ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ ΤΗΣ «ΗΜΕΡΑΣ»

'Επιμελητήρια καὶ ΕΟΚ

'Ανάγκη κοινῆς ἐκπροσωπήσεως

Ἄρθρο τοῦ κ. ΓΕΩΡΓ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μπροστὰ στὰ προβλήματα, κυρίως οἰκονομικά, ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ ἐπαγγελματοβιοτέχνες καὶ ἐμποροβιομήχανοι μὲ τὴν ἐπικείμενη εἴσοδό μας στὴν ΕΟΚ, καταβάλλουν προσπάθειες καὶ ἐνέργειες πῶς θὰ μπορέσουν νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴν κατάσταση. Τὰ Ἐπιμελητήρια καὶ τῶν δύο τάξεων ποὺ ἔχουν ἐπωμισθεῖ τὸ μεγαλύτερο βάρος γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων αὐτῶν στὴ πορεία τῶν θέσεων ποὺ προβάλλουν στὴν Κυβέρνηση, ἀπεδείχθη ὅτι σὲ πολλὰ σημεῖα συγκρούονται λόγῳ ἀντιθέτων οἰκονομικῶν συμφερόντων.

Ἡ ἀντίθεση αὐτὴ ἐκδηλώθηκε φανερὰ πλέον στὴ κοινὴ σύσκεψη τῶν ἐκπροσώπων καὶ τῶν δύο Ἐπιμελητηρίων ποὺ συμμετεῖχε καὶ ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου κ. Τσιούνης.

Γιὰ τὴν καλλίτερη ἐκπροσώπηση τῶν παραγωγικῶν τάξεων καὶ τὴν κοινὴ προβολὴ τῶν οἰκονομικῶν θεμάτων καὶ τὴν πλήρη ἐνημέρωση στὶς διάφορες Ἐπιτροπὲς τῆς ΕΟΚ, ἐπροτάθη ὑπὸ τοῦ γεν. γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου ἡ σύσταση Ἑνώσεως Ἐπιμελητηρίων μὲ κοινὴ συμμετοχὴ μελῶν καὶ τῶν δύο τάξεων. Ἡ πρόταση αὐτὴ συνήντησε πείσμονη ἄρνηση ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῶν Ἐμποροβιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων θεωροῦντα ὅτι αὐτὰ καὶ μόνον εἶναι οἱ βασικοὶ παράγοντες καὶ οἱ ὑποδείξεις των καὶ μόνον πρέπει νὰ λαμβάνωνται ὑπ' ὄψει.

Ἄν οἱ μεγαλέμποροι καὶ βιομήχανοι παρουσιάζουν στὴν κυβέρνηση ὄγκο προβλημάτων καὶ κυρίως οἰκονομικῶν, εἶναι γιατὶ μέχρι σήμερα —καὶ συνεχίζεται— τὸ Κράτος ἀνεξελέγκτως ἀπεριόριστα τοὺς χρηματοδοτοῦσε, χωρὶς νὰ γίνεται ἐκ μέρους των καμμιὰ προσπάθεια προσαρμογῆς πρὸς πᾶσαν κατεύθυνση τῶν ὑποχρεώσεών των ὄχι μόνον γιὰ τὴν ΕΟΚ ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν κατανάλωση.

Ἡ ἄρνηση αὐτὴ τῶν Ἐμποροβιομηχανικῶν Ἐπιμελητηρίων γιὰ κοινὴ ἐκπροσώπηση, δικαιολογεῖται γιατὶ πραγματικὰ τὰ συμφέροντα τῶν δύο τάξεων εἶναι ἀντίθετα. Βασικὴ προσπάθειά των εἶναι ἡ μονοπώληση καὶ διακίνηση ἐκ μέρους των τῆς παραγωγῆς καὶ ἀπόλυτη ἐκμετάλλευση τῶν μικρομεσαίων ἐπιχειρήσεων, οἱ ὁποῖες ἀποτελοῦν τὸν βασικό τους ἀνταγωνιστὴ καὶ τὴν τροχοπέδη στὶς προσπάθειές τους.

Μὲ τὰ σημερινὰ δεδομένα καὶ μὲ τὰ ἐπίσημα στοιχεῖα τῶν Οἰκονομικῶν Ὑπουργείων ἡ βιοτεχνία παρ' ὅλον τοῦ ὅτι ἔχει ἐγκαταλειφθεῖ ἀπὸ τὸ Κράτος, ἔχει ἀναπτύξει δραστηριότητα ὄχι μόνον παραγωγῆς, ἀλλὰ καὶ ἐξαγωγῶν ποὺ νὰ ὑπολογίζεται ἰσότιμος παράγοντας μὲ τὴ βιομηχανία.

Ἡ διαπίστωση αὐτὴ ἐπιτάσσει τὴν ἑνιαία ἀντιμετώπισή της ἀπὸ τὴν Κυβέρνηση καὶ ταυτόσημη λήψη οἰκονομικῶν καὶ διοικητικῶν μέτρων. Ἡ ἐκπροσώπηση τῶν Ἐπαγγελματοβιοτεχνικῶν τάξεων πρέπει νὰ ὑπάρχει ὄχι μόνον στοὺς ἀνώτατους οἰκονομικοὺς ὀργανισμοὺς τῆς χώρας μας ἀλλὰ καὶ στοὺς διεθνεῖς.

Ὁ ἰσχυρισμὸς τῶν ἐμποροβιομηχάνων ὅτι ἡ λύσις τῶν προβλημάτων των καὶ μόνον θὰ εἶναι καὶ πρὸς ὄφελος τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν μοῦ θυμίζει μῦθον γιατροῦ τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς ποὺ ἡ συνταγή του ἦταν ὅταν τοῦ σερβίρουν τὰ πιὸ καλὰ φαγητὰ ὁ ἄρρωστος θὰ γίνη τὸ συντομώτερο καλά!... ἄσχετο ἂν τὴν ἄλλη μέρα πέθαινε...

