ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ κάθε εποχήν οι νέοι είναι άνήσυχοι καὶ κάθε ἐποχὴ ἔχει τὰ ἰδικά της πλεονεκτήματα νὰ προσφέρη εἰς αὐτούς. Ἐν συγκρίσει πρὸς ἄλλοτε, σήμερον πρόσφερονται περισσότερα ὑλικὰ «ἀγαθά» διὰ νὰ τὰ χρησιμοποιήση ὁ νέος καὶ νὰ στηριξη εἰς αὐτὰ τὴν ἀνάπτυξίν του καὶ τὴν σταδιοδρομίαν του. Ἡ πληθώρα αὐτὴ τῶν «ἀγαθῶν» δὲν μεταβάλλει τὴν πραγματικότητα, τὴν αἰώνια πραγματικότητα ὅτι οἱ νέοι προηγοῦνται εἰς πρωτοβουλίαν καὶ δυναμισμόν. Καὶ ἄλλαι ἡλικίαι ἔχουν δυναμισμόν, ἡ πρωτοπορία, ὅμως, τῶν νέων βασίζεται εἰς τὸ ὅτι δὲν ἔχουν γίνει ἀκόμη συμβατικοὶ καὶ μάχονται ὅπως οἱ σταυροφόροι διότι πιστεύουν. φθάνει ἡ στιγμή, φυσικά, ποὺ ἡ ἀπαραίτητος «ὡριμότης» φέρει τὴν συμβατικότητα, ἡ ὁποία συμβαδίζει εἰς τὸ ἀπαραίτητον ποσοστόν, μὲ τὴν ὑπευθυνότητα, ὅπως τὴν ἀντιλαμβάνεται γενικὰ ἡ κοινωνία. Ἡ ζωὴ δὲν εἶναι ἀστεῖα ὑπόθεσις καὶ ἀπαιτεῖ ὅλα αὐτὰ τὰ στοιχεῖα διὰ νὰ τὴν χειρισθῆς σωστά. Συμπτὸν εἶναι μειοψηφίαν ὅτι ἡ δυναμικὴ πνοὴ τοπορία τῶν νέων γίνεται — ἐκτὸς τῶν ἐξαιρέσεων — ὑπ' ὀθυνοι πορεία εἰς τὴν ζωήν, διότι ἔτσι τὸ ἐπιβάλλει ἡ μεγαλυτέρα πεῖρα καὶ ἡλικία, ἡ ὁποία φέρει τὴν πρώτην. Εἶναι, ὁπωσδήποτε, τόσον εὐνόητον νὰ ὑπάρχουν νεανικὰ εἰς τὴν ἡλικίαν ἢ τὴν νοοτροπίαν μυαλὰ εἰς τὴν δημοσίαν ἢ τὴν ἰδιωτικὴν ἐπιχειρηματικὴν καὶ ἄλλην ζωήν. Καὶ πότον δυστοχίαν εἶναι ὅταν συνυπάρχουν κανεὶς τοὺς δυσκίνητους ἀνθρώπους, οἱ ὁποῖοι πρέπει νὰ ἀποτινηθοῦν διὰ τῆς βίας προκειμένου νὰ γίνη κάτι, καὶ ἐπίλεκτοι κάποιας πλούσιας ἀπόδοσης. Σπίτων διανοίων μίαν ἀποψιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἡ σύλληψις τοῦ πνεύματος καὶ τῶν ἀντιλήψεων πολὺ περισσότερον ὁλόκληρα διὰ τὴν πρόοδον σοῦ ἄτομου καὶ τῆς κοινωνίας γενικώς.

