ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΑΠΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ πού ἐνεργήθη τελευταίως, βγῆκε τὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ νέοι δὲν εἶναι διατεθειμένοι νὰ ἀμβλύνουν ἔστω καὶ φραστικῶς, ἔστω καὶ διὰ λόγους συμπαθείας τὶς διαφορὲς ποὺ τοὺς χωρίζουν ἀπὸ τοὺς γεννήτορές τους. — Στὴν πραγματικότητα τὸ συμπέρασμα αὐτοῦ τοῦ Γκάλλοπ εἶναι ὅτι ἡ νέα γενηὰ θεωρεῖ τοὺς γονιούς της ἂν ὄχι τίποτε ἄλλο τουλάχιστον... περιττὸ βάρος! ⁂ ΤΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΙΖΟΥΝ; — Ὅτι δὲν ταιριάζουν μαζὶ τους. — Ὅτι φοροῦν παρωπίδες καὶ σκέπτονται ὅπως οἱ γιαγιάδες μας. —Ὅτι ζηλεύουν τοὺς νέους ἐπειδὴ αὐτοὶ οἱ τελευταῖοι ἀπολαμβάνουν ὅσα οἱ γονεῖς οὔτε στὰ ὄνειρά τους δὲν μπόρεσαν νὰ δοῦν. — Καὶ τέλος ὅτι: — Γιὰ τοὺς μὲν τελειώνει ἡ ζωή, ἐνῶ γιὰ τοὺς δὲ μόλις ἀρχίζει... ⁂ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΙΟ ΑΝΑΛΓΗΤΗ, ἀλλὰ καὶ πιὸ κυνικὴ πρόκληση ἀπ' αὐτή; — Γνωστὴ εἶναι βέβαια ἡ ἔπαρση τῆς νειότης. — Καὶ σὲ μεγάλο βαθμὸ δικαιολογημένη. — Ἀλλὰ ἡ σημερινὴ νειότη θὰ ἔπρεπε νὰ παρέχει περισσότερες ἀποδείξεις τῆς ψυχικῆς ὡριμότητας τὴν ὁποία ἰσχυρίζεται ὅτι διαθέτει. ⁂ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕ ΚΑΝΕΙΣ ὅτι οἱ ἔμποροι ἀντιπαθοῦν ἰδιαίτερα τοὺς δύσκολους πελάτες. — Ὅμως ἡ πεῖρα τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν ἐμποροϋπαλλήλων ἀποδεικνύει ὅτι αὐτοὶ ἀκριβῶς οἱ πελάτες εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ «σηκώνουν» ἀπὸ τὸ μαγαζὶ ἐκεῖνο ἀκριβῶς τὸ ἐμπόρευμα ποὺ πρέπει νὰ φύγη τὸ ταχύτερον. — Καὶ τοῦτο διότι ἀπὸ τὸ πολὺ διάλειμμα μπλέκουν καὶ τότε ὁδηγοῦνται εὐχερέστερα ἀπὸ τὸν πωλητὴ στὸ εἶδος ποὺ θέλει αὐτὸς νὰ τοὺς πουλήση.

Οὔτε μόσχος..

ΑΛΛΗ μιὰ ἀπόδειξη ὅτι τὸ μεράκι τοῦ κυνηγιοῦ ἐμφυλοχωρεῖ ὅλο καὶ περισσότερο στὴν ψυχὴ τῶν συμπολιτῶν μας εἶναι καὶ ἡ ὑπερβολικὴ ἀνατίμηση τῶν κυνηγόσκυλων.

Ἔτσι... γιὰ ζαγάρι στοιμαπόλεμο, σύμφωνα μὲ τὴ σχετικὴ μικρὴ ἀγγελία οἱ τιμὲς κυμαίνονται ἀπὸ 7000 ἕως 20.000 δραχμές!!

Ἀλλὰ μὴ σπεύδετε νὰ ἀποφανθῆτε ὅτι τὰ σκυλιὰ αὐτὰ... μεσοχοπληρώνονται κατὰ κυριολεξίαν. Ἀφοῦ ἕνας μόσχος ἔστω καὶ σιτευτὸς δὲν ὑπερβαίνει τὶς 12.000 δραχμὲς ἐφ' ὅσον βέβαια εἶναι τοῦ γάλακτος.

Ὁπωσδήποτε ἡ ἀνατίμηση αὐτὴ θὰ πρέπει νὰ σημαίνη καὶ ἄνοδο τῆς στάθμης τοῦ σπόρ.... Ἄρα θὰ πρέπει νὰ πανηγυρισθῆ ἔστω καὶ ὀλίγον τι..... κυνικῶς!

ΜΙΑ ἀκόμη ἀπόδειξη ὅτι ἡ γυναικεία κοκκεταρία εἶναι ἔμφυτη καὶ ὅτι ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἔχει τὴν ἀνάγκη τῆς... συνυπάρξεως μὲ τὸ αἴσθημα τῆς αὐτοπροβολῆς.

Οἱ τρόφιμες τῶν φυλακῶν τῆς Βρετανίας ἐζήτησαν ἀπὸ τὴ διεύθυνση ὅπως τοὺς ἐπιτραπῆ νὰ φοροῦν μίνι φοῦστες. Στὸ σχετικὸ διάβημά τους οἱ φυλακισμένες τονίζουν ὅτι δὲν βλέπουν γιὰ ποιὸ λόγο θὰ ἔπρεπε νὰ στερηθοῦν κάτι ποὺ τὶς κάνει πιὸ ὡραῖες ἔστω καὶ μέσα στὰ κελλιὰ ἢ στὰ προαύλια τῶν φυλακῶν.

Νέο ὄργανο

ΣΤΗΝ Ἀγγλία κατασκευάστηκε τελευταῖα ἕνα νέο ἠλεκτρονικὸ μουσικὸ ὄργανο ποὺ προορίζεται εἰδικὰ γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῆς οἰκογενείας. Τὸ ὄργανο αὐτὸ παράγει τοὺς ἤχους εἴκοσι διαφορετικῶν μουσικῶν ὀργάνων. Τὸ νέο αὐτὸ ὄργανο μπορεῖ νὰ παιχθῆ σὲ δώδεκα διαφορετικὲς ρυθμικὲς ὑποκρούσεις ἀπὸ τὸ ρυθμὸ τοῦ Σουΐγκ μέχρι τῆς ... καμπόσα νέβα» καὶ τοῦ ἐμβατηρίου ποὺ παίζεται εὐκολώτερα. Δὲν ἔχει παρὰ «α «τα τήση» κανεὶς τὸ ἀνάλογο πλῆκτρο καὶ αὐτομάτως κανονίζεται ὁ ἀπαιτούμενος ρυθμός, ἐνῶ ἐκεῖνος ποὺ παίζει τὸ ὄργανο, δὲν ἔχει παρὰ νὰ συγκεντρωθῆ στὴν ἀπόδοση τῆς μελωδίας.