Τὸ αἴτημα τῆς ἐπαγγελματοβιοτεχνικῆς τάξης ποὺ ἀπὸ τὰ Ἐπιμελητήριά της προεβλήθηκε (καὶ ποὺ ἐγκρίνεται καὶ ἀπὸ τὸν γεν. γραμματέα τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου) ἂν δὲν πραγματοποιηθεῖ ἀναπόφευκτα θὰ ὁδηγήσει τὰ ἐπιμελητήρια στὴν ἀπόφαση, ὅτι ἡ εἴσοδός μας στὴν ΕΟΚ., δὲν συμφέρει τὴν ἐπαγγελματοβιοτεχνικὴ τάξη.

Οἱ ἐμποροβιομήχανοι βλέπουν τὴ σωτηρία τους στὸ νὰ καταπιοῦν τὶς βιοτεχνίες καὶ δὲν βλέπουν —καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ σοβαρώτερο— ὅτι θὰ τοὺς καταπιοῦν τὰ ξένα μονοπώλια καὶ οἱ πολυεθνικὲς ἑταιρεῖες μὲ πλήρη οἰκονομικὴ ὑποταγή.

Οἱ μικρομεσαῖες ἐπιχειρήσεις ἀντιμετωπίζουν καὶ θ' ἀντιμετωπίσουν προβλήματα, ἐὰν ἡ κυβέρνηση μὲ τὴ διαπίστωσή της ὅτι ἡ προσφορά των εἶναι ἰσότιμη μὲ τὴ βιομηχανία, δὲν τὶς ἐνισχύσει θετικὰ ἔστω καὶ μ' ἕναν μίνιμουμ οἰκονομικὸ προγραμματισμό. Ὁ διαχωρισμὸς ποὺ καλλιεργεῖται μεθοδικὰ χρόνια τώρα μεταξὺ βιομηχανίας καὶ βιοτεχνίας εἶναι ἀπαράδεκτος, καὶ εἶναι γνωστὸ σὲ ὅλους ὅτι στὸν εὐρωπαϊκὸ χῶρο δὲν ὑπάρχει καὶ τὰ πάσης φύσεως οἰκονομικὰ ἢ διοικητικὰ μέτρα εἶναι ὑπὸ τῶν εὐρωπαϊκῶν κυβερνήσεων ἑνιαῖα.

Πάνω σ' αὐτὰ τὰ προβλήματα οἱ μικρομεσαῖες ἐπιχειρήσεις (ἐπαγγελματίες, βιοτέχνες καὶ μικρέμποροι), δὲν θ' ἀναστείλουν κάθε προσπάθεια ποὺ θὰ συντείνει στὴν ἐπιβίωσή τους ὅπως τονίζεται ἀπὸ τὰ Ἐπιμελητήρια καὶ τὶς ὀργανώσεις τους.

Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μέλος τῆς Διοικήσεως
τοῦ Ε.Β.Ε.Π.