*

ΠΟΣΟ δύσκολη εἶναι ἡ ἀντίληψις τῶν τὰ δικῶν προβλημάτων, φαίνεται ἀπὸ μιὰ διαπίστωσι, ποὺ, δὲν παραδοξον καὶ ἂν φαίνεται, ἐν τούτοις εἶναι ἀληθινή. Δηλαδή, ἐνῶ ἡ ἐλάττωσις τῶν οἰκονομικῶν ἀνωμαλιῶν ἔχει ἀναμφίβολα ἐπίδοσιν τῶν ἐνηλίκων μὲ τοὺς ἀνηλίκους, σημειώνει ἐντελῶς τὸ ἀντίθετο. "Ενα συνέδριο δικαστῶν, ποὺ συνῆλθε στὸ Παρίσι, διαπίστωσε αὔξησιν τῆς ἐγκληματικότητος στὶς πλέον προηγμένες χῶρες. Ἀπὸ αὐτό, ἀπορρέει ὅτι, ἡ οἰκονομικὴ ἄνεσις τῶν νέων συνδυαζομένη μὲ τὴν ἀναωριμότητα τοῦ κοινωνικοῦ τους, τοὺς δίδει τὴν εὐκαιρία, ἀνεμπόδιστοι σχεδὸν ἀπὸ τοὺς γονεῖς καὶ γιὰ ἄλλες ποικιλώνυμες ἐμπειρίες, οἱ ὁποῖες ὁδηγοῦν σὲ μία ζωὴ ἀπηλλαγμένη ἀπὸ δεσμεύσεις καὶ μάλιστα κάποτε στὸ ἔγκλημα. Ἀλλὰ ἡ καταστολὴ τοῦ κακοῦ αὐτοῦ, συνήθως εἶναι δύσκολη, ὁ κοινωνικὸς ἀποτελεσματικὴ καὶ περισσότερο ἀποτελεσματικὴ εἶναι ἡ ἐγκαιρος, μεθοδικὴ καὶ μὲ στοχαστὴ συντελουμένη καθοδήγησι καὶ ἡ προληπτικὴ ἀγωγή. Στὴν πατρίδα μας, πολλὰ ἔγιναν γιὰ τὸ παιδί, ἀπὸ τὴν ὑποχρεωτικὴ στοιχειώδη ἐκπαίδευση καὶ ἀπὸ τὴν καθιέρωσι τῆς δωρεὰν παιδείας. Ἀλλά, ἐκεῖνα ποὺ πρέπει νὰ γίνουν, εἶναι ἀκόμη περισσότερα καὶ καμμία προσφορὰ καὶ καμμία θυσία δὲν εἶναι μεγάλη, γιὰ ἕναν τέτοιο ἱερὸ καὶ ὄφηλὸ σκοπό. Γονεῖς, ἐκπαιδευτικοί, ἡ πολιτεία, τὸ κοινωνικὸ σύνολο, πρέπει νὰ ἀποτελέσουν ἕνα ἀραγὲς μέτωπο, γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ παιδιοῦ, νὰ ἀποδυθοῦν σὲ μία εὐγενῆ σταυροφορία, γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὴν ὁμαλὴ ἀνάπτυξί του καὶ τὴν εὐτυχία του. Ἀπὸ αὐτὴν ἐξαρτᾶται ἡ πρόοδος καὶ ἡ εὐημερία τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου καὶ τὰ μέλλον τοῦ ἔθνους».

