Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ *καὶ* ΑΛΛΑ

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ, *οἱ ὀδοντίατροι στὴν Ἑλλάδα εἶναι ἀναλογικῶς περισσότεροι ἀπὸ τούς συναδέλφους των τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν. — Συγκεκριμένως ἕνας ὀδοντίατρος ἀντιστοιχεῖ σὲ 933 Ἕλληνες καὶ 2049 Ἀμερικανούς.— Κατὰ τὴ γνώμη μας ἡ στατιστικὴ δὲν εἶναι πλήρης. — Καθόσον δὲν ἀναφέρει καὶ μιὰ συναφῆ προσφορὰ ὑπηρεσίας. — Ἤτοι ἐκείνους πού... «βγάζουν δόντια» χωρὶς νὰ εἶναι ἀπαραιτήτως ὀδοντίατροι, ἀλλὰ ἁπλῶς γιατροί. —Καὶ ὑπὸ τὴν ἔποψιν αὐτὴν τὸ Ἑλληνικὸ ρεκὸρ θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἀκόμη μεγαλύτερο* ⁂ *Ο ΒΑΘΜΟΣ ΕΛΞΕΩΣ ΤΩΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ ἐπιτευγμάτων τῆς μόδας, ἐμετρήθη σὲ κάποιο πάρκο τοῦ Λονδίνου ἐπί... χρονικῆς βάσεως! — Συγκεκριμένως κατεγράφη μὲ χρονόμετρο ἐκπληκτικῆς ἀκριβείας ἡ διάρκεια ἐνασχολήσεως τῶν ἀρσενικῶν βλεμμάτων στίς... μινιφοροῦσες μιντιφοροῦσες κλπ., κλπ. — Ἰδοὺ λοιπὸν τὸ ἀποτέλεσμα. — Μέσος ὅρος προσκολλήσεως τοῦ ἀνδρικοῦ βλέμματος (κοινῶς... γαρίδας) — Στὰ σοῦπερ μίνι δώδεκα δευτερόλεπτα. — Στὰ ἁπλᾶ μίνι, ὀκτὼ καὶ στὰ μίντι μόνο τρία δευτερόλεπτα. — Τὰ [illegible] περιττεύουν βεβαίως* ⁂ *ΔΗΛΩΣΙΣ ΙΤΑΛΙΔΑΣ ΦΟΙΤΗΤΡΙΑΣ ποὺ τὴν ἡμέρα σπουδάζει ἀρχιτεκτονικὴ καὶ τὴν νύκτα ἐφηρμοσμένη σεξολογία καὶ δὴ στατιστική! — Ἤδη ἡ ἐν λόγῳ φοιτήτρια προέβη εἰς δηλώσεις ἐπὶ τῇ βάσει τῆς... ἐπιστημονικῆς της ἐμπειρίας. — «Κανένας ἄνδρας δὲν ἀξίζει ἂν δὲν ἔχει γεμᾶτο πορτοφόλι». — Κατ' ἀκολουθίαν, καὶ ἂν λάβη κανεὶς ὑπ' ὄψιν τὶς νυκτερινὲς εἰσόδους καὶ ἐξόδους τῆς φοιτητρίας, θὰ πρέπει ἡ καημενούλα νὰ ἔχει μεταβληθῆ σὲ ζωντανό... χρηματοκιβώτιο.*

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἀποκλειστικὴ εὔνοια

ΕΡΧΟΝΤΑΙ στιγμὲς ποὺ ἀκόμη καὶ οἱ πιὸ ὀρθολογιστές, ἀκόμη καὶ ἐκεῖ οι ποὺ ἀπὸ μικρὰ παιδια ἔχουν ἀπορρίψει κάθε εἶδους προλήψεις καὶ δισειδαιμονίες, μένουν κατάπληκτοι ἀπὸ ὡρισμένες συγκυρίες ποὺ ἐμφανίζονται, λόγῳ τοῦ ἐντυπωσιακοῦ τους χαρακτῆρα σαν ἀπόρροια μυστηριωδῶν καὶ ὑπερφυσικῶν δυνάμεων.

Κλονισμὸς καὶ κρίση σφοδρή, ἀκόμη καὶ τῶν πιὸ ἀπελευθερωμένων συνειδήσεων ἀπὸ τὴ μοιρολατρία καὶ τὴν ἀναγκαιότητα κάθε εἱμαρμένης.

Ἐὰν τέτοιο κλονισμὸ προκαλεῖ ἡ αἴφνης ἡ σκανδαλώδης εὔνοια τῆς τύχης πρὸς ἐκεῖνον ποὺ κερδίζει στὸ Πρό—Πὸ τ' ράστια ποσὰ παίζοντας μονάχα ἕνα δεκαρικάκι τὴν ἑβδομάδα, ἢ κερδίζει συχνὰ στὸ λαχεῖο ἀγοράζοντας μονάχα τεταρτάκια».