Ἀριθμὸς 30.859

=Περίληψις Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ Κινητοῦ, ὑπ' ἀριθμὸν 149)1977.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Ἀνδρέας Κωνσταντίνου Παπανδρεόπουλος, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι συμφώνως πρὸς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 149 τῆς 19ης Ἀπριλίου 1977 ἔτους πρόγραμμα δημοσίου ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ κινητοῦ πράγματος τοῦ δικαστικοῦ ἐπιμελητοῦ τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν Γεωργίου Μιχ. Χριστοδουλοπούλου τὴν δεκάτην πέμπτην (15ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ἑβδόμου (1977) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς δεκάτης (10ης) πρωϊνῆς μέχρι τῆς δωδεκάτης (12ης) μεσημβρινῆς ὥρας ἐνώπιόν μου ἢ ἐνώπιον τοῦ νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τῆς κεντρικῆς εἰσόδου τοῦ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανάρη καὶ Μαιζῶνος ἀρ. 124 τῆς Κάτω Πόλεως Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων Μεγάρου Κωνσταντίνου Βελῆ, εἰς τὸν α' ὄροφον τοῦ ὁποίου κεῖται τὸ συμβολαιογραφεῖον μου, ἀριθμὸς γραφείου ἓξ (6) ἰδιοκτησίας Ἀγγέλου Μπιζικούκη, καιροῦ δὲ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς τῆς εἰσόδου, ἐκτίθεται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν τὸ κάτωθι κινητὸν πρᾶγμα, ἤτοι τὸ κατασχεθὲν διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 148)15.4.1977 ἐκθέσεως τοῦ δικαστικοῦ ἐπιμελητοῦ Γεωργίου Χριστοδουλοπούλου, κινητὸν πρᾶγμα (Ἐπαγγελματικοῦ Ἠλεκτρικοῦ Ψυγείου) τῆς κυριότητος νομῆς καὶ κατοχῆς τῆς ὀφειλτείδος ἐν Πάτραις (Κωνσταντινουπόλεως ἀρ. 31) ἑδρευούσης Ο.Ε. ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «SUPER MARKET Ν. Λούτζης — Ν. Στασινόπουλος Ο.Ε.» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, ἤτοι: Ἓν ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον μετὰ τοῦ Ἠλεκτρικοῦ Κινητῆρος — Μοτέρ, ἐν λειτουργίᾳ καὶ καλῇ καταστάσει μάρκας «ΝΕΣΤΩΡ» διαστάσεων μήκους 4,20, ὕψους 1.10, πλάτους 0,85 πόντους. Ἑλληνικῆς προελεύσεως, φέρον δύο (2) θαλάμους πέντε θυρῶν, ὡς καὶ δύο τυριέρες, ὡς ἐπίσης φέρει ἐπιφάνειαν ἐκ μαρμάρου, μετὰ παντὸς συστατικοῦ του καὶ παραρτήματός του, χρησιμοποιουμένου διὰ εἴδη παντοπωλείου. Ὁ πλειστηριασμὸς οὗτος τελεῖται τῇ ἐπισπεύσει τῆς καὶ ἤδη ἐπισπευδούσης δανειστρίας ἐν Πάτραις ἑδρευούσης ὁμορρύθμου ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «Γεώργιος Τσιμαλῆς καὶ Υἱὸς» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, προκειμένου νὰ λάβῃ αὐτὴ τὴν ἀπαίτησίν της μετὰ τῶν τόκων καὶ ἐξόδων καὶ τοιούτων πλειστηριασμοῦ, δυνάμει τῶν ἐκτελουμένων ὑπ' ἀριθμ. 115)1977 καὶ 118)1977 ἀποφάσεων τοῦ Εἰρηνοδικείου Πατρῶν, ἤτοι διὰ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 115)77: 1) δραχμὰς 5.000 νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς 21.1.1977 διὰ κεφάλαιον, 2) δρχ. 2.000 διὰ δικ. δαπάνην, 3) δραχ. 1.350 διὰ ἔξοδα ἀπογράφου, ἀντιγράφων καὶ ἐπιδόσεων ἐπιταγῆς, ὡς καὶ δρχ. 750 διὰ σύνταξιν ἐντολῆς πρὸς ἐκτέλεσιν, διὰ τὴν ὑπ' ἀριθμ. 118)77 ἀπόφασιν, 1) δρχ. 3.100 νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς 11.11.1976, 2) δρχ. 4.750 νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς 6.12.1976, 3) δρχ. 7.000 νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς 6.12.1976 διὰ κεφάλαια, 4) δρχ. 400 δι' ἔξοδα διαμαρτυρικῶν, 5) δρχ. 2.400 διὰ δικ. δαπάνην, 6) 2.580 δι' ἔξοδα ἀπογράφου, ἀντιγράφων καὶ ἐπιδόσεων ἐπιταγῆς, ὡς καὶ δρχ. 750 διὰ σύνταξιν ἐντολῆς πρὸς ἐκτέλεσιν μεῖον δραχμαὶ ἓξ χιλιάδας (6.000), ἃς ἔχει καταβάλει ἡ ὀφειλέτις, καταλογισθείσας κατ' ἄρθρον 423 Α.Κ. Τὸ κατασχεθὲν κινητὸν πρᾶγμα παρέμεινεν ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τῆς διωκωμένης ὀφειλέτιδος. Ἐξετιμήθη δὲ τοῦτο κατὰ τὴν κατάσχεσιν ὑπὸ τοῦ δικ. ἐπιμελητοῦ ἀντὶ δραχμῶν ἑβδομήκοντα χιλιάδων (70.000). Τιμὴν πρώτης προσφορᾶς ἵνα χρησιμεύσῃ ἡ ῥηθεῖσα ὡς ἄνω ἐπισπεύδουσα κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ προσφέρει τὸ ½ τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως, ἤτοι δραχμὰς τριάκοντα πέντε χιλιάδας (35.000). Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν προσφέροντα τὴν μεγαλυτέραν τιμήν. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει νὰ καταβάλῃ ἀμέσως τὸ πλειστηρίασμα. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι νὰ γίνωσι ἀγορασταὶ νὰ προσέλθωσι κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν ὥραν καὶ τόπον νὰ πλειοδοτήσωσι, λαμβάνοντες γνῶσιν τῶν ὅρων ἐκ τοῦ ὡς ἄνω προγράμματος καὶ τῆς κατασχετηρίου ἐκθέσεως. Ὁ ὑπερθεματίσας διὰ λογαριασμὸν τρίτου ὀφείλει ἀμέσως μετὰ τὴν κατακύρωσιν νὰ δηλώσῃ ἐνώπιόν μου τὸ ὄνομα ὑπὲρ τοῦ ὁποίου ὑπερθεμάτισεν, κατὰ τὰ λοιπὰ ἰσχύουν ἅπασαι αἱ διατάξεις περὶ πλειστηριασμοῦ τοῦ Κώδικος Πολιτικῆς Δικονομίας. Ὁ ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ κηρύκεια δικαιώματα τὰ ἔξοδα τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ Ταμείου Νομικῶν. Ἐγένετο ἐν Πάτραις σήμερον τὴν ἕκτην (6ην) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ἑβδόμου (1977) ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ ἐνταῦθα γραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ κατὰ τὴν ὁδὸν Μαιζῶνος ἀριθμ. 124 Μεγάρῳ Κων. Βελλῆ καὶ ἐν τῷ πρώτῳ ὀρόφῳ ὑπ' ἀριθμὸν γραφείου (6) ἰδιοκτησίας Ἀγγέλου Μπιζικούκη καὶ ὑπογράφεται νομίμως παρ' ἐμοῦ ὡς ἕπεται. Εἰσπρακτέα διὰ τέλη καὶ δικαιώματα δραχ. 152 καὶ δι' ἓν ἀντίγραφον δρχ. 57.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
Α. Κ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἡ ψυχὴ τῶν παιδιῶν διψάει γιὰ παραμύθια