*

ΤΑ ἑξῆς ἐνδιαφέροντα σημειώνει ὁ κ. Γ. Καπποζῆς διὰ τὰ παιδιὰ καὶ τὰ προβλήματά των: «Ἀπὸ τὰ 1.000 βρέφη ποὺ θὰ γεννηθοῦν, στὴν ἡλικία τῶν 20 ἐτῶν, φθάνουν τὰ 930 καὶ τοῦτο ὀφείλεται στὶς καλλίτερες συνθῆκες ζωῆς καὶ στὴν ἀποτελεσματικὴ κατοπολέμησι τῶν νοσημάτων ἀπὸ τὶς ἐπιδημίες. Ἔτσι σὲ 1.000 παιδιὰ ποὺ προσβάλλονται ἀπὸ φυματιώδη μηνιγγίτιδα, πεθαίνουν μόνον τὰ 10, ἐνῶ ποτὲ μοναδικός, τὸ ποσοστὸ τῆς θνησιμότητος ἦτο ἀσυγκρίτως μεγαλύτερο. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς προσπαθείας, στὸν τομέα τῆς ἠθικῆς ἀγωγῆς, δὲν εἶναι ἐξ ἴσου ἱκανοποιητικά. Οἱ δύο παγκόσμιοι πόλεμοι, στὸν αἰῶνα μας ἡ ἀνωμαλία ποὺ ἐπακολούθησε, οἱ συγκλίσεις στὸν κόσμο καὶ πόλεμοι καὶ οἱ ἐσωτερικὲς διαμάχες, τὰ μέσα τῆς μαζικῆς ἐπιδράσεως, ὅπως ὁ κινηματογράφος καὶ ἡ τηλεόραση, μὲ τὰ ἀκατάλληλα προγράμματά τους γιὰ παιδιά, τὸ κακὸ παράδειγμα τῶν μεγάλων μὲ τὴν ἐπιβίωσι τοῦ εὐκόλου κέρδους, ἡ τῆς δυνάμεως ὡς μὲ τὴν ἀχαλίνωτη πολλὲς φορὲς ἀτομική μας ζωή, ἡ διάδοσι καὶ ἡ εὔκολη προμήθεια ναρκωτικῶν καὶ παραισθησιογόνων, ἐναγε δυτικὴ ἐπίδρασι στοὺς νεαροὺς τῆς παιδικῆς καὶ τῆς ἐφηβικῆς ἡλικίας. Κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο, τὰ κατάλοιπα τῆς ἀντικοινωνικῆς συμπεριφορᾶς τῶν νέων καὶ τῆς παιδικῆς ἐγκληματικότητος πληθύνονται. Εἰς τὴν νεότητά μας, τὰ προβλήματα αὐτὰ ἦσαν τὸ ὀλιγώτερα ποὺ ἐμπαίζαν σὲ ἄλλες χώρες καὶ πολὺ λιγώτερα τὶς πλέον προηγμένες. Ὅλοι μας, πρέπει νὰ τὸ ἀντιληφθοῦμε, νὰ ἀναλάβουμε τὶς εὐθύνες μας καὶ νὰ ἐξευρίσκουμε τὰ σωστὰ καὶ τὰ ἐξελισσόμενα, τὰ δόκιμα γιὰ τὴν σωτηρία τῶν παιδιῶν μας, μὲ μέτρα θετικὰ καὶ ὄχι μὲ ἀπαγορεύσεις καὶ ἀπειλές, ποὺ πολλὲς φορὲς ὁδηγοῦν σὲ ἀνέξοδο ἀπομόνωσι».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΓΚΡΕΚΑ

Προκήρυξις Ἐξετάσεων
ΔΙΑ ΠΤΥΧΙΑ
ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Αἱ ἐξετάσεις τοῦ
SCHOLASTIC EDUCATION CENTRE
διὰ τὴν ἀπόκτησιν ΠΤΥΧΙΩΝ
PRELIMINARI, INTERMEDIATE, LOWER
θὰ διεξαχθοῦν στὴν Πάτρα
Τὴν 15ην ΜΑΪΟΥ 1977 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ.
Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν οἱ φοιτοῦντες εἰς φροντιστήρια ἢ οἱ κατ' οἶκον διδαχθέντες τὴν Ἀγγλικὴν Γλῶσσαν
Αἴτησις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ ἕως τὴν 12ην τρέχ.
Πληροφορίαι:
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 x 184 Τηλέφ. 271-827 ἢ 270-293
ΓΕΝ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΛΕΤΑ ΒΕΡΓΗ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΩΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
aptiv 1931
κλισσε δι'ολιις τας εκτυπωσεις
εφημεριδων - περιοδικων
βιβλιων - διαφιμησεων · αφισσων
κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47Α ΤΗΛ.276.203 ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13
ΜΑΪΟΥ

Παρῆλθον 133 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 232
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.17'
Δύσις 8.26'
Γλυκερίας μάρτυρος, Σεργίου ὁμολογητοῦ

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

13η ΜΑΪΟΥ

1770. Αἱ ἀποικίαι τῆς Βορείου Ἀμερικῆς ἀρχίζουν τὸν ὑπὲρ ἀνεξαρτησίας ἀγῶνα των.