Πρόκειται γιὰ τὴν ἀνεξήγητη εὔνοια τῆς τυφλῆς θεᾶς, ποὺ δὲν ... νὰ ἀσχοληθοῦν σοβαρὰ μαζί της, ἀλλὰ ἐντελῶς ἐπιπόλαια, δίνοντας τὴν ἐλάχιστη δυνατὴ σημασία. Ἀνεξήγητη βέβαια γιὰ ὅσους ἔχουν τὴν ἀφέλεια ὅτι στο ... ἀλισιβερίσι μεταξὺ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν πρέπει νὰ ἰσοφαρίζωνται τὰ «δοῦνα» καὶ τὰ «λαβεῖν».

Ἂν δὲν εἶναι ἔτσι ...φίλταται. Ἀντίθετα, ὅσα λιγώτερα δίνεις τόσο περισσότερα παίρνεις καὶ ἀντιστρόφως. Βέβαια ἐφ' ὧν ἡ τύχη προσκολλᾶται μὲ πραγματικὸ πάθος στοὺς ἐλάχιστα ἐνδιαφερομένους καὶ νὰ τὰ δίνει ... Γυναίκα γάρ...

Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι ὅπως ... οἱ συναφεῖς προσκολλήσεις, ... καὶ αὐτὴ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα νὰ δημιουργεῖ στὸν εὐνοούμενο τὸ αἴσθημα περαιτέρω ἐγκαταλείψεως τῆς ἐρωμένης. Καὶ τότε ... ὁ ἐραστὴς εἶναι «ξύπνιος» ἄνθρωπος ἀντὶ νὰ ἐγκαταλείψη ἐντελῶς τὴν καλὴ του τύχη σκέπτεται νὰ τὴν κάνη ...ἐπάγγελμα. Ὅπως αἴφνης πρὶν κάμποσο καιρὸ ὁ ἀνθρωπάκος ἐκεῖνος, ποὺ ἀφοῦ βαρέθηκε νὰ κερδίζη στὸ Πρό—Πὸ καὶ στὰ λαχεῖα, σκέφθηκε νὰ ἀνοίξη πρακτορεῖο, πιστεύοντας ὅτι ἡ τόσο ἀφοσιωμένη του θὰ μποροῦσε νὰ φανῆ καλὴ καὶ στοὺς πελάτες του. Μὲ ἄλλους λόγους σκέφτηκε νὰ τὴν ἐμπορευθῆ, θέλοντας νὰ πείση τὸν ἑαυτό του ὅτι μπορεῖ νὰ βγάλη τὸ ψωμί του μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου του...

Ἂς θυμηθοῦμε τὴν περίπτωση. Ἐκεῖνος ὁ ὑπερτυχηρὸς ποὺ λέτε, ἄνοιξε τελικῶς τὸ πρακτορεῖο του, ἀλλὰ μὲ ἀρκετὸ φόβο γιὰ τὶς ἀντιδράσεις τῆς τύχης. Γιατὶ ἡ καλή του, ναὶ μὲν τοῦ ἔμενε πιστή, ἀλλὰ καὶ βρῆκε τὸν τρόπο νὰ μείνει ἀποκλειστικὰ δική του καὶ μέσα ἀκόμη στὸ πρακτορεῖο ποὺ ἤθελε νὰ τὴν πρακτορεύση ὁ σκληρόκαρδος σὰν τοὺς γνωστοὺς τύπους τῶν κακόφημων οἴκων. Πῶς; Ἁπλούστατα, ὁ μόνος ποὺ κέρδιζε ἦταν τώρα ὁ πράκτορας μὲ τὰ ἀδιάθετα καὶ ἐναπομείναντα γραμμάτια...

Δικαίως, λοιπόν, ἄρχισε νὰ διαμαρτύρεται ὁ ὑπερτυχηρὸς γιὰ τὴ ...ζαβολιὰ αὐτή. Ἀλλὰ καὶ δὲν κάνει κάτι τὸ ἀποτελεσματικώτερο πρὸς ἀποθάρρυνση τῆς καλῆς του τύχης. Ὄχι μόνο γιατὶ τὸ κέρδη, τὰ λεφτά, εἶναι καλά, ἔστω καὶ ὑπὸ αὐτές τίς... συνθῆκες, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ βεβαιώθηκε ἀπολύτως ὅτι εἶναι ματαιοπονία νὰ τὰ πηγαίνει κόντρα μὲ τὴν καλή του τύχη...