ΒΟΗΘΟΥΝ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ

ΡΩΜΗ. ('Ιδ. 'Υπ.). Οἱ σημερινοὶ γονεῖς φαίνεται πὼς δὲν ἀφηγοῦνται πλέον στὰ παιδιά τους τὰ παραμύθια τῆς Κοκκινοσκουφίτσας ἢ τῆς Σταχτοπούτας, οὔτε καὶ ἱστορίες μὲ δράκους, καὶ μάγισσες. Λένε, ὅτι τὰ παραμύθια εἶναι ἄχρηστα, δὲν ἔχουν καμμιὰ σχέση μὲ τὴν πραγματικότητα καὶ τρομοκρατοῦν τὰ παιδιά. Ἡ ψυχανάλυση ἐξάλλου, ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ γεννήθηκε, φάνηκε νὰ τοὺς δίνει δίκαιο. Ἀποκάλυψε ὅτι τὰ παιδιὰ δὲν εἶναι τὰ ἀγαθὰ ἀγγελούδια ποὺ πιστεύαμε ἀλλὰ ἀνθρώπινα πλάσματα ποὺ ἀναπτύσσονται μὲ πλούσια φαντασία, μὲ βίαιο ψυχικὸ κόσμο, γεμᾶτο ἄγχος, ἀκόμη καὶ μὲ στοιχεῖα σαδισμοῦ καὶ γι' αὐτὸ δὲν θὰ πρέπει νὰ πολλαπλασιάζουμε τὰ φαντάσματα τῶν παιδιῶν μὲ τὴν ἀφήγηση ἀπόκοσμων καὶ συχνὰ βίαιων γεγονότων, ὅπως εἶναι οἱ μάγισσες ποὺ καταλήγουν στὸ φοῦρνο, οἱ δράκοι καὶ οἱ λύκοι ποὺ καταβροχθίζουν τὰ παιδιά.

Οἱ γονεῖς καὶ ἡ σύγχρονη ψυχανάλυση κάνουν λάθος. Τὰ παραμύθια εἶναι ἀπαραίτητα γιὰ τὴν ψυχικὴ ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ. Χίλια χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸν Φρόυντ ἀποτελοῦσαν ἕνα εἶδος ψυχανάλυσης καὶ ψυχοθεραπείας. Ὡρισμένες κρίσεις μάλιστα ποὺ ἐκδηλώνονται μεταξὺ τῶν ἐφήβων τῶν τελευταίων γενεῶν θὰ πρέπει νὰ ἀποδοθοῦν στὴν ἔλλειψη ἰσορροπίας ποὺ προκαλεῖται στὰ παιδιὰ ὅταν δὲν ἔχουν γνωρίσει τὰ παραμύθια.

Τὶς ἀπόψεις αὐτὲς ὑποστηρίζει ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους σύγχρονους ψυχολόγους, ἕνας μελετητὴς ἐπαναστάτης στὴν σκέψη καὶ στὴν πράξη. Πρόκειται γιὰ τὸν Μπροῦνο Μπέττελχάϊμ ποὺ γεννήθηκε στὴν Βιέννη τὸ 1903, γνώρισε τὸ Νταχάου καὶ τὸ Μπούχενβαλντ καὶ μετανάστευσε ἀργότερα στὴν Ἀμερικὴ ὅπου διδάσκει ψυχολογία καὶ ψυχιατρικὴ στὸ πανεπιστήμιο τοῦ Σικάγου.

Ὁ πρωτοπόρος τῆς σύγχρονης παιδικῆς ψυχολογίας ἐξέθεσε τὶς ἀπόψεις του σχετικὰ μὲ τὸν σημαντικώτατο ρόλο τῶν παραμυθιῶν σὲ μιὰ μελέτη ποὺ κυκλοφόρησε πρόσφατα στὶς ΗΠΑ μὲ τὸν τίτλο «Οἱ χρήσεις τῆς γοητείας». Τὸ ἴδιο βιβλίο στὴν Γαλλία κυκλοφόρησε μὲ τὸν τίτλο «Ἡ ψυχανάλυση τῶν παραμυθιῶν». Τὸ ἔργο αὐτὸ ἀποτελεῖ σημαντικὴ καμπὴ γιὰ τὴν ἐπιστήμη καὶ φαίνεται ὅτι θὰ ἐπηρεάσει ὄχι μόνον τὴν παιδαγωγικὴ ἀλλὰ καὶ τὴν καθημερινὴ ζωὴ στὶς οἰκογένειες. Ἄς δοῦμε ὅμως ποιὰ εἶναι τὰ βασικώτερα σημεῖα τῶν προτάσεων ποὺ κάνει ὁ Μπροῦνο Μπέττελαϊμ.

Τὸ παιδί, στὴν διάρκεια τῆς ἀνάπτυξής τους ἀντιμετωπίζει μιὰ σειρὰ ἀπὸ ψυχολογικὰ προβλήματα ποὺ ἡ λύση τους θὰ ἐπηρεάσει τὸ μέλλον του. Πρῶτα πρῶτα πρέπει νὰ ξεπεράσει τὴν «ναρκισσιστικὴ φάση» ὅταν δηλαδὴ στὰ μάτια του ὑπάρχει μόνον ὁ ἑαυτός του καὶ στὴν συνέχεια τὴν φάση τῶν οἰδιποδείων συμπλεγμάτων καὶ τῆς ἀντιζηλίας μὲ τοὺς ἀδελφούς. Τέλος, ἔχουμε μὲ τὴν περίοδο τοῦ σεξουαλικοῦ ξυπνήματος. Σ' ὅλες αὐτὲς τὶς φάσεις τὸ παιδάκι ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία καὶ ἀνάλογα μὲ τὰ ἄτομα, προσπαθεῖ νὰ ἐγκαταλείψει τὶς «ἐξαρτήσεις» τῆς παιδικῆς ἡλικίας, συνειδητοποιεῖ τόσο τὴν προσωπική του ἀξία ὅσο καὶ τὶς ἠθικές του ὑποχρεώσεις, σταθεροποιεῖ τὴν προσωπικότητά του ἑτοιμάζεται γιὰ τὸ μεγάλο «ταξίδι» ποὺ θὰ τὸ ὁδηγήσει ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ μακριὰ ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τῶν γονέων. Μὲ λίγα λόγια ἑτοιμάζεται «νὰ μεγαλώσει».

ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΕΙΝΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ

Γιατί, ὅμως, στὴν πορεία του αὐτά, τὰ παραμύθια τοῦ εἶναι χρήσιμα. Ἐπειδὴ τὸν παρηγοροῦν καὶ τοῦ δίνουν θάρρος. Τοῦ διδάσκουν πολλὰ πράγματα μὲ τρόπο συμβολικὸ καὶ φαινομενικὰ μὴ πραγματικό, τὸ παιδάκι ὅμως καταλαβαίνει μὲ τὸ ἔνστικτό του τὴν βαθύτερη ψυχολογικὴ ἀλήθεια. Τὸ κάθε παραμύθι ἀφορᾶ ἕνα διαφορετικὸ παγκόσμιο ἀνθρώπινο πρόβλημα καὶ γιὰ τὸ κάθε πρόβλημα δίνει τὴν βασικὴ ἀπάντηση ποὺ περιμένει τὸ παιδάκι. Τοῦ διδάσκει ὅτι οἱ ἀδύναμοι μποροῦν νὰ σημειώσουν ἐπιτυχίες (ὄχι σὰν ἀδύναμοι, γιατὶ κάτι τέτοιο θὰ ἦταν ψεύτικος δημαγωγικὸς μοραλισμός, ἀλλὰ χάρη στὶς ἱκανότητες τοῦ μυαλοῦ τους καὶ ἐπειδὴ μὲ τὴν σειρά τους γίνονται καὶ αὐτοὶ δυνατοὶ καὶ ἔτσι μποροῦν νὰ ξεπεράσουν τόσο τοὺς κακοὺς ὅσο καὶ τοὺς μεγάλους. Πρόκειται γιὰ μιὰ σιγουριά, ποὺ ὅταν τὸ παιδάκι νοιώθει ἀδύναμο ἀποτελεῖ γι' αὐτὸ μιὰ δραματικὴ ἀνάγκη».

Τὰ παραμύθια, ἀντιμετωπίζοντας τοὺς διάφορους παιδικοὺς φόβους, ποτὲ δὲν λένε στὸ παιδὶ ὅτι «δὲν εἶναι τίποτε», πρᾶγμα ποὺ πολὺ συχνὰ κάνουν οἱ μεγάλοι. Ἀντίθετα μάλιστα, δέχονται τὸ μέτρο τοῦ παιδιοῦ καὶ ἀναγνωρίζουν ὅτι ὅλα ὅσα τοῦ συμβαίνουν (Ἡ μοναξιά, ὁ φόβος τῆς ἐγκατάλειψης, ἢ ὁ φόβος γιὰ τὸ μέλλον) εἶναι πράγματα «τρομερά». Γι' αὐτὸ τὰ παιδιὰ ὅταν μείνουν μόνα τους, στὸ δάσος, θὰ βροῦν τὸν δρόμο γιὰ νὰ ξαναγυρίσουν στὸ σπίτι τους ἢ ἂν εἶναι λίγο μεγαλύτερα, θὰ βροῦν τὸν δρόμο γιὰ κάποιο ἄλλο σπίτι, ἀπομακρυσμένα ἀπὸ τὸ πατρικό. Οἱ κίνδυνοι ὑπάρχουν, τὰ παλιὰ παραμύθια δὲν τοὺς κρύβουν ποτὲ σὲ ἀντίθεση μὲ ὡρισμένες ἄχρηστες ἢ ἀκόμη καὶ «ἀνήθικες», σύγχρονες διασκευὲς τῶν παιδικῶν ἀφηγημάτων. Τὰ παιδιά, ὅμως θὰ κατορθώσουν νὰ τοὺς νικήσουν ὅπως κάνουν οἱ πρωταγωνιστὲς μὲ τοὺς ὁποίους φυσικὰ ταυτίζονται καὶ ἔτσι θὰ φθάσουν καὶ θὰ ξεπεράσουν καὶ τοὺς ἴδιους τοὺς γονεῖς τους, πρᾶγμα ἀναπόφευκτο στὴν ἀνθρώπινη ἐξέλιξη. Τὸ παιδάκι δὲ θὰ ἐξουδετερώσει τὰ ἐμπόδια αὐτὰ «μόνο του» ἀλλὰ μὲ τὴν βοήθεια τῆς νεράϊδας, τοῦ καλοῦ μάγου ἢ τῶν ζώων στὰ ὁποῖο ἔχει κάθε δικαίωμα νὰ ἐλπίζει ἐπειδὴ ἀποτελοῦν στοιχεῖα ποὺ ὑπάρχουν καὶ στὸν «δικό μας» κόσμο. Πρέπει, λοιπὸν νὰ ἀγαπᾶς τὰ ζῶα καὶ νὰ ἔχεις ἐμπιστοσύνη στοὺς ὁμοίους σου. Τὸ παιδάκι, ἐξ ἄλλου δὲ θὰ πετύχει τίποτε χωρὶς ἕναν ἀδιάκοπο θαρραλέο ἀγῶνα καὶ χωρὶς μιὰ προσπάθεια ποὺ πρέπει νὰ εἶναι καὶ δική του. Πρόκειται γιὰ τὶς «δοκιμασίες» ποὺ κατὰ κανόνα ὀφείλουν νὰ ξεπερνοῦν τὰ πρόσωπα τῶν παραμυθιῶν γιὰ νὰ κερδίσουν τὴν βοήθεια τῆς νεράϊδας ἢ γιὰ νὰ παντρευθοῦν «τὴν κόρη τοῦ βασιλιᾶ».