Νομικὸ στὸ... πιάτο

ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΣ τοῦ Ἀμβούργου ποὺ παρίστατε ἐπὶ συναπτὴν τριετίαν τὸν δικηγόρο, ἐκέρδισε τὸ 97% τῶν ὑποθέσεων τὶς ὁποῖες ἀνέλαβε!!

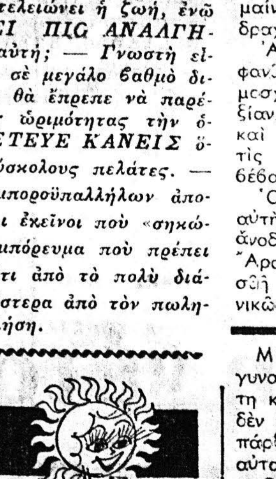
Ἤτοι ποσοστὸν ἐπιτυχίας ἀπλησίαστο ἀπὸ ἐπαγγελματίες λειτουργοὺς τῆς Θέμιδος, ἀκόμη καὶ τοὺς ἀρίστους.

Εἶναι λοιπὸν προφανὲς ὅτι ὁ ἐν λόγῳ κύριος ἦταν περισσότερο ἐπιτήδειος στὸ σερβίρισμα νομικῶν ἐπιχειρημάτων παρὰ πιάτων.

Καὶ ναὶ μὲν εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν θὰ μπορέση νὰ ὑπερασπίση καὶ τὸν ἑαυτό του ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης γιὰ τὴν ἀπάτη. Ἀλλὰ ποιὸς δικαστὴς θὰ βρεθῆ νὰ τὸν κατηγορήση — καὶ νὰ τὸ ἀποδείξη — ὅτι ὁ σερβιτόρος δὲν ἦταν κατ' οὐσίαν καλλίτερος νομικὸς ἀπὸ μερικοὺς τουλάχιστον πτυχιούχους;

Ἄλλωστε δὲν εἶναι ὁ μόνος τομέας στὸν ὁποῖον οἱ ἐμπειροτέχνες ἀποδεικνύονται σπουδαιότεροι τῶν σπουδαιοφανῶν...

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ



Γιατί ἀρνοῦνται

ΕΙΝΑΙ περίεργη ἡ ἀντίδραση ποὺ ἐκδηλώνουν μερικὲς φορὲς κάποιες στὰρ ἀπέναντι στὸ καλλιτεχνικό τους λίκνο. Δηλαδὴ σὲ ὅ,τι τείνει νὰ τὶς ὁδηγήση στό... λίκνισμα τῶν γυμνῶν μελῶν τους χάριν τῶν... μελῶν αὐτῆς ἡ ἐταιρίας τῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρείας ἀπὸ τὰ ὁποῖα βεβαίως ἐξαρτᾶται ἡ τοποθέτηση σὲ πρώτο πλάνο τῆς ἑδδέμης τέχνης...

Θέλω νὰ πῶ δηλαδὴ πῶς φθάνει κάποια στιγμὴ γιὰ τὶς φθασμένες στὰρ, ποὺ ἀρνοῦνται νὰ γυμνωθοῦν (μετὰ τῶν λοιπῶν... συμβόλαιο κάποιου ἔργου μὲ τολμηρὲς σκηνές, ἔστω καὶ ἂν δὲν εἶχαν καμμιὰ ἀντίρρηση νὰ τσιτσιδωθοῦν (μετὰ τῶν λοιπῶν... συμπληρωματικῶν) ἀκόμη καὶ σὲ ἐποχὴ ποὺ τὸ σούπερ μίνι τῶν ἐποχῶν καὶ τὸ μπικίνι τῶν ἀκτῶν ἀποτελοῦσε ἀφόρητη πρόκληση κατὰ τῆς δημοσίας αἰδοῦς.

Ἔτσι διαβάζουμε μερικὲς φορὲς στὶς ἐφημερίδες ὅτι ἀκόμη καὶ ἠθοποιοὶ τοῦ ἐκρηκτικοῦ ταμπεραμέντου τῆς Μπριζὶτ Μπαρντό, τῆς Ράκελ Γουέλτς, τῆς Ἐλίζαμπεθ Τέιηλορ ἢ τῆς Σίλβα Κοσίνα, γνωστὲς γιὰ τὴν πλήρη ἀξιοποίηση τῆς γύμνιας τους, καὶ τὸ παρελθόν, ἀρνοῦνται αἴφνης κατὰ τρόπον ἀνένδοτο νὰ γδυθοῦν ἢ νὰ φωτογραφίζωνται καὶ ἀπειλοῦν ὅλους καὶ διαβόλους ἂν κάποιος τὶς ἐπισυνάψει κάποιον ὑπαινιγμὸ μὲ τὴ στολὴ τῆς Εὔας σὲ κάποιον ἐπίγειο παράδεισο...

Αἴφνης πρὶν λίγες ἡμέρες εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ὅτι ἡ θρυλικὴ Ράκελ Γουέλτς ἀρνήθηκε ἡ ἑρμηνεύση ὁλόγυμνη ἕνα ρόλο στὸ ἔργο «Ὁ σύλλογος τῶν θαυμαστῶν παρ' ὅ,τι ἡ ἀμοιβὴ ἦταν δύο ἑκατομμύρια δραχμὲς καὶ ἡ συναφὴς καλλιτεχνικὴ ἐπιτυχία ἐξασφαλισμένη! Ἐξ ἄλλου ἡ Σίλβα Κοσίνα ἤγειρε δικαστικὴ δίωξη ἐναντίον φωτογράφου ποὺ τόλμησε νὰ τὴ φωτογραφήση τὴ στιγμὴ ποὺ ἔκανε ἡλιοθεραπεία γυμνὴ στὸν κῆπο κάποιας βίλλας στὴ Ρώμη.

