶ οὐσιαστικὰ ἀνοιξε τὸ φάκελλο τῆς προδοσίας στὴ Λευκωσία ἀντὶ στὴν Ἀθήνα. Μ' αὐτὴ τὴν τροπὴ δημιουργεῖται ἕνα μέγα πολιτικὸ θέμα γιὰ τὴν κυβέρνηση. Μὲ ποιὰ δικαιολογία πλέον θὰ ἐπιμείνει νὰ κρατιέται «μυστικὸ» στὴν Ἑλλάδα ὅταν στὴν Κύπρο θὰ βγῆ στὴν ἐπιφάνεια ὅλος ὁ βόρβορος καὶ οἱ ὡς τώρα κρυμμένοι πραγματικοὶ ἐμπνευσταί του; Ἐπιβάλλεται, λοιπόν, μιὰ «σύμπλευση»

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

100 χρονια σ'ολο τον κοσμο
30 χρονια στην Ελλαδα
ZWAN
ΑΠΟ ΒΟΔΙΝΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΑΧΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΧΟΙΡΙΝΟ ΠΟΥ ΝΟΣΤΙΜΕΥΕΙ
ZWAN LUNCHEON MEAT
ΓΕΑΝΑ Α.Ε.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Καὶ νέ