1881. Δολοφονεῖται εἰς Πετρούπολιν ὁ τσὰρος Ἀλέξανδρος Γ'.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

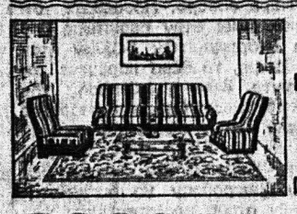
Ἐβασανίσθη ποικιλοτρόπως χάριν τῆς χριστιανικῆς πίστεως καὶ ἐρρίφθη βορὰ εἰς τὰ θηρία.

Τὸ λείψανον τῆς Ἁγίας ἐνεταφιάσθη εἰς Ἡράκλειον, οἱ δὲ Θεοφύλακτος καὶ Δοσίθεος ἐν τῇ Δωδεκαβίβλῳ των διηγοῦνται περὶ αὐτῆς πολλὰ θαύματα.

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

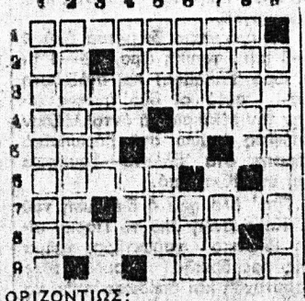
"ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ"
Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ
Βιβλιοπωλεῖο "Τροχὸς" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

"Εστία
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ

"Εκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

—Ἐμένα ἡ γυναίκα μου μ' ἀφήνει νὰ βγαίνω... τὸ δύσκολο εἶναι ὅταν γυρίζω!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Εἰς αὐτὸν τὸν ποταμὸν εἶπε ὁ Καῖσαρ τὸ «Ἐρρίφθη ὁ κύβος».
2. Μαζὶ μὲ τὸ ΟΥ εἶναι πολλαὶ μαζί — Αὐτὴ εἶναι συχνὰ ἐπακόλουθον ἀσθενείας.
3. Εἶναι καὶ τὸ «Ἀνατόλικο».
4. Μὲ τὴν συνήθειαν συγγενὴς ἔννοια — Κεφάλαιον... ὡρισμένων χαρτοπαιγνίων.
5. Μέρος τοῦ 24ώρου — Σύμβολον χημικοῦ στοιχείου — Ἀταφορικὴ ἀντωνυμία (γενικ.).
6. Ὑποδιαίρεσις δημοσίων ὑπηρεσιῶν.
7. Ἑκατὸν ἑξδεμήντα — Ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἔργου «Ὁ Ταρτήνος τῆς Ταρασκώνης» (1840 — 1897).
8. Μέρος τοῦ κλειδίστρου τῶν ὑπισθογεμῶν τυφεκίων.
9. Τροπικὸς καρπὸς (γ.ν.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Χορός, ποὺ θέλει νειάτα.
2. Ὁ κατὰ κοινὴν γνώμην γνήσιος (γεν.).
3. Τὴν φάλαγγα αὐτὴν μετεχειρίσθη ἐπιτυχῶς ὁ Ἐπαμεινώνδας εἰς μίαν ἱστορικὴν μάχην — Νότα.
4. Παλαιὸς χορός — Ἀρχαῖον ἀττικὸν νόμισμα.
5. Ἀπὸ τὴν παραστατικὴν τοῦ ἀοριστου ρήματος εἰμὶ (πληθ.) — Ὑπάρχουν εἰδικοὶ γιατροὶ δι' αὐτὰ (δημοτ.).
6. Ἐκτεταμένη χώρα τῆς Κεντρικῆς Ἀφρικῆς (δημοτ.) — Θρεπτικὴ τροφή.
7. Μὲ «Ψ» στὴν ἀρχή... τὸ ἴδιο σημαίνει — Γυναικεῖον ὄνομα.
8. Σύζυγος τοῦ Ἀμφίονος.
9. Τρόπος κολυμβήσεως (δημ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί καλεῖται ναυαγιαιρεσία;
2. Τί καλεῖται δικαιοπραξία;
3. Τί εἶναι ἐργειοκρατία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σ.λ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δυὸ ἐργάτες κρατοῦν τὰ ἄκρα ράβδου ἀπὸ τὴν ὁποία κρέμεται βάρος 100 κιλῶν. Πόσο βάρος σηκώνει κάθε ἐργάτης ἂν τὸ σημεῖο ἀπὸ τὸ ὁποῖο κρέμεται τὸ βάρος ἀπέχει ἀπὸ τὸν Α' 0,80 καὶ ἀπὸ τὸν Β' 1,20 τοῦ μέτρου;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Εἶναι διπλὴ εὐχαρίστησις νὰ ἀπατᾶς τὸν ἀπατεῶνα.