Καὶ ἐρωτᾶται: Πῶς γυναῖκες ποὺ ὀφείλουν τὴ δόξα καὶ τὰ πλούτη τους στὸ γεγονὸς ὅτι τόλμησαν σὲ ἐποχὲς συντηρητικώτερες νὰ γδυθοῦν, τώρα αἰφνιδίως, καταλαμβάνονται ἀπὸ πουριτανικὲς ἀντιλήψεις; Μήπως μιὰ ἐξήγηση εἶναι ὅτι μετὰ πέντε δέκα χρόνια τὸ κορμί τους δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει τὴν ἴδια ἐκτυφλωτικὴ ...φωτογένεια, ποὺ ἔχει ἡ σάρκα τῶν 20—25 χρόνων.

Δὲν μπορεῖ πράγματι, νὰ ἀρνηθῆ κανεὶς τὰ ἀβαντὰζ ποὺ ἔχει ἡ νεανικὴ ἐπιδερμίδα καὶ ὄχι μόνο μπροστὰ στὸ φακό. Ἀλλὰ εἶναι καὶ τὸ ἴδιο ἀληθὲς ὅτι σήμερα ἀκόμη καὶ οἱ γυναῖκες τῶν 40 καὶ τῶν 45, ἀκόμη καὶ τῶν 50 χρόνων, ἐφ' ὅσον εἶναι καλοφτιαγμένες, διατηροῦνται καὶ μερικὲς φορὲς γίνονται καλλίγραμμες στὴν ὡριμότητά τους... Δηλαδὴ ὅταν ...σιτεύουν.

Ἄλλωστε ἐκεῖνοι ποὺ ζητοῦσαν ἀπὸ τὴ Ράκελ Γουέλτς νὰ τσιτσιδωθῆ, εἶναι πρὸ παντὸς ἔμποροι καὶ σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν θὰ διακινδύνευαν τὰ ἔξοδα μιᾶς ταινίας, ἂν δὲν εἶχαν λόγους νὰ πιστεύουν ὅτι ἡ ἐν λόγῳ σεξοβόμβα δὲν διατηρεῖ τὰ ἀναγκαῖα ἐπὶ τοῦ προκειμένου προσόντα, ἀκόμη καὶ στὴν ὡριμότητά της.

Ποῦ ὀφείλεται λοιπὸν ἡ ἀντίδραση τῶν γυναικῶν αὐτῶν στὸ χρυσοφόρο κέλευσμα τῶν ἁρμοδίων, ἡ ἄρνησή τους νὰ πετάξουν γιὰ μιὰν ἀκόμη φορὰ τὸ φύλλον συκῆς; Ἴσως στὴν αἰώνια κοκκεταρία τῆς γυναίκας ποὺ τῆς ὑπαγορεύει νὰ διαφοροποιεῖται ἀπὸ τὸ συνηθισμένο καὶ τὸ κοινὸ ποὺ σήμερα, ὡς γνωστὸν εἶναι ἡ γύμνια τὴν ὁποία κάποτε ἐλάνσαραν ἡρωϊκὰ καὶ κατ' ἀποκλειστικότητα. Ἴσως δηλαδὴ σὲ τελευταίαν ἀνάλυση νὰ ἀρνοῦνται νὰ ἐκθέσουν σήμερα στὶς λαϊκὲς ἀγορὲς ὅλα ἐκεῖνα ποὺ κάποτε ἦσαν ἐκλεκτὸ ἐμπόρευμα μὲ ἀνάλογες τιμὲς καὶ ὄχι... πληθωριστικές.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Διαμαρτύρεται ἡ Γιουγκοσλαβία διὰ τὸ πόρισμα τῆς ἐπιτροπῆς

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατὰ πληροφορίας τοῦ Ρώυτερ, ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Βελιγραδίου μετέδωσε τὴν εἴδησιν ὅτι ὁ Γιουγκοσλαβικὸς σύνδεσμος παρὰ τῇ Ἐπιτροπῇ Ἐρεύνης τοῦ Ο.Η.Ε. διὰ τὰ ἐπὶ τῶν Ἑλληνικῶν συνόρων ἐπεισόδια διεμαρτυρήθη διὰ τὸ πρῶτον μέρος τῆς συνθέσεως τῆς ἐπιτροπῆς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει διαφόρους αἰτιάσεις καὶ κατηγορίας, αἱ ὁποῖαι εἶχον περιέλθη εἰς γνῶσιν τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐρεύνης. Ὁ Γιουγκοσλαβικὸς σύνδεσμος, ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ ἔκθεσις αὐτὴ μεροληπτεῖ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος.

Ὁ Ζαχαριάδης

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀπὸ κυβερνητικῆς πηγῆς παρέχεται ἡ πληροφορία ὅτι ἡ κυβέρνηση κατέχει στοιχεῖα ἐκ τῶν ὁποίων συνάγεται ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΚΚΕ Νίκος Ζαχαριάδης διῆλθε τὴν 7ην Ἀπριλίου τὰ Ἑλληνοαλβανικὰ σύνορα καὶ μετὰ μίαν ἑβδομάδα ἐπέστρεψε.

Τοὺς Σοφάδες

ΚΑΡΔΙΤΣΑ. Ἰσχυραὶ συναρμολογήσεις ἀνταρτῶν φέρουσαι βαρὺν ὁπλισμόν, ἐπετέθησαν τὴν νύκτα ἐκ πολλῶν σημείων ἐναντίον τῆς κωμοπόλεως τῶν Σοφάδων. Ἡ φρουρὰ προέβαλε ἀντίστασιν ἀλλὰ τελικῶς κατεβλήθη. Ἀποστέλλονται ἐνισχύσεις ἀεροπορικαὶ καὶ μηχανοκίνητοι.

Ὁ κ. Τσουδερὸς

ΥΠΟ τὸν τίτλον «Προγραμματικαὶ δηλώσεις καὶ γνῶμαι τοῦ κ. Ἐμμ. Τσουδεροῦ» ἐκυκλοφόρησε τεῦχος ἐκ 50 περίπου σελίδων εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνονται λόγοι, κείμενα καὶ δηλώσεις τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Προοδευτικοῦ Κόμματος.

Θεάματα

ΑΛΑΜΠΡΑ. Τὸ «Σιδηροῦν Πρόσωπον».

ΖΕΝΙΘ. Ριζικῶς ἀνακαινισθὲν ἀρχίζει προσεχῶς.

ΙΝΤΕΑΛ. «Ὅταν ὁ σύζυγος δραπετεύει». Μὲ τὴν Νταγιέλ Νταριέ.

Ταράτσα Μαρούδα. Σκιαὶ Θεοδωροπούλου. Σήμερον «Ὁ μέγας ἀπατεών».