ΠΑΝ

Τιμωρεῖται

ΜΠΟΡΕΙ ἕνας ταξιτζῆς νὰ ἀρνηθῆ τὴ μεταφορὰ ἑνὸς ἢ περισσοτέρων ἀτόμων; ρωτάει ἀναγνώστης μας.

Ἰδοὺ τί γράφει τὸ ΝΔ 701:

«Ἡ ἄρνηση μισθώσεως ταξὶ ἀπαγορεύεται καὶ τιμωρεῖται μὲ ἀφαίρεσιν πινακίδων τοῦ αὐτοκινήτου καὶ τοῦ διπλώματος ὁδηγοῦ ἐπὶ τρίμηνον. Εἰς περίπτωσιν δὲ ὑποτροπῆς, ἐπὶ ἑξάμηνον καὶ ἐν συνεχεία ὁριστικῶς...».

Ἐπίσης, βάσει τοῦ ἰδίου νόμου ἀπαγορεύεται ἡ ἐγκατάλειψη τῶν ταξὶ στὴν πιάτσα χωρὶς ὁδηγό.

Ποιητικὴ ἀγγελία

ΜΠΟΡΕΙ νὰ περικλείει μιὰ μικρὴ ἀγγελία μίαν ἐκ βαθέων ἐρωτικὴ κραυγὴ ἢ μᾶλλον ἱκεσία;

Μᾶλλον ναὶ ὅπως συνάγεται τουλάχιστον ἀπὸ τὴν κατωτέρω καταχώρηση σὲ ἑβδομαδιαία ἐφημερίδα τῶν Ἀθηνῶν.

«Θὰ τῆς δώσω ὅ,τι γυρέψει καὶ πρὸ παντὸς τὴν καρδιά μου ἂν μοῦ γιατρέψη τὴν πλήξη, τὴν ἀνία καὶ τὴ μοναξιά». Εἶμαι 35 τῆς νέος, ψηλὸς 1,80, κιλὰ 80, μελαχροινὸς κοντομάλλης μὲ μισθὸν 13.000 μηνιαίως. Γράψτε δι' Εὐρωπαῖον...».

Ἐμεῖς, ὅμως θὰ προτείναμε στὸν «Εὐρωπαῖον» νέο τῶν ὀγδόντα κιλῶν νὰ δώση τὴ μικρὴ ἀγγελία πρός... μελοποίηση, ὥστε νὰ ἔχει καὶ μία λαϊκὴ μουσικὴ ἐπιτυχία. Ἡ ὁποία ὄχι μόνο τὴν προῖκα του θὰ αὐξήση, ἀλλὰ καὶ ποὺ θὰ κάνη εὐρύτερα γνωστὸ τὸ ντέρτι του νὰ βρῆ γυναίκα.

ΕΝ ΤΩ μεταξὺ κάποιο γραφεῖον συνοικεσίων τῆς Ἀθήνας, μᾶς πληροφορεῖ ὅτι «κυρίες καὶ δεσποινίδες διαθέτουσες σοβαρὲς προῖκες ἀπὸ πέντε ἕως δεκαπέντε ἑκατομμύρια ζητοῦν συζύγους πτυχιούχους...».

Ἡ τελευταία φράση θὰ μποροῦσε νὰ χαρακτηρισθῆ καὶ διφορούμενη. Διότι δὲν διευκρινίζεται ἂν ζητοῦνται διάφοροι πτυχιοῦχοι ὡς σύζυγοι ἢ σύζυγοι μὲ πτυχίο, δηλαδὴ σπουδαγμένοι ἐπαρκῶς περὶ τὰ συζυγικά τους καθήκοντα.

Ἐπιλογὴ ἀπὸ τὴν TV

ΑΣΦΑΛΩΣ δὲν θὰ πρέπει νὰ χάσετε ἀπόψε τὴν ταινία «Δύστροποι χαρακτῆρες» μὲ τὴν Σίρλεϋ Μὰκ Λέην, τὸν Κένεθ Μὸρς καὶ Κρὶς Κάμπελ. Πρόκειται γιὰ μιὰ ἀξιόλογη ἀμερικανικὴ παραγωγὴ ποὺ σκηνοθέτησε μόλις πέρισυ ὁ Φράνκ Γιήρλοσυ. (ΥΕΝΕΔ 10.15).