ΛΑΦΟΝΤΑΙΝ

Χιοῦμορ

= Πληρωμένη ἀπάντησις
—Ἔχεις νὰ μοῦ δανείσῃς μιὰ λίρα;
—Δὲν ἔχω.
—Καλά, ἀλλὰ νὰ ξέρῃς ὅτι αὐτὸ θὰ τὸ θυμᾶμαι σ' ὅλη μου τὴ ζωή.
—Τὸ ξέρω. Ἂν ὅμως στὴν εἶχα δανείσει, θὰ τὸ ξεχνοῦσες ἀμέσως!

Ὁ Στίχος

Οἱ δρόμοι

Πάντα τὸ νόμισμα ἔχει δύο πλευρές
μαζὶ μὲ τὴν ἐλπίδα καὶ τὰ βάτα.
Μὰ κοίτα, τοῦ φεγγαριοῦ οἱ ἀνα- (λαμπές,
σοῦ δείχνευνε τήν, τοῦ ζητᾶς τὴν (στράτα.
Στῆς νύχτας τὸ σκοτάδι, δὲν θὰ (βρῆς τὸ μονοπάτι
οὔτε τῆς κοινωνίας κι' ἂν διαβῆς (τὸ κάθε σκαλοπάτι
μήτε στὴ χίμαιρα, τὸ δάκρυ, τὴν (αὐταπάτη
μήτε στῆς δόξας ἢ τοῦ ἔρωτα τὴν (ὑλακάτη.
'Απ' ὅσα ἀγκάθια κι' ἂν πληγω- (θῆς, συνέχισε... πεσπάτα
καὶ πάρνε κουράγιο μοναχά, ἀπ' (τὰ δικά σου νειάτα.
Μὴ σὲ φοβίσῃ ἡ κούρση καὶ φύλα (ξε τὴν ἀγάπη
ὄε νὰ σοῦ δείξευνε οἱ Θεοί, τὴν πο (θητή σου Ἰθάκη.
Κι' ἂς εἶναι πέρα ὅπ' τὰ ὄνειρα, (τῆς στοφῆς
ποὺ βάβοης τὸ στουροδρόμι,
π' ἀρχίζει, ἡ ἄλλη ὄψη τῆς ζωῆς
καὶ μόνον ἐκεῖ, τῆς κατοιγίδας (καὶ βαοντῆς,
μὲ τοῦ οὐράνιου τόξου, ἀνταμώνου (νε οἱ δρόμοι!