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κάνομεν γνωστὸ στὴν πολυπληθῆ, ἀξιότιμον πελατείαν μας, ὅτι ἀπὸ 1ης Μαΐου ἕως καὶ τὸ τέλος τοῦ προσεχοῦς ΙΟΥΛΙΟΥ προγραμματίσαμε πωλήσεις τῶν εἰδῶν μας σὲ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΙΜΕΣ καθὼς καὶ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς ΣΕ ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

Τάπητες ΜΕΚΚΑ, Φλοκάτες ΜΕΚΚΑ, κουβέρτες, κουρτίνες, κουβερτόρια, μοκέτες, διάδρομοι, λευκὰ εἴδη.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΑΤΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΤΟΥΜΕ, ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΟΥΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΟΜΕ.

ΜΑΝΟΥΣΟΣ - ΕΡΜΟΥ 57 - ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπίθανη συλλογὴ σὲ ἀπαραίτητα εἴδη γιὰ τὸ σπίτι καὶ ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΑ δῶρα.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Κοινούσης: «Γύρισα»

ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΑ, ὁ Γιῶργος Κοινούσης, εἶναι ὁ πιὸ ἰδιόρρυθμος καὶ πολυσυζητημένος τραγουδιστὴς τῆς ἐποχῆς. Ἔτσι εἶναι φυσικό, κάθε καινούργιος του δίσκος, νὰ ἀποτελεῖ γεγονὸς στὸ χῶρο τῆς λαϊκῆς μας μουσικῆς. Κι' αὐτό, γιατὶ ὁ Γιῶργος Κοινούσης δίνει κάθε φορὰ στὸ κοινὸ κάτι ἀπὸ τὴν καρδιά του, κάτι ἀπὸ τὴν ἀστείρευτη ζωντάνια του. Μιὰ ζωντάνια ποὺ πηγάζει μέσα ἀπὸ τὸν προσωπικό του ἀγῶνα καὶ ποὺ ἐκφράζει τὸν ἀγῶνα κάθε ἁπλοῦ ἀνθρώπου τοῦ σήμερα.

Τὸ «Γύρισα» εἶναι ὁ πρῶτος μεγάλος δίσκος τοῦ Γ. Κοινούση —ὕστερα ἀπὸ ἀπουσία ἐνάμισυ χρόνου ἀπὸ τὰ στούντιο τῶν ἠχογραφήσεων. Ὅπως μάλιστα ὑποστηρίζει ὁ ἴδιος, συμβολίζει γι' αὐτὸν τὴν ἐπιστροφή του ὄχι μόνο στοὺς φίλους του ἀλλὰ καὶ στὴν «Κολούμπια», τὴν ἑταιρία ὅπου ἠχογράφησε τὸν πρῶτο του δίσκο — σὰν συνθέτης— σὲ ἡλικία μόλις 16 χρόνων, μὲ ἑρμηνεύτρια τὴν Καίτη Γκρέϋ.

Δώδεκα αὐθόρμητα τραγούδια ποὺ καθένα κλείνει μέσα του ἕνα δυνατό, ἀνθρώπινο μήνυμα ἀποτελοῦν τὸν καινούργιο μεγάλο δίσκο τοῦ Γιώργου Κοινούση «Γύρισα». Ἡ μουσική τους, περισσότερο μελωδικὴ καὶ ἁρμονικὴ παρὰ ποτέ, ὀφείλεται στὸν ἴδιο, ἐνῶ οἱ στίχοι τους — δικοί του κι' αὐτοί, στὸ σύνολό τους σχεδὸν — ἄμεσοι, ρεαλιστικοί, βγαλμένοι μέσα ἀπὸ τὴν ψυχή του, μιλοῦν κατ' εὐθεῖαν στὴν καρδιὰ ὅλων.

Μέσα στὸ «Γύρισα», ὅπου ὁ Γ. Κοινούσης κλείνει ὅλη τὴ δύναμη τοῦ πολυσύνθετου ταλέντου του (ἐκτὸς ἀπὸ συνθέτης, στιχουργὸς καὶ ἑρμηνευτής, παίζει ὁ ἴδιος πιάνο, ἁρμόνιο καὶ κιθάρα) μποροῦμε νὰ διακρίνουμε τὰ ἑξῆς τραγούδια: «Ἡ μάνα μου δὲν μὲ ξανακαίνει», «Τί νὰ ποῦμε κι' ἐμεῖς», «Γύρισα», «Δὲν ξαναγεννιώμαστε», «Ὁ Γιάννης», «Καράβια», «Ἐπιτρέψτε μου» κ.ἄ.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ

Ὁ κ. Καραμανλῆς ἀποδίδει στὸν Κάρτερ «διπλὸ παιγνίδι»

Ὁ Ντεμιρὲλ ἀπείλησε ὅτι θὰ φύγη ἡ Τουρκία ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ

ΑΛΛΑ... ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΤΟΝ ΠΙΣΤΕΨΕ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ὁ βρεταννικὸς Τύπος ἔδωσε μεγάλη δημοσιότητα στὴν ἐαρινὴ σύνοδο κορυφῆς τοῦ ΝΑΤΟ καὶ ἀφιέρωσε ἀρκετὲς στῆλες στὴν ἑλληνο—τουρκικὴ διένεξη, ἡ ὁποία θεωρεῖται ἡ κυριώτερη ἀπειλὴ γιὰ τὴ συμμαχία.

Συγκεκριμένα:

Ἡ ἐφημερίδα «Γκάρντιαν», σὲ ρεπορτὰζ τοῦ διπλωματικοῦ συντάκτη της, μὲ τίτλο: «Ἡ ἀποτυχία τοῦ ΝΑΤΟ στὸ θέμα τῆς ἑλληνο—Τουρκικῆς διαφορᾶς», γράφει ὅτι τὸ 15μελὲς Συμβούλιο τοῦ ΝΑΤΟ τερμάτισε τὶς ἐργασίες του, χωρὶς νὰ κλείσει τὴν κύρια ρωγμὴ στὶς τάξεις του ποὺ εἶναι ἡ διαφωνία ἀνάμεσα στὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Τουρκία καὶ ἡ ὁποία, κατὰ τὸν κ. Λούντς, ἀποτελεῖ τὴν κυριώτερη ἀπειλὴ γιὰ τὴ συμμαχία καὶ μπορεῖ νὰ ἔχει σοβαρότατες συνέπειες γιὰ τὸ σύνολο τῆς ἀσφάλειάς της.

Ὅταν ἔφτασε στὸ Λονδῖνο ὁ Τοῦρκος πρωθυπουργὸς κ. Ντεμιρέλ— γράφει ἡ ἐφημερίδα — ὑπαινίχτηκε ὅτι ἡ χώρα του θὰ ἐγκαταλείψη τὸ ΝΑΤΟ, ἂν οἱ Ἕλληνες δὲν λογικευτοῦν. Κανένας, ὡστόσο, δὲν ἦταν σίγουρος ὅτι ὁ κ. Ντεμιρὲλ ἐννοοῦσε αὐτὰ ποὺ ἔλεγε, ἀλλὰ ἑλληνικές, ἀμερικανικὲς καὶ τουρκικὲς πηγὲς ἀνέφεραν ὅτι τὸ ἀρχικὸ ξέσπασμα τοῦ Τούρκου πρωθυπουργοῦ, ἔπρεπε νὰ ἀναμένεται ἐν ὄψει τῶν ἐπικειμένων γενικῶν ἐκλογῶν στὴν Τουρκία.

⁂

Στὴν ἐφημερίδα «Ντάιηλυ Τέλαγκραφ» ἐδημοσιεύθη ρεπορτὰζ μὲ τίτλο: «Ὁ Κάλλαχαν προσπαθεῖ νὰ γεφυρώσει τὸ ἑλληνο—Τουρκικὸ χάσμα», στὸ ὁποῖο ἀναφέρεται ὅτι ὁ πρόεδρος Κάρτερ ζήτησε τὴ βοήθεια τοῦ Βρεταννοῦ Πρωθυπουργοῦ κ. Κάλλαχαν γιὰ νὰ λυθεῖ τὸ πιὸ ἐπίμαχο πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίζει τὸ ΝΑΤΟ. Ὕστερα ἀπὸ τὴ συνάντησή του μὲ τὸν κ. Καραμανλῆ καὶ τὸν κ. Ντεμιρέλ ὁ κ. Κάρτερ εἰσηγήθηκε νὰ ἀναλάβει ἡ Βρεταννία προσπάθεια γιὰ νὰ φέρει τοὺς δυὸ αὐτοὺς συμμάχους πιὸ κοντὰ τὸν ἕνα στὸν ἄλλο.

Ὅμως —προσθέτει ἡ ἐφημερίδα — ὁ κ. Κάλλαχαν φάνηκε ἀπρόθυμος νὰ ἀναλάβει αὐτὸ τὸ ἔργο, ἐφόσο διατηρεῖ ἀκόμα ζωντανὴ τὴν εἰκόνα ποὺ δημιουργήθηκε ὅταν οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες δὲν τὸν ὑποστήριξαν στὶς προσπάθειές του νὰ ἀποτρεπεῖ ἡ εἰσβολὴ τῶν Τούρκων στὴν Κύπρο.

Ἡ βρεταννικὴ Κυβέρνηση αἰσθάνεται ἀκόμα ὅτι, παρὰ τὴ συνεχῆ στρατιωτικὴ παρουσία της στὴν Κύπρο δὲν ἔχει πιὰ εἰδικὸ ρόλο ἐκεῖ. Ὡστόσο, ὁ κ. Κάλλαχαν δέχτηκε νὰ συναντήσει τὸν κ. Καραμανλῆ καὶ τὸν κ. Ντεμιρέλ.

ΠΑΡΙΣΙ. Ἡ ἐφημερὶς «Ὠρόρ» σὲ ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ Λονδῖνο γράφει:

«...Τελικά, ὁ κ. Κάρτερ εἶχε μιὰ μόνον ἀποτυχία κατὰ τὸ ἐξαήμερό του στὸ ἀγγλικὸ ἔδαφος. Μὲ τὸν Τοῦρκο πρωθυπουργὸ Σουλεϋμὰν Ντεμιρέλ. Ὁ τελευταῖος αὐτὸς δὲν τοῦ ἀπέκρυψε τὴ δυσαρέσκειά του γιὰ τὴ στάση τοῦ ἀμερικανικοῦ Κογκρέσσου ποὺ ἀρνεῖται νὰ ἐπικυρώσει τὴν «ἀμυντικὴ συμφωνία» μεταξὺ τῶν δύο χωρῶν, ἡ ὁποία προβλέπει βοήθεια δύο δισεκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς τὴν κυβέρνηση τῆς Ἀγκυρας. Ὁ Ντεμιρὲλ διατύπωσε «τὴ βαθιά του ἀνησυχία» πρὸ τῆς ἐπιμονῆς τῆς Οὐάσιγκτων νὰ συνδέσει τὴν ἐπικύρωση αὐτὴ μὲ τὸ πρόβλημα τῆς Κύπρου.

«Εἶναι μακρὺς ἀκόμα ὁ δρόμος ποὺ θὰ διανύσουμε» γιὰ νὰ ξεπεράσουμε αὐτὸ τὸ πρόβλημα, εἶπε ὁ Κάρτερ, ἀφοῦ εἶχε ἀκούσει τὶς διαμαρτυρίες τοῦ Καραμανλῆ. Ὁ Ἕλλην πρωθυπουργὸς διαμαρτυρήθηκε πράγματι στὸν Κάρτερ γιὰ τὸ διπλὸ παιγνίδι φιλίας ποὺ προσπαθοῦσε νὰ παίξει μὲ τὴν Ἀθήνα καὶ τὴν Ἄγκυρα. Εἶναι σὰν νὰ ξέχασε ὅτι ὁ Ἀμερικανὸς Πρόεδρος εἶχε διακηρύξει πὼς ἦταν φίλος μὲ ὅλους, πράγμα γιὰ τὸ ὁποῖο μποροῦσε νὰ περηφανεύεται στὴν ἐπιστροφή του στὴν Οὐάσιγκτων».

ΡΩΜΗ. Ἡ ἐφημερίδα «24 Ὧρες», δημοσιεύει ἀνταπόκριση ἀπὸ τὸ Λονδῖνο στὴν ὁποία, μεταξὺ ἄλλων, ἀναφέρεται ὅτι εἶναι σαφὲς πὼς ἡ προβλεπόμενη εἴσοδος στὴν Κοινὴ Ἀγορὰ τῆς Ἑλλάδας, τῆς Πορτογαλίας καὶ τῆς Ἱσπανίας, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ὁδηγήσει σὲ μεγαλύτερη σταθερότητα στὴ Μεσόγειο, δηλαδὴ στὴ νότια πτέρυγα — τὴν πιὸ ἀδύνατη — τοῦ ΝΑΤΟ.

Καὶ δὲν ἔχει σημασία —συνεχίζει ἡ ἀνταπόκριση — ἂν ἡ δημιουργία τοῦ νοτιοευρωπαϊκοῦ «πόλου» θὰ εἶναι μακροχρόνια καὶ δύσκολη, ἂν θὰ κινδυνεύσει νὰ ἐξασθενίσει ἡ ποιότητα τῆς εὐρωπαϊκῆς οἰκονομίας στὸ σύνολό της. Παραμένει γεγονὸς ὅτι ὁ «πόλος» αὐτὸς τείνει πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς «ΠΑΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ» στὴ Μεσόγειο.

Ἀκόμα περισσότερο, ἂν ληφθοῦν ὑπ' ὄψη οἱ δυσχέρειες— ποὺ στὴ διάσκεψη κορυφῆς τοῦ ΝΑΤΟ στὸ Λονδῖνο, φαίνονται νὰ ἀμβλύνωνται — τῆς Τουρκίας ποὺ εἶναι ἰδιαίτερα ἀπασχολημένη, λόγῳ τῶν ἐπικείμενων ἐκλογῶν, μὲ τὴν κυπριακὴ πολεμικὴ καὶ τὶς διεκδικήσεις μὲ τὴν Ἑλλάδα γιὰ τὴν ὑφαλοκρηπίδα στὸ Αἰγαῖο.

Εἶναι φανερό, ὅτι ἡ Τουρκία μοναδικὸ μέλος τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας ποὺ ἔχει κοινὰ σύνορα μὲ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, δὲν θὰ φτάσει στὰ ἄκρα ὥστε νὰ πραγματοποιήσει τὶς ἀπειλὲς ἐγκαταλείψεως τοῦ ΝΑΤΟ.

Πρέπει, πάντως — νὰ ληφθεῖ ὑπόψη ὅτι ἡ Τουρκία ἐλέγχει τὰ Δαρδανέλλια, δηλαδὴ τὴ μοναδικὴ θαλάσσια διέξοδο πρὸς τὸ Νότο τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, τῆς χώρας ποὺ δείχνει νὰ ἐκτιμᾶ πλήρως τὴ στρατηγικὴ σημασία τους — ἐκτίμηση ποὺ ἀντικατοπτρίζεται σὲ ἐπενδύσεις ὕψους 2,5%, ὑψηλότερες ἀπ' ὅ,τι ὅλες οἱ δυτικές. Στὸ πλαίσιο αὐτό— καταλήγει ἡ ἀνταπόκριση— ἰδιαίτερα χαρακτηριστικὸς εἶναι ὁ ρόλος τῆς Ἰταλίας μὲ τὴν ἔντονη διπλωματικὴ δραστηριότητα ποὺ ἡ χώρα αὐτὴ ἀναπτύσσει γιὰ τὸν καθορισμὸ τοῦ νότιου «πόλου» τῆς Εὐρώπης —ρόλου ποὺ ἐπιβεβαιώθηκε ἀπὸ τὴ συνάντηση τῶν κ.κ. Ἀντρεόττι καὶ Καραμανλῆ καὶ οἱ ὁποῖοι θὰ ξανασυναντηθοῦν στὰ τέλη τοῦ μηνὸς αὐτοῦ στὴν Ἀθήνα.

ΒΙΕΝΝΗ. Στὴν ἐφημερίδα Ντὲ Πρέσσε δημοσιεύεται ἀνταπόκριση ἀπὸ τὴν Ἀθήνα μὲ τίτλο: «Ἡ Μόσχα ἀνησυχεῖ γιὰ τὴ συμμετοχὴ τῆς Ἀθήνας στὰ γυμνάσια τοῦ ΝΑΤΟ», στὴν ὁποία ἀναφέρονται, μεταξὺ ἄλλων, τὰ ἑξῆς:

«Ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἀντέδρασε μὲ φανερὴ νευρικότητα στὴν προθυμία τῆς Ἑλλάδος νὰ συμμετάσχει στὰ γυμνάσια τοῦ ΝΑΤΟ ποὺ θὰ διεξαχθοῦν στὸ Αἰγαῖο τὰ τέλη Μαΐου καὶ τὸν Σεπτέμβριο.

Ἡ «Πράβδα» σὲ πρόσφατη ἀνάλυσή της γιὰ τὴν στρατιωτικὴ θέση τῆς νοτιοανατολικῆς πτέρυγας τοῦ ΝΑΤΟ ἄσκησε κριτικὴ γιὰ τὴν «ἀξιόλογη αὔξηση» τῶν κινήσεων τοῦ 6ου ἀμερικανικοῦ στόλου στὴν περιοχὴ αὐτή.

Γιὰ πρώτη φορὰ μετὰ ἀπὸ ὀκτὼ χρόνια ἀγκυροβολοῦν μονάδες τοῦ 6ου ἀμερικανικοῦ στόλου στὸ Ντύπλιο καὶ ἕνα ἀντιτορπιλλικὸ στὸν Πειραιᾶ.

Γιὰ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ἡ περιοχὴ τοῦ Αἰγαίου ἔχει ἰδιαίτερη στρατηγικὴ σημασία, διότι ὁ σοβιετικὸς στόλος τῆς Μεσογείου —ποὺ ἀποτελεῖται πρὸς τὸ παρὸν ἀπὸ 70 σκάφη, μερικὰ ἀπὸ τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ πιὸ σύγχρονα ἀντιτορπιλλικὰ μὲ πυραύλους —συνδέεται μὲ τὸν ναύσταθμό του στὴ Μαύρη Θάλασσα διὰ τοῦ Βοσπόρου.

Κατὰ τὴν ἄποψη τῆς «Πράβδας», ἡ συμμετοχὴ τοῦ ἑλληνικοῦ στόλου στὶς ἀσκήσεις τοῦ ΝΑΤΟ, ἔρχεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὴν ἀποχώρηση τῆς Ἑλλάδας ἀπὸ τὸ στρατιωτικὸ σκέλος τῆς ἀτλαντικῆς συμμαχίας. Ἡ Ἀθήνα ὅμως ἐξαρτᾶ τὴν συμμετοχή της στὶς ἀσκήσεις αὐτὲς ἀπὸ τὴν ἀνάθεση τῆς διοικήσεως, ὅλων τῶν ναυτικῶν δυνάμεων τῶν ἀσκήσεων σὲ Ἕλληνα ναύαρχο, ὅπως ἀκριβῶς γινόταν συνήθως κατὰ τὶς ἀσκήσεις τῆς συμμαχίας στὴν περιοχὴ αὐτὴ πρὶν ἀπὸ τὴν ἔξοδο τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὸ ΝΑΤΟ.

Ἡ Ἀθήνα διαβεβαίωσε πάντως, ἐσπευσμένα, ὅτι ἡ συμμετοχή της στὶς ἀσκήσεις αὐτὲς δὲν σημαίνει καὶ ἐπιστροφὴ της στὸ στρατιωτικὸ σκέλος τοῦ ΝΑΤΟ. Μόνο ἂν ἐκλείψουν οἱ λόγοι ποὺ ἀνάγκασαν τὴν Ἑλλάδα ν' ἀποχωρήσει ἀπὸ τὴν Συμμαχία, τότε εἶναι δυνατὸν ν' ἀκολουθήσει μιὰ πλήρης ἐπάνοδος στὸ ΝΑΤΟ.

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κων. Καραμανλῆς — καταλήγει ἡ ἐφημερίδα — λίγο μετὰ τὴν ἀνάληψη τῆς ἐξουσίας ἀπέσυρε τὶς ἑλληνικὲς ἔνοπλες δυνάμεις ἀπὸ τὴ Συμμαχία, διότι, ὅπως εἶπε, τὸ ΝΑΤΟ δὲν ἦταν σὲ θέση νὰ ἐμποδίσει τὴν εἰσβολὴ ἑνὸς μέλους τῆς Συμμαχίας, δηλαδὴ τῆς Τουρκίας, στὴν Κύπρο».

"Λάθος διέπραξα καὶ ὄχι κατάχρηση,, ὑποστηρίζει ὁ κ. Ἄγκνιου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙ ΤΩΡΑ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἀνέβηκε στὰ ὑψηλότερα δημόσια ἀξιώματα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, γιὰ νὰ πέσει μέσα στὴν καταισχύνη. Ἡ πτώση του προκάλεσε σάλο γιατὶ ἀπεκάλυψε πολλὰ ἀπὸ τὰ σκάνδαλά του: Κατηγορήθηκε γιὰ φοροδιαφυγή, γιὰ ἐξαγορά, καὶ ὕποπτες οἰκονομικὲς ὑποθέσεις καὶ ἐνῶ ἐπρόκειτο νὰ παραπεμφθεῖ σὲ δικαστήριο, τερμάτισε τὴν σταδιοδρομία μὲ μία παραίτηση ἀπὸ τὸ ἀξίωμα τοῦ ἀντιπροέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Πρόκειται γιὰ τὸν Ἑλληνοαμερικανὸ Σπύρο Ἄγκνιου, ἰδιαίτερα γνωστὸ στοὺς Ἕλληνες γιὰ τὴν ὑποστήριξή του πρὸς τὴν δικτατορία. Ἀλλὰ γιὰ ὅλες αὐτὲς τὶς ἀνομίες του, ὁ κ. Ἄγκνιου φαίνεται ὅτι δὲν αἰσθάνεται καμμιὰ ἐνοχή. Δηλώνει πρὸς τὸν δημοσιογράφο κ. Τέρρυ Κόλμαν, τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδας «Γκάρντιαν»:

«Δὲν νομίζω ὅτι ἔπραξα τίποτε τὸ ἀξιόμεμπτο, καθ' οἱονδήποτε τρόπο. Δὲν ἔχω διόλου τύψεις. Ἔχω τὴν ἐντύπωση πὼς ἔκαμα ἁπλῶς ἕνα λάθος. Ἕνα λάθος ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ἔκαμαν ἑκατοντάδες ἄτομα καὶ μάλιστα ἑκατοντάδες φορὲς στὴν ἀμερικανικὴ πολιτικὴ ζωή».

Ὁ Σπῦρο Ἄγκνιου ἦρθε στὸ Λονδῖνο μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου του «Ἡ ἀπόφαση Κάνφηλντ». Ἕνα μυθιστόρημα γιὰ τὴν ζωὴ ἑνὸς ἀντιπροέδρου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἀπατεώνα ποὺ ἔχει ἄσχημο τέλος. Βέβαια, δὲν ὑπονοεῖ τὸν ἑαυτό του, ἀλλὰ σὲ πολλὰ σημεῖα μοιάζει νὰ εἶναι ἡ αὐτοβιογραφία του.

Ὁ Ἄγκνιου ἐξομολογήθηκε στὸν Ἄγγλο δημοσιογράφο ὅτι κέρδισε περισσότερα χρήματα ἀπὸ ὅσα μποροῦσε νὰ κερδίσει ἕνας ἀντιπρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Εἶναι ἑλληνικῆς καταγωγῆς καὶ πατέρας του, μετανάστης Ἕλληνας, εἶχε δύο ἑστιατόρια στὴν Βαλτιμόρη, ποὺ ἔκλεισαν μὲ τὴν οἰκονομικὴ κρίση τοῦ 1930 καὶ κατόπιν ἄρχισε νὰ πουλᾶ λαχανικά. Ὁ πατέρας του τοῦ δίδαξε πῶς νὰ τὰ καταφέρνει πάντα στὴ ζωὴ καὶ νὰ φροντίζει νὰ ἐπιβιώνει μὲ ὁποιονδήποτε τρόπο.

Μετὰ τὸν πόλεμο ὁ Σπῦρο Ἄγκνιου ἔγινε δικηγόρος καὶ ἡ ἐπιθυμία του ἦταν νὰ ἀκολουθήσει τὸν δικαστικὸ κλάδο. Ἀλλὰ ἀπὸ τὸ 1949 ἕως τὸ 1953 ἐργάσθηκε σὲ ἕνα σουπερμάκετ σὰν ἐλεγκτὴς καὶ ἐπιτηρητὴς γιὰ τοὺς πελάτες ποὺ ἔκλεβαν. Τὸ 1966 ἔγινε κυβερνήτης στὸ Μαίρυλαντ καὶ τὸ 1968 ἀντιπρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν μὲ πρόεδρο τὸν Νίξον.

Παραιτήθηκε τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 1973. Λέει πὼς δὲν εἶχε ἀνάμιξη στὸ σκάνδαλο τοῦ Γουώτεργκεϊτ, ὅτι δὲν συνάντησε τὸν Νίξον μετὰ τὴν παραίτησή του καὶ ὅτι σκόπευε νὰ εἶναι ὑποψήφιος στὶς προεδρικὲς ἐκλογὲς τοῦ 1976 γιὰ τὸ ἀξίωμα τοῦ προέδρου!

Ὁ Ἄγκνιου ἐπέκρινε τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο τὸ Ρεπουμπλικανικὸ Κόμμα διοργανώνει τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν προεκλογικὴ μάχη. «Τὸ σύστημα, εἶναι ξεπερασμένο, λέει, ἀλλὰ δὲν φταίω ἐγὼ γι' αὐτό».

Ὁ Ἄγκνιου ἀπεκάλυψε ὅτι τώρα γράφει τὰ ἀπομνημονεύματά του καὶ λέει ὅτι θὰ τὰ τελειώσει ἕως τὸ προσεχὲς ἔτος καὶ θὰ τὰ ἐκδώσει. Καὶ κλείνει τὴν συνέντευξή του λέγοντας ὅτι δύο πράγματα εἶναι ἀναπόφευκτα: οἱ φόροι καὶ ὁ θάνατος.

Ἀδελφή: Ἐλπίδα καὶ ἀνακούφισι στὸν ἄρρωστο, στὸν τραυματία καὶ πονεμένο

«ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΗΣ»

Ἐκδήλωσις εἰς τὸ Μέγαρον Λόγου καὶ Τέχνης, Τετάρτη 18 Μαΐου 1977 καὶ ὥρα 8 μ.μ.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

★

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ REGENCY ΚΑΙ CAMBRIDGE

★

Αἰτήσεις καὶ πληροφορίες γιὰ συμμετοχὴ στὶς ἐξετάσεις στὰ ἑξῆς Φροντιστήρια:

1) Γεωργιοπούλου - Τσιτσάρα Τ. Κανακάρη καὶ Ἑρμοῦ
2) Γεωργιοπούλου - Τσιτσάρα Τ. Κάτω Ἀχαΐα
3) Γραμμένου Αἰμιλία Μουρούζη — Ἀστιγγος 37
4) Κοκκοβίκα — Τριανταφύλλου Α. Σμύρνης καὶ Φαναρίου 1
5) Καλαπόδη Νίκη Γιαννιτσῶν 34
6) Λουκοπούλου Ρέα Ρ. Φεραίου 31
7) Μακρῆ Τσίσια Ἀλεξ. Ὑψηλάντου 26
8) Μαυρομμάτη Εἰρ. Κανακάρη 167 καὶ Πατρέως
9) Μίτσελ Κων. Ἀνθείας 139
10) Μίτσελ Ναυσικᾶ Πανεπιστημίου 53
11) Μεθενίτη Ἐλβίρα Ἀθ. Διάκου 25
12) Μεθενίτη Μιράντα Ἀθ. Διάκου 25
13) Νικολοπούλου — Παπαδοπούλου Νία Γεροκωστοπούλου 8
14) Πλέσσα Κούλα Ἁγ. Νικολάου 30
15) Σαβαλὰν - Πολυχρονοπούλου Ἀλίκη Καραϊσκάκη 197
16) Σχοινᾶ Μέλπω Λοχαγοῦ Α. Φωτοπούλου 24 Ἐγλυκάδα
17) Σινιγάλια - Ἀμπατάγγελου Τερέζα Γ. Ὀλυμπίου — Κουμανιώτη
18) Τσούδη Πόπη Θεμιστοκλέους 123
19) Φωτόπουλος Α. Σμύρνης καὶ Φαναρίου 1
20) Χριστοδουλοπούλου - Ἐλευθεριάδου Χαρὰ Γ. Ρούφου 110α
21) Ψημμένου Μαίρη Γεροκωστοπούλου 8

● Τὰ πτυχία Cambridge καὶ Regency ἀποτελοῦν πιστοποίηση γλωσσομάθειας καὶ ἐπάρκειας γνώσεων γιὰ ἐπαγγελματικὴ χρήση.

Οἱ ἐξετάσεις REGENCY, ποὺ ὀργανώνονται κάτω ἀπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Πανελληνίου Συνδέσμου Ἰδιοκτητῶν Φροντιστηρίων Ξένων Γλωσσῶν, σὲ συνεργασία μὲ τὸ REGENCY SCHOOL ποὺ εἶναι ἀναγνωρισμένο ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας τῆς Μεγάλης Βρεττανίας (DEPARTMENT OF EDUCATION AND SCIENCE), δὲν γίνονται κατὰ παραγγελία, ὅπως ἄλλες ποὺ ὀργανώνονται ἀπὸ ἰδιῶτες ἀλλὰ εἶναι αὐστηρὲς καὶ ἀδιάβλητες καὶ τὸ χαρτὶ ποὺ παίρνουν οἱ μαθητὲς ἔχει ἀντίκρυσμά του συγκεκριμένες γνώσεις καὶ ἀποτελεῖ κίνητρο γιὰ ἐπιμέλεια καὶ βελτίωση καὶ τοῦ μαθητῆ καὶ τοῦ σχολείου του.

Οἱ συνάδελφοι, στὴ μεγάλη τους πλειοψηφία, ἔχουν ἀναγνωρίσει τὴν συμβολὴ τῶν ἐξετάσεων REGENCY γιὰ τὸ ἀνέβασμα τῆς ποιοτικῆς στάθμης τῆς δουλειᾶς μας καὶ γιὰ τοῦτο ἡ πανελλήνια συμμετοχὴ εἶναι ὅλο καὶ εὐρύτερη, χρόνο μὲ χρόνο.

Οἱ προσεχεῖς ἐξετάσεις θὰ γίνουν σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα, στὶς ἀρχὲς Ἰουλίου στὰ παρακάτω ἐπίπεδα: ELEMENTARY, INTERMEDIATE, LOWER καὶ ADVANCED

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

ΜΑΝ	22304
»	16200
»	7136
ΣΚΑΝΙΑ	110
ΜΠΟΥΖΙΝΑΚ	22240
»	16240
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ	19320
»	16240
»	1619
»	1313
»	1113
»	913
»	811
»	808
»	608

Σασὶ καὶ κλοῦβες

Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 36

Τηλέφωνα: 422-136 καὶ 426-815

Ἔπιπλα

ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ

ΓΚΡΕΚΑ

Ἔκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480

Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κ.Ε.Σ.

ΤΜΗΜΑΤΑ:

1) ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
2) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
3) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ
4) ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
5) ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ
6) ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΛΛΗΝ.
7) ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
8) ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
9) ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ
10) ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
11) ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
12) ΞΕΝΑΓΩΝ
13) ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΩΝ
14) ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ (ΤΡΙΜΗΝΟΥ — ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ)

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 20ῆς ΙΟΥΝΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 Β' ὄροφος — ΤΗΛΕΦ. 277-485