Ἀπὸ τὴν ΕΡΤ στὶς 6 «Τὰ μεγαλύτερα Τσίρκα τοῦ κόσμου καὶ στὶς 8 τὸ δεύτερο ἐπεισόδιο ἀπ' τὴ ζωὴ τοῦ Μπαλζάκ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΜΑΝ 22304
» 16200
» 7136
ΣΚΑΝΙΑ 110
ΜΠΟΥΖΙΝΑΚ 22240
» 16240
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ 19320
» 16240
» 1619
» 1313
» 1113
» 913
» 811
» 808
» 608
Σασὶ καὶ κλοῦβες
Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 36
Τηλέφωνα:
422-136 καὶ 426-815

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐνεκρίθη ἡ βοήθεια τῶν ΗΠΑ πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ Τουρκία

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ ἀμερικα... Βουλὴ τῶν ἀντιπροσώπων ...κρινε τὸ πρόγραμμα τοῦ προ...ἔδρου Τροῦμαν περὶ παροχῆς βοηθείας εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκίαν, διὰ ψήφων 287 ἔναντι 107. Ἐγνώσθη ἐπίσης, ὅτι ἀπερρίφθη διὰ βοῆς ἡ πρότασις ὅπως ἡ παροχὴ τῆς βοηθείας περιλαμβάνει ὅρους, συμφωνίες πρὸς τοὺς ὁποίους ἡ Ἑλληνικὴ κυβέρνηση θὰ χορηγήση γενικὴν ἀμνηστείαν καὶ θὰ λάβη μέτρα διὰ τὴν διενέργειαν ἐλευθέρων ἐκλογῶν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ΟΗΕ.

Αἱ συνθῆκαι ...ὐρώπης

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ἡ ἐπὶ τῶν ...τερικῶν ὑποθέσεων ἐπιτροπὴ τῆς Γερουσίας τῶν ΗΠΑ ἐ...κρινε παμψηφεὶ τὰς συνθήκας ...ήνης μὲ τὴν Ἰταλίαν Βουλγαρίαν, Οὐγγαρίαν καὶ Ρουμ...

...λαϊκὲς ἀγορές

ΣΥΜΦΩΝΩΣ πρὸς ἀπόφασιν ... Νομαρχίας θὰ ἐπαναρχίση ...λειτουργία τῶν λαϊκῶν ἀγορῶν εἰς τὰς πλατείας Μαισκά- ...καὶ Ὁμονοίας

Ηὐτοκτόνησε ὁ Μπακιρτζῆς

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ ὑπουργεῖον Δημοσίας Τάξεως ἀνεκοίνωσεν ὅτι ηὐτοκτόνησε παρὰ τὴν θέσιν Φοῦρνοι Ἁγίου Κηρύκου Ἰκαρίας ὁ ἐκτίων ποινὴν ἐκτοπίσεως ἀπόστρατος στρατηγὸς Εὐριπίδης Μπακιρτζῆς.

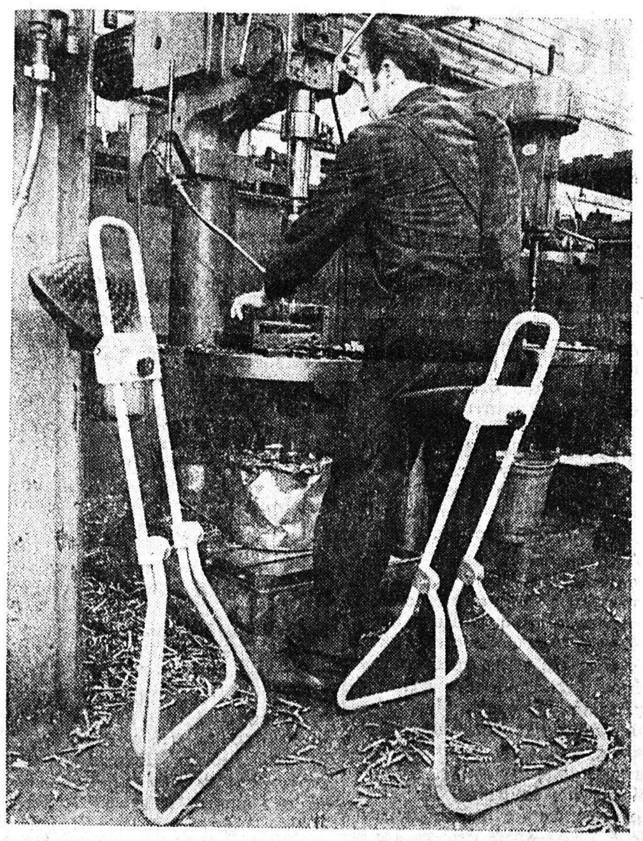
Ζητοῦν ἐνισχύσεις

ΒΕΡΡΟΙΑ. Συνεκροτήθη τὸ ἀπόγευμα μέγα συλλαλητήριον κατὰ τὸ ὁποῖον ἐζητήθη νὰ σταλῆ ἐνίσχυσις στρατοῦ. Ἀλλως, ἀπειλοῦν ὅτι θὰ κατέλθουν σὺν γυναιξὶ καὶ τέκνοις εἰς τὴν πόλιν τῆς Θεσσαλονίκης.

Ἀνατόλια
ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΑΞΙΝ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ,
ΦΛΟΚΑΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
Εἰδικευμένον προσωπικόν. Ἐγγύησις τῶν χαλιῶν σας.
ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462
Ἀνατόλια
ΜΑΙΖΩΝΟΣ-ΓΟΥΝΑΡΗ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΕΙΔΙΚΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΟΡΘΙΟΙ



ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ. Τὰ ὑποστηρίγματα αὐτὰ ποὺ ὁμοιάζουν μὲ καρέκλες καὶ ποὺ εὐκολύνουν πραγματικὰ ὅταν χρειάζεται νὰ στέκεται κανεὶς πολὺ ὥρα ὄρθιος, λέγονται «βοηθοὶ γιὰ τὴν ὀρθοστασία». Ἀφορμὴ γιὰ τὴν πρακτικὴ αὐτὴ κατασκευὴ ἔδωσε ὁ νέος κανονισμὸς γιὰ τὸν χῶρο ἐργασίας τοῦ ὑπουργείου ἐργασίας τῆς Βόννης, ποὺ ἄρχισε νὰ ἰσχύη τὸ 1976 καὶ ποὺ ἀφορᾶ κυρίως τὰ μέτρα ὑγείας στὸν χῶρο ἐργασίας. Οἱ βοηθοὶ αὐτοὶ γιὰ τὴν ὀρθοστασία προορίζονται γιὰ ὅσους ἐργάζονται στὸ ἐμπόριο, σὲ χειρωνακτικὰ ἐπαγγέλματα καὶ στὴ βιομηχανία καὶ ποὺ πρέπει νὰ στέκωνται ὄρθιοι πολλὲς ὧρες ἐνῶ ἀσκοῦν τὸ ἐπάγγελμά τους. Βοηθοῦν ἀκόμα καὶ τὴν νοικοκυρὰ στὴν κουζίνα. Μποροῦν νὰ ρυθμιστοῦν ἀναλόγως στὸ ὕψος γιὰ τὶς διαστάσεις τοῦ σώματος κάθε ἀνθρώπου, συμπτύσσονται δὲ μετὰ τὴ χρήση, ἐξοικονομεῖται δὲ ἔτσι χῶρος. Τὰ ὑποστηρίγματα αὐτὰ ἀπὸ χαλυβοσωλῆνες ποὺ ἔχουν ἕνα κάθισμα ἀπὸ πλαστικὴ ὕλη, ἀναπτύχθηκαν σὲ συνεργασία μὲ τὴν Κρατικὴ Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν τῆς Στουτγάρδης, ἀνταποκρίνονται δὲ στὶς ἀπαιτήσεις τῆς ἰατρικῆς γιὰ τὴν ἐργασία ὡς καὶ στὶς ἀπαιτήσεις τῶν ἐπαγγελματικῶν συνεταιρισμῶν.

Ἀνατόλια
ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΕΘΝΙΚΗ
Η ΠΡΩΤΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ
ἄν
- *εἶστε 18-45 ἐτῶν,*
- *ἔχετε εὐχάριστο παρουσιαστικὸ καὶ ἄνετη ὁμιλία,*
- *ἔχετε τελειώσει τὸ Γυμνάσιο,*
- *εἶστε κάτοικος περιοχῆς Πατρῶν,*
- *ἔχετε διάθεση γιὰ ἐργασία,*
- *θέλετε νὰ κερδίσετε ἀρκετὰ χρήματα ἢ νὰ αὐξήσετε τὸ εἰσόδημά σας,*

τότε
- *ἐλᾶτε νὰ τὸ συζητήσουμε,*

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ἀγ. Ἀνδρέου 30
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ: Κάθε μέρα 12.00΄-14.00΄.

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

13 Μαΐου ἡ Συνδιάσκεψη τῆς Ε.ΚΟ.Ν. Ρ.Φ. Πάτρας

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ

Ἡ Ὀργάνωση Πάτρας (Ο.Π.) τῆς Ε.ΚΟ.Ν. Ρήγας Φεραῖος προχωρεῖ στὴ Β΄ Τακτικὴ τῆς Συνδιάσκεψη. Τὶς διαδικασίες της ἄνοιξε τὸ Γραφεῖο Πόλης, μὲ ἀπόφασή της στὶς ἀρχὲς Μάρτη. Τὸ τελικὸ σῶμα τῆς Β΄ Συν)ψης ὅπου θὰ συμμετέχουν ἐκλεγμένοι ἀντιπρόσωποι ἀπ' ὅλες τις Ο.Β. τοῦ Ρήγα Φεραίου Πάτρας, ἔχει καθοριστεῖ γιὰ τὶς 15 Μάη.

Ἡ Α΄ Συνδιάσκεψη τῆς Ο.Π. εἶχε συγκληθεῖ στὰ πλαίσια τῆς Α΄ Πανελλαδικῆς Συνδιάσκεψης τοῦ Ρήγα Φεραίου στὰ τέλη Ἀπρίλη τοῦ '76. Μὲ τὴν συμπλήρωση ἑνὸς χρόνου ἀπὸ τὴν Α΄ τοπικὴ Συν)ψη τρεῖς βασικὰ ἀναγκαῖοι λόγοι ἐπέβαλλαν τὴ σύγκληση τῆς Β΄ Συν)ψης: α) Ἡ σύνθεση τῆς πείρας μας καὶ γ) ἡ ἀνανέωση τῶν καθοδηγητικῶν ὀργάνων.

Οἱ τρεῖς παραπάνω λόγοι προσδιορίζουν καὶ τὰ θέματα τῆς Β΄ Συν)ψης τοῦ Ρ. Φ. Πάτρας:

Α. Ἀπολογισμὸς δράσης τῆς Ο.Π. ἀπὸ τὴν Α΄ Συν)ψη μέχρι σήμερα

Β. Θέσεις γιὰ τὸ κίνημα τῆς νεολαίας στὴν Πάτρα καὶ προγραμματισμὸς δουλειᾶς σὲ ὅλα τὰ ἐπίπεδα.

Γ. Ἐκλογὴ νέου Γραφείου Πόλης (καὶ καθοδηγητικῶν ὀργάνων σ' ὅλη τὴν κλίμακα).

Πρέπει νὰ τονιστεῖ ὅτι ἡ Α΄ Συν)ψη τῆς Ο.Π., ἐπειδὴ ἀκριβῶς ἦταν ἐνταγμένη στὴν Α΄ Παν)κὴ Συν)ψη, δὲν μπόρεσε νὰ σκύψει μὲ ἰδιαίτερη προσοχὴ στὰ συγκεκριμένα προβλήματα τῆς νεολαίας τῆς Πάτρας. Τὸ καθῆκον αὐτὸ τὸ ἐπιφορτίζεται ἡ τωρινὴ Συν)ψη.

Μὲ βάση, λοιπόν, τὰ παραπάνω θέματα καὶ τοὺς λόγους, ποὺ τὴν καθιστοῦν ἀναγκαία, ἡ Β΄ Συν)ψη τῆς Ο.Π. θὰ πάρει κατεύθυνση σύνθεσης τῆς πείρας ἀπὸ τὴν παρέμβασή μας στοὺς ἀγῶνες τῆς νεολαίας γιὰ τὸ στερέωμα καὶ τὸ πλάτεμα τῆς Δημοκρατίας, γιὰ τὴν προάσπιση τῆς Ἐθνικῆς μας Ἀνεξαρτησίας. Θὰ ἀντλήσει ἐπίσης τὴν πείρα ἀπὸ τὴ δράση μας στὰ κινήματα ποὺ ἀναπτύσσονται στοὺς τόπους σπουδῶν, δουλειᾶς καὶ κατοικίας τῆς νεολαίας τῆς πόλης. Ταυτόχρονα μέσα στὰ γενικὰ πλαίσια τῶν ἀποφάσεων τῆς Α΄ Παν)κῆς Συν)ψης καὶ τοῦ Κ.Σ., ἡ Β΄ Συν)ψη τοῦ Ρήγα Φεραίου Πάτρας θὰ πάρει χαρακτῆρα βαθύτερης ἑνοποίησης τῆς γραμμῆς μας στὸ χῶρο τῆς Πάτρας ἐπιμέρους χώρους, θὰ ἐξειδικεύσει, δηλαδή, δημιουργικὰ τὶς ἀποφάσεις αὐτές. Παράλληλα ὅλη αὐτὴ ἡ διαδικασία θὰ συνδυαστεῖ μὲ μιὰ ἔξαρση τῆς δράσης μας στὸ μαζικὸ κίνημα καὶ μὲ τὸ ἀνέβασμα τῆς ἀποτελεσματικότητάς μας σ' αὐτό.

Ἔτσι, ποὺ πραγματικὰ ἡ Β΄ Συνδιάσκεψη νὰ γίνει σταθμὸς γιὰ τὸ κίνημα τῆς νεολαίας στὴν Πάτρα: μὲ τὸ βάθαιμα τῶν ἐπεξεργασιῶν μας μὲ τὸ στενότερο δέσιμό μας μὲ τὶς πλατειὲς μάζες τῆς νεολαίας μὲ τὴν παραπέρα διαμόρφωση καὶ ἐξειδίκευση τῆς γραμμῆς μας γενικὰ καὶ σὲ κάθε χῶρο, ποὺ μορφώνεται, δουλεύει καὶ ζεῖ ἡ νεολαία καὶ μὲ τὴν πρωτοπόρα, ἡγεμονικὴ παρέμβασή μας ἐκεῖ γιὰ τὸ χτίσιμο καὶ τὴν καθοδήγηση τῶν κινημάτων τῆς νεολαίας.

Οἱ στόχοι αὐτοὶ τῆς Β΄ Συν)ψης προϋποθέτουν τὴν τήρηση τῶν δημοκρατικῶν διαδικασιῶν διεξαγωγῆς της— μόνιμο, ἄλλωστε, στοιχεῖο τῆς ἐσωτερικῆς μας λειτουργίας —μὲ τὴ συμμετοχὴ στὸν διάλογο καὶ τὸν προβληματισμὸ ὅλων τῶν μελῶν μας, μὲ τὴν ἐλεύθερη διακίνηση ὅλων τῶν ἀπόψεων στὶς προσυνδιασκεψιακὲς διαδικασίες. Καὶ σὰν ἀποκορύφωμα ὅλων αὐτῶν τὴν δημιουργικὴ ἑνοποίηση τῶν ἀπόψεων σὲ γραμμὴ δράσης καὶ ταυτόχρονα τὴν δημοκρατικὴ ἐκλογὴ τῆς ἡγεσίας τῆς ὀργάνωσης Πάτρας.

Ἀλλὰ τὴ σύνθεση τῆς πείρας μας καὶ τὶς νέες ἐπεξεργασίες μας, καθὼς καὶ τὸν διάλογο γύρω ἀπὸ αὐτές δὲν θέλουμε νὰ τὰ κλείσωμε μέσα στὴν ὀργάνωσή μας, οὔτε νὰ τὰ κρατήσουμε γιὰ τὸν ἑαυτό μας. Ἐπιδιώκουμε ἕναν διάλογο μὲ ὅλες τὶς νεολαιίστικες ὀργανώσεις τῆς Πόλης, μὲ ὁλόκληρη τὴ νεολαία τῆς Πάτρας. Μέσα ἀπὸ τὴν πλατιὰ κυκλοφορία τῶν ντοκουμέντων τῆς Β΄ Συν)ψης καὶ μὲ τὴν διοργάνωση ἐκδηλώσεων καὶ ἀνοιχτῶν συζητήσεων θὰ προσπαθήσουμε νὰ ὑλοποιήσουμε αὐτή μας τὴν ἐπιδίωξη. Σφυρηλατώντας τὴν ἀνανεωτικὴ φυσιογνωμία τοῦ νεολαίου κομμουνιστῆ εἴμαστε ἀνοιχτοὶ στοὺς προβληματισμοὺς καὶ τὴν κριτικὴ τῆς νεολαίας καὶ τῶν πολιτικῶν ὀργανώσεών της, ταυτόχρονα θεωροῦμε, ὅτι μιὰ τέτοια διαδικασία διαλόγου θὰ βάζει τὰ θεμέλια γιὰ τὴν πολυπόθητη ἑνότητα τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων τῆς νεολαίας μὲ στόχο τὴν λύση τῶν μεγάλων νεολαιίστικων προβλημάτων.

Μέσα σ' αὐτὰ τὰ πλαίσια ἡ Β΄ Συνδιάσκεψη θ' ἀρχίσει μὲ πολιτικὴ ἐκδήλωση τὴν Παρασκευὴ 13 Μάη στὶς 7.30 μ.μ. στὸ Μέγαρο Λόγου καὶ Τέχνης. Ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ θὰ ἔχει σὰν θέμα τὰ σημερινὰ κρίσιμα προβλήματα γιὰ τὸ νεολαιίστικο κίνημα: ΠΑΙΔΕΙΑ — ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΨΗΦΟΣ ΣΤΑ 13 —ΝΕΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ καὶ θέλουμε ν' ἀποτελέσει ἀφετηρία γιὰ διάλογο μὲ ὅλες τὶς δυνάμεις, ποὺ προσβλέπουν στὴ λύση τῶν προβλημάτων αὐτῶν.

Τὸ Γραφεῖο Πόλης τῆς Ο.Π. τῆς Ε.ΚΟ.Ν. ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ. 73-365

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κυριακὴ 15 Μαΐου
ΜΑΓΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
ΣΤΟ ΤΡΙΚΟΡΦΟ ΔΩΡΙΔΟΣ

Περιλαμβάνει: Καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις, διαγωνισμούς, Ἐθνικοὺς Χορούς, ψητὰ ἀρνιὰ κ.λ.π. Δηλώσεις μέχρι τὴν Πέμπτη

21—22)5: Σπήλαια Διροῦ — Μυστρᾶς.

22)5: Αἴγινα

28—30)5: 1) Τῆνος, 2) Βόλος — Πήλιο — Εὔβοια

28—29)5: Γκιώνα (ὀρειβατική).

22—26)5 καὶ 8—13)6 Βουλγαρία. Μόνο μὲ 3.000 δρχ. Ὅλα πληρωμένα.

Ἐκδρομὲς ἐξωτερικοῦ ποιότητος σὲ ὅλα τὰ μέρη.

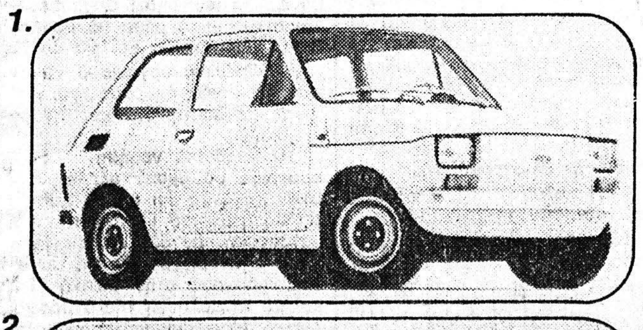
Ἔκδοση εἰσιτηρίων Βότση 42, τηλ. 274-356 ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΠΟ ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ 12—15)5)77
ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΗΝΑΙΟΣ - ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ

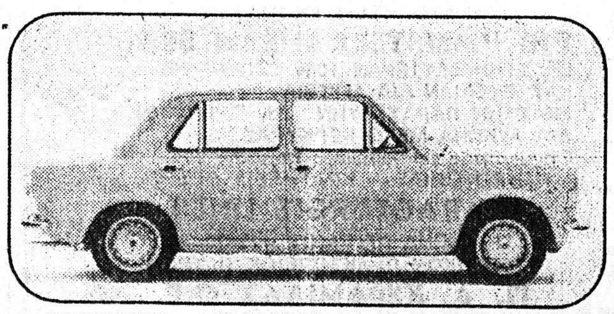
Στὴν θεατρικὴ
ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΟΥ ΜΙΛΑ ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ
ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
500 θριαμβευτικὲς παραστάσεις
100 χιλιάδες θεατὲς
Συμμετέχουν:
ΠΕΤΡΟΣ ΖΑΡΚΑΔΗΣ,
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΤΣΟΥΔΑΚΗ, ΒΑΣ. ΚΕΧΑΓΙΑΣ
ΜΑΙΡΗ ΙΓΓΛΕΣΗ, ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΥΡΙΔΗΣ
ΧΡ. ΚΕΛΑΝΤΩΝΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΤΑΣΟΣ ΚΩΣΤΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 8 — ΒΡΑΔΥ 10.30
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται στὸ Ταμεῖον τοῦ ΠΑΝΘΕΟΥ — Ἰσχύουν τὰ ἐργατικὰ εἰσιτήρια

καὶ τὰ 8 εἶναι... Fiat!
Πολὺ ὄμορφα. Δυνατά. Οἰκονομικά. Ἐμπορικά.
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση. Καὶ πουλιοῦνται καὶ μὲ δόσεις.

1.



4.



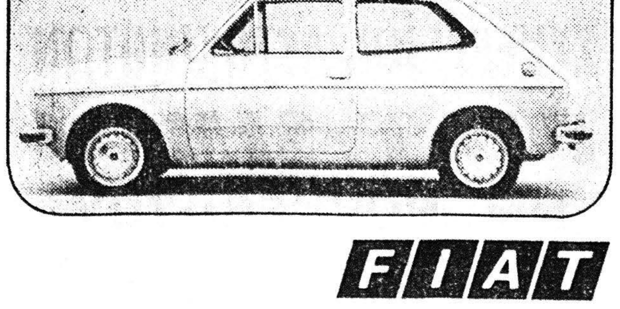
7.

2.

5.

8.

3.



6.

1. 126 BASE - φθηνότερο
2. 127 Special 3 θυρῶν
3. 127 2 θυρῶν
4. 128/4 BASE - CONFORT
5. 128/3 BERLINETTE
6. 131/1.300
7. 1.600 Special 4 θυρῶν
8. 132/1.600 G.L.S.

FIAT
«Δυτελλάς» α.ε. ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 225 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 426-361 - 5
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ: 324-128
iii Interad Advertising