Καὶ τί γίνεται μὲ τὴν αἱμοβορία καὶ μὲ τὰ αἰσθήματα μίσους; Τὸ παιδάκι «εἶναι καὶ» αἱμοβόρο, «ἔχει καὶ» αἰσθήματα μίσους. Τὰ αἰσθήματα αὐτὰ παρουσιάζουν ἀπότομες ἐναλλαγές, μέσα σὲ ἐλάχιστο χρόνο τὸ παιδάκι μπορεῖ νὰ περάσει ἀπὸ τὴν ἀγάπη στὸ μῖσος ἢ τὸ ἀντίστροφο. Τὸ παιδάκι ποὺ γιὰ σύντομα χρονικὰ διαστήματα «μισεῖ» τὸν πατέρα ἢ τὴν μητέρα του, ἀναγνωρίζει τὸν ἑαυτό του στὸ πρόσωπο τοῦ ὅμως ἐπειδὴ ἡ «κακιὰ» ἐκείνη μητέρα δὲν εἶναι μιὰ «ἀληθινὴ» μητέρα τὸ παιδάκι δὲν νοιώθει ἔνοχο. Στὸ ὑποσυνείδητό του καταλαβαίνει ὅτι «τὰ ἔχει» μὲ τοὺς γονεῖς, ἐκτονώνεται ρίχνοντας τὸ βάρος στὸ πρόσωπο τοῦ παραμυθιοῦ καὶ ἔτσι νοιώθει, χωρὶς τύψεις, ὅτι καταλαβαίνουν τὸ δρᾶμα του καὶ τὸ παρηγοροῦν.

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΚΑΙ τί γίνεται μὲ τοὺς δράκους, τὰ τέρατα, τοὺς σκοτωμοὺς καὶ τοὺς κινδύνους, ποὺ διατρέχουν τὰ ἴδια τὰ παιδάκια μέσα στὰ ἴδια τὰ παραμύθια; Ὁ Μπροῦνο Μπεττελάϊμ μὲ βάση τὴν ἐμπειρία ποὺ ἀπόκτησε ἀσχολούμενος δεκάδες χρόνια μὲ χιλιάδες παιδάκια ἄρρωστα καὶ ὑγιῆ λέει ὅτι τίπο-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

"Ἐκκλησία τοῦ Σύμπαντος" γνωστὴ αἵρεση στὴ Βραζιλία ποὺ μέλη της "θυσίασαν" 8 παιδιά

ΠΙΣΤΕΥΑΝ ΟΤΙ ΔΕΝ ΗΣΑΝ «ΤΕΚΝΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ»

ΡΙΟ ΙΑΝΕΙΡΟ (Ἰδ. Ὑπ.). «Νοιώθαμε λίγο ἄσχημα γι' αὐτὸ ποὺ κάναμε, ἀλλὰ ὁ ἱερέας μᾶς εἶπε ὅτι τὴν ἐντολὴ τὴν ἔδωσε ὁ ἴδιος ὁ Θεός». Τὸ δηλώνει ὁ Ντάριο Λίμα ντὲ Γέσους, ἕνα ἀπὸ τὰ μέλη τῆς θρησκευτικῆς αἱρέσεως ποὺ, κατὰ τὴν ἀστυνομία εἶναι ὑπεύθυνη γιὰ τὸν «τελετουργικὸ πνιγμὸ» ὀκτὼ παιδιῶν στὴν πόλη Σαλβαντὸρ τῆς βορειοανατολικῆς Βραζιλίας.

Ὁ Ντὲ Γέσους, ποὺ εἶναι 26 ἐτῶν καὶ πατέρας τριῶν ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῶν ὁποίων τὰ πτώματα ἀποβράσθησαν στὴν ἀκτὴ Ἰπιτάνγκα, εἶπε — σὲ τηλεφωνική του συνέντευξη πρὸς ἀμερικανικὸ Πρακτορεῖο Εἰδήσεων — ὅτι ἦταν παρὼν στὴν ἀκτή, ὅταν πετάχθηκαν στὴ θάλασσα ἀπὸ τὰ μέλη τῆς «Ἐκκλησίας τῶν Ἁγίων τοῦ Σύμπαντος». Ὁ ἴδιος καὶ ἄλλα 20 μέλη τῆς «Ἐκκλησίας» ἔχουν συλληφθεῖ καὶ κρατοῦνται γιὰ νὰ δικασθοῦν γιὰ τὸ ὁμαδικὸ αὐτὸ ἔγκλημα.

Πάντως, ὡς τὴ στιγμὴ δὲν ἔχει ἀπαγγελθεῖ ἐπίσημα ἐναντίον τους κατηγορία, οὔτε καὶ ἐναντίον τοῦ «ἱερέα» τους Χοσὲ Μαουρίνο Καμβάλο, 28 ἐτῶν, πρώην πωλητὴ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν ποὺ ἵδρυσε τὴν Αἵρεση πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια.

ΗΤΑΝ ΘΕΛΗΜΑ ΘΕΟΥ

Ὁ Ντὲ Γέσους ἔγινε μέλος τῆς «Ἐκκλησίας τῶν Ἁγίων τοῦ Σύμπαντος» πρὶν ἀπὸ ἕνα χρόνο περίπου.

«Πιστεύω στὸ Θεὸ καὶ ἦταν θέλημα τοῦ Θεοῦ νὰ πνιγοῦν τὰ παιδιά», δηλώνει.

Σύμφωνα μὲ τὶς ἀνακοινώσεις τῆς Ἀστυνομίας, τὰ μέλη τῆς «Ἐκκλησίας» εἶχαν συγκεντρωθεῖ στὶς 8 τὸ βράδυ, στὴν ἀκτὴ τῆς Ἰπιτάνγκα, ὅπου ὀκτὼ παιδιὰ παραδόθηκαν, τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο, στὸν Καρβάλο, ὁ ὁποῖος τὰ ἔρριχνε, ψάλλοντας, στὴ θάλασσα.

«Ἡ θάλασσα ἦταν φουρτουνιασμένη ἐκείνη τὴ νύχτα», λέει ὁ ἀστυνόμος Ἀντόνιο Μεντράντο Ἀλκαντάρα. «Ἡ ὁμάδα πῆρε μέρος σὲ μιὰ πολὺ μακάβρια τελετὴ καὶ τὰ μέλη ἔκαψαν, στὴ συνέχεια, τὰ ροῦχα τους».

Ψαράδες τοῦ Σαλβαντόρ, ποὺ εἶναι πρωτεύουσα τῆς Πολιτείας τῆς Μπαΐα, ἐπισήμαναν πέντε πτώματα παιδιῶν, στὴν ἄμμο τῆς ἀκτῆς, τὸ πρωὶ τῆς ἄλλης μέρας. Ἄλλο ἕνα πτῶμα ἀνακαλύφθηκε σὲ μιὰ μέρα καὶ τὰ δύο ὑπόλοιπα σὲ δύο μέρες.

Τὰ παιδιὰ ἦταν ἀπὸ 8 μηνῶν ὡς 8 ἐτῶν. Οἱ γονεῖς ὅλων ἔχουν συλληφθεῖ.

Ἐκπρόσωπος τῆς Ἀστυνομίας δήλωσε ὅτι τὰ 21 ἄτομα ποὺ κρατοῦνται — 16 ἐνήλικες καὶ πέντε ἀνήλικοι — θὰ ὑποβληθοῦν σὲ ψυχιατρικὲς ἐξετάσεις.

Ὁ ἐκπρόσωπος τόνισε καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ὅλη ὑπόθεση δὲν εἶναι τόσο εὔκολη ὅσο ἴσως φαίνεται. Εἶναι σχεδὸν ἀγράμματοι ἄνθρωποι ποὺ παραδέχονται ὅτι πέταξαν τὰ παιδιὰ στὴ θάλασσα. Κάνουμε ἔρευνες γιὰ νὰ ἀνακαλύψουμε τὸ πτῶμα καὶ ἑνὸς ἄλλου παιδιοῦ ποὺ ἔχει ἐξαφανισθεῖ. Εἶναι ἕνα κορίτσι ἐννέα χρόνων».

ΘΑ ΓΙΝΟΝΤΑΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΕΣ

Ἡ Μαρία Νίλζα, 25 ἐτῶν, μιὰ ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ ἔχουν συλληφθεῖ δήλωσε σὲ συνέντευξή της ποὺ μεταδόθηκε ἀπὸ τὴν τηλεόραση.

«Τὰ παιδιὰ ἔπρεπε νὰ σκοτωθοῦν, γιατὶ ἦταν βέβαιο ὅτι θὰ γίνονταν ἐγκληματίες καὶ λῃστὲς ὅταν θὰ μεγάλωναν... Πήραμε μήνυμα ἀπὸ τὸν Θεό».

Καὶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς αἱρέσεως μίλησαν, μὲ ἀπίθανη ἠρεμία καὶ «βεβαιότητα γιὰ τὴν ὀρθότητα τῆς πράξεώς τους», ἀπὸ τὴν τηλεόραση, τὴ μέρα τῆς συλλήψεώς τους.

Ἡ Ἀστυνομία τοὺς συνέλαβε στὸ «στρατόπεδό» τους, κοντὰ στὸ ἀεροδρόμιο τοῦ Σαλβαντὸρ τὸ ὁποῖο ὀνόμαζαν «Ὄρος τῶν Ἐλαιῶν».

Ὁ «ἀρχιερέας» Καρβάλο ἦταν πρῶτα Καθολικὸς καὶ στὴ συνέχεια — ὅπως ἰσχυρίζεται τουλάχιστο — ἀσπάσθηκε τὸν προτεσταντισμὸ καὶ ἵδρυσε τὴν «Ἐκκλησία» του.

Τὸ Σαλβαντὸρ εἶναι κέντρο τῆς περίφημης καὶ παράνομης αἱρέσεως «Βουντοῦ» οἱ ὀπαδοὶ τῆς ὁποίας θυσιάζουν τράγους καὶ κοκκόρια καὶ ἐπιδίδονται σὲ σεξουαλικὰ ὄργια. Σὲ ὡρισμένες ἱεροτελεστίες τοῦ «Βουντοῦ» ρίχνονται στὴ θάλασσα, ἀπὸ μιὰ βάρκα, λουλούδια καὶ ἄλλα «πρόσφορα».

Ὁ Καρβάλο, ὅμως, δὲν εἶχε καμμιὰ σχέση μὲ τὸ Βουντοῦ. Ἀντίθετα μισοῦσε τοὺς ὀπαδούς του.

Αὐτό, τουλάχιστον, τονίζει ὁ ἴδιος. Ὅμως, ὑπάρχουν ὑποψίες ὅτι δὲν ἀποκλείεται ἡ «Ἐκκλησία» του νὰ ἀνῆκε στὸ Βουντοῦ, ἀφοῦ, μὲ ὅρκο οἱ πιστοὶ τῆς αἱρέσεως αὐτῆς, ἀναλαμβάνουν τὴν ὑποχρέωση νὰ μὴ ὁμολογήσουν ποτὲ «καὶ κάτω ἀπὸ ὁποιεσδήποτε συνθῆκες» ὅτι ἀνήκουν σ' αὐτή.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΟΡΓΙΑ;

Δὲν εἶναι, ἐπίσης, γνωστό, ἂν μετὰ τὴν «θυσία» τῶν παιδιῶν οἱ ὀπαδοὶ τοῦ Καρβάλο πῆραν μέρος σὲ σεξουαλικὸ ὄργιο.

Τόσο οἱ ἄνδρες, ὅσο καὶ οἱ γυναῖκες δὲν ἀπαντοῦν στὶς σχετικὲς ἐρωτήσεις τῶν ἀστυνομικῶν καὶ τῶν δημοσιογράφων.

Τὰ θυσιάσαμε αὐτά, ἀλλὰ θὰ κάναμε, ἀμέσως ἄλλα παιδιὰ ποὺ, ὅταν θὰ μεγάλωναν δὲν θὰ γίνονταν κακοποιοί», δήλωσε ἡ Μαρία Σαλανγκά, 19 ἐτῶν, ποὺ πῆρε μέρος στὴν «ἱεροτελεστία». Ἡ φράση «θὰ κάναμε ἀμέσως ἄλλα παιδιά», μήπως δείχνει συμμετοχὴ σὲ ὄργιο; Τὸ ἐνδεχόμενο νὰ ἐξετάζεται ἀπὸ τὶς ἀρχές.

Ὅταν ἕνας δημοσιογράφος παρατήρησε στὴ Μαρία ὅτι «τὰ παιδιὰ δὲν γίνονται ἀμέσως» καὶ «τί ἐννοεῖ μὲ τὴν φράση της» πῆρε τὴν ἀπάντηση: «Ὁ Θεὸς μπορεῖ νὰ κάνει τὰ πάντα».

Ἡ ὅλη ὑπόθεση ἔχει ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον, τόσο γιὰ τοὺς ψυχιάτρους, ὅσο καὶ γιὰ τοὺς μελετητὲς τοῦ «Βουντοῦ», γιατὶ θὰ εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ θὰ διαπιστωθεῖ — ἂν διαπιστωθεῖ — πέρα ἀπὸ κάθε ἀμφιβολία ὅτι ἡ αἵρεση αὐτὴ κάνει καὶ ἀνθρωποθυσίες.

Ὡς τώρα, μόνο διαδόσεις ὑπάρχουν καὶ θρύλοι ἀπὸ τὴν παράδοση, χωρὶς καμμιὰ τέτοια ἀπόδειξη.

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12.30
Ἕνα καλλιτεχνικὸ ἐπίτευγμα τοῦ
ΜΙΚΛΟΣ ΓΙΑΝΤΣΟ
ΗΛΕΚΤΡΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.20—12.30
ΟΙ ΔΟΥΛΕΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
τοῦ
ΖΟΛΤΑΝ ΦΑΜΠΡΙΝ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12.15
Ὠμὸ σὲξ γιὰ ὅλα τὰ γοῦστα
ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΕΣ ΠΑΡΘΕΝΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.45—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν
ΜΕ·Ι·Κ ΦΕ·Ι·
(ΒΑΣΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ)

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12.15
Ὁ ΣΗΝ ΚΟΝΝΕΡΥ
Στὴν σούπερ περιπέτεια
ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ ΠΡΑΚΤΩΡ 007 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.40—12.15
21 ΩΡΕΣ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΝΑΧΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τοὺς
ΦΡΑΝΚΟ ΝΕΡΟ
ΓΟΥ·Ι·ΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12.15
Ἡ ΕΥΑ ΣΤΟΡΕΚ
ΡΙΝΑΛΝΤΟ ΤΑΛΑΜΟΝΤΙ
Στὴν γνήσια σὲξ ταινία τοῦ 1977
ΕΡΩΤΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΕΙΔΑΡΟΤΡΥΠΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
ΚΑΥΤΑ ΧΕΙΛΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΛΩΝΤΙΝ ΜΠΕΚΑΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ 8.40-10.40-12.30
Ἡ πιὸ ἀσύλληπτη ἀστυνομικὴ ὑπὲρ περιπέτεια
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΩΝ ΧΙΛΙΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ ΓΟΥΝΤ
ΣΟΥΖΑΝ ΣΚΩΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.40—10.40—12.30
ΟΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΝΙ ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Μιὰ τολμηρότατη ἐρωτικὴ ταινία. Ἡ ἱστορία μιᾶς μαθήτριας τοῦ Γυμνασίου ποὺ ψάχνοντας γιὰ δουλειά, καταλήγει ἀπὸ κρεββάτι σὲ κρεββάτι χωρὶς σταματημό
ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΤΟΣΟ ΘΕΡΜΗ ΚΑΡΟΛ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΑΝΝΕΤ ΛΗ
ΣΟΥΖΥ ΓΟΥΑ·Ι·Τ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΧΙΛΙΕΣ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Ἡ γυναῖκα...Ἡ θεατρίνα...Ἡ δόξα...κι ἡ φλόγα ποὺ ἔγιναν θρῦλος!!
ΓΚΛΕΝΤΑ ΤΖΑΚΣΟΝ
στὴν μεγαλειώδη δημιουργία
ΣΑΡΑ ΜΠΕΡΝΑΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΜΑΣΣΕ·Υ·
ΝΤΟΥΓΚΛΑΣ ΓΟΥ·Ι·ΛΛΕΡ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΑΥΤΟΨΙΑ ΕΝΟΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΠΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Τὸ ὑπερ-δυναμικὸ θρίλλερ τοῦ 1977
ΜΑΡΙΑ ΣΝΑ·Ι·ΝΤΕΡ
ΣΥΝΤΝΕ ΡΟΜ
στὴν καταπληκτικὴ δημιουργία τοῦ
ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΡΕΝΑΤΟ ΠΟΤΖΕΤΤΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15-12.15
ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΓΚΑΝΓΚΣΤΕΡ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.15
Μιὰ συντριπτικὴ περιπέτεια δράσεως — διαιότητος καὶ δυναμισμοῦ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΧΑΡΙΣΣΟΝ
ΜΑΝΟΥΕΛΛΑ ΡΙΒΑ
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΝΑΤΑΣΣΑ Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15-12.15
ΜΙΑ ΚΡΑΥΓΗ ΕΝΑΣ ΦΟΝΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ
Κοστούμια
Μοντγκόμερυ
Τζάκετ
Πλεκτὰ
Ὑποκάμισα
Καὶ ὅ,τι θελήση ὁ ἄνδρας
Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς ἀπὸ σήμερα
Ἐπισκεφθῆτε μας
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
γιὰ νὰ πεισθῆτε

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἀγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006