ΜΑΡΙΑ ΣΑΛΙΒΕΡΟΥ

Περιώνυμες γυναῖκες τῆς ἱστορίας
Η ΣΟΦΙΑ-ΔΩΡΟΘΕΑ ΤΟΥ ΤΣΕΛΛΕ
Ἡ πρόγονος τοῦ ἀγγλικοῦ βασιλικοῦ οἴκου

87ον

Ὀλίγον μετὰ τὴν ἐπάνοδόν του, εἰς τὸ Ἀννόβερον, ὁ Καϊνιξμαρκ ὑπεχρεώθη νὰ ἀναχωρήσῃ πάλιν, αὐτὴν τὴν φορὰν εἰς συνάντησιν τῶν δύο ἀδελφῶς του. Εἶχε μερικὰ σοβαρὰ χρέη εἰς τὴν Φλάνδραν, ἐψιθυρίζετο δὲ ὅτι εἷς ἐκ τῶν λόγων τῆς ἀπροθυμίας του νὰ ἐπιστρέψῃ ἐκεῖ, ἦτο ὁ φόβος του μήπως καταδιωχθῇ ὑπὸ τῶν πιστωτῶν του. Οἱ ψίθυροι αὐτοὶ δὲν ἦσαν ἀπολύτως δυσάρεστοι δι' αὐτόν, διότι διέψευδαν ἄλλους τοιούτους, κατὰ τοὺς ὁποίους παρέμενεν εἰς τὸ Ἀννόβερον διὰ νὰ εὑρίσκεται πλησίον τῆς πριγκηπίσσης. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἡ δωδεκαήμερος ἐπίσκεψίς του εἰς τὸ Ἀμβοῦργον δὲν ὑπῆρξε τέλεσφόρος ἐπέστρεψε δὲ μὲ ἄδεια τὰ χέρια, μόλις προλαβὼν νὰ ἰδῇ τὴν Σοφίαν — Δωροθέαν ἀπαχομένην ὑπὸ τοῦ ἐκλέκτορος καὶ τῆς συζύγου του εἰς τὸν πύργον των τοῦ Λοϋϊσμπουργκ. Ἦτο φανερὸν ὅτι ἡ Σοφία — Δωροθέα εὑρίσκετο πλέον ὑπὸ διαρκῆ ἐπιτήρησιν, ὑπῆρχε δὲ μία σιωπηρὰ συνωμοσία μεταξὺ τῶν πενθερικῶν καὶ τῶν γονέων της ὅπως τὴν κρατοῦν μακρὰν τῶν πειρασμῶν, χωρὶς τοῦτο νὰ φαίνεται.

Ἡ πριγκήπισσα προσεπάθει ἀπεγνωσμένως νὰ πείσῃ τὸν πενθερόν καὶ τὴν πενθερά της ὅτι ἡ διαγωγὴ της ἦτ οἀνεπίληπτος, καὶ πρὸς μεγίστην ἱκανοποίησιν της μία ἰδανικὴ εὐκαιρία της ἐδόθη πρὸς τοῦτο, μόλις ἀφίκοντο εἰς τὸ Λοϋϊσμπουργκ.

Πρὸ ἀρκετῶν ἐτῶν, ὅταν ἡ Σοφία — Δωροθέα ἦτο ἀκόμη νεόνυμφος, ὁ κουνιάδος της πρίγκηψ Μάξ, τῆς εἶχε κάμει ἀπρεπεῖς προτάσεις. Καὶ μολονότι ἐφαίνετο θεραπευμένος πρὸ πολλοῦ ἐκ τῆδ ἀδυναμίας του διὰ τὸ πρόσωπόν της, ἡ πριγκήπισσα ἐνεθυμεῖτο πάντοτε τὴν παρεκτροπὴν του καὶ ἐξεδήλωνε συχνὰ ἀγανάκτησιν διὰ τὴν προσβολὴν τῆς τιμῆς της. Ὁ Καϊνιξμαρκ ἐζήλευε, φυσικά, μανιωδῶς τὸν Μάξ, μολονότι δὲν ὑπῆρχεν οὔτε ἡ παραμικρὰ ἔνδειξις δικαιολογοῦσα τὴν ζηλοτυπίαν του.

Ὅταν ἀφίκετο εἰς τὸ Λοϋϊσμπουργκ, ἡ Σοφία — Δωροθέα διεπίστωσεν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ μοιρασθῇ ἐν διαμέρισμα μὲ τὸν πρίγκηπα Μάξ, ὅστις εἶχε προσκληθῇ ἐπίσης εἰς τὸ πύργον. Διατάξασα τὰς θεραπαινίδας της νὰ μὴ ἀνοίξουν τὰς ἀποσκευάς, ἀπέστειλεν ἀμέσως τὸν ἀρχιθαλαμηπόλον της εἰς τὸ διαμέρισμα, μὲ τὴν αἴτησιν νὰ ἐξωσθῇ ἐκεῖθεν ὁ πρίγκηψ Μάξ. Ὁ θαλαμηπόλος προσεπάθησε νὰ ἀντιτεθῇ ὅτι ὁ πρίγκηψ δὲν θὰ διέμενε μετ' αὐτῆς, ἀλλ' εἰς τὴν παραπλεύρως πόρταν. Ἡ πριγκήπισσα, ὅμως, ἦτο ἀνένδοτος. Ἔσπευσεν ὡς μαινὰς πρὸς συνάντησιν τοῦ ἐκλέκτορος καὶ τῆς συζύγου του, οἱ ὁποῖοι εἶχον καθήσει ἤδη εἰς τὴν τράπεζαν τοῦ δείπνου, περιστοιχιζόμενοι ὑπὸ τῶν συνήθων ἀκολούθων των καὶ ἐζήτησεν, εἰς τόνον ὀξύτατον, νὰ προστατευθῇ ἀπὸ τὰς παρενοχλήσεις τοῦ ἐρωτύλου κουνιάδου της. Ἐτόνισεν ὅτι τὸ διαμέρισμα, τὸ παρακείμενον εἰς τὸ ἰδικόν της, ἔπρεπε νὰ διατεθῇ εἰς τὸν σύζυγόν της, ἔστω καὶ ἂν αὐτὸς ἦτο ἀπών, καὶ ὅτι ἦτο πολὺ ἀπρεπὲς νὰ τὴν ἀναγκάσουν νὰ ἔχῃ ἀθελήτως τὴν συντροφιὰν ἑνὸς ἄλλου ἀνδρός. Ἐφορροῦσεν ἀκόμη τὴν ταξιδιωτικὴν περιβολή της, καὶ ἠπείλησεν ὅτι θὰ ἔφευγεν ἀμέσως καὶ θὰ μετέβαινεν εἰς τοὺς γονεῖς της.

Ἡ σκηνὴ ὑπῆρξε τόσον τελεσφόρος, ὥστε ὁ Ἐρνέστος — Αὔγουστος ἠναγκάσθη νὰ ὑποκύψῃ, διεβεβαίωσε δὲ τὴν πριγκήπισσαν, ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη τὸ πριγκηπικὸν διαμέρισμα ἦτο τριπλάσιον εἰς μέγεθος καὶ δὲν ἀπέμενε κενὸν δωματίον εἰς τὸν πύργον, αὐτὴ δὲν θὰ ὑπεχρεώνετο νὰ τὸ μοιρασθῇ μὲ κανένα. Ὁ πρίγκηψ Μὰξ μετεκομίσθη ἀλλοῦ, καὶ ἡ ἀρετὴ τῆς Σοφίας —Δωροθέας ἔλαβε τὴν ἐκδίκησίν της. Ἡ Σοφία — Δωροθέα ἦτο πολὺ ἱκανοποιημένη. Εἶχεν ἀποδείξει εἰς τὰ πενθερικά της πόσον ἦτο ἀφωσιωμένη εἰς τὴν συζυγικὴν ἀξιοπρέπειάν της, ἐνῶ συγχρόνως ἡ ἐνέργειά της θὰ ἀπήλλασσε τὸν ἐραστήν της ἀπὸ τοὺς ζηλοτύπους φόβους του. Μὲ ἀρκεσθεῖσα εἰς τὸν θρίαμβόν της εἰς Λοϋϊσμπουργκ, ἔγραψεν εἰς τὸν σύζυγόν της, διὰ νὰ τοῦ τονίσῃ, πόσον ἐνάρετος ἦτο καὶ πόσον συνησθάνετο τὰ συζυγικά καθήκοντά της. Ἡ τοιαύτη ἐπίδειξις ἀρετῆς ἐκ μέρους της θὰ ἦτο, ὅμως, περισσότερον πειστικὴ ἐὰν εἶχε παραλείψει νὰ ἀναφέρῃ τὸ ὄνομα τοῦ Καϊνιξμαρκ εἰς τὴν ἐπιστολήν της. Ἡ ἀπάντησις τοῦ συζύγου της ἦτο σαρκαστική:

«Ἐφέρθητε ὡς πραγματικὴ Λουκρητία ἔναντι τοῦ πρίγκηπος Μάξ, καὶ ἀρχίζω νὰ ἀντιλαμβάνωμαι ὅτι ἡ τιμή μου εἶναι πολὺ ἀσφαλὴς εἰς χεῖρας σας. Ἐξεπλάγην ὅμως, μαθὼν ὅτι ὁ Καϊνιξμαρκ προτίθεται νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Ρήνου. Τοῦτο δὲν θὰ εἶναι ἀνώφελον δι' αὐτόν, διότι δὲν ἐπληρώσε τὰ χρέη, τὰ ὁποῖα ἔχει ἐκεῖ, καὶ ἂν κρίνω ἐξ ὅσων λέγονται περὶ τοῦ ζητήματος τούτου, νομίζω ὅτι θὰ εὑρεθῇ εἰς μεγάλους μπελάδες, ἐὰν μεταβῇ ἐκεῖ».

Ἡ πριγκήπισσα ἐπειράχθη, μανθάνουσα ὅτι ἡ ἐπίδειξις ἀρετῆς ἐκ μέρους της εἶχεν ἀστοχήσει. Βραδύτερον διεπίστωσεν ὅτι οὔτε ὁ ἐκλέκτωρ εἶχε γελασθῇ, καὶ εἶχε πῆ, μάλιστα, εἰς τὴν σύζυγόν του, ὅτι εἶχεν ἀπαυδήσει ἀπὸ τὰ καμώματα τῆς νύμφης των, καὶ δὲν ἤθελε πλέον νὰ τὸν σκοτίζουν μὲ τοιαύτας ἀνοησίας.

Ἡ Σοφία — Δωροθέα ἐστενοχωρήθη ἀκόμη περισσότερον ὅταν ἔμαθεν, ὅτι ἐνῶ εἶχε φανῆ τόσον πιστὴ πρὸς τὸν ἐραστήν της ἐνώπιον τοῦ δεινοῦ πειρασμοῦ, ποὺ θὰ ἦτο δι' οἱανδήποτε ἄλλην γυναῖκα ὁ χαριτόβρυτος πρίγκηπας Μάξ, ὁ Καϊνιξμαρκ ἐφαίνετο νὰ ἀπολαμβάνῃ τὴν ἀπουσίαν της: Περιῆλθεν εἰς τὰ ὦτα της ὅτι δύο ἔρως μετὰ τὴν ἀναχώρησίν της εἰς Λοϋϊσμπουργ. ἐκεῖνος εἶχε σπεύσει εἰς τῆς κομίσσης φὼν Πλάτεν καὶ εἶχε δειπνήσει μετ' αὐτῆς. Δὲν τὴν ἐπείραζεν ἡ ἐπίσκεψις τοῦ γονὸς ὅτι εἶχεν ἐπισκεφθῇ τὴν φὼν Πλάτεν προτοῦ ἀκόμη κατοικηθῇ ὁ κονιορτός, ποὺ εἶχε σηκώσει ἀναχωροῦσα ἡ ἁμαξά της.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ—ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται κάθε πρωὶ ἀπὸ τὶς 8-1.30 μ., τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5—8.30' μ.μ., Κανακάρη 149 (ὀπίσθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Μαιζώνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος
Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινῶς πρωὶ 9—12 καὶ ἀπόγευμα 5—8